



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: <http://www.maribor.si>
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1002-54/2026-4
Datum: 15.07.2026

GMS - 988

MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA __ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR**

NASLOV GRADIVA: Sklep o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice
javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor za leto 2025

GRADIVO PRIPRAVIL: URAD ZA KULTURO IN MLADINO
Sektor za kulturo

GRADIVO PREDLAGA: Aleksander Saša Arsenovič, župan

POROČEVALEC: Nina KIRBIŠ, vodja urada

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi dela
plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda
Pokrajinski muzej Maribor za leto 2025.**



Aleksander Saša Arsenovič
Župan





MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA
URAD ZA KULTURO IN MLADINO
Sektor za kulturo

Številka: 1002-54/2026-4

Datum: 15.07.2026

PODPISNI LIST
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA ____ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

Naslov gradiva:	Sklep o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor za leto 2025
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	1. Predlog višine redne delovne uspešnosti direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor 2. Obrazložitev sklepa sveta zavoda 3. Soglasje Ministrstva za kulturo RS 4. Letno poročilo Pokrajinskega muzeja Maribor za leto 2025

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil-a:	Martina KOSITER, višji svetovalec	UKM	1.9.2026	
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	Nina Kirbiš Vodja urada	UKM	1.9.2026	
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripravljavca				
Gradivo pregledala direktorica MU	Lidija Krebl	Kabinet župana		
Dokument parafiral podžupan: (obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)	Davorka Pregl	Kabinet župana	1.9.2026	

Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta	1.9.2026	
---	-----------------	------------------------------------	----------	--



Na podlagi 119. člena Zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24 in 12/26 – ZPPJUFT), 22. in 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS), prvega in drugega odstavka 6. člena Uredbe o plačah javnih uslužbencev plačne skupine B (Uradni list RS, št. 99/24, 109/24, 26/25, 29/25 in 135/26), 8. člena Pravilnika o kriterijih za določitev delovne uspešnosti javnih uslužbencev plačne skupine B s področja kulture (Uradni list RS, št. 6/26) in 23. člena Statuta Mestne občine Maribor (MUV, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22) je Mestni svet Mestne občine Maribor na redni seji dne sprejel

S K L E P

o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor za leto 2025

I.

S tem sklepom se določa del plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor, dr. Mirjane Koren, za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, v višini **2.207,27 EUR** evrov bruto.

II.

Direktorici iz I. točke tega sklepa se del plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025 izplača v letu 2026.

III.

Ta sklep začne veljati z dnem, ko ga sprejme Mestni svet Mestne občine Maribor.

Številka:

Datum:

ŽUPAN
MESTNE OBČINE MARIBOR
Aleksander Saša Arsenovič



Obrazložitev predloga Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor za leto 2025

PRAVNA PODLAGA

Pravna podlaga za predlagano gradivo so:

- 119. člen Zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24 in 12/26 – ZPPJUFT);
- 22. in 22.a člen Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS);
- 8. člen Pravilnika o kriterijih za določitev delovne uspešnosti javnih uslužbencev plačne skupine B s področja kulture (Uradni list RS, št. 6/26);
- 23. člen Statuta Mestne občine Maribor (Medobčinski uradni vestnik, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22).

OBRAZLOŽITEV

Javni zavod Pokrajinski muzej Maribor je ustanovila Mestna občina Maribor.

Svet javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor je potrdil ustrezen predlog za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda za leto 2025, ki je bil posredovan Uradu za kulturo in mladino Mestne občine Maribor in je priloga tega gradiva.

Na podlagi 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (v nadaljevanju: ZSPJS) pripada del plače za redno delovno uspešnost javnemu uslužbencu, ki je v obdobju, za katerega se redna delovna uspešnost izplačuje, pri opravljanju svojih rednih delovnih nalog dosegel nadpovprečne delovne rezultate. Ta del plače lahko letno znaša največ dve osnovni mesečni plači javnega uslužbenca, pri čemer se kot osnova upošteva višina osnovne plače javnega uslužbenca v mesecu decembru preteklega leta. Za delovno uspešnost se lahko skladno z 22. členom ZSPJS nameni najmanj 2 % in ne več kot 5 % letnih sredstev za osnovne plače.

V skladu z 22.a členom ZSPJS višino dela plače za redno delovno uspešnost direktorjev določi organ, pristojen za njihovo imenovanje, na podlagi meril, ki jih določi pristojni minister. Organ, pristojen za imenovanje direktorja Pokrajinskega muzeja Maribor, je na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor Mestni svet Mestne občine Maribor.

Na podlagi prvega odstavka 6. člena Uredbe o plačah javnih uslužbencev plačne skupine B (v nadaljevanju: uredba) se del plače za redno delovno uspešnost izplača enkrat letno na podlagi poslovnega poročila, in sicer za redno delovno uspešnost v preteklem letu. Drugi odstavek uredbe določa, da pripada javnim uslužbencem plačne skupine B redna delovna uspešnost v višini 2 % letnih sredstev za njihove osnovne plače. Redna delovna uspešnost se jim lahko določi v višjem obsegu do 5 % letnih sredstev za njihove osnovne plače, pod pogojem, da višji obseg ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev, in pod pogojem, da so sredstva za ta namen zagotovljena.

Ministrstvo za kulturo RS je dne 15. 6. 2026 na podlagi četrtega odstavka 2. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture izdalo soglasje k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Maribor, za obdobje od 1.1.2025 do 31.12.2025 v višini 882,91 EUR (2%).



Za direktorico javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor je glede na letno poslovno poročilo, sklep/predlog in obrazložitev sveta zavoda za leto 2025 izkazano doseganje nadpovprečnih delovnih rezultatov. Svet zavoda je skladno z merili Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (v nadaljevanju: pravilnik), ki se v letu 2026 uporablja za določitev delovne uspešnosti za leto 2025 na podlagi prehodne določbe 8. člena Pravilnika o kriterijih za določitev delovne uspešnosti javnih uslužbencev plačne skupine B s področja kulture (Uradni list RS, št. 6/26), sprejel sklep/predlog, da je direktorica za leto 2025 dosegla delovno uspešnost v višini 53,5 odstotnih točk.

V skladu z 9. členom zgoraj navedenega pravilnika se višina dela plače za redno delovno uspešnost izračuna tako, da se dobljeno število odstotnih točk pomnoži z višino dveh osnovnih mesečnih plač direktorja za december preteklega leta. Skupen obseg sredstev za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorjev (plačna skupina B) se v skladu z 22. členom ZSPJS oblikuje in izkazuje ločeno. V skladu z zgoraj navedenimi omejitvami po 22.a členu ZSPJS lahko skupen obseg sredstev za redno delovno uspešnost znaša 2 % letnih sredstev za osnovne plače direktorja v obdobju od januarja 2025 do decembra 2025. Izplačilo redne delovne uspešnosti se lahko skladno z 22.a členom ZSPJS določi tudi v višjem obsegu, in sicer do 5 % letnih sredstev za osnovne plače direktorja, če takšno povečanje ne posega v obseg sredstev, namenjenih za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev, ter če so za ta namen zagotovljena ustrezna finančna sredstva. Navedena pogoja, ki omogočata izplačilo redne delovne uspešnosti v višjem obsegu, sta izpolnjena. Javni zavod Pokrajinski muzej Maribor ima zagotovljena sredstva za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorice v najvišjem možnem obsegu (3 %). Navedeni višji obseg sredstev ne posega v obseg sredstev, namenjenih za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev.

Tabela obsega bruto zneska redne delovne uspešnosti direktorice za obdobje 1.1. do 31.12.2025

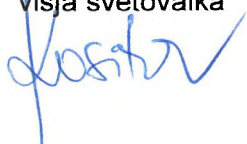
Procent višine	Vir financiranja	Znesek EUR
2 %	Ministrstvo za kulturo	882,91 EUR
3 %	Pokrajinski muzej Maribor	1.324,36 EUR
Skupaj 5 %		2.207,27 EUR

Obrazložitev javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor, ki vključuje povzetek letnega poslovnega poročila o delu javnega zavoda v preteklem letu, vrednotenje po posameznih merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti ter izračun vrednosti predlaganega izplačila dela plače za redno delovno uspešnost, je sestavni del priloge tega gradiva. Priloženo je tudi *Letno poročilo Pokrajinskega muzeja Maribor 2025*, tj. poslovno poročilo zavoda za leto 2025 v celotnem obsegu.

FINANČNE POSLEDICE

Sprejem predlaganega Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor za leto 2025 ne zahteva dodatnih finančnih sredstev iz proračuna Mestne občine Maribor, saj so potrebna sredstva že zagotovljena v proračunu Mestne občine Maribor.

Pripravila:
Martina KOSITER
višja svetovalka





123 let
Pokrajinski
muzej Maribor

Pokrajinski muzej Maribor
Grajska ulica 2
2000 Maribor
Slovenija

T: +386 2 228 35 51
@: museum@museum-mb.si
www.museum-mb.si
www.museoeurope.com

Gradivo svetu muzeja POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

Predlog višine redne delovne uspešnosti direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor (POMUM) za leto 2025

Argumentacija predloga višine redne delovne uspešnosti direktorice POMUM za leto 2025 in predlog sklepa

Na podlagi podatkov iz Letnega poročila za leto 2025, 6. člena Uredbe o plačah javnih uslužbencev plačne skupine B (Uradni list RS, št. 99/24 s spremembami in dopolnitvami), Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09 s spremembami in dopolnitvami) in 9. člena Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08 s spremembami in dopolnitvami) je izdelan predlog za določitev višine redne delovne uspešnosti direktorice POMUM dr. Mirjane Koren na osnovi naslednjih meril:

- A. preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti,
- B. doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju,
- C. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe.

Kot to predpisuje 27. člen Odloka o ustanovitvi javnega zavoda POMUM (MUV 22/04), se predlaga Svetu muzeja, da izda soglasje k predlogu višine dela plače za delovno uspešnost direktorice POMUM dr. Mirjane Koren.

Prilagamo izračun višine deleža delovne uspešnosti direktorice za leto 2025.

**VIŠINE DELEŽA DELOVNE USPEŠNOSTI DIREKTORICE
ZA LETO 2025**

Ad A. Preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti

Področje	Plan 2025	Realizacija 2025	% presež. realiz. po pravilniku
I. SKLOP			
evidentiranje, dokumentiranje, konserviranje in restavriranje	188 2337 101	679 2731 151	
skupaj:	2626	3561	36 %
II. SKLOP			
Stalna razstava	22	22	0 %
Občasne razstave	23	27	17 %
Pedagoški program	8	9	13 %
Andragoški program	67	86	28 %
Izdajateljska dejavnost	5	7	40 %
SKUPAJ II. SKLOP:	125 projektov	151 projektov	21 %
Stalna razstava	21	22	
Občasne razstave	24	25	
Pedagoški program	8	8	
Andragoški program	67	86	

Izdajateljska dejavnost	5	7	
--------------------------------	----------	----------	--

IZRAČUN PRESEŽENE REALIZACIJE:

SKLOP I. = 36 %

SKLOP II. = 21 %

Povprečje = 28,5 %

Število pridobljenih odstotnih točk po tej postavki je **28,5**.

Ad B. Doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju

	Leto 2022	Leto 2023	Leto 2024	Leto 2025	3-letno povprečje	% presežene realizacije po Pravilniku
Št. inventariziranih predmetov	1.885	1.506	1.468	1.037	1.620	-36 % 0 točk
Št. restavriranih predmetov iz muz. fonda	13	55	69	44	46	-4 % 0 točk
Št. izdanih muzejskih vstopnic	18.941	26.103	31.108	31.890	25.384	26 % 10 točk

Število pridobljenih odstotnih točk po tej postavki je **10**.

Ad C. Doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe

Ugotovitev nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku

Zap. št.		leto 2025
1.	Celotni prihodki javnega zavoda	1.337.654,00 EUR
2.	Nejavni prihodki za javno službo	151.219,00 EUR
	Odstotek nejavnih prihodkov	11,30 %
	Prinese 15 odstotnih točk	15,00

Delež nejavnih prihodkov za javno službo v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe javnega zavoda je **11,30 %** in prinese **15 odstotnih točk**.

Na osnovi meril 3., 4. in 5. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09 s spremembami in dopolnitvami) je bilo ugotovljeno:

- a) da preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti prinaša **28,5 odstotnih točk**;
- b) doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju prinaša **10 odstotnih točk**;
- c) doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe 11,30 % prinaša **15 odstotnih točk**.

razred	osnovna plača december 2025
45	3.776,71 EUR

Dve osnovni mesečni plači za mesec december 2025	7.553,42 EUR
--	--------------

Procent višine	Vir financiranja	Znesek EUR
2%	Ministrstvo za kulturo	882,91 EUR
3%	Pokrajinski muzej Maribor	1.324,36 EUR
Skupaj 5%		2.207,27 EUR

Za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorici Pokrajinski muzej Maribor ne zahteva dodatnih finančnih sredstev iz proračuna Mestne občine Maribor.

SKLEPNA UGOTOVITEV:

Javni zavod Pokrajinski muzej Maribor je na osnovi meril iz 3., 4. in 5. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09 s spremembami in dopolnitvami), ki predpisuje vrednotenje merljivih kazalcev v poslovnem letu, dosegel v poslovnem letu 2025 od možnih 100 odstotnih točk **53,5 odstotnih točk**.

V skladu z 9. členom Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08 s spremembami in dopolnitvami) se direktorju za leto, ko je na podlagi pravilnikov o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev s posameznega področja javnega sektorja prejel redno delovno uspešnost v višini **več kot 50 odstotnih točk, določi ocena odlično**.

PREDLAGA SE SKLEP:

Svet muzeja POMUM se je seznanil s poročilom o delovni uspešnosti direktorice POMUM za leto 2025 in k njemu podaja soglasje.

Pripravili:
 Sanja Mohorko
 Pia Lara Kovačič

Maribor, 14. 4. 2026



Maistrova 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

Številka: 1004-62/2026-3340-2

Datum: 15. 6. 2026

Na podlagi četrtega odstavka 2. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17, 111/21 in 95/24 – ZSTSPJS; v nadaljevanju Pravilnik) in v povezavi s tretjim odstavkom 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22, 89/22, 112/22, 157/22, 25/23, 64/23, 79/23, 95/24 – ZSTSPJS, 96/24 in 99/24) ter 119. členom Zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24 in 12/26 – ZPPJUFT) daje ministrica, pristojna za kulturo,

s o g l a s j e

k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor, dr. Mirjane Koren, za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025 v višini 882,91 EUR.

O b r a z l o ž i t e v:

Ministrstvo za kulturo RS (v nadaljevanju: ministrstvo) je dne 12. 6. 2026 prejelo vlogo Mestne občine Maribor za soglasje k določitvi višine dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025.

Ministrstvo po pregledu vloge soglaša, da direktorica javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor v letu 2025 na podlagi ovrednotenih meril iz pravilnika dosega 53,5 odstotnih točk ter je glede na obseg sredstev za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorjev upravičena do dela plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025 v višini 882,91 EUR.

Ministrstvo zagotavlja 2 % višino. V primeru višjega dela plače za redno delovno uspešnost (do 5 %), mora ustanovitelj v sklepu o delovni uspešnosti direktorice za ta višji del navesti drug vir financiranja.

Pripravila:
mag. Marija Brus
SEKRETARKA

dr. Ignacija Fridl Jarc
MINISTRICA

Vročiti:

- Mestna občina Maribor: uradni e-naslov

V vednost:

- Javni zavod, računovodstvo: museum@museum-mb.si

POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

LETNO POROČILO 2025

Maribor, 20. 2. 2026

POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

LETNO POROČILO 2025

KAZALO

ŠT.	VSEBINA	ŠT. STRANI
1	SPLOŠNI DEL	3 – 6
2	POSEBNI DEL	7 – 76
3	POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH	77 – 93
4	RAČUNOVODSKO POROČILO	94 – 104
5	ZAKLJUČNI DEL	105 - 106

POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

LETNO POROČILO 2025

1. SPLOŠNI DEL

1.1 OSNOVNI PODATKI O MUZEJU

Pokrajinski muzej Maribor (v nadaljevanju POMUM)
Grajska ulica 2
2000 Maribor

direktorica muzeja:
dr. Mirjana Koren

matična številka: 5055920
davčna številka: 24100978
št. podračuna pri UJP: 01270-6030377913

telefon: 02/228 35 51
e-naslov: museum@museum-mb.si
spletna stran: www.museum-mb.si

1.2 MUZEJSKI SVET

Člani Muzejskega sveta od 6.5.2025 – 6.5.2030:

- Alenka Iskra, predsednica sveta zavoda, predstavnica MOM
- Simona Koželj, predstavnica MOM
- Jelka Vrečko, predstavnica MOM
- Jelka Pšajd, predstavnica KZS
- Barbara Sosič, predstavnica KZS
- Irena Porekar Kacafura, predstavnica POMUM
- Nives Cvikl, predstavnica POMUM

1.3 PREDSTAVITEV MUZEJA

POMUM je splošni muzej, ki se ukvarja z zbiranjem, varovanjem, ohranjanjem, raziskovanjem, razstavljanjem in popularizacijo premične kulturne dediščine s področja arheologije, etnologije in kulturne zgodovine na prostoru širše mariborske regije.

Leto 1903 štejemo za rojstno leto muzeja, zbirke današnjega muzeja pa so dedič treh muzejskih zbirk.

Najstarejša je bila zbirka sakralne umetnosti, ki jo je hranil Škofijski muzej, ustanovljen leta 1896 s sinodo škofa Mihaela Napotnika. Druga je bila zbirka Muzejskega društva. Leta 1902 ustanovljeno Muzejsko društvo je že leto zatem odprlo svoj muzej za javnost. Zgodovinsko društvo za slovensko Štajersko, ki je bilo ustanovljeno 1903 pa je svojo zbirko odprlo za javnost leta 1909 v prostorih Narodnega doma.

Zbirki Muzejskega društva in Zgodovinskega društva za Slovensko Štajersko sta se združili leta 1920, leta 1924 pa se jima je pridružila še zbirka Škofijskega muzeja. Do leta 1938 so tako združene zbirke domovale v prostorih bivše kaznilnice v današnji Cankarjevi ulici, tega leta pa se je muzej preselil v prostore mariborskega mestnega gradu, kjer je še danes.

V POMUM se ukvarjamo z muzejskimi zbirkami, razstavami, prireditvami in raziskovanjem. Spodbujamo zanimanje za kulturo in zgodovino našega prostora ter širimo vedenje o tem. Posebno pozornost namenjamo mlajšim obiskovalcem, za katere pripravljamo strokovna vodstva v obliki učnih ur in ustvarjalne delavnice imenovane Muzejnice. Svoje prostore odpiramo tudi drugim prireditvam: koncertom, predavanjem in strokovnim srečanjem. Z izdajateljsko dejavnostjo skrbimo, da so naša raziskovalna dogajanja predana javnosti v trajno uporabo. Z obrtniki – rokodelci aktivno sodelujemo pri predstavljanju in promociji njihovega dela.

1.4 OBSEG DELOVANJA

Muzej širšega pomena izvaja javno službo za območje 23 občin: Lenart, Benedikt, Sv. Ana, Cerkevjak, Maribor, Hoče-Slivnica, Miklavž na Dravskem polju, Duplek, Rače-Fram, Starše, Pesnica, Kungota, Šentilj, Ruše, Selnica ob Dravi, Lovrenc na Pohorju, Slovenska Bistrica, Oplotnica, Poljčane, Sv. Trojica, Sv. Jurij v Slovenskih goricah, Makole in Zreče.

MK RS nas je z dopisom številka 0140-23/2013/5 obvestilo, da se vodi postopek o ustreznosti ureditvi območne pristojnosti POMUM pri izvajanju državne javne službe na območju občine Zreče. POMUM državno javno službo za omenjeno občino že izvaja.

1.5 OPIS SEDANJEGA POLOŽAJA

Po Odloku o ustanovitvi javnega zavoda POMUM (MUV 22/04) izvajata ustanoviteljske pravice in obveznosti mestni svet Mestne občine Maribor (odslej MOM) in župan. Prihodki v letu 2025: 1.337.654 EUR, od tega 59 % Ministrstvo za kulturo (odslej MK), 5 % Zavod za zaposlovanje in ZZZS, 17 % MOM, 19 % lastni in drugi prihodki.

Muzej upravlja z občinskimi nepremičninami (mestni grad, zelenica, spomenik Josipa Jurčiča) in premoženjem, ki jih je MOM predala v upravljanje muzeju s pogodbo o prenosu sredstev v upravljanje št. 41001-379/2011-1 in aneksom št. 1.

V letu 2022 je bila z Mestno občino Maribor na podlagi Sklepa o določitvi upravljalca nepremičnine št. 352-107/2021-13 podpisana Pogodba o prenosu sredstev v upravljanje, s katero je POMUM dobil v upravljanje Muzej najstarejše trte na svetu, Vojašniška ul. 14, 2000 Maribor.

Nedokončana prenova mariborskega gradu in nedokončana postavitve stalnih razstav v njem ostaja največja težava POMUM, zato si še zmeraj prizadevamo za spodbujanje ustanoviteljice in financerja za zaključek investicije.

V letu 2025 smo v okviru javne službe nadaljevali z evidentiranjem, dokumentiranjem in vrednotenjem predmetov in z digitalizacijo. Prav tako smo nadaljevali z raziskovanjem in izobraževanjem. Izvedli smo vrsto predavanj, tematskih vodstev po stalnih razstavah, andragoških (VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISZTU, GUGALNIK IDEJ, POZDRAV LETNIM ČASOM, GRAJSKI VRTOVI IN OBEDI, MUZEJSKI KLUB – SREČANJA Z EDUARDOM LINDOM, KREATIVNICE) in pedagoških programov (MUZEJNICE, VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV, MALI SIMPOZIJ, RAZISKOVALNICE, OGLEDNICE, KULTURNI DNEVNIK, POLETJE V MUZEJU, ART KAMP DELAVNICE), projektov (MESEC MODE V MUZEJU, MUSEOEUROPE) ter popularizacije gradiva (STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST).

POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

LETNO POROČILO 2025

2. POSEBNI DEL

2.1 EVIDENTIRANJE

	načrtovano	realizirano
skupno število evidentiranih predmetov	188	679
skupno število evidentiranih predmetov na terenu	188	188
skupno število evidentiranih predmetov v muzeju (akcesija)	188	491
skupaj	188	679

Obrazložitev:

Leta 2021 je bil odprt Muzej najstarejše trte na svetu. V letu 2024 smo izdali znanstveno monografijo Kulturna dediščina najstarejše trte na svetu, v 2025 je izšla še angleška verzija. Zbirka na terenu Kulturna dediščina najstarejše trte na svetu in vinorodnega okoliša Štajerska Slovenija se osredotoča na dediščino na območju, kjer dokumentarno gradivo izpričuje 1000 letno tradicijo vinogradništvo. Zbirka na terenu je zasnovana leta 2025, pri zbiranju gradiva pa se osredotoča na zbirko fotografij in razglednic, zbirko likovne umetnosti, obrtne zbirke, zbirko uporabne umetnosti, zbirko drobnih tiskov in nesnovno dediščino. V letu 2025 je bilo evidentiranih 188 predmetov.

V letu 2025 smo v akcesijo za etnološko zbirko sprejeli 439 predmetov, ki so zanimivi za obogatitev zbirke. V zbirko oblačilne kulture smo v letu 2025 z donacijami pridobili 52 predmetov.

2.2 DOKUMENTIRANJE

obdelani muzejski predmeti	načrtovano	realizirano
skupno število inventariziranih predmetov	1.000	1.037
skupno število digitaliziranih predmetov	1.337	1.694

INVENTARIZIRANI PREDMETI

zbirka	klasično	digitalno
Arheološka zbirka	800	800
Obrtne zbirke, Zbirka stekla	0	320
Etnološka zbirka	237	237
Skupaj	1.037	1.357

Obrazložitev:

V POMUM vodimo tako klasične kot tudi digitalne inventarne knjige (Galis). Večina zbirk je vpisana v obe vrsti inventarnih knjig. V arheološkem oddelku je bilo v letu 2025 načrtovanih ter klasično in digitalno inventariziranih 800 predmetov, od tega 464 predmetov iz prazgodovinske naselbine v Zgornjem Radvanju, 99 predmetov iz najdišča Spodnja Nova vas 1981 in 237 predmetov iz najdišča Spodnja Nova vas 1982 (sledovi lesene in temelji zidane hiše iz rimskega obdobja), ki jih je v letih 1981 in 1982 izkopal arheolog Stanko Pahič. V letu 2025 je bilo digitalno inventariziranih 320 predmetov iz obrtnih zbirk in zbirke stekla (Galis). V letu 2025 je bila načrtovana inventarizacija 200 predmetov v etnološko zbirko, inventariziralo se je 237 predmetov, tako klasično kot digitalno (Galis).

DIGITALIZIRANI PREDMETI

zbirka	št. digitaliziranih predmetov
Zbirka slikarstva	109
Zbirka oblačilne kulture	228
Skupaj	337

	št.
Digitalne fotografije predmetov	295
Digitalne fotografije muzejskih prireditev in razstav	3.400

Obrazložitev:

V letu 2025 smo nadaljevali z digitalizacijo predmetov. Digitalizacija je obsegala vnos podatkov o muzejskih predmetih v digitalno bazo podatkov – program Galis in pripravo ustrezne foto dokumentacije.

Digitalizirano gradivo iz zbirke slikarstva je bilo naloženo v računalniški program, ki obiskovalcem stalne razstave omogoča razširjeno informacijo o razstavljenih slikarskih delih in o delih, ki so v depozitu. Gradivo se bo dolgoročno hranilo na muzejskem serverju. Prav tako je bilo digitalizirano gradivo iz zbirke oblačilne kulture in naloženo v računalniški program, ki bo obiskovalcem stalne razstave omogočal razširjeno informacijo o razstavljenih predmetih. Gradivo se bo dolgoročno hranilo na muzejskem serverju.

2.3 VREDNOTENJE

	načrtovano	realizirano
skupno število vrednotenih predmetov	1.000	1.905

zbirka	št. vrednotenih predmetov
Arheološka zbirka	800
Etnološka zbirka	732
Obrtne zbirke, Zbirka stekla	320
Zbirka glasbil	1
Zbirka oblačilne kulture	52
skupaj	1.905

Obrazložitev:

V letu 2025 smo ovrednotili 1.905 predmetov. V arheološki zbirki je bilo načrtovanih in ovrednotenih 800 predmetov, od tega 464 predmetov iz prazgodovinske naselbine v Zgornjem Radvanju, 99 predmetov iz najdišča Spodnja Nova vas 1981 in 237 predmetov iz najdišča Spodnja Nova vas 1982 (sledovi lesene in temelji zidane hiše iz rimskega obdobja), ki jih je v letih 1981 in 1982 izkopal arheolog Stanko Pahič. V etnološki zbirki je bilo načrtovano vrednotenje 200 predmetov, realizirano pa ovrednotenje 732 predmetov, (od tega 320 predmetov, pridobljenih z donacijami v letu 2025). V kulturnozgodovinski zbirki je bilo ovrednotenih 321 predmetov, pridobljenih z odkupom v letu 2025 (320 predmetov iz zbirke stekla in 1 predmet iz obrtnih zbirk). V zbirki oblačilne kulture je bilo ovrednotenih 52 predmetov, ki so bili v letu 2025 pridobljeni z donacijami.

2.4 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

	načrtovano	realizirano
skupno število konserviranih predmetov	80	107
skupno število restavriranih predmetov	21	44

	za lastne zbirke	za druge naročnike	v drugih delavnicah	skupaj
število konserviranih predmetov	107	/	/	107
število restavriranih predmetov	30	/	14	44

področje	preventivna konservacija	aktivna konservacija	restavriranje	skupaj
Arheologija	/	/	/	/
Etnologija	148	26	/	174
Kulturna zgodovina	543	81	44	668
Oblačilna kultura	76	/	/	76
Zgodovina	16	/	/	16
skupaj	783	107	44	934

dokumentiranje postopkov	za lastne zbirke	za druge naročnike	skupaj
fotografije	873	/	873
računalniška dokumentacija	149	/	149

Obrazložitev:

Večina predmetov je bila konservirana-restavrirana za občasne razstave, ki jih je v letu 2025 izvedel muzej, določeni predmeti pa so bili stabilizirani zaradi hitrega propadanja (preventivna konservacija).

Etnologija: Konserviranje-restavriranje predmetov iz donacij Petra Kolarja in Zorana Španingerja.

Kulturna zgodovina: Konserviranje-restavriranje steklenih predmetov iz zbirke Tadeja Faleža.

Oblačilna kultura: Konserviranje predmetov za razstavo Modna in glasba v okviru Meseca mode v muzeju.

Restavrirani predmeti v drugih delavnicah: Zaradi celoletne bolniške odsotnosti muzejskega konservatorja-restavratorja tehnika je 14 stolov iz pohištvene zbirke konserviral-restavriral Boštjan Roškar, konservatoriko-restavratorski svetnik.

Depoji in razstavišča: nadziranje in uravnavanje klimatskih razmer (muzej in dislocirani enoti); nadzor nad škodljivci – izvedba dezinsekcije; urejanje gradiva zbirke oblačilne kulture in umetne obrti.

2.5 PROUČEVANJE

	načrtovano	realizirano
realizacija ciljev na področju proučevanja	18	49

št.	področje	naslov	strokovni sodelavci
1	ARHEOLOGIJA	Pregled in selekcija prvega dela neobdelanega gradiva in dokumentacije iz arheoloških izkopavanj Stanka Pahiča na najdišču Spodnja Nova vas leta 1982 ter izdelava kataloga opisa najdb za inventarizacijo	Vesna Koprivnik
2	ARHEOLOGIJA	Priprava manjše občasne razstave v prostorih KS Razvanje ob 1040 letnici prve pisne omembe kraja (preučevanje muzejske dokumentacije in gradiva, vezanega na arheološko preteklosti Razvanja z gradiščem Poštela)	Vesna Koprivnik
3	ARHEOLOGIJA	Priprava predavanja Osupljivi gradbeni dosežki rimskega imperija – 1. del v okviru andragoškega programa Starost zasluži našo pozornost	Vesna Koprivnik
4	ARHEOLOGIJA	Priprava predavanja Osupljivi gradbeni dosežki rimskega imperija – 2. del v okviru andragoškega programa Starost zasluži našo pozornost	Vesna Koprivnik
5	ARHEOLOGIJA	Priprava Muzejske kronike (preučevanje in pregled muzejske arhivske dokumentacije po letih o vseh aktivnostih in dejavnosti zaposlenih za obdobje 2003 – 2007)	Vesna Koprivnik
6	ETNOLOGIJA	Igrače (inventarizacija predmetov, akcesija, razstava)	Nives Cvikl
7	ETNOLOGIJA	Spominski predmeti (inventarizacija predmetov v etnološko zbirko)	Nives Cvikl
8	ETNOLOGIJA	Koledniki in koledovanje (za Radio Maribor)	Nives Cvikl
9	ZGODOVINA	Loretska kapela	Nives Cvikl
10	ZGODOVINA	Zgodovina grajske stavbe (za oddajo Jutro na Planet TV)	Nives Cvikl

11	ZGODOVINA	Reformacija (virtualna razstava Verjamem. Torej sem.)	Nives Cvikl
12	KULTURNA ZGODOVINA	Digitalizacija stalne razstave slikarstva	Dr. Valentina Bevc Varl
13	OBLAČILNA KULTURA	Digitalizacija stalne razstave Modna oblačila in dodatki	Maja Hren
14	OBLAČILNA KULTURA	Priprava iz izvedba projekta MESEC MODE V MUZEJU 2025 – Moda in glasba (razstava in 4 spremljevalni dogodki)	Maja Hren
15	OBLAČILNA KULTURA	Priprava predavanja za mednarodni simpozij MUSEOEUROPE (Dami v rdečem)	Maja Hren
16	OBLAČILNA KULTURA	Priprava predavanja za Zborovanje SMD (Depo oblačilne kulture – sodoben prostor dostopne dediščine)	Maja Hren
17	PEDAGOGIKA	Gostujoča razstava Predmeti veselja	Dunja Salecl
18	PEDAGOGIKA	Priprava in izvedba Muzejnice Bilo je nekoč	Dunja Salecl
19	PEDAGOGIKA	Priprava vsebin za ČASOSKOP – (zgodovinski časovni trak, učbeniki za godovino, spletne objave)	Dunja Salecl
20	PEDAGOGIKA	Priprava in izvedba delavnice za Dan Maribora: Barok v mariborskem gradu	Dunja Salecl
21	PEDAGOGIKA	Priprava in izvedba delavnice za Čarobni Maribor: Vesel Božič in srečno novo leto	Dunja Salecl
22	PEDAGOGIKA	Priprava zloženke za pedagoške programe POMUM	Dunja Salecl
23	PEDAGOGIKA	Priprava članka za Argo (Pedagoški programi na razstavi o slikarju Eduardu Lindu)	Ivana Unuk
24	PEDAGOGIKA	Priprava prispevka za MUSEOEUROPE 2025	Ivana Unuk
25	PEDAGOGIKA	Gostujoča razstava Predmeti veselja	Ivana Unuk
26	PEDAGOGIKA	Nadgradnja vodstva po gradu; Grofje Brandiši – umetnostni naročniki na Štajerskem	Ivana Unuk
27	PEDAGOGIKA	Nadgradnja vodstva po gradu; Sodniške insignije v evropskem in slovenskem pravnem izročilu	Ivana Unuk
28	PEDAGOGIKA	Ideje in pristopi za muzejske programe – otroke s posebnimi potrebami	Ivana Unuk

29	PEDAGOGIKA	Po poteh spletnega nasilja - kako pomagati otrokom	Ivana Unuk
30	PEDAGOGIKA	Umetnostna in kulturna vzgoja otroka – potreba in izziv	Ivana Unuk
31	PEDAGOGIKA	Nadgradnja vodstev: Potovanje s kočijo po nadvojvodini Štajerski	Ivana Unuk
32	PEDAGOGIKA	Stroytelling: Enfilade: Življenje stanovanja, arhitekt in kustos Miloš Kosec	Ivana Unuk
33	PEDAGOGIKA	Črna Marija in Loretanska kapela	Ivana Unuk
34	PEDAGOGIKA	Priprava in izvedba programa Nacionalni mesec skupnega branja.	Ivana Unuk
35	DIGITALIZACIJA/ DOKUMENTACIJA/MU ZEOLOGIJA	Premična e-Dediščina	Nives Cvikl
36	SPLOŠNO	PR in marketing v muzejih	Nives Cvikl
37	PR	Divje rastline v prehrani	Nives Cvikl
38	PR	Kulturna dediščina najstarejše trte na svetu	Nives Cvikl
39	PR	Gostujoča razstava Predmeti veselja	Nives Cvikl
40	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Raziskave obtežitve svile z anorganskimi solmi (Dediščinska znanost)	Irena Porekar Kacafura, Ibrahim Elrefaey (Laboratorij za dediščinsko znanost, FKKT UL)
41	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Prva povojna proizvodnja gospodinjskih aparatov (priprava predavanja)	Irena Porekar Kacafura
42	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Kalvarija kamnitih spomenikov (članek za Mednarodno strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev)	Irena Porekar Kacafura
43	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Pomen konservacije za ohranjanje predmetov kulturne dediščine (priprava predavanja)	Irena Porekar Kacafura
44	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Upravljanje s predmeti oblačilne kulture v depojih POMUM (priprava članka in predavanja za Zborovanje SMD)	Irena Porekar Kacafura
45	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Konserviranje-restavriranje okvirjev Lindovih slikarskih del (priprava za pogovor o posegih)	Irena Porekar Kacafura
46	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Metode preventivne konservacije	Irena Porekar Kacafura
47	MUZEOLOGIJA	Preučevanje za postavitev petih manjših razstav v okviru projekta Starost zasluži našo pozornost: Praznična peka, Svet kositrnih figur, Praznični pogrinjek, Nekoč	Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura

		smo zbirali značke, Arheološki spominki iz muzejskih trgovin	
48	SPLOŠNO	Preučevanje zakonodaje s področja varnosti pri delu in varstva pred požarom, priprava novelacij internih predpisov; organiziranje izobraževanj za zaposlene.	Irena Porekar Kacafura

Obrazložitev:

Strokovni delavci so se ukvarjali s proučevanjem, skladno z načrtom dela za leto 2025, hkrati pa se je obseg proučevanja povečal (objave na socialnih omrežjih, mediji,...). Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, načrtovanju in izvedbi občasnih razstav, projektov ter pripravi raznih prispevkov in objav.

2.6 STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE IN USPOSABLJANJE

	načrtovano	realizirano
realizacija ciljev na področju izpopolnjevanja in usposabljanja	9	26

Št.	področje	program	Udeleženec	Kraj
1	KULTURNA DEDIŠČINA	Rezidenčna štipendija v Hardwick Hallu, Velika Britanija	mag. Oskar Habjanič	Hardwick Hall, Velika Britanija
2	KULTURNA DEDIŠČINA	Archivio Delegacio Loreto	mag. Oskar Habjanič, dr. Valentina Bevc Varl, dr. Mirjana Koren	Loreto, Italija
3	OBLAČILNA KULTURA	Future fashion competencies (projekt Me,you,us; Kolding school of design, NTF Lj)	Maja Hren	Spletno izobraževanje
4	OBLAČILNA KULTURA	In the shadow of the Georgians – from the Jacobite rising to Waterloo (konferenca v organizaciji Costume Society, Velika Britanija)	Maja Hren	Spletno izobraževanje
5	OBLAČILNA KULTURA	Dress & Drinks: The Valentine Museum (predstavitev muzeja v organizaciji Costume Society of America)	Maja Hren	Spletno izobraževanje
6	MUZEOLOGIJA	Mednarodni simpozij MUSEOEUROPE 2025 - Portreti	Kustosi POMUM	POMUM – Viteška dvorana gradu

		slehernikov, junakov in družbe		
7	MUZEOLOGIJA	ICOM - Dobre prakse povezovanja muzejev in turizma, december	Dunja Salecl	Ljubljana
8	MUZEOLOGIJA	Zborovanje SMD: urejeni depoji, dostopne zbirke	dr. Mirjana Koren, Irena Porekar Kacafura, Maja Hren, dr. Valentina Bevc Varl	Loški muzej, Škofja Loka
9	MUZEOLOGIJA	Muzeji v izrednih razmerah – od požarov do vojn	Irena Porekar Kacafura	Vojaški muzej Slovenske vojske, Maribor
10	TRŽENJE DEDIŠČINE	Kultura in turizem, delavnica	Nives Cvikl	Maribor
11	VODENJE MUZEJEV	Vodenje in upravljanje muzejev, forum Skupnosti muzejev Slovenije	Nives Cvikl	Dolenjske toplice
12	DIGITALIZACIJA	Premična e-Dediščina: delo s preglednicami	Nives Cvikl	Spletno izobraževanje
13	DIGITALIZACIJA	Premična e-Dediščina: priprava zbirk in podatkov za Register premične kulturne dediščine	Nives Cvikl	Ljubljana
14	KULTURA, KULTURNA DEDIŠČINA	Culture moves Europe 2025	Ivana Unuk	Spletno predavanje
15	TURIZEM	Ustvarjanje poglobljenih turističnih doživetij;	Ivana Unuk	Spletno predavanje
16	PEDAGOGIKA	Kulturni bazar 2025	Dunja Salecl, Ivana Unuk	Ljubljana
17	PEDAGOGIKA	Usposabljanje s švicarsko gledališko pedagoginjo Claudio Bühlmann	Ivana Unuk	Ljubljana
18	PEDAGOGIKA	Predstavitev pedagoških programov v Notranjskem muzeju Postojna (vodstvo po novih programih in tehnoloških novostih za pedagoško rabo)	Ivana Unuk	Postojna
19	PEDAGOGIKA	Celjski grofje: cesarica in kraljica Barbara Celjska	Ivana Unuk	Spletno predavanje
20	KONSERVATORSTVO-RESTAVRATORSTVO	SAFESILK Expert Meeting: The	Irena Porekar Kacafura	Slovenski etnografski

		degradation of weighted silk objects in heritage collections		muzej, Ljubljana
21	KONSERVATORSTVO-RESTAVRATORSTVO	25. mednarodno strokovno srečanje konservatorjev restavratorjev	Irena Porekar Kacafura	Posavski muzej Brežice, Brežice
22	KONSERVATORSTVO-RESTAVRATORSTVO	Strokovna ekskurzija v Furlanijo in Benečijo z izobraževanji s področij muzeologije in konservatorstva-restavratorstva	Irena Porekar Kacafura	Oglej, Traversa, Benetke, Padova
23	SPLOŠNO	Usposabljanje za člane svetov javnih zavodov na področju kulture v RS	Irena Porekar Kacafura	Spletno izobraževanje
24	SPLOŠNO	Varstvo osebnih podatkov	vsi zaposleni	Spletno izobraževanje
25	SPLOŠNO	Varstvo pri delu	M. Koren, N. Cvikl, O. Habjanič, I. Unuk, Š. Živkovič, A. Urh, A. Grechannik, B. Enci, P. Marcijuš, M. Petrovič, A. A. Kennedy, J. Visočnik	Aktiva, Maribor
26	SPLOŠNO	Varnost pred požarom	M. Koren, N. Cvikl, O. Habjanič, I. Unuk, Š. Živkovič, A. Urh, A. Grechannik, B. Enci, P. Marcijuš, M. Petrovič, A. 12A. Kennedy, J. Visočnik	Aktiva Maribor

Obrazložitev:

Strokovni delavci so se udeležili izobraževanj na različnih področjih (muzeologija, kulturna dediščina, digitalizacija, trženje, pedagogika, konservatorstvo – restavratorstvo). Gre za izobraževanja, ki so pomembna pri nadgradnji izvedbe njihovih delovnih zadolžitev. Izobraževanja so potekala v obliki predavanj, strokovnih posvetov in tematskih usposabljanj. Zaposleni so opravljali tudi redna periodična izobraževanja iz varnosti pri delu, varstva pred požarom, varstva osebnih podatkov ter promocije zdravja na delovnem mestu.

2.6.1. PREDAVANJA

Št.	Področje	Predavatelj	Naslov predavanja	Kraj in datum
1	ZGODOVINA, KULTURNA DEDIŠČINA	Mag. Oskar Habjanič	Museoeurope 2012 - 2025	Mednarodni simpozij MUSEOEUROPE 2025, Portreti slehernikov, junakov in družbe, 2. 10. 2025, POMUM
2	SLIKARSTVO 19. STOLETJA, ZGODOVINA MARIBORA	Dr. Valentina Bevc Varl	Mariborski slikar Eduard Lind in naročniki njegovih del	Znanstveni srečanje MARIBOR – MESTO IN LJUDJE v organizaciji Raziskovalne postaje ZRC SAZU in Univerzitetne knjižnice 11. 2. 2025 v Glaserjevi dvorani UKM. (Vabilo dr. Maje Golija Godina)
3	POHORSKO STEKLO	Dr. Valentina Bevc Varl	The heritage of the Josipdol glassworks, the last glassworks in Pohorje	Mednarodna konferenca o steklu v Dolenjskem muzeju Novo mesto, 10. 4. 2025. (Vabilo Petre Stipančič)
4	POHORSKO STEKLO	Dr. Valentina Bevc Varl	Steklarna Josipdol, zadnja pohorska steklarna	Predavanje za javnost, v okviru projekta Po stekleni poti v Dolenjskem muzeju Novo mesto. (Vabilo Petre Stipančič)
5	SLIKARSTVO 19. STOLETJA	Dr. Valentina Bevc Varl	Portraits of painter Eduard Lind (1827–1904) and his artistic contemporaries in the collection of the Maribor Regional Museum	Mednarodni simpozij MUSEOEUROPE 2025, Portreti slehernikov, junakov in družbe, 2. 10. 2025, POMUM
6	KULTURNA ZGODOVINA, POHIŠTVO	Dr. Mirjana Koren	Depoji kot presečni prostori med dediščino in ustvarjalnostjo: Študija primera depoja zbirke pohištva v POMUM s poudarkom na programu Gugalnik idej	Škofja Loka, Loški muzej, 29.9.2025 (Zborovanje SMD)

7	OBLAČILNA KULTURA, UMETNOSTNA ZGODOVINA	Maja Hren	Dami v rdečem / Ladies in red (MUSEOEUROPE 2025)	Mednarodni simpozij MUSEOEUROPE 2025, Portreti slehernikov, junakov in družbe, 2. 10. 2025, POMUM
8	OBLAČILNA KULTURA	Maja Hren	Depo oblačilne kulture – sodoben prostor dostopne dediščine	Škofja Loka, Loški muzej, 29.9.2025 (Zborovanje SMD)
9	OBLAČILNA KULTURA, GLASBA	Maja Hren	Moda in glasba	Maribor, DSO Tezno, 8.10.2025; Sončni dom – Senecura, 23.10.2025; Dom pod Gorco, 22.10.2025
10	ARHEOLOGIJA	Vesna Koprivnik	Osupljivi gradbeni dosežki rimskega imperija, 1.del	Maribor, DSO Tezno, 13.6.2025; Sončni dom – Senecura, 5.6.2025; Dom pod Gorco, 6.6.2025
11	ARHEOLOGIJA	Vesna Koprivnik	Osupljivi gradbeni dosežki rimskega imperija, 2.del	Maribor, DSO Tezno, 4.12.2025; Sončni dom – Senecura, 3.12.2025; Dom pod Gorco, 28.11.2025
12	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Irena Porekar Kacafura	Prva povojna proizvodnja gospodinjских aparatorov	Maribor: DSO Tezno, 13.3.2025; Sončni dom-Senecura, 28.2.2025; Dom pod gorco, 21.2.2025
13	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Irena Porekar Kacafura	Pomen preventivne konservacije za ohranjanje predmetov kulturne dediščine	Slovenj Gradec: Koroški pokrajinski muzej, 16.6.2025
14	KONSERVATORSTVO- RESTAVRATORSTVO	Irena Porekar Kacafura	Upravljanje s predmeti oblačilne kulture v depojih POMUM	Škofja Loka, Loški muzej, 29.9.2025 (Zborovanje SMD)
15	PEDAGOGIKA	Ivana Unuk	Pedagoški programi na razstavi Mariborski slikar Eduard Lind: Odkrivanje zgodovine v portretni umetnosti	Mednarodni simpozij MUSEOEUROPE 2025, Portreti slehernikov, junakov in družbe, 2. 10. 2025, POMUM

2.7 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI

2.7.1 STALNE RAZSTAVE

1. Začetki		
-------------------	--	--

Leto postavitve: 2006

Avtor: Drago Oman

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

2. Med bliščem in bedo srednjega veka		
--	--	--

Leto postavitve: 2009, dopolnitev 2014

Avtorji: dr. Mirjana Koren, Drago Oman, dr. Valentina Bevc Varl,
mag. Tadej Pungartnik

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

3. Ars pharmaceutica – Umetnost lekarništva		
--	--	--

Leto postavitve: 2010

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

4. Prvi dotik		
----------------------	--	--

Leto postavitve: 2010

Avtor: Vesna Koprivnik

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

5. Svet na dlani		
-------------------------	--	--

Leto postavitve: 2013

Avtorji: dr. Valentina Bevc Varl, dr. Mirjana Koren

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

6. Pečarstvo Heričko		
-----------------------------	--	--

Leto postavitve: 2013

Avtor: mag. Tadej Pungartnik

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

7. Depo slikarstva		
---------------------------	--	--

Leto postavitve: 2014

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

8. Depo kiparstva		
--------------------------	--	--

Leto postavitve: 2015

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

9. Poslanstvo Pokrajinskega muzeja Maribor		
---	--	--

Leto postavitve: 2015

Avtor: dr. Mirjana Koren

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

10. Ogledni depo stekla		
--------------------------------	--	--

Leto postavitve: 2016

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Št. obiskovalcev v letu 2025: 50.997

11. Ogledni depo uniform		
---------------------------------	--	--

Leto postavitve: 2018

Avtor: Maja Hren

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

12. Ogledni depo modnih oblačil in dodatkov		
--	--	--

Leto postavitve: 2019

Avtor: Maja Hren

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

13. Ogledni depo liturgičnih oblačil in paramentov		
---	--	--

Leto postavitve: 2019

Avtor: Maja Hren

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

14. Portret meščanstva		
-------------------------------	--	--

Leto postavitve: 2019

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

15. Prostori lepega		
----------------------------	--	--

Leto postavitve: 2020

Avtor: dr. Mirjana Koren

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

16. Antični bojevniki		
------------------------------	--	--

Leto postavitve: 2015

Avtor: dr. Mirjana Koren, Miljenko Sekulić

Št. obiskovalcev v letu 2025: 17.253

2.7.2 OBČASNE RAZSTAVE

2.7.2.1 OBČASNE RAZSTAVE – PODALJŠANE V LETO 2025

1. Moj general		
-----------------------	--	--

Avtorica: dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič

Razstavišče: Muzejska trgovina

Datum: 1.1. – 20.1.2025

Št. obiskovalcev: 367

2. Mariborski slikar Eduard Lind (1827 – 1904)		
---	--	--

Avtorica: dr. Valentina Bevc Varl

Razstavišče: Kino Partizan

Datum: 1.1. – 18.10.2025

Št. obiskovalcev: 1.316

2.7.2.2 OBČASNE RAZSTAVE - NOVE

1. Velike stvaritve malih mojstrov - Različni, ne drugačni

Avtorica: Ivana Unuk

Razstavišče: Mariborski grad – grajsko stopnišče

Datum: 4.6. – 5.9.2025

Št. obiskovalcev: 5.379

2. Mesec mode v muzeju - Moda in glasba		
--	--	--

Avtorica: Maja Hren

Razstavišče: Mariborski grad (tri razstavišča)

Datum: 15.5. – 1.9.2025

Št. obiskovalcev: 6.075

3. Gugalnik idej – Odloženo v depoju pohištva		
--	--	--

Avtorica: dr. Mirjana Koren, Rudi Uran

Razstavišče: Kino Partizan – depo pohištva

Datum: 9.5. – 19.9.2025

Št. obiskovalcev: 151

2.7.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

2.7.4 DISLOCIRANE ENOTE – STALNE RAZSTAVE

1. Čuvajnica na stolpu		
-------------------------------	--	--

Leto postavitve: 2012

Avtor: dr. Mirjana Koren

Razstavišče: Zvonik cerkve sv. Janeza Krstnika v Mariboru

Št. obiskovalcev v letu 2025: 2.078

2. Ogledni depo pohištva		
---------------------------------	--	--

Leto postavitve: 2012

Avtor: dr. Mirjana Koren

Razstavišče: Kino Partizan, Maribor

Št. obiskovalcev v letu 2025: 1.371

3. Lectarstvo in medicinarstvo Kolarič		
---	--	--

Leto postavitve: 2014

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl
 Razstavišče: Lectarstvo in Medičarstvo Kolarič, Maribor
 Št. obiskovalcev v letu 2025: 858

4. Zlatarstvo Kačinari

Leto postavitve: 2015
 Avtor: dr. Valentina Bevc Varl
 Razstavišče: Zlatarstvo Kačinari, Maribor
 Št. obiskovalcev v letu 2025: 52

5. Muzej najstarejše trte na svetu

Leto postavitve: 2022 (otvoritev: 17.6.2022)
 Avtor: dr. Mirjana Koren, dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič
 Razstavišče: Vojašniška ulica 14, Maribor
 Št. obiskovalcev v letu 2025: 3.446

2.7.5 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV

1. Cvetoča pot grofice Marije Auersperg Attems

Avtor: Matjaž Mastnak (Arboretum Volčji Potok)
 Razstavišče: Grajska kavarna
 Datum: 8.3. – 12.10.2025
 Št. obiskovalcev: 29.561

2. Predmeti veselja

Avtorica: Mateja Huber (Pokrajinski muzej Murska Sobota)
 Razstavišče: Kino Partizan
 Datum: 2. 12. – 31.12.2025
 Št. obiskovalcev v letu 2025: 55

3. Museoeurope – portret prelata Augustina Dude

Avtor: gostujoči predmet Benediktinskega samostana sv. Pavla v Labotski dolini
 Razstavišče: Kino Partizan
 Datum: 2.10. – 15.10.2025
 Št. obiskovalcev: 105

2.7.6 LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

2.7.6.1. LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE – PODALJŠANE V LETO 2025

1. Sledovi davne preteklosti - Brinjeva gora z okolico

Avtor: Vesna Koprivnik
 Razstavišče: Hotel Atrij, Zreče
 Datum: od 4. 2. 2016 dalje
 Št. obiskovalcev: 22.419

2.7.6.2. LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE – NOVE

1. Poselitev Razvanja od 8. stoletja pr. n. št. do 11. stoletja

Avtor: Vesna Koprivnik

Razstavišče: KS Razvanje

Datum: 20.10. – 27.10.2025

Število obiskovalcev: 130

2. Stekleni svetovi

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Razstavišče: Dolenjski muzej Novo Mesto

Datum: 10.4. – 31.12.2025

Število obiskovalcev: 3.200

STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST*

* V POMUM že od leta 2015 izvajamo poseben andragoški program STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST, namenjen starostnikom v domovih upokojencev, ki si muzejskih zbirk in spremljevalnih prireditev pri nas ne morejo ogledati. Osnovo projekta so predstavljala predavanja kustosov ter manjše občasne razstave, ki se izmenično selijo po treh domovih upokojencev (DSO Tezno, Dom pod gorco, SeneCura DSO – Sončni dom).

Razstave 3-17 so bile postavljene v domovih za starejše občane (DSO Tezno, Dom pod gorco in SeneCura DSO – Sončni dom) v okviru projekta Starost zasluži našo pozornost.

Gre za predstavitev muzejskega gradiva ob predavanjih.

Skupno število obiskovalcev (3. – 17.): 2.645

3. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura

Naslov: **Ozaljšan v nov dan**

Razstavišče: DSO Tezno

Datum: 1.1.2025 – 28.2.2025

Št. obiskovalcev: 220

4. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura

Naslov: **Praznična peka**

Razstavišče: DSO Tezno

Datum: 28.2.2025 – 4.6.2025

Št. obiskovalcev: 220

5. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura

Naslov: **Praznični pogrinjek**

Razstavišče: DSO Tezno

Datum: 4.6.2025 – 17.9.2025

Št. obiskovalcev: 220

6. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura

Naslov: **Kositrne figure**

Razstavišče: DSO Tezno

Datum: 17.9.2025 – 15.12.2025

Št. obiskovalcev: 220

7. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura

Naslov: **Nekoč smo zbirali značke**

Razstavišče: DSO Tezno

Datum: 15.12.2025 – 31.12.2025

Št. obiskovalcev: 220

8. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Praznična peka**
Razstavišče: Senecura - Sončni dom
Datum: 1.1.2025 – 28.2.2025
Št. obiskovalcev: 159
9. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Praznični pogrinjek**
Razstavišče: Senecura - Sončni dom
Datum: 28.2.2025 – 4.6.2025
Št. obiskovalcev: 159
10. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Kositrne figure**
Razstavišče: Senecura - Sončni dom
Datum: 4.6.2025 – 17.9.2025
Št. obiskovalcev: 159
11. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Nekoč smo zbirali značke**
Razstavišče: Senecura - Sončni dom
Datum: 17.9.2025 – 15.12.2025
Št. obiskovalcev: 159
12. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Arheološki spominki iz muzejskih trgovin**
Razstavišče: Senecura - Sončni dom
Datum: 15.12.2025 – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 159
13. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Praznični pogrinjek**
Razstavišče: Dom pod gorco
Datum: 1.1.2025 – 28.2.2025
Št. obiskovalcev: 150
14. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Kositrne figure**
Razstavišče: Dom pod gorco
Datum: 28.2.2025 – 4.6.2025
Št. obiskovalcev: 150
15. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Nekoč smo zbirali značke**
Razstavišče: Dom pod gorco
Datum: 4.6.2025 – 17.9.2025
Št. obiskovalcev: 150
16. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Arheološki spominki iz muzejskih trgovin**
Razstavišče: Dom pod gorco
Datum: 17.9.2025 – 15.12.2025
Št. obiskovalcev: 150
17. Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura
Naslov: **Zopet prišel je med nas...**

Razstavišče: Dom pod gorco
Datum: 15.12.2025 – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 150

2.7.6.3. VIRTUALNE RAZSTAVE NA SPLETNI STRANI POMUM

1. Stalne razstave

Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 28.559

2. Inventarna številka 1

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl
Datum: 1.1. – 31.1.2025
Št. obiskovalcev: 5

3. Verjamem. Torej sem. – Najdaljši dan – najkrajša noč

Avtor: Nives Cvikel
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 5

4. Verjamem. Torej sem. – Prepodobna mati Petko

Avtor: Tamara Ognjevič
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 5

5. Verjamem. Torej sem. – Sveto Trojstvo Osijek

Avtor: Grgur Marko Ivanković
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 15

6. Verjamem. Torej sem. – Ex voto – votivne podobe

Avtor: Duška Žitko
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 13

7. Verjamem. Torej sem. – I nakon smrti vjerujem u život

Avtor: Timka Alihodžić
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 6

8. Verjamem. Torej sem. – Duh žita

Avtor: Tatjana Bugarski, Ana Seč Pinčur
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 7

9. Verjamem. Torej sem. – Votivne podobe priprošenj in živali

Avtor: Nives Cvikel, dr. Valentina Bevc Varl

Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 10

10. Verjamem. Torej sem. – Verovanje na ukaz	
---	--

Avtor: Julia Schafmeister, Mario Rakuša
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 7

11. Verjamem. Torej sem. – Stazama Ericha von Brandisa	
---	--

Avtor: Maria Marić, Alen Gudalo
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 35

12. Verjamem. Torej sem. – O jaslicama kroz fundus zagrebačkog etno muzeja	
---	--

Avtor (institucija): Etnografski muzej Zagreb
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 147

13. Verjamem. Torej sem. – Jesulus Pragensis	
---	--

Avtor (institucija): Muzej krščanstva na Slovenskem
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 5

14. Verjamem. Torej sem. – Reformacija v regiji Južna prekodonavska	
--	--

Avtor (institucija): Janus Pannonius Museum
Datum: 15.9.2025– 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 12

15. Onstran svetlobe	
-----------------------------	--

Avtor: Drago Oman
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 13

16. Varuhi dediščine	
-----------------------------	--

Avtor: mag. Oskar Habjanič
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 20

17. Gremo mi na svoje	
------------------------------	--

Avtorji (sodelujoče institucije): POMUM, Pokrajinski arhiv Maribor, Muzej Narodne osvoboditve Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, Sinagoga Maribor, Zavod za varstvo kulturne dediščine – območna enota Maribor
Datum: 1.1. – 31.12.2025
Št. obiskovalcev: 4

VIRTUALNA RAZSTAVA NA DRUGI SPLETNI STRANI

1. Pohorsko steklo / Pohorsko staklo – virtualna razstava na spletni strani Muzeja antičkov stakla Zadar	
---	--

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Datum: od 21.12.2021 dalje

Št. obiskovalcev: 300

2. Po stekleni poti – virtualna razstava*	
--	--

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Datum: od 17.2.2022 dalje

Št. obiskovalcev: 12

* V okviru skupnega projekta slovenskih muzejev in treh univerz (Koper, Maribor, Ljubljana) PO STEKLENI POTI, ki smo ga organizirali v mednarodnem letu stekla, je bila promovirana dediščina steklarstva in stekleni predmeti iz zbirke POMUM na e-razstavi, dostopni na spletni strani Narodnega muzeja Slovenije od 17.2.2022. (<https://www.nms.si/si/razstave/e-razstave/iyog22/maribor>)

2.8 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

edicija	število	skupna naklada
katalog, knjiga	1	350
vabilo – fizično	24	12.000
vabilo - elektronsko	24	19.200
zloženska	3	450
letak	1	500
Virtualne publikacije	2	/

2.8.1 IZDANE PUBLIKACIJE, KATALOGI, KNJIGE

št.	avtor	naslov	področje	naklada
1	dr. Mirjana Koren, dr. Valentina Bevc Varl, Oskar Habjanič	Cultural Heritage of the Oldest Vine, znanstvena monografija	Kulturna zgodovina	350

2.8.2 IZDANE ZLOŽENKE

št.	avtor	naslov	področje	naklada
1	dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič	MUSEOEUROPE 2025	Kulturna zgodovina	100
2	Dr. Mirjana Koren	GUGALNIK IDEJ 2025	Kulturna zgodovina	200
3	Dunja Salecl	MUZEJNICE 2025/2026	Pedagogika	150

2.8.3 IZDANI LETAKI

št.	avtor	naslov	področje	naklada
1	Maja Hren	MESEC MODE V MUZEJU 2025	Oblačilna kultura	500

2.8.4 IZDANA VABILA

št.	avtor	naslov	področje	naklada
1	Nives Cvikl, Polona Kraner	Vabila na dogodke in prireditve (12) fizična	Kulturna zgodovina	6.000
2	Nives Cvikl, Polona Kraner	Vabila na dogodke in prireditve (12) - elektronska	Kulturna zgodovina	9.600
3	Nives Cvikl, Polona Kraner	Mesečna vabila (12) – fizična	Kulturna zgodovina	6.000
4	Nives Cvikl, Polona Kraner	Mesečna vabila (12) - elektronska	Kulturna zgodovina	9.600

2.8.5 IZDANE VIRTUALNE PUBLIKACIJE

št.	avtor	naslov	področje	Dostopnost
1	dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič;	Zbornik MUSEOEUROPE	Kulturna zgodovina	www.museum-mb.si
2	Maja Hren	MESEC MODE V MUZEJU 2025	Oblačilna kultura	Server POMUM

2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM

2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM

št.	naslov programa	št. ponovitev	št. obiskovalcev	nov program
1	VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV (odprtje razstave)	1	5.379	Posodobljen in razširjen
2	MALI SIMPOZIJ	1	45	Ne
3	MUZEJNICE	155	3.394	Ne
4	VODSTVA (pedagoška)	117	2.511	Ne
5	DELAVNICE, OGLEDNICE, RAZISKOVALNICE, KULTURNO- NARAVOSLOVNI IZLETI	42	902	Posodobljen in razširjen
6	Kulturni dnevnik	21	430	Ne
7	Poletno varstvo - Poletje v muzeju	1	8	Da
8	Art kamp delavnice	15	195	Ne

Obrazložitev:

VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV – Različni, a ne drugačni

POMUM že vrsto let izvaja pedagoški program Velike stvaritve malih mojstrov, s katerim mlade spodbuja, da z likovnimi deli izrazijo svoje videnje družbeno aktualnih tem. V obliki natečaja vabimo k sodelovanju učence osnovnih šol in vrtcev. Likovni izdelki, ki prispejo na razpis, so na ogled v muzeju na občasni razstavi, vsi pa prejmejo pisno priznanje za sodelovanje. V letu 2024 se je program v partnerstvu z Vrtcem Ivana Glinška Maribor razširil iz osnovnošolskih še na vrtčevske otroke. V letu 2025 pa smo k sodelovanju povabili otroke iz cele Slovenije. Likovni natečaj je potekal pod geslom **Različni, ne drugačni**, saj je Generalna skupščina Združenih narodov leto 2025 razglasila za Mednarodno leto miru in zaupanja. Otroci so skozi ustvarjalni proces raziskovali teme miru, zaupanja, čustev, sodelovanja in sprejemanja različnosti. Umetnost jim je ponudila varen prostor za pogovor, sprostitev in izražanje vrednot, ki so temelj mirnega sobivanja. Nastala so rahločutna in domiselna dela, ki izstopajo tudi po raznolikosti likovnih tehnik – od risbe, slikanja s tempero, vodenimi barvami, kolaži do kiparskih izdelkov in mobilov.

MALI SIMPOZIJ

Pedagoški program POMUM že dvaindvajseto leto spodbuja osnovnošolce k raziskovanju zgodovine in dediščine. V okviru vseslovenske akcije Z igro do dediščine, ki poteka v Tednu otroka, je POMUM tudi v letu 2025 pripravil tradicionalni **Mali simpozij**. Vsebinsko se je navezoval na aktualne muzejske razstave, letos na razstavo Mariborski slikar Eduard Lind. Mladi raziskovalci zgodovine so skozi umetnost Eduarda Linda predstavili bogato kulturno dediščino mesta Maribor in življenje meščanov v drugi polovici 19. stoletja. Referati osnovnošolcev so izpostavili najpomembnejše meščane, razgrnili, kako je potekalo vsakdanje življenje v mestu in opisali meščanske obrti in poklice.

MUZEJNICE

Muzejnice so interaktivna pedagoška srečanja, na katerih otroci (vrtec, 1. triada OŠ) spoznavajo različne izbrane teme s pomočjo muzejskih predmetov in doživetij. V letu 2025 smo izvedli deset različnih Muzejnic: Grajski muc Tigi, Ptičji koncert, Moja postelja je lahko trampolin, Pogumni čevljarček, Lekarnar, Rimljan za en dan, Prvič v muzeju, Bilo je nekoč, Raglja ter Muzejnico z naslovom Mamut.

- **Pogumni čevljarček** – Vodeni ogled z izkustveno delavnico, pri kateri otroci ob slikovnih predlogah in sestavljanji starega Maribora spoznajo legendo o pogumnem čevljarčku ter na koncu izdelajo strip.
- **Moja postelja je lahko trampolin** – Vodeni ogled z gibalno delavnico, ki pod motom Zdrav duh v zdravem telesu predstavi razvoj pohišstva in športnih društev v 19. stoletju, zaključek pa poteka na gibalnem poligonu iz pohišstva.
- **Rimljan za en dan** – Vodeni ogled z izkustveno delavnico, kjer otroci spoznajo življenje Rimljanov ter se preizkusijo v mletju žita, sestavljanju mozaika, rimskih igrar in pisanju na povoščene tablice.
- **Prvič v muzeju** – Interaktivni vodeni ogled, ki otroke popelje skozi mariborski mestni grad in stalne razstave ter jih seznani z razvojem območja od prazgodovine do 19. stoletja.
- **Mamut** – Vodeni ogled z delavnico, pri kateri otroci spoznajo poklic arheologa in življenje v kameni dobi, si ogledajo okel dlakavega mamuta ter sodelujejo pri arheoloških izkopavanjih.
- **Muc Tigi** – Vodeni ogled z doživljajsko delavnico, v kateri grajski muc Tigi skozi lutkovno igro predstavi mestne simbole, obrti in bonton.
- **Ptičji koncert** – Ogled razstave z glasbeno delavnico, kjer otroci ob umetniškem delu poslušajo in posnemajo ptičje glasove ter ob klavirski spremljavi zapojejo izbrano pesem.
- **Lekarnar** – Vodeni ogled z delavnico, ki predstavi historično lekarno s konca 19. stoletja, poklic lekarnarja ter se zaključi z izdelavo zavitka zeliščne soli.
- **Bilo je nekoč** – Vodeni ogled z izkustveno delavnico, pri kateri otroci spoznavajo vsakdanje življenje naših prednikov ter se učijo z uporabo starih predmetov in pripomočkov.
- **Raglja** – Vodeni ogled z delavnico v Muzeju najstarejše trte na svetu, kjer otroci spoznajo vinogradniško dediščino Maribora in izdelajo zvočno strašilo – ragljo.

VODSTVA

V letu 2025 smo izvedli 117 pedagoških vodstev, v okviru katerih smo zabeležili 2.511 otrok.

OGLEDNICE (tematska vodstva)

Oglednice so interaktivna pedagoška srečanja za učence 2. in 3. triade OŠ ter dijake srednjih šol, kjer spoznajo različne teme skozi muzejske predmete, razstave in doživetja.

- **Mesto skozi stoletja** – Otroci spoznajo življenje meščanov v srednjem veku in 19. stoletju, vsakdan, delo, zabavo ter pomen meščanstva v obeh obdobjih.
- **Od prvih bivališč do grajske arhitekture** – Vodstvo prikazuje razvoj od prvih naselbin do mogočnih gradov ter iznajdljivost in ustvarjalnost ljudi skozi stoletja.
- **V umetnosti in modi so skrita sporočila** – Mladi raziskujejo umetnost in modo od srednjega veka do 20. stoletja ter odkrivajo simbole, barve in oblačila, ki odražajo družbeni položaj in identiteto.
- **Prostori lepega in depo pohišstva** – Ogled izbranega pohišstva in obrtniških tehnik, spoznavanje trajnostnega ravnanja z naravnimi viri in depoja historičnega pohišstva v Kinu Partizan.
- **Promet in prevozna sredstva skozi čas** – Spoznavanje razvoja prevoznih sredstev od deblaka in lesenega kolesa do vlaka, visokih koles, cepelinov in letal, ter zgodbe o človekovi želji po raziskovanju in izboljšavah.

RAZISKOVALNICE (vodstva + delavnice)

Raziskovalnice so posebni programi, ki združujejo vodstva in delavnice in omogočajo mladim raziskovanje zgodovine skozi praktične aktivnosti in interaktivne metode (3. triada OŠ in dijaki srednjih šol)

- **Raziskovanje mesta z zemljevidom** – Mladi sledijo nekdanjemu mestnemu obzidju z interaktivnim zemljevidom, spoznajo pomembne mestne hiše, obrtnike, tržnice, izobrazbo, prehrano, bolezni in higieno ter prepoznajo javne prostore in funkcije mestnega središča.
- **Nastanek mesta v srednjem veku** – Voden ogled z delavnico, kjer otroci raziskujejo razvoj mesta, vpliv obrti, trgovine, obrambnih sistemov, vere in mestne oblasti na vsakdanje življenje ter se preizkusijo v raziskovanju zgodovinskih virov in izzivov preteklosti.
- **Mala lekarna** – Program prikazuje delovanje lekarne iz konca 19. stoletja. Otroci spoznajo zdravilne rastline, njihovo uporabo in povezavo med zdravili, prehrano in življenjem ter izdelajo lastno zeliščno sol ali čaj.
- **Časoskop** – potovanje skozi zgodovino – Vodstvo z interaktivnim časovnim trakom, ki prikazuje sočasnost zgodovinskih dogodkov. Mladi spoznajo različne zgodovinske vire, pomožne zgodovinske vede in povezavo med vsakdanjim življenjem ter širšimi družbenimi spremembami.

DELAVNICE

- Družinska/otroška delavnica **Zvoki preteklosti/Sounds of the past**

V okviru muzejske delavnice smo spoznali ragljo kot eno najstarejših zvočil, ki so ga poznala številna ljudstva. Pogovarjali smo se o njeni vlogi v preteklosti, predvsem o uporabi na veliki petek, ter o njeni današnji rabi, na primer pri športnih in drugih prireditvah. Udeleženci so se seznanili z dvema načinoma igranja na ragljo in razlikami v zvoku. Poseben poudarek je bil na razmisleku o materialih, saj smo raziskovali možnost izdelave raglje tudi iz kartona, ne le iz lesa.

- Delavnica za otroke v okviru prireditev ob Dnevu Maribora **Baročna umetnost v mariborskem gradu.**

V okviru muzejske delavnice smo spoznali baročno podobo mariborskega mestnega gradu ter značilnosti baroka, kot so bogati okrasni, gibanje in izraziti kontrasti. Ogledali smo si Viteško dvorano z njenimi štukaturami in stropnimi poslikavami ter baročne kipe v stalni zbirki POMUM. Na kipih smo prepoznavali značilne okrasne motive, kot so akantovo listje in spiralaste volute. V ustvarjalnem delu delavnice smo baročne motive prenesli na bombažne vrečke.

- Družinska delavnica **Vesel božič in srečno novo leto**

V okviru programa Čarobni Maribor smo izvedli družinsko delavnico Vesel božič in srečno novo leto. Ob sproščenem druženju so udeleženci izdelovali unikatne božične in novoletne voščilnice. Navdih za delavnico je bila prva tiskana božična voščilnica iz leta 1843, ki jo je zasnoval sir Henry Cole, ustanovitelj Viktorijinega in Albertovega muzeja v Londonu.

KULTURNI DNEVNIK

POMUM je tudi v preteklem letu sodeloval z Narodnim domom Maribor v okviru programa **Kulturni dnevnik**. V sklopu programa so osnovnošolci spoznavali muzej, grad, razstave ter posamezna zgodovinska obdobja v obliki strokovnega vodenja, ki je trajalo dve uri. Vodenje je bilo tematsko vezano na spoznavanje meščank in meščanov ter umetnika, slikarja Eduarda Linda. Učence smo popeljali na občasno razstavo **Mariborski slikar Eduard Lind**, kjer smo izvedli interaktivno vodstvo s kvizom in igro vlog v gledališkem kotičku. Spoznali so vlogo portreta skozi čas, tehnike, v katerih so bili portreti naslikani, ter kaj je iz tovrstnih upodobitev mogoče razbrati o predstavljenih osebah.

POČITNIŠKO VARSTVO

Poletje v muzeju

V sodelovanju z varuško Niko Dovečar smo v POMUM izvedli petdnevno počitniško varstvo z naslovom Med zgodovino, igro in naravo. Otroci so vsak dan doživeli novo dogodivščino, od iskanja grajskega zaklada in vodnih iger do ustvarjanja rimskih mozaikov, orientacijskih pohodov in športnih iger na prostem. Dopoldnevi so bili namenjeni aktivnostim v naravi, popoldnevi pa raziskovanju muzeja skozi razgibane učne dejavnosti.

ART KAMP DELAVNICE

Polstenje z grajskim mucem Tigijem – Ustvarjalna delavnica je potekala v okviru Art Kampa Festivala Lent v Mestnem parku Maribor. Otroci so spoznavali tehnike polstenja in izdelovali muca Tigija ter Pogumnega čevljarčka. Ob tem so odkrivali, kako je mesto nekoč izgledalo, prepoznavali stare stavbe in se srečali z grajskim mucem Tigijem, ki jim je predstavil grajski meč ali prebral pravljico. Delavnica je spodbujala domišljijo, ustvarjalnost in veselje do kulturne dediščine.

KULTURNO-NARAVOSLOVNI IZLETI (v sodelovanju z Botaničnim vrtom Univerze v Mariboru)

Programi, ki združujejo naravoslovno in kulturno izobraževanje, omogočajo otrokom praktično spoznavanje rastlin, zgodovine in vsakdanjega življenja prednikov.

- **Zeliščna pustolovščina** – Otroci raziskujejo zbirko zdravilnih rastlin v botaničnem vrtu in muzeju, obišejo historično lekarno iz konca 19. stoletja ter skozi zgodbe spoznavajo stare lekarne in zdravila. Na muzejskih gredicah in v lekarni prepoznavajo zelišča ter pripravijo lastno zeliščno sol, ki jo odnesejo domov.
- **Arheopotep** – Voden sprehod skozi botanični vrt in arheološki park s prazgodovinskimi gomilami in rekonstruirano železnodobno hišo. V muzeju si

ogledajo razstavo Prvi dotik in preizkusijo vsakdanja opravila prednikov, kot so tkanje, mletje žita, ustvarjanje odtisov v glino ter sestavljanje gomil.

2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM

	Naslov programa	Število obiskovalcev	Število ponovitev	Nov program
1	Vodenja (andragoška)	1.782	88	Ne
2	Beremo z Mariborsko knjižnico (6.2.2025)	20	1	Da
3	Dan odprtih vrat / Kulturni dan (8.2.2025)	3.350	1	Da
4	Dan odprtih vrat / Kulturni dan – vodenje občasne razstave (8.2.2025)	199	2	Da
5	Dan odprtih vrat / Kulturni dan – vodenja – Muzej najstarejše trte na svetu (8.2.2025)	257	1	Da
6	Dan odprtih vrat / Kulturni dan – vodenje stalnih razstav (8.2.2025)	245	4	Da
7	Dan odprtih vrat / Kulturni dan – Prešernovanje – branje poezije (8.2.2025)	41	1	Da
8	Beremo z Mariborsko knjižnico (12.2.2025)	25	1	Da
9	Predstavitev monografije Eduard Lind (4.3.2025)	30	1	Da
10	Cvetlični večer z glasbo in odprtje občasne gostujoče razstave Cvetocha pot Marije Auersperg Attems (7.3.2025)	120	1	Da
11	Beremo z Mariborsko knjižnico (11.3.2025)	25	1	Da
12	Grajski vrtovi in obedi / ustvarjalna delavnica (15.3.2025)	12	1	Da
13	MUZEJSKI KLUB – Srečanja z Eduardom Lindom (20.3.2025)	14	1	Da
14	POZDRAV POMLADI – petčutno doživetje (21.3.2025)	9	1	Da
15	Festival sprehodov / Družinski portret s slikarjem Eduardom Lindom (26.3.2025)	8	1	Da
16	Kreativnica – medgeneracijska delavnica ročnih del (29.3.2025)	4	1	Da
17	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu /	36	1	Da

	koncert (3.4.2025)			
18	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (9.4.2025)	24	1	Da
19	Pogovor Esenca s Tadejem Tošem (9.4.2025)	30	1	Da
20	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (10.4.2025)	23	1	Da
21	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (11.4.2025)	30	1	Da
22	Zmenek z dediščino – vinsko kulinarično doživetje / Muzej najstarejše trte na svetu (11.4.2025)	8	1	Da
23	Grajski vrtovi in obedi / ustvarjalna delavnica (12.4.2025)	13	1	Da
24	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (15.4.2025)	28	1	Da
25	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (16.4.2025)	34	1	Da
26	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (22.4.2025)	55	1	Da
27	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (23.4.2025)	32	1	Da
28	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (24.4.2025)	17	1	Da
29	Vokalni jazz večer (25.4.2025)	55	1	Da
30	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (30.4.2025)	36	1	Da
31	Novinarska konferenca / Mesec mode v muzeju, Gugalnik idej (7.5.2025)	10	1	Da
32	GUGALNIK IDEJ / odprtje razstave Odloženo v depaju (9.5.2025)	60	1	Da
33	Kreativnica – medgeneracijska delavnica ročnih del (10.5.2025)	1	1	Da
34	MESEC MODE V MUZEJU / odprtje občasne razstave Moda in glasba (15.5.2025)	160	1	Da
35	Mednarodni dan muzejev – dan odprtih vrat (18.5.2025)	306	1	Da
36	MESEC MODE V MUZEJU / Baročno slavlje z modo in glasbo (18.5.2025)	80	1	Da
37	MESEC MODE V MUZEJU / Modno glasbeni dialog (20.5.2025)	150	1	Da
38	Beremo z Mariborsko knjižnico (20.5.2025)	20	1	Da
39	MESEC MODE V MUZEJU / Moda in mladi (22.5.2025)	250	1	Da

40	Grajski vrtovi in obedi / ustvarjalna delavnica (24.5.2025)	7	1	Da
41	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / koncert (27.5.2025)	30	1	Da
42	MESEC MODE V MUZEJU – modna revija (29.5.2025)	400	1	Da
43	Novinarska konferenca / Velike stvaritve malih mojstrov (2.6.2025)	10	1	Da
44	VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV / Odprtje razstave (3.6.2025)	170	1	Da
45	MUZEJSKI KLUB – Srečanja z Eduardom Lindom (5.6.2025)	35	1	Da
46	VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / recital (16.6.2025)	55	1	Da
47	POZDRAV POLETJU – petčutno doživetje (20.6.2025)	10	1	Da
48	Poletna muzejska noč / Dan odprtih vrat (21.6.2025)	431	1	Da
49	Poletna muzejska noč / Dan odprtih vrat – Muzejnica Zvoki preteklosti (21.6.2025)	25	1	Da
50	Poletna muzejska noč / Dan odprtih vrat – Jazz v Grajski kavarni (21.6.2025)	40	1	Da
51	Poletna muzejska noč VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu / recital (21.6.2025)	100	1	Da
52	Poletna muzejska noč / Dan odprtih vrat – Muzej najstarejše trte na svetu (21.6.2025)	137	1	Da
53	Art kamp / Delavnice za otroke (23.6.2025 in 24.6.2025)	195	1	Da
54	Grajski vrtovi in obedi / ustvarjalna delavnica (5.7.2025)	3	1	Da
55	Beremo z Mariborsko knjižnico (9.9.2025)	25	1	Da
56	Grajski vrtovi in obedi / ustvarjalna delavnica (30.8.2025)	10	1	Da
57	MUZEJSKI KLUB – Srečanja z Eduardom Lindom (11.9.2025)	25	1	Da
58	GUGALNIK IDEJ – Odloženo v depoju pohištva / pogovor (16.9.2025)	34	1	Da
59	Beremo z Mariborsko knjižnico (17.9.2025)	18	1	Da
60	POZDRAV JESENI – petčutno doživetje (23.9.2025)	5	1	Da
61	Predstavitev monografije Kulturna dediščina najstarejše trte na svetu	60	1	Da

	(25.9.2025)			
62	Beremo z Mariborsko knjižnico (1.10.2025)	65	1	Da
63	MUSEOEUROPE - Portreti slehernikov, junakov in družbe / Mednarodni simpozij (2.10.2025)	60	1	Da
64	Mariborski slikar Eduard Lind / vodstvo (4.10.2025)	2	1	Da
65	Beremo z Mariborsko knjižnico (1.10.2025)	25	1	Da
66	Grajski vrtovi in obedi / ustvarjalna delavnica (4.10.2025)	2	1	Da
67	Mariborski slikar Eduard Lind / vodstvo (10.10.2025)	7	1	Da
68	Dan Maribora – Baročna umetnost v mariborskem gradu / vodstvo (17.10.2025)	33	1	Da
69	Dan Maribora – spominski večer (17.10.2025)	95	1	Da
70	Dan Maribora – Baročna umetnost v mariborskem gradu / delavnica za otroke (18.10.2025)	10	1	Da
71	Dan Maribora / tematsko vodstvo (18.10.2025)	35	1	Da
72	Dan Maribora / tematsko vodstvo (18.10.2025)	35	1	Da
73	Beremo z Mariborsko knjižnico (17.10.2025)	65	1	Da
74	Beremo z Mariborsko knjižnico (4.11.2025)	23	1	Da
75	Sosedje pod najstarejšo trto / Muzej najstarejše trte na svetu (8.11.2025)	3	1	Da
76	Beremo z Mariborsko knjižnico / Pesniški večer (12.11.2025)	9	1	Da
77	MUZEJSKI KLUB – Srečanja z Eduardom Lindom (13.11.2025)	17	1	Da
78	Grajski vrtovi in obedi / ustvarjalna delavnica (15.11.2025)	7	1	Da
79	Odprtje občasne gostujoče razstave Predmeti veselja (2.12.2025)	34	1	Da
80	Ta veseli dan kulture – Dan odprih vrat (3.12.2025)	164	1	Da
81	Ta veseli dan kulture - Dan odprtih vrat / vodstva (3.12.2025)	72	4	Da
82	Ta veseli dan kulture - Dan odprtih vrat / Odprti mikrofoni (3.12.2025)	14	1	Da

83	Ta veseli dan kulture - Dan odprtih vrat / Izdelovanje voščilnic / delavnica (3.12.2025)	3	1	Da
84	POZDRAV ZIMI – petčutno doživetje (19.12.2025)	5	1	Da
85	Kreativnica – medgeneracijska delavnica ročnih del (20.12.2025)	3	1	Da

Obrazložitev:

V letu 2025 smo izpeljali 86 andragoških programov.

Poleg strokovnih in tematskih vodstev za odrasle osebe smo izpeljali tudi vse načrtovane andragoške vsebine, poleg tega pa izpeljali še nekatere druge, ki niso bile načrtovane.

PREŠERNOV DAN

Slovenski kulturni praznik smo obeležili z dnevom odprtih vrat, javnimi vodstvi po občasni in stalni razstavi POMUM in v Muzeju najstarejše trte na svetu, tako kot v lanskem letu so se na ta dan gostom Grajske kavarne ob Prešernovem prazniku predstavili zmagovalci literarnega natečaja Prve gimnazije Maribor. K javnemu branju poezije so bili povabljeni tudi ljubitelji slovenske besede in ljubiteljski literarni ustvarjalci.

BEREMO Z MARIBORSKO KNJIŽNICO

Program Knjige v Grajski kavarni – Beremo z Mariborsko knjižnico je literarni in družabni program, ki ga POMUM prireja v sodelovanju z Mariborsko knjižnico. Je del širše kulturne ponudbe muzeja in poteka v Grajski kavarni. Program spodbuja ljubezen do literature, branja, refleksije in družbene izmenjave, saj povezuje avtorice, avtorje ter bralke in bralce.

MUZEJSKI KLUB

Muzejski klub je družabno-pogovorni program, ki že več let deluje kot del muzejske ponudbe in spodbuja dialog o kulturni dediščini, umetnosti in življenju v preteklosti ter sedanjosti. Namen kluba je predstavitev muzejskih vsebin v obliki razprave in interpretacije zgodovinskih tem v sproščenem ozračju Grajske kavarne.

V okviru občasne razstave **Mariborski slikar Eduard Lind**, so bili leta 2025 v okviru andragoškega programa MUZEJSKI KLUB v grajski kavarni izvedeni štirje dogodki, ki so promovirali občasno razstavo in podrobneje obravnavali izbrane teme, povezane z razstavo. Potekali so kot pogovori z izbranimi strokovnjaki, vsakič pa so bila no ogled tudi Lindova dela.

CVETLIČNI VEČER Z GLASBO

Dogodek je bil posvečen odprtju občasne gostujoče razstave Arboretuma Volčji Potok **Cvetlična pot** Marije Auersperg Attems, grofice in slikarice, znane po svojih cvetličnih tihožitjih. Odprtje smo ovenčali z bogato simboliko rož, glasbo in posebno olfaktorno izkušnjo.

GRAJSKI VRTOVI IN OBEDI

Grajski vrtovi in obedi je program POMUM, ki je v letu 2025 potekal skozi vrsto sezonskih kulinaričnih delavnic. Te so povezovale naravo (vrtnarjenje, rastline), tradicijo (užitne

rastline, priprava jedi) in družabno izkušnjo v Grajski kavarni muzeja, ob tem pa so spodbujali zavesten pristop k hrani in naravi.

VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISTU

Andragoški program obeležuje spomin na koncert Franza Liszta v mariborski Viteški dvorani leta 1846. Zvrstilo se je deset pred maturitetnih koncertov dijakov Konservatorja za glasbo in balet Maribor, koncert Oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Maribor, projekt pa smo zaključili s celovečernim klavirskim recitalom v izvedbi Tima Jančarja na Poletno muzejsko noč. S programom VARIACIJE širimo znanje o glasbeni dediščini mesta in zbirki glasbil POMUM. V letu 2025 je projekt privabil 483 obiskovalcev.

POZDRAV LETNIM ČASOM

Program Pozdrav letnim časom ponuja obiskovalcem edinstveno petčutno doživetje, v katerem se skozi ogled kiparskih in slikarskih alegorij štirih letnih časov v Viteški dvorani in na baročnem stopnišču mariborskega gradu poglobijo v simboliko, likovno umetnost ter kulturno dediščino. Ob razlagi likovnih motivov se obiskovalci vključujejo z uporabo vseh petih čutov, pri čemer spoznavajo tudi kulturne pomenke sezonskih simbolov in zgodovinskega konteksta ter doživljajo zgodbo skozi zvok, vonj, dotik in okus. Dogodki se izvajajo ob začetku vsakega letnega časa (Pozdrav pomladi, Pozdrav poletju, Pozdrav jeseni in Pozdrav zimi).

GUGALNIK IDEJ – Odloženo v depozu pohištva

Gugalnik idej je dolgoletni program POMUM, ki vabi umetnike, da se kreativno odzivajo na zbirko muzejskega historičnega pohištva. Program želi povezati preteklost s sedanostjo in prikazati razvojni potencial kulturne dediščine skozi oči sodobnih ustvarjalcev. V letu 2025 je bil predstavljen avtorski projekt režiserja, fotografa in oblikovalca Rudija Urana **Odloženo v depozu pohištva**, ki je skozi fotografsko in ambientalno izkušnjo raziskoval empatičen odnos med ljudmi in predmetnim gradivom muzeja — kako stari in »pozabljeni« predmeti lahko skozi umetniški pogled pridobijo novo življenjsko in emocionalno vrednost. V okviru razstave smo organizirali tudi posebni dogodek - **Pogovor o fotografsko-ambientalnem projektu** med avtorico projekta dr. Mirjano Koren in gostujočim umetnikom Rudijem Uranom.

MESEC MODE V MUZEJU 2025 (MMM) – Moda in glasba

MMM je nacionalni projekt POMUM, ki že od leta 2013 raziskuje stik med modo, umetnostjo in kulturo ter odpira prostor za dialog med preteklostjo in sodobnostjo. Na vsakoletno izbrano tematiko projekt povezuje muzejsko dediščino in modno ustvarjalnost ter ustvarja prostor za izmenjavo idej in sodelovanje. Dediščina v okviru projekta oživi skozi sodobne pristope, obiskovalcem pa ponuja edinstveno izkušnjo, ki povezuje estetiko, ustvarjalnost in kulturno izobraževanje. V letu 2025 je MMM raziskoval ustvarjalno razmerje med modo in glasbo. Preučeval je, kako je glasba navdihovala modo in kako se je moda odzivala na glasbene trende, kje sta se stikala vizualna podoba in zvočni izraz ter kako sta vplivala na podobo posameznika in širše kulturne tokove. Prvi dogodek je bila otvoritvena svečanost ob **Odprtju občasne razstave Moda in glasba**. Pod vodstvom kustodinje in avtorice projekta MMM Maje Hren so modni oblikovalci Anja Medle (Medle) in Julia Kaja Hrovat (JKH Identity) skupaj z glasbenimi gosti (Manca Izmajlova, Maja Pihler – Bilbi, Boštjan Čukur – 6 Pack Čukur, Omar Naber, Marko Soršak – Soki) iskali odgovore na vprašanja, kako glasba vpliva na modo in kako moda vpliva na glasbo. Drugi dogodek MMM ob Mednarodnem dnevu muzejev je bil posvečen **Baročnemu slavlju z modo in glasbo**.

Ob portretih plemičev in plemkinj v Viteški dvorani, ki se javnosti prikazujejo v celopostavnih upodobitvah v oblačilih, kakršna je narekovala baročna moda, so baročne glasbene stvaritve izvajali dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Tretji dogodek MMM je bil posvečen modnemu dialogu z glasbo. Muzikolog dr. Marko Motnik je v razmisleku z naslovom **Glasba in obleka: ženski liki v svetu meščanske glasbene kulture** izpostavil »feminizacijo« glasbe v 19. stoletju, ki se je odražala tudi v oblačilni modi, ter glasbo kot vrednoto, ki je takrat določala družbene meje in ugled. Dialog z njim so vzpostavile dijakinje Konservatorija za glasbo in balet Maribor s samospevi in klavirskim recitalom. Četrty dogodek MMM je bil posvečen **Modi in mladim** ter predstavitvi izdelkov dijakov in študentov. Razkril je sveže in inovativne modne stvaritve, ki so odražale kreativnost in talent bodočih oblikovalcev. Sodelovali so dijaki Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana, dijaki Srednje šole za oblikovanje Maribor, študenti Fakultete za strojništvo UM, študenti Naravoslovnotehniške fakultete UL in študenti Fakultete za dizajn (samostojni visokošolski zavod). Zadnji dogodek projekta MMM se je zaključil z **Modno revijo in glasbenimi gosti**. Na reviji so se s svojimi kolekcijami predstavili uveljavljeni slovenski modni oblikovalci, ki so ustvarjajo kreacije za glasbene izvajalce. S prepletom glasbe in mode so se zabrisale meje med obema ustvarjalnima področjema, saj je glasba dajala navdih modi, moda pa je postala vizualni prikaz glasbene kulture. Sodelovali so oblikovalci Anja Medle, Aemona, Timotej Bistan, Urša Drofenik, Patricia Pie, Miricota, glasbeni gosti pa Nuša Derenda, Bilbi, Urška Edina, Ani Frece in Ema Flora Lotrič. Zaključek Meseca mode v muzeju se je prelevil v modno druženje, obarvano z glasbo 80. let 20. stoletja. V letu 2025 je projekt privabil 7.115 obiskovalcev.

KREATIVNICE

KREATIVNICE v Grajski kavarni so nov program POMUM, ki inovativno povezuje delavnice ročnih del z muzejsko zbirko oblačilne kulture in tekstilij. Udeleženci skozi muzejske predmete spoznavajo zgodbo, tehnike in zgodovinski kontekst oblačilne dediščine, ki postanejo izhodišče za ustvarjanje in povezovanje preteklosti s sodobnim časom. Program združuje učenje, ustvarjalnost in druženje v sproščenem muzejsko-kulturnem okolju ter prispeva k večji prepoznavnosti muzeja in krepitvi odnosa do kulturne dediščine.

POLETNA MUZEJSKA NOČ

V okviru poletne muzejske noči smo v letu 2025 izvedli Dan odprtih vrat, družinsko delavnico o glasbilih, kjer so otroci spoznavali in izdelovali raglje, kar je mladim obiskovalcem omogočilo ustvarjalno doživetje glasbene preteklosti, ob 20.00 smo organizirali vokalni jazz koncert v intimnem ambientu Grajske kavarne, ob 21.00 pa je v Viteški dvorani potekal klavirski recital VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu, ki je s pianistom Timom Jančarjem obudil spomin na znameniti Lisztov koncert iz Mariborskega gradu iz 1846, z izvedbami del Čajkovskega, Mendelssohna, Chopina, Scarlattija in tudi Liszta.

MUZEJ NAJSTAREJŠE TRTE NA SVETU

V okviru Muzeja najstarejše trte na svetu sta bila pripravljena in izvedena dva programa za odrasle, ki spodbujata in povezujeta gastronomijo, podjetnike in skupnost. Program **Zmenek z dediščino** se osredotoča na predstavitev izbranega vinogradnika iz vinorodnega okoliša Štajerska Slovenija. Program vključuje vodstvo po razstavi, degustacijo vin in hrane.

Program **Sosedje pod Najstarejšo trto** na svetu je potekal v sodelovanju z različnimi deležniki na Lentu. K sodelovanju smo povabili delujoče umetnike na Lentu, modno

oblikovalko Tanjo Uvera, slikarko Almo Lovrenčič in akademsko kiparko Katjo Majer. Med gastronomskimi ponudniki smo povabili Vodni stolp in somelje-ja Dušana Kelbiča ter Hišo najstarejše trte. Med dediščinskimi ustanovami pa smo si ob Lentu ogledali še Sodni stolp. V letu 2025 je bila tudi predstavljena obsežna monografija **Dediščina najstarejše trte na svetu** avtorjev dr. Mirjane Koren, dr. Valentine Bevc Varl in mag. Oskarja Habjaniča.

MUSEOEUROPE 2025

MUSEOEUROPE je mednarodni projekt MMM, ki deluje kot vsakoletni znanstveno-strokovni simpozij z razstavo in spremljevalnimi programi, namenjen refleksiji evropske kulturne dediščine skozi različne zgodovinske in tematike. Projekt je bil zasnovan v času, ko je bil Maribor Evropska prestolnica kulture 2012, in od takrat vsako leto odpira strokovni dialog o izbranih vidikih evropske zgodovine, družbe in muzejske prakse. V letu 2025 so bila predstavljena dognanja o življenju v srednji Evropi v 19. stoletju, ki jih prikazujejo slikarske upodobitve iz tistega časa. Simpozija so se udeležili predavatelji iz Nemčije, Avstrije, Češke, Madžarske, Hrvaške in Slovenije. V času simpozija je bil kratek čas na ogled gostujoči predmet – Portret prelata Augustina Dude, s katerim je v okviru projekta sodeloval Muzej benediktinskega samostana sv. Pavla v Labotski dolini iz Avstrije.

DAN MARIBORA

Dan Maribora je osrednji praznik Mestne občine Maribor, ki ga obeležujemo 20. oktobra – na dan prve pisne omembe mesta iz leta 1164. Dogajanje je bilo zasnovano kot večdnevno praznovanje, ki je vključilo številne kulturne, izobraževalne in družabne prireditve v mestu, namenjene tako domačinom kot obiskovalcem. POMUM je v okviru Dneva Maribora organiziral strokovna vodenja in razstave, med drugim predstavitev baročne umetnosti na stopnišču in v Viteški dvorani mariborskega gradu. Praznovanje je vključevalo tudi spominski večer, ki so ga posvetili dr. Zori Janžekovič (1918–2015), slovenski kirurginji, ki je s svojim delom pomembno zaznamovala medicino.

TA VESELI DAN KULTURE

POMUM smo ob dnevu odprtih vrat obiskovalce povabili k ogledu stalnih razstav in spremljevalnih prireditev. Pripravili smo javna vodenja, ki so obiskovalce popeljala skozi vrhunce muzejskih zbirk ter jih seznanila z bogato zgodovino Maribora in širše regije. V Grajski kavarni je potekalo branje poezije v okviru dogodka Odprti mikrofoni, na katerem sta sodelovala poeta Lidija Gačnik Gombač in Borut Gombač. Za družine pa smo pripravili ustvarjalno delavnico izdelovanja unikatnih prazničnih voščilnic.

2.9.3 VIRTUALNI PEDAGOŠKI/ANDRAGOŠKI PROGRAMI NA SPLETNI STRANI POMUM

	Naslov programa	Število ogledov	Nov program
1	ŠOLSKE VSEBINE NA DALJAVO – Stari vek	25	Ne
2	ŠOLSKE VSEBINE NA DALJAVO – Srednji vek	159	Ne
3	ŠOLSKE VSEBINE NA DALJAVO – Novi vek	18	Ne
4	MUZEJNICE KAR DOMA - Mamut	43	Ne
5	MUZEJNICE KAR DOMA – Portret meščanstva	11	Ne
6	MUZEJNICE KAR DOMA – Velikonočna Muzejnica	1	Ne
7	VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV	623	Da
8	MALI SIMPOZIJ – bienalni zbornik	30	Da

2.10 ZAGOTAVLJANJE DOSTOPNOSTI DO MUZEJSKEGA GRADIVA

Uporabniki	št. uporabnikov
zunanjí uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	49
zunanjí uporabniki v knjižnici	5
skupaj	54

Obrazložitev:

V letu 2025 je muzejsko gradivo za raziskovalne namene uporabilo 49 pravnih in fizičnih oseb. V Oddelku za arheologijo je bilo 14 uporabnikov, v Oddelku za etnologijo 7, v Oddelku za zgodovino 9, v Oddelku za kulturno zgodovino 8, v Oddelku za oblačilno kulturo pa 11 oseb. Beležili smo tudi 5 zunanjih uporabnikov muzejske knjižnice.

2.11 MUZEJSKA KNJIŽNICA

Knjižnično gradivo	
št. enot knjižničnega gradiva na dan 31. 12. 2024	19.928
št. enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom	26
št. enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo	94
št. enot knjižničnega gradiva pridobljenega z donacijami	7
št. strokovnih delavcev v knjižnici*	1

Obrazložitev:

Knjižni fond POMUM se je v letu 2025 povečal za 130 enot. 26 enot smo pridobili z nakupom, 94 z izmenjavo ter 7 z donacijami. Knjižni fond je 31. 12. 2025 zajemal 19.928 enot. Število zapisov v računalniško vodenem katalogu knjižnega fonda se je v letu 2025 povečalo za 149 zapisov in je 31.12.2025 zajemalo 61.856 zapisov. Vrednost enot

knjižničnega gradiva, ki je bilo v letu 2025 pridobljeno z nakupom, znaša 942,11 EUR, ocenjena vrednost ostalega dotoka v letu 2025 pa znaša 2.328,73 EUR.

NAKUP STROKOVNE LITERATURE:

1. Sadje na slikah Narodne galerije, Ljubljana, 2025
2. Cvetje in ženske, Ljubljana, 2025
3. Sporočilnost cvetlic, Ljubljana, 2023
4. Kronika, 2025
5. Zgodovinski časopis 2025, letnik 79
6. Vanja Huzjan, Materialni svet otroštva, Ljubljana, 2023
7. Darko Knez, Vonj po tobaku, Ljubljana, 2024
8. Ambrož Kvartič, Od imena do spomina, Ljubljana, 2023
9. Zgodovina za vse, 2025
10. Mary Beard, Rimski cesar, Ljubljana, 2025
11. Geografski vestnik 97, 2025
12. Glasnik SED, 2025
13. Mateja Ratej, Rožengrunt, Ljubljana, 2023
14. The holy house of Loreto, Loreto, 2023
15. Loreto: History and art
16. Dientzenhofers and Loreto, Praga, 2017
17. The Prague Loreto, Praga, 2005
18. The Loreto Crypts. Praga, 2012
19. Early modern replicas of the holy house of Loreto, 2025
20. Skryta tvar Loretanskeho Poklada, Praga, 2016
21. Revija Studia Historica Slovenica, letnik 2024
22. D. Stutesman, Hat – origins, language, style, London, 2019
23. Fashion and Museums, 2014
24. R. Turner Wileox, Hats and headdress, Kanada, 2024
25. Women`s hats, headdresses and hearstyles, Kanada, 2024
26. D.G.Fischel, Katalog 1915, München, 1992

2.12 PROMOCIJA

Obrazložitev:

Z različnimi oblikami promocije POMUM obvešča javnost o dogodkih in prireditvah, ki se odvijajo v muzeju in vabi obiskovalce k obisku. Promocija se izvaja preko plačanih časopisnih oglasov, objav v socialnih medijih (FB in IG), zelo pomemben kanal obveščanja so novinarski prispevki. Medije smo redno obveščali o aktualnih dogodkih, odgovarjali na njihova vprašanja, kustosi so gostovali v različnih medijih, kjer so predstavljali muzejske vsebine.

V letu 2025 smo v POMUM promocijsko izpostavili vse muzejske programe, večji promocijski poudarek pa smo namenili najpomembnejšim dogodkom in prireditvam.

2.12.1 OGLAŠEVANJE V MEDIJIH

V letu 2025 je POMUM dogodke in prireditve redno oglaševal v časopisu Večer v rubriki Prireditveni vodnik, znotraj katere smo objavili 156 oglasov. Predno smo prisotni tudi na več radijskih postajah v rubrikah, kjer napovedujejo kulturne dogodke v mestu in okolici. Najpogostejše naše dogodke napovedujejo na Radiu Maribor, Radiu City, Totem radiu, Radiu Slovenske gorice idr. Z gostovanjih v različnih (magazinskih, informativnih in drugih tipih) oddajah smo prisotni tudi na televiziji (Tv Slovenija, Tv Maribor, BK TV, Planet TV idr).

Dogodke, prireditve, odprtja razstav in druge aktivnosti muzeja najavljamo tudi na naši spletni strani www.museum-mb.si, ki jo prosti ves čas osvežujemo. Kot pomembne platforme za oglaševanje aktualnih dogodkov in prireditev uporabljamo še socialne medije (Facebook in Instagram) ter spletne strani napovednikov dogodkov (www.visitmaribor.si, www.napovednik.si, aplikacija KAM itd). Na muzejskem YouTube kanalu objavljamo video posnetke z muzejsko vsebino.

2.12.2 NOVINARSKE KONFERENCE

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Predstavitel programa Meseca mode v muzeju 2025 in Gugalnika idej
Datum	5.5.2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Skupna novinarska konferenca vseh mariborskih kulturnih zavodov – predstavitel programa Poletne muzejske noči
Datum	junij 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Velike stvaritve malih mojstrov – Različni, ne drugačni
Datum	1.6.2025

Obrazložitev:

V letu 2025 smo pripravili 3 novinarske konference, na katerih smo izpostavili najbolj izstopajoče programe in dogodke.

V mesecu marcu smo na novinarski konferenci predstavili izstopajoča dogodka pomladnega dogajanja v muzeju, in sicer vsebino vsakoletnega andragoško pedagoškega programa Mesec mode v muzeju, ki je tokrat potekal pod tematskim naslovom Moda in glasba ter projekt Gugalnik idej – Odloženo v depozu pohištva, v katerem je fotograf Rudi Uran interpretiral gradivo, zbrano in predstavljeno v odprtem depozu pohištva.

V juniju smo organizirali kar dve novinarski konferenci: na prvi smo predstavili vseslovenski likovni natečaj Velike stvaritve malih mojstrov – Različni, ne drugačni, ki ga

POMUM izvaja v sodelovanju z Vrtcem Ivana Glinška Maribor in na katerega so prispela likovna dela otrok iz cele Slovenije.

Druga novinarska konferenca, ki jo je organiziral POMUM, je bila skupna novinarska konferenca vseh mariborskih kulturnih zavodov, ki sodelujejo pri projektu Poletna muzejska noč. Predstavili smo vsebine, ki smo jih kulturne ustanove pripravile ob tej priložnosti.

Vse novinarske konference so bile dobro obiskane, sledili so ustrezni medijski zapisi in poročanja.

2.12.3 GRADIVO ZA MEDIJE

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Grajski vrtovi in obedi, kulinarična delavnica
Gradivo	Vabilo na prvo delavnico, sporočilo za medije
Datum	10.3.2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Pozdrav letnim časom, petčutno doživetje
Gradivo	Vabilo, Sporočilo za medije
Datum	18.3.2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Predstavitve programa Meseca mode v muzeju in Gugalnika idej
Gradivo	Vabilo na dogodke, vabilo na novinarsko konferenco, sporočilo za medije
Datum	7. 5. 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Prejem Valvazorjeve nagrade za enkratne dosežke (dr. Valentina Bevc Varl)
Gradivo	Sporočilo za medije
Datum	20. 5. 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Velike stvaritve malih mojstrov – Različni, ne drugačni, likovni natečaj
Gradivo	Vabilo, sporočilo za medije
Datum	3.6.2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Poletna muzejska noč 2025 – skupna izjava za medije vsem mariborskih kulturnih zavodov
Gradivo	Vabilo, sporočilo za medije
Datum	18.6.2025

Avtor	Polona Kraner
Področje / naslov	Monografija Kulturna dediščina najstarejše trte na svetu
Gradivo	Vabilo na predstavitev, sporočilo za medije
Datum	1.9.2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mednarodni simpozij Museoeurope 2025 – Portreti slehernikov, junakov in družbe
Gradivo	Vabilo, sporočilo za medije
Datum	1.10.2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Predmeti veselja – gostujoča občasna razstava
Gradivo	Vabilo, sporočilo za medije
Datum	28.11.2025

Obrazložitev:

V letu 2025 smo nadaljevali uspešno utečeno sodelovanje z mediji, ki poleg rednega obveščanja (vabila na dogodke in prireditve) zajema tudi gojenje pristnih stikov s predstavniki medijev. Za njih smo organizirali 3 novinarske konference in pripravili 9 sporočil za javnost, ki smo jim priložili ustrezen fotografski material. Poleg tega smo pripravili več odgovorov na novinarska vprašanja.

2.12.4 GOSTOVANJE V MEDIJIH

1	medij	TV Slovenija
	oddaja	Dobro jutro
	datum	4. 2. 2025
	vsebina	Arheološke najdbe Malečnika
	novinar	Goran Obradovič
	sogovornik	Vesna Koprivnik
	povezava	https://www.rtvsl.si/rtv365/arhiv/175106595?s=tv , 21.10 – 26.07

2	medij	Planet TV
	oddaja	Jutro na Planetu
	datum	3/10. 2. 2025
	vsebina	Zgodovina mariborskega gradu, predstavitev Viteške dvorane, predstavitev občasne razstave Eduard Lind
	novinar	Blaž....
	sogovornik	Nives Cvikl, Ivana Unuk, Valentina Bevc Varl
	povezava	

3	medij	Radio Maribor
	oddaja	Kultura zdravi – umetnost lajša
	datum	7.2.2025
	vsebina	Napoved Prešernovanja v POMUM za 8. februar

	novinar	Irena Kodrič Cizrl
	sogovornik	Irena Porekar Kacafura
	povezava	https://radiomaribor.rtv slo.si/podkast/kultura-zdravi-umetnost-lajsa/155779478/175107396 , 11.58 – 13.57

4	medij	TV Slovenija
	oddaja	Dobro jutro
	datum	25.2.2025
	vsebina	Predstavitve pomladnega programa POMUM (Grajski vrtovi in obedi, Pozdrav letnim časom, Ustvarjalnice)
	novinar	Katja Treer
	sogovornik	Maja Hren
	povezava	https://365.rtv slo.si/arhiv/dobro-jutro/175112007 , od 1.32.22 – 1.50,22

5	medij	Radio City
	oddaja	Napoved dogodkov
	datum	6. marec 2025
	vsebina	Napoved dogodka – odprtje gostujoče razstave Cvetoča pot Marije Auersperg Attems
	novinar	Posnetek POMUM
	sogovornik	Maja Hren
	povezava	/

6	medij	Radio City
	oddaja	Napoved dogodkov
	datum	7. marec 2025
	vsebina	Napoved dogodka – odprtje gostujoče razstave Cvetoča pot Marije Auersperg Attems
	novinar	Posnetek POMUM
	sogovornik	Maja Hren
	povezava	/

7	medij	Radio Ognjišče
	oddaja	Napoved dogodkov
	datum	6., 7. 3. 2025
	vsebina	Napoved dogodka – odprtje gostujoče razstave Cvetoča pot Marije Auersperg Attems
	novinar	Posnetek POMUM
	sogovornik	Maja Hren
	povezava	/

8	medij	Radio Ognjišče
	oddaja	Kulturni utrinki
	datum	12.3.2025
	vsebina	Grajski vrtovi in obedi
	novinar	Jože Bartolj
	sogovornik	/
	povezava	

9	medij	Radio City
	oddaja	Obvestila na radiu City
	datum	13.3.2025
	vsebina	Predstavitev kulinarčne delavnice Grajski vrtovi in obedi
	novinar	Bor Greiner
	sogovornik	Ivana Unuk
	povezava	

10	medij	Radio Ognjišče
	oddaja	Kultura
	datum	27. 3. 2025
	vsebina	Predstavitev delavnice ročnih del
	novinar	Kreativnica z Nino Logar
	sogovornik	Maja Hren
	povezava	https://avdio.ognjisce.si/oddaja/ku_2025_03_27_Knjiga_Glas-bena_Matica_Razstava_podobic_Kreativnica_Maribor

11	medij	TV Maribor
	oddaja	Tele M
	datum	8. 4. 2025
	vsebina	Predstavitev Variacije - Hommage Franzu Lisztu
	novinar	Karmen Podlesnik Marčič
	sogovornik	Dr. Valentina Bevc Varl
	povezava	https://365.rtvsl.si/arhiv/tele-m/175123074

12	medij	Toti radio
	oddaja	Informativne oddaje
	datum	7., 8., 9. maj 2025
	vsebina	Gugalnik idej in Mesec mode v muzeju (novinarska konferenca)
	novinar	Matej Regent
	sogovornik	Mirjana Koren, Maja Hren, Nives Cviki
	povezava	/

13	medij	Radio City
	oddaja	Informativne oddaje
	datum	7., 8., 9. maj 2025
	vsebina	Gugalnik idej in Mesec mode v muzeju (nov. konf.)
	novinar	Dnevni uredniki
	sogovornik	Mirjana Koren, Maja Hren, Nives Cviki
	povezava	/

14	medij	Radio Ognjišče
	oddaja	Informativne oddaje, oddaja o kulturi
	datum	7., 8., 9. maj 2025
	vsebina	Gugalnik idej in Mesec mode v muzeju (nov. konf.)
	novinar	Dnevni uredniki
	sogovornik	Mirjana Koren, Maja Hren, Nives Cviki

	povezava	/
--	----------	---

15	medij	Radio Maribor
	oddaja	Informativne oddaje, oddaja o kulturi
	datum	7., 8., 9. maj 2025
	vsebina	Gugalnik idej in Mesec mode v muzeju (nov. konf.)
	novinar	Tamara Zupanič Čučnik
	sogovornik	Mirjana Koren, Maja Hren, Nives Cviki
	povezava	/

16	medij	Radio Maribor
	oddaja	Odkrivamo Maribor
	datum	12.5.2025
	vsebina	Predstavitev Gugalnika idej in Meseca mode v muzeju
	novinar	Tamara Zupanič Čučnik
	sogovornik	Mirjana Koren, Maja Hren, Rudi Uran
	povezava	https://radiomaribor.rtv slo.si/podkast/odkrivamo/173250822/175131061

17	medij	Radio Maribor
	oddaja	V ospredju
	datum	13.5.2025
	vsebina	Predstavitev Meseca mode v muzeju in Gugalnika idej
	novinar	Tamara Zupanič Čučnik
	sogovornik	Maja Hren
	povezava	https://365.rtv slo.si/podkast/v-ospredju/175131347

18	medij	Radio Maribor
	oddaja	Jutranja poročila
	datum	13.5.2025
	vsebina	Mesec mode v muzeju
	novinar	Tamara Zupanič Čučnik
	sogovornik	Maja Hren
	povezava	https://365.rtv slo.si/arhiv/jutranja-porocila-radia-maribor/175131309

19	medij	Radio Maribor
	oddaja	V ospredju
	datum	13.5.2025
	vsebina	Mesec mode v muzeju in Gugalnik idej
	novinar	Tamara Zupanič Čučnik
	sogovornik	Maja Hren
	povezava	https://365.rtv slo.si/podkast/v-ospredju/175131347

20	medij	Televizija Maribor
	oddaja	Tele M
	datum	16.5.2025
	vsebina	Predstavitev programa Mesec mode v muzeju 205
	novinar	Karmen Marčič Podlesnik
	sogovornik	Maja Hren

	povezava	https://365.rtv slo.si/arhiv/tele-m/175132375
--	----------	---

21	medij	TV Slovenije
	oddaja	Kultura
	datum	19.5.2025
	vsebina	Mesec mode v muzeju
	novinar	Karmen Podlesnik Marčič
	sogovornik	Maja Hren
	povezava	https://365.rtv slo.si/arhiv/kultura/175133086

22	medij	TV Maribor
	oddaja	Tele M, dnevno informativna oddaja
	datum	22.5.2025
	vsebina	Predstavitev Gugalnika idej
	novinar	Karmen Podlesnik Marčič
	sogovornik	Dr. Mirjana Koren, Rudi Uran
	povezava	

23	medij	NET TV
	oddaja	Regionalno, Maribor
	datum	3.6.2025
	vsebina	Poročilo iz novinarske konference VSMM
	novinar	Jan Rajh
	sogovornik	Dr. Mirjana Koren
	povezava	https://www.youtube.com/watch?v=Pz1r6IiZo5Y

24	medij	Prvi program Radia Slovenija
	oddaja	Sledi časa
	datum	8.6.2025
	vsebina	Predstavitev razstave o Eduardu Lindu
	novinar	Marko Radmilovič
	sogovornik	Dr. Valentina Bevc Varl
	povezava	https://365.rtv slo.si/podkast/sledi-casa/175138048

25	medij	Radio Maribor
	oddaja	Kultura zdravi, umetnost lajša
	datum	20.6.2025
	vsebina	Predstavitev koncepta Poletne muzejske noči in program 2025 v POMUM
	novinar	Brigita Mohorič
	sogovornik	Dr. Mirjana Koren
	povezava	https://radiomaribor.rtv slo.si/podkast/kultura-zdravi-umetnost-lajsa/155779478/175140945 , dostop 23.6.2025

26	medij	NET TV
	oddaja	Regionalno
	datum	3.6.2025
	vsebina	Predstavitev Velike stvaritve malih mojstrov
	novinar	Jan Rajh
	sogovornik	Dr. Mirjana Koren

	povezava	https://www.youtube.com/watch?v=Pz1r6IiZo5Y
--	----------	---

27	medij	NET TV
	oddaja	Regionalno
	datum	3.6.2025
	vsebina	Velike stvaritve malih mojstrov
	novinar	Jan Rajh
	sogovornik	Dr. Mirjana Koren
	povezava	https://net-tv.si/otroci-iz-vse-slovenije-ustvarjali-za-mir-in-za-upanje/

28	medij	NET TV
	oddaja	Regionalno
	datum	20. 8. 2025
	vsebina	Podpis pogodbe med MK in MOM o prenovi Loretske kapele
	novinar	Jan Rajh
	sogovornik	Dr. Mirjana Koren
	povezava	https://net-tv.si/obnova-loretanske-kapele-z-evropskimi-sred-stvi/

29	medij	BKTV
	oddaja	Občinski informator
	datum	20. 8. 2025
	vsebina	Podpis pogodbe med MK in MOM o prenovi Loretske kapele
	novinar	Mojca Florjančič
	sogovornik	Asta Vrečko, Saša Arsenovič
	povezava	https://www.facebook.com/televizijabktv/videos/ministrice-za-kulturo-asta-vre%C4%8Dko-in-%C5%BEupan-mestne-ob%C4%8Dine-maribor-aleksander-sa%C5%A1a/4231713323752361/

30	medij	BKTV
	oddaja	Občinski informator
	datum	20.8.2025
	vsebina	Podpis pogodbe med MK in MOM o prenovi Loretske kapele
	novinar	Mojca Florjančič
	sogovornik	Asta Vrečko, Saša Arsenovič
	povezava	https://www.facebook.com/televizijabktv/posts/foto-podpisana-pogodba-za-celovito-obnovo-loretanske-kapele/1179726904175517/

31	medij	TV Maribor
	oddaja	Tele M, dnevno informativna oddaja
	datum	5.9.2025
	vsebina	Obnova Loretske kapele
	novinar	Karmen Podlesnik Marčič
	sogovornik	Mag. Oskar Habjanič, Irena Porekar Kacafura
	povezava	

32	medij	RTV SLO
	oddaja	Dobro jutro
	datum	11. 11. 2025
	vsebina	Martinovo, Muzej najstarejše trte na svetu
	novinar	Goran Obradovič
	sogovornik	Mag. Oskar Habjanič
	povezava	https://ziv-zav-davorr.dev.rtv slo.si/za-starse-in-mentorje/predvajaj/dobro-jutro/175173698

33	medij	Radio Slovenske gorice
	oddaja	Dnevni program
	datum	11.11.2025
	vsebina	Martinovo: praznik vina, dela in počitka
	novinar	/
	sogovornik	Mag. Oskar Habjanič
	povezava	https://rsg.si/2025/11/11/martinovo-praznik-vina-dela-in-pocitka/

34	medij	Radio Maribor
	oddaja	Dnevno – informativne oddaje, oddaja o kulturi
	datum	3.12.2025
	vsebina	Odprtje občasne gostujoče razstave Predmeti veselja
	novinar	Tamara Zupanič Cučnik
	sogovornik	Dunja Salecl
	povezava	

Obrazložitev:

V letu 2025 se je POMUM večkrat pojavil v tradicionalnih medijih (tiskani mediji, radio, televizija), pa tudi na spletnih novičarskih portalih. Objave v medijih so nastale na podlagi sporočil za medije in vabil, poslanih na novinarske naslove, v nekaj primerih pa so se novinarji na strokovno sodelavce muzeja obrnili samoiniciativno s potrebo po strokovni razlagi vsebin, ki se niso nanašale na tekoče dogodke, so pa vezane na znanje muzealce in premično kulturno dediščino, ki jo muzej hrani.

Ocena pojavljanja muzeja v medijih je ustvarjena na podlagi lastnega sledenja in ne odraža dejanskega stanja, saj za sledenje in štetje medijskih objav ne uporabljamo profesionalnih agencij. Še posebej težko je slediti elektronskim medijem (radio, televizija), tudi zato, ker svojega programa ne arhivirajo v celoti. Naše slednje kaže, da se je POMUM v letu 2025 pojavil vsaj 80 – krat v tradicionalnih in spletnih medijih, kustosi so v različnih televizijskih oddajah nastopili 30 – krat.

V štetje objav niso zajete tiste, ki jih v okviru promocije na različne spletne strani napovedi dogodkov umestimo sami in objave, ki jih sami ustvarimo na socialnih medijih.

2.12.5 VABILA ZA OBISKOVALCE

2.12.5.1 MESEČNA VABILA

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za januar 2025
Datum	januar 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za februar 2025
Datum	januar 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za marec 2025
Datum	februar 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za april 2025
Datum	marec 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za maj 2025
Datum	april 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za junij 2025
Datum	maj 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za september 2025
Datum	avgust 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za oktober 2025
Datum	september 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za november 2025
Datum	oktober 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Mesečno vabilo za december 2025
Datum	november 2025

Obrazložitev:

V letu 2025 je POMUM vsak mesec po klasični in elektronski adremi pošiljal mesečna vabila z navedbo prihajajoči dogodkov in prireditve obiskovalcem in zainteresirani javnosti.

2.12.5.2 VABILA NA DOGODKE

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Cvetlični večer z glasbo, vabilo na odprtje občasne razstave Cvetocha pot Marije Aeursperg Attems
Datum	marec 2025

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Kreativnica, Medgeneracijska delavnica ročnih del
Datum	marec 2025

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Zmenek z dediščino, vinsko – kulinarčno doživetje
Datum	april 2025

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Gugalnik idej – Odloženo v depozitu pohištva, odprtje občasne razstave
Datum	maj 2025

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Muzejski klub – srečanja z Eduardom Lindom
Datum	junij 2025

Avtor	Nives Cvikl
Področje / naslov	Pozdrav poletju – vabilo na dogodek
Datum	junij 2025

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Grajski vrtovi in obedi – kulinarčna delavnica
Datum	julij 2025

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Grajski vrtovi in obedi – kulinarčna delavnica
Datum	avgust 2025

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Gugalnik idej – Odloženo v depozu pohištva, pogovor
Datum	september 2025

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Pozdrav jeseni – vabilo na dogodek
Datum	september 2025

Avtor	Polona Kraner, Dunja Salecl
Področje / naslov	Jesenska gibalnica – vabilo na počitniško varstvo otrok
Datum	oktober 2025

Avtor	Nives Cvikl, Polona Kraner
Področje / naslov	Predmeti veselja – odprtje občasne razstave
Datum	december 2025

Obrazložitev:

Med redne oblike obveščanja o dogodkih in prireditvah, ki se odvijajo v POMUM, sodijo tudi vabila o izstopajočih dogodkih, ki jih razpošljemo po klasični in elektronski pošti obiskovalcem in zainteresirani javnosti. V teh vabilih pošljemo poleg osnovnih informacij (naslov in tip dogodka, kraj in čas izvedbe dogodka) še dodaten opis dogodka. V letu 2025 je bilo poslanih 12 takšnih vabil na najbolj izpostavljene dogodke.

2.13 ODKUPI PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE

KULTURNOZGODOVINSKA ZBIRKA

Število pridobljenih predmetov (odkup): 320

Seštevek vrednosti: 8.500,00 €

ETNOLOŠKA ZBIRKA

Število pridobljenih predmetov (donacije): 439

Seštevek vrednosti: 1.803,00 €

ZBIRKA OBLAČILNE KULTURE

Število pridobljenih predmetov (donacije): 52

Seštevek vrednosti: 757,00 €

Skupno število vseh pridobljenih predmetov: 811

Skupno število predmetov, pridobljenih z donacijami: 491

Skupno število predmetov, pridobljenih z odkupom: 320

Skupna vrednost vseh pridobljenih predmetov: 11.060,00 €

Skupna vrednost predmetov, pridobljenih z donacijami: 2.560,00 €

Skupna vrednost predmetov, pridobljenih z odkupom: 8.500,00 €

Obrazložitev:

V letu 2025 smo odkupili 320 predmetov, ostale predmete smo pridobili z donacijami. V kulturnozgodovinsko zbirko smo pridobili 320 predmetov, v etnološko zbirko smo pridobili 439 predmetov, v zbirko oblačilne kulture pa 52 predmetov. Skupno smo v letu 2025 z donacijami pridobili 491 predmetov.

2.14 PROJEKTI

POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI

MUZEJ NAJSTAREJŠE TRTE NA SVETU

16. junija 2022 smo slavnostno odprli Muzej najstarejše trte na svetu (MNT). Muzej se osredotoča na trto, ki je bila zasajena na območju današnjega Lenta okoli druge polovice 16. stoletja. Razstava izpostavlja šest tematskih sklopov: mesto Maribor kot vinogradniško središče, najstarejšo trto na svetu, življenje na Lentu, nadvojvoda Janez na Spodnjem Štajerskem, nesnovno dediščino najstarejše trte ter izjemne ampelografske upodobitve bratov Kreuzer. Na razstavi je moč videti predmete, povezane z razvojem mesta, obrtjo in vinogradniško tradicijo mesta. Na ogled je tudi občasna razstava o Matiji Vertovcu.

VIRTUALNA ZBIRKA Z NASLOVOM MUZEJ OKUSOV

POMUM je ustvaril posebno virtualno zbirko z naslovom Muzej okusov, katere cilj je skozi razstavljene predmete in priložene vsebine raziskati razvoj, pomen in vpliv okusa pri oblikovanju posameznikove in družbene zgodovine. Zbirka je zasnovana dinamično, saj se bo nenehno dopolnjevala in spreminjala. Razdeljena je v pet tematskih oddelkov: Sladko, Slano, Kislo, Grenko in Pikantno, ki vsebujejo predmete, povezane z vsakim od teh okusov. V letu 2024 smo obogatili zbirko z novimi video vsebinami, dokončali vsebino spletne strani, pridobili nov logotip in izboljšali tehnično delovanje strani. Zbirka je dostopna na povezavi: <https://museumoftaste.si/>

MEDNARODNI PROJEKT MOBILNOSTI PO MEDNARODNEM PROGRAMU ERASMUS+

V letu 2025 je POMUM omogočil praktično usposabljanje v okviru programa ERASMUS+ šestim dijakom. Vsi so bili deležni strokovnega vodenja po vseh stalnih in občnih razstavah v muzeju, pokazali smo jim proces dela v POMUM, da so lahko opravljali delo muzejskih spremljevalcev in paznikov in jim približali tudi delo v muzejski trgovini. V nekaj tednih bivanja v Mariboru so se seznanili z organizacijo prakse v slovenskem muzeju in pridobili pomembne veščine za delo v kulturni inštituciji. Udeleženci ERASMUS + programa so večinoma prihajali iz turističnih in gostinskih srednjih in višjih šol.

V letu 2025 smo gostili naslednje dijake/dijakinje in študente/študentke:

- Alessandro Simonetti, Italija (21.7. - 22.8.2025)
- Brisa Pilar Marin Locatelli, Italija (21.7. - 22.8.2025)
- Farah Ali Mohammed Sabab, Nemčija (3.5. - 4.7.2025)
- Leona Jeleč, Hrvaška (26.1. - 8.2.2025)
- Lucija Krijan, Hrvaška (26.1. - 8.2.2025)
- Bruna Alexandra Dias Loureiro, Portugalska (19.1. - 5.6.2025)

2.15 MENTORSTVA

PRAKTIČNO USPOSABLJANJE DIJAKOV IN ŠTUDENTOV:

- **AJLA HODŽIČ**, 2. letnik, MOUP, Srednja šola za oblikovanje Maribor / PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM PRI DELODAJALCU (PUD), 2. 6. – 13. 6. (76 ur)
Mentorica: Maja Hren
- **LANA OSREDEČKI**, 2. letnik, MOUP, Srednja šola za oblikovanje Maribor / PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM PRI DELODAJALCU (PUD), 2. 6. – 13. 6. (76 ur)
Mentorica: Maja Hren
- **ALJA URH**, 1. letnik, Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor / PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE, 1. 10. 2024 – 31. 8. 2025 (280 ur)
Mentorica: Maja Knez
- **ANDREJ GRECHANNIK**, 2. letnik, Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor / PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE, 1. 10. 2024 – 31. 8. 2025 (400 ur)
Mentorica: Pia Lara Kovačič
- **JOEL VIŠOŠNIK**, 2. letnik, Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor, PRAKTIČNO USPOSABLJANJE PRI DELODAJALCU, 12. 5 – 24. 5. 2025 (76 ur) in 6. 10. – 16. 11. 2025 (228 ur)
Mentorica: Maja Knez
- **NASTJA TRAVNER ISKRAČ**, 3 letnik, Srednja prometna šola Maribor, PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM (PUD), 29. 5. – 24. 6. 2025 (152 ur)
Mentorica: Maja Knez
- **NIKITA TRAVNER ISKRAČ**, 3 letnik, Srednja prometna šola Maribor, PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM (PUD), 29. 5. – 24. 6. 2025 (152 ur)
Mentorica: Maja Knez
- **ENEJ ZORKO**, 3. in 4. letnik, Srednja prometna šola Maribor, PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM (PUD), 29. 5. – 24. 6. 2025 (152 ur) in 1. 9. – 25. 9. 2025 (152 ur)
Mentorica: Maja Knez
- **TADEJ KRETIČ CEHTL**, 3. in 4. letnik, Srednja prometna šola Maribor, PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM (PUD), 29. 5. – 24. 6. 2025 (152 ur) in 1. 9. – 25. 9. 2025 (152 ur)
Mentorica: Maja Knez
- **SERGEJA KLEVŽE**, 3. in 4. letnik, Srednja prometna šola Maribor, PRAKTIČNO USPOSABLJANJE Z DELOM (PUD), 29. 5. – 24. 6. 2025 (152 ur) in 1. 9. – 25. 9. 2025 (152 ur)
Mentorica: Maja Knez

2.16 UPORABNIKI (OBISKOVALCI) MUZEJA V LETU 2025

2.16.1. ŠTEVILO UPORABNIKOV (OBISKOVALCEV)

ŠTEVILO OBISKOVALCEV PO MESECIH – GRAD IN DISLOCIRANE RAZSTAVE V LETU 2025

	Razstave		Prireditve					Lokacije		
Mesec	Stalne	Občasne	Brezpl.	Plačane	Najemi	Depo – kino Partizan	Muzej najstarejše trte (MNT)	Grad	Dislokacije	Skupaj
Januar	493	538	0	262	0	171	122	1586	9146	10732
Februar	3728	414	4186	189	0	414	354	9285	9558	18843
Marec	872	3355	233	425	85	158	141	5269	6234	11503
April	1103	3998	400	204	50	184	186	6125	4708	10833
Maj	1421	5490	1466	466	80	125	262	9310	7265	16575
Junij	1642	6563	1286	550	600	21	365	11027	11176	22203
Julij	1533	6651	0	11	170	45	376	8786	4703	13489
Avgust	2046	8428	0	15	30	39	556	11114	5544	16658
September	1249	5244	162	207	470	58	474	7864	3652	11516
Oktober	1458	2273	487	702	8	101	327	5356	3524	8880
November	898	0	127	263	110	0	145	1543	2207	3750
December	810	55	416	215	60	55	138	1749	2426	4175
Skupaj	17253	43009	8763	3509	1663	1371	3446	79014	70143	149157

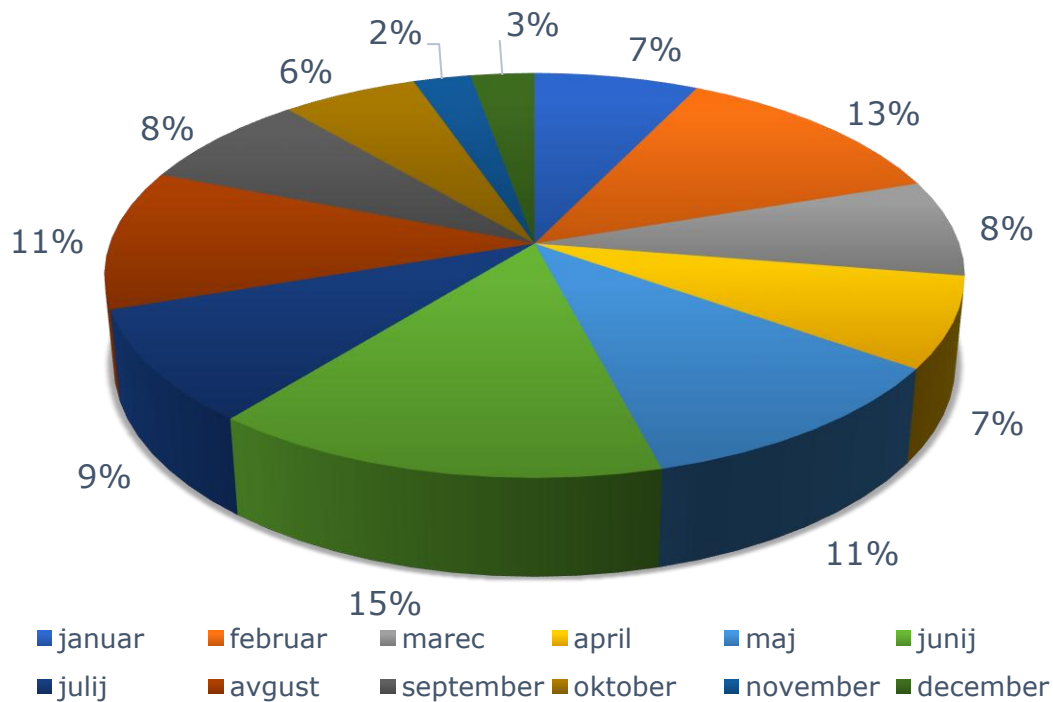
Brezplačne prireditve: odprtja razstav, muzejski večeri, muzejski klub, ostala predavanja.

Plačane prireditve: muzejnice, delavnice.

Grad: grajski prostori, depo pohištva – kino Partizan, Muzej najstarejše trte

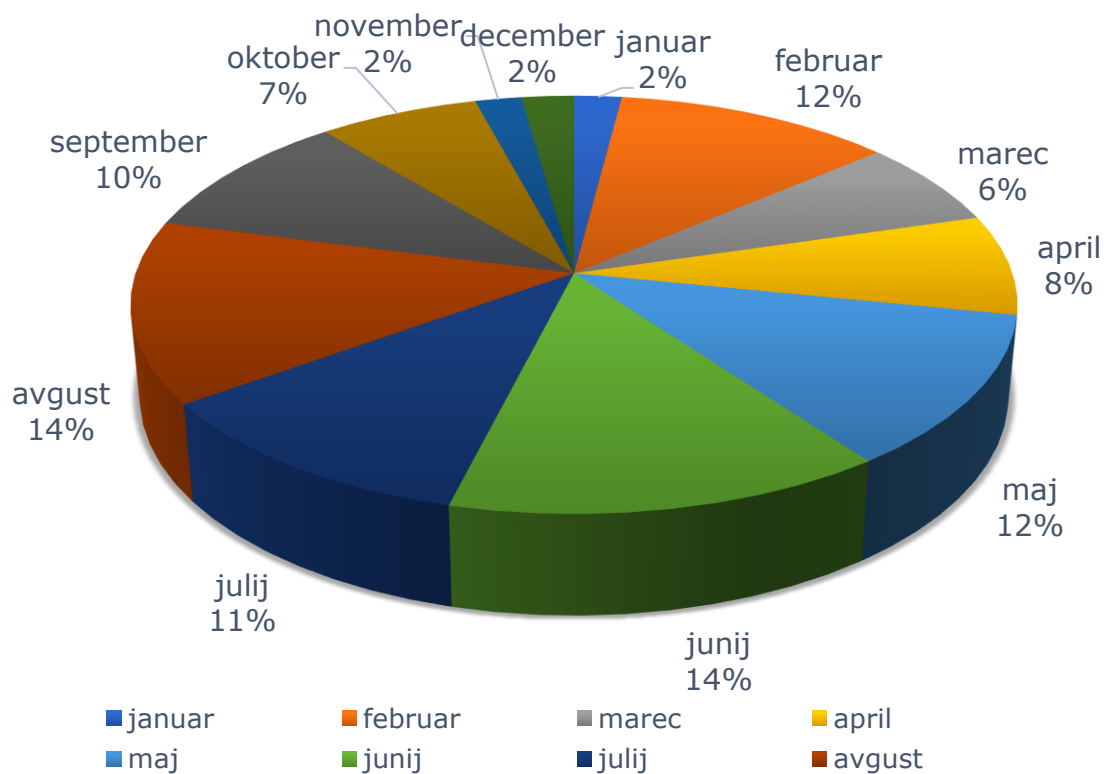
Dislocirane razstave: zvonik stolne cerkve, hotel Zreče, domovi za starejše občane, Poti obrti, razstava Krajevna skupnost v Razvanju.

ŠTEVILO OBISKOVALCEV PO MESECIH - GRAD IN DISLOCIRANE ENOTE



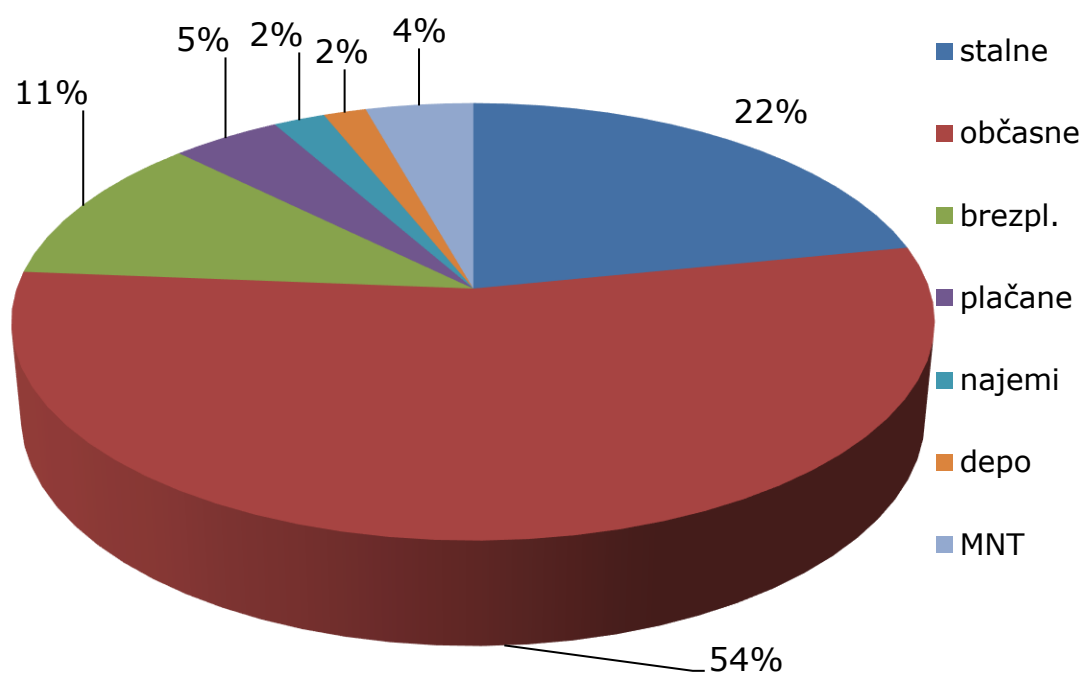
Število obiskovalcev po mesecih - grad in dislocirane razstave

ŠTEVILO OBISKOVALCEV PO MESECIH - GRAD



Število obiskovalcev po mesecih - grad

ŠTEVILO OBISKOVALCEV PO VSEBINAH - GRAD IN DISLOCIRANE ENOTE



Število obiskovalcev po vsebinah - grad in dislocirane razstave

2.16.2. VIRTUALNE VSEBINE POMUM

DRUŽBENO OMREŽJE FACEBOOK POMUM V LETU 2025

Mesec	Datum	Naslov / opis	Doseg
Februar	17. 2. 2025	Bilo je nekoč ... (in še je): Lesene sani in rdeča lica	8.124
Februar	20. 2. 2025	V snežnem metežu, 1907: Pohorje in drče za prevoz lesa	4.291
Marec	1. 3. 2025	Če maskare visoko skačejo, bo lan visok: Pustna sobota nekoč in danes	7.546
Marec	7. 3. 2025	Danes ob 18. uri v Grajski kavarni: Cvetlični večer z glasbo	5.233
Marec	9. 3. 2025	Pohitite s prijavo na pomladno delavnico Grajskih vrtov in obedov	6.378
Marec	11. 3. 2025	Prijave na kuharske delavnice odprte: Grajski vrtovi in obedi	6.592
Marec	15. 3. 2025	Grajski vrtovi in obedi: sveža zelišča, stari recepti in novi okusi	23.977
April	12. 4. 2025	Grajski vrtovi in obedi: pomladni okusi iz narave	17.395
April	14. 4. 2025	Zmenek z dediščino: Utrinki z večera med trto, vinom in zgodbami	4.785
Maj	15. 5. 2025	Mesec mode v muzeju že igra na vse strune: Odprtje razstave Moda in glasba	5.026
Maj	19. 5. 2025	Pohitite s prijavo na delavnico Grajskih vrtov in obedov: Zgodnje poletje	5.579
Maj	23. 5. 2025	Dogodek: Moda in mladi, modna revija. Včerajšnje deževno popoldne je grajsko ...	1.675
Julij	23. 7. 2025	Portret meščanstva – Maribor v 19. stoletju	1.378
Julij	31. 7. 2025	PROSTORI LEPEGA – stalna razstava pohištva	1.499
Julij	29. 7. 2025	Ste za kavo z razgledom v preteklost?	2.270
Avgust	6. 8. 2025	Maribor – pogled na Stari most	26.343
Avgust	7. 8. 2025	Kaj je krojilo vsakdan naših prednikov?	2.127
Avgust	9. 8. 2025	Grajska kavarna Maribor odprta tudi ob nedeljah – zeleni kotiček	1.126
Avgust	10. 8. 2025	Tegetthoffstrasse – promenada starega Maribora	30.931
Avgust	12. 8. 2025	Baročno stopnišče mariborskega gradu	6.010
Avgust	13. 8. 2025	Hvala, 5000-krat!	1.852

Avgust	15. 8. 2025	Današnji praznik Marijinega vnebovzetja	7.848
Avgust	15. 8. 2025	Če ste si že ogledali znamenite Mariborčane ...	1.608
Avgust	18. 8. 2025	Ste se kdaj sprehodili mimo severne strani?	12.397
Avgust	19. 8. 2025	Dogodek: reportažna objava. Podpis pogodbe o obnovi L oretanske kapele	2.135
Avgust	22. 8. 2025	Vabilo na Grajski vrtovi in obed: Pozno poletje	2.115
Avgust	23. 8. 2025	Uživajte v ambientu Grajske kavarne – osvežilni ledeni čaj	1.071
Avgust	26. 8. 2025	Ora, najboljša ta hip!	1.825
Avgust	27. 8. 2025	Dogodek: V grajski kavarni smo danes z Meto Pivec ...	1.857
September	10. 9. 2025	Bolečina neodgovorjenih vprašanj – večer v Grajski kavarni	1.126
September	14. 9. 2025	Nedelja je ustvarjena za sprehode	31.584
September	14. 9. 2025	GUGALNIK IDEJ 2025 – Odloženo v depolu pohištva	1.567
September	16. 9. 2025	Dogodek: Vabilo na Gugalnik idej	1.628
September	21. 9. 2025	Dogodek: slovesna maša v stolnici, otvoritev 400-letnice Nadškofije Maribor	2.003
September	26. 9. 2025	Dogodek: predstavitev monografije v MNT	3.076
September	27. 9. 2025	Grajska kavarna vabi na jesensko razvado	2.369
Oktober	2. 10. 2025	Dogodek: Vabljeni na mednarodni simpozij MUSEOEUROPE 2025	1.076
Oktober	4. 10. 2025	Benetke v Mariboru	1.867
Oktober	23. 10. 2025	Popolna družba za jesenski dan	1.709
Oktober	23. 10. 2025	Praznik rodovitne jeseni – zgodba Najstarejše trte	1.134
Oktober	27. 10. 2025	Krompirjeve počitnice nekoč in danes	1.166
Oktober	30. 10. 2025	Na današnji dan, 18. oktobra 1886 ... Mestna hranilnica	2.363
Oktober	31. 10. 2025	Dan reformacije in virtualna razstava VERJAMEM. TOREJ SEM.	1.171
November	3. 11. 2025	Dogodki: napoved. November 2025 v POMUM	2.088
November	7. 11. 2025	Še zadnji dan za prijavo na doživetje SOSEDJE POD NAJSTAREJŠO TRTO	1.218

November	10. 11. 2025	Muzejski klub – srečanja z Eduardom Lindom (četrtič)	1.318
November	15. 11. 2025	Grajski vrtovi in obedi: JESEN z Meto Pivec – delavnica in utrinki	1.236
November	16. 11. 2025	Ogledni depo kiparstva – mojstrovine od gotike do baroka	1.202
November	27. 11. 2025	Okrašen vhod v muzej	2.542
November	28. 11. 2025	Vabljeni na odprtje gostujoče razstave PREDMETI VESELJA	1.140
December	2. 12. 2025	Dogodek: reportažna objava. Predmeti veselja	1.746
December	15. 12. 2025	Dogodek: Vabilo na Pozdrav zimi	1.865
December	16. 12. 2025	Vabilo na Pozdrav zimi	2.835
December	20. 12. 2025	Utrinki z današnje KREATIVNICE: VEZENJE	1.236
December	24. 12. 2025	POMUM vam želi mirne praznike	2.319
December	24. 12. 2025	Voščilo ob zimskih praznikih	1.280
December	28. 12. 2025	Danes je pametva – tepežni dan	2.310

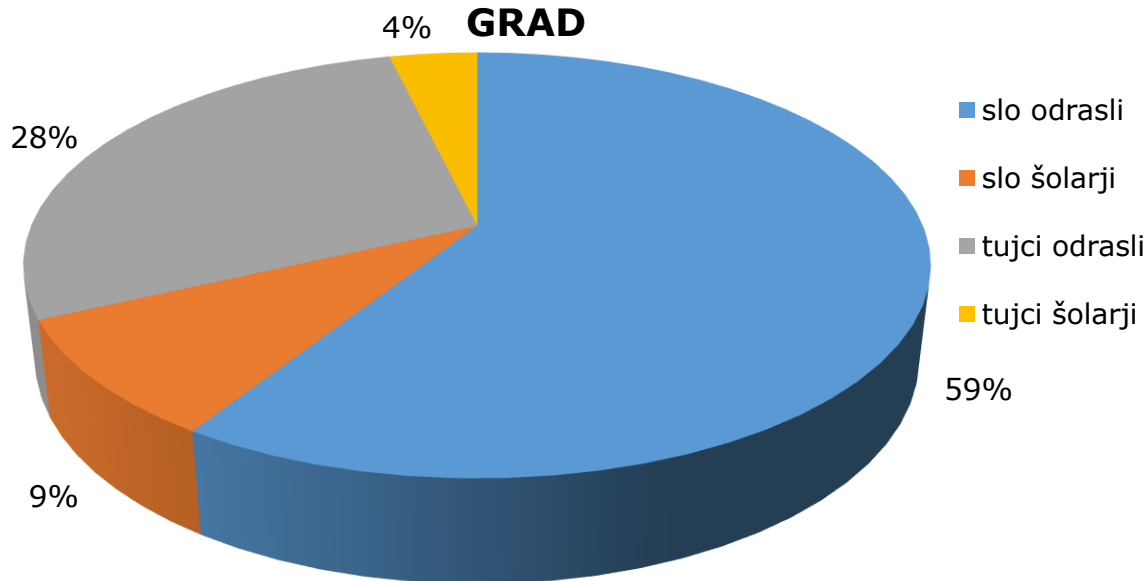
2.16.3. STRUKTURA OBISKOVALCEV

STRUKTURA OBISKOVALCEV PO MESECIH, IZVORU IN STAROSTNIH SKUPINAH

	Stalne razstave					Občasne razstave					Skupaj
	Domači obisk.		Tuji obisk.		Skupaj	Domači obisk.		Tuji obisk.		Skupaj	
Mesec	odrasli	šolarji	odrasli	šolarji		odrasli	šolarji	odrasli	šolarji		
Januar	161	112	192	28	493	224	129	156	29	538	1031
Februar	3053	368	278	29	3728	305	100	9	0	414	4142
Marec	165	362	308	37	872	3123	139	88	5	3355	4227
April	160	491	407	45	1103	3775	145	72	6	3998	5101
Maj	348	350	616	107	1421	4577	299	541	73	5490	6911
Junij	610	400	577	55	1642	4415	802	1222	124	6563	8205
Julij	174	109	1070	180	1533	3634	270	2352	395	6651	8184
Avgust	219	69	1475	283	2046	3546	192	4093	597	8428	10474
September	232	98	876	43	1249	4025	110	1083	26	5244	6493
Oktober	297	466	624	71	1458	1923	80	255	15	2273	3731
November	271	266	290	71	898	0	0	0	0	0	898
December	298	73	404	35	810	48	6	1	0	55	865
Skupaj	5988	3164	7117	984	17253	29595	2272	9872	1270	43009	60262

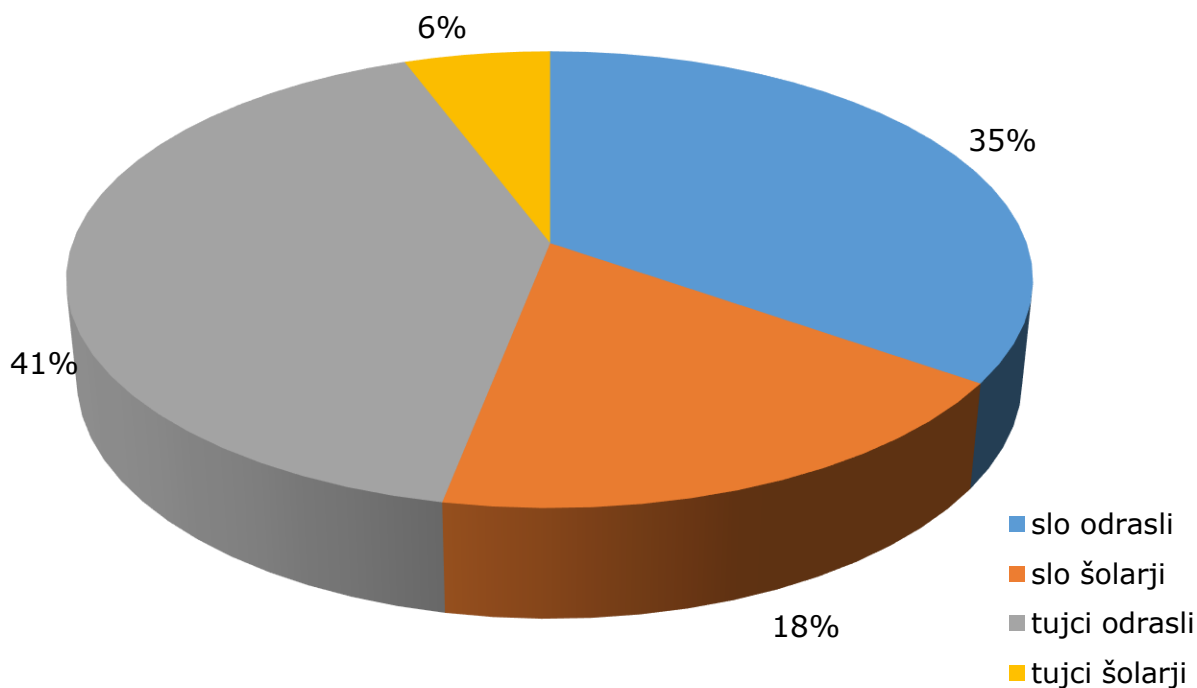
Struktura obiskovalcev po mesecih, izvoru (domači obiskovalci in tuji obiskovalci) in starostnih skupinah (odrasli, šolarji) – grad

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO MESECIH,
IZVORU IN STAROSTNIH SKUPINAH (SKUPAJ) -
GRAD**



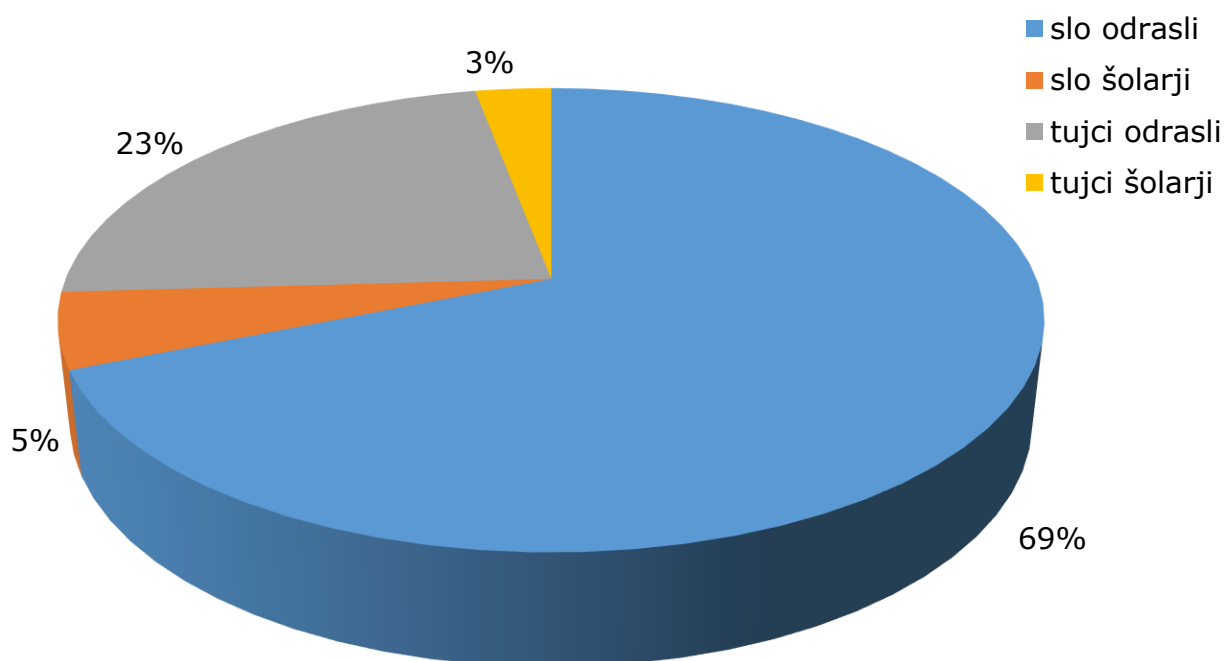
Struktura obiskovalcev po mesecih, izvoru (Slovenci, tujci) in starostnih skupinah (odrasli, šolarji - skupaj) - grad

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU IN
STAROSTNIH SKUPINAH - STALNA RAZSTAVA
- GRAD**



Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci) in starostnih skupinah (odrasli, šolarji) - stalna razstava - grad

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU IN
STAROSTNIH SKUPINAH - OBČASNE RAZSTAVE -
GRAD**

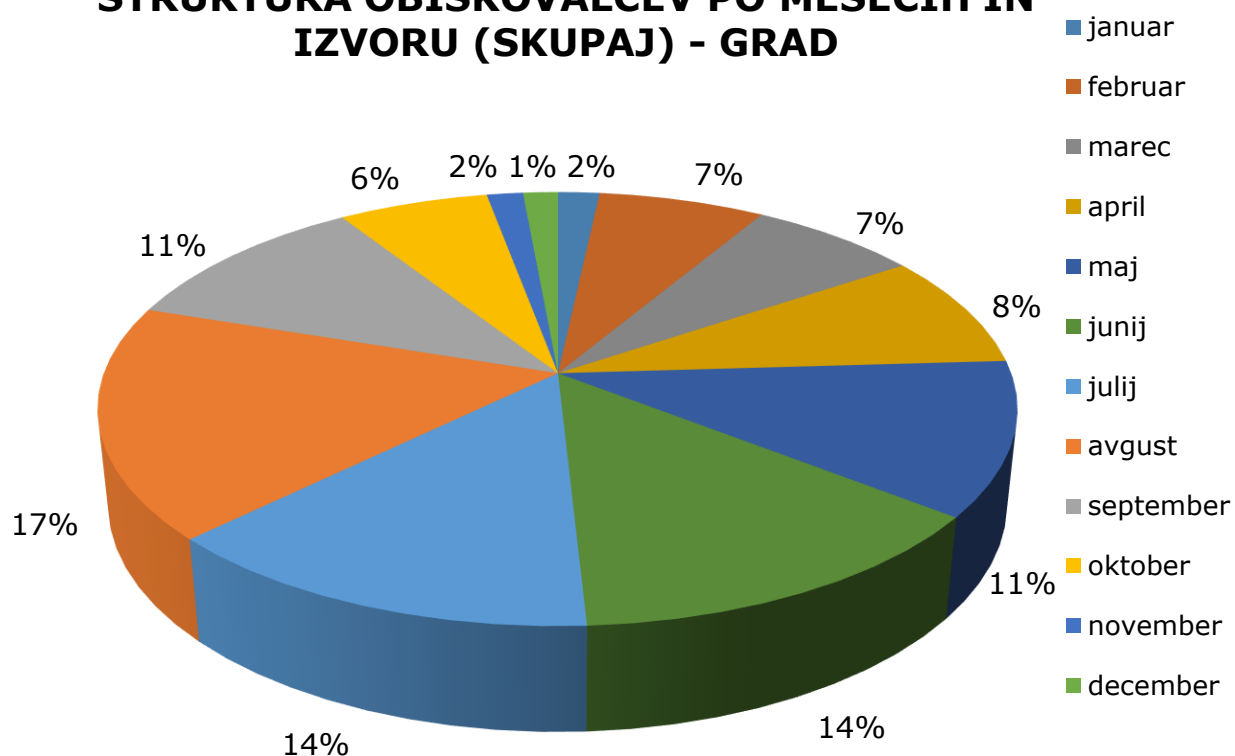


Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci) in starostnih skupinah (odrasli, šolarji)
- občasne razstave - grad

STRUKTURA OBISKOVALCEV PO MESECIH IN IZVORU (SKUPAJ) – GRAD

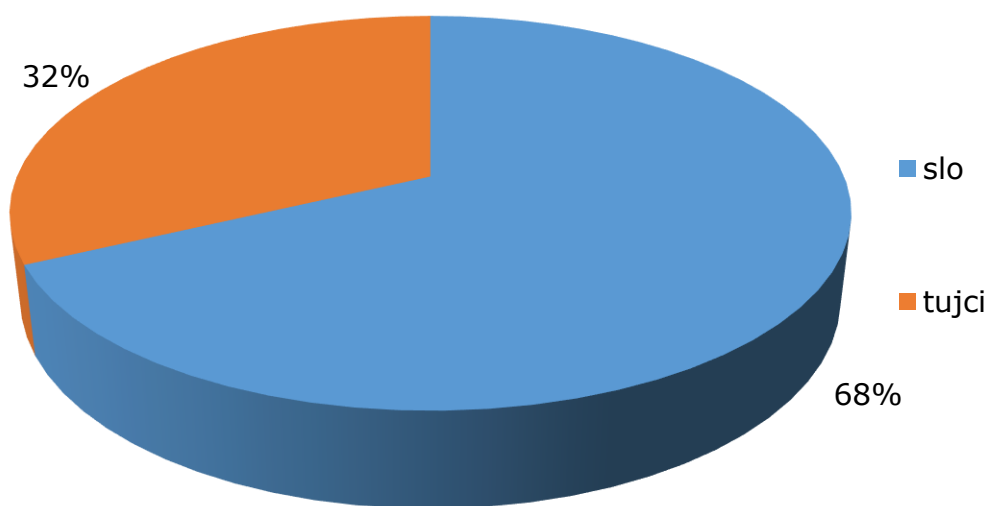
	Stalne razstave		Občasne razstave		Stalne in občasne razstave Skupaj		
Mesec	Domači obiskovalci	Tuji obisk.	Domači obiskovalci	Tuji obisk.	Domači obisk.	Tuji obisk.	Skupaj
Januar	273	220	353	185	626	405	1031
Februar	3421	307	405	9	3826	316	4142
Marec	527	345	3262	93	3789	438	4227
April	651	452	3920	78	4571	530	5101
Maj	698	723	4876	614	5574	1337	6911
Junij	1010	632	5217	1346	6227	1978	8205
Julij	283	1250	3904	2747	4187	3997	8184
Avgust	288	1758	3738	4690	4026	6448	10474
September	330	919	4135	1109	4465	2028	6493
Oktober	705	753	2003	270	2708	1023	3731
November	537	361	0	0	537	361	898
December	371	439	54	1	425	440	865
Skupaj	9094	8159	31867	11142	40961	19301	60262

STRUKTURA OBISKOVALCEV PO MESECIH IN IZVORU (SKUPAJ) - GRAD



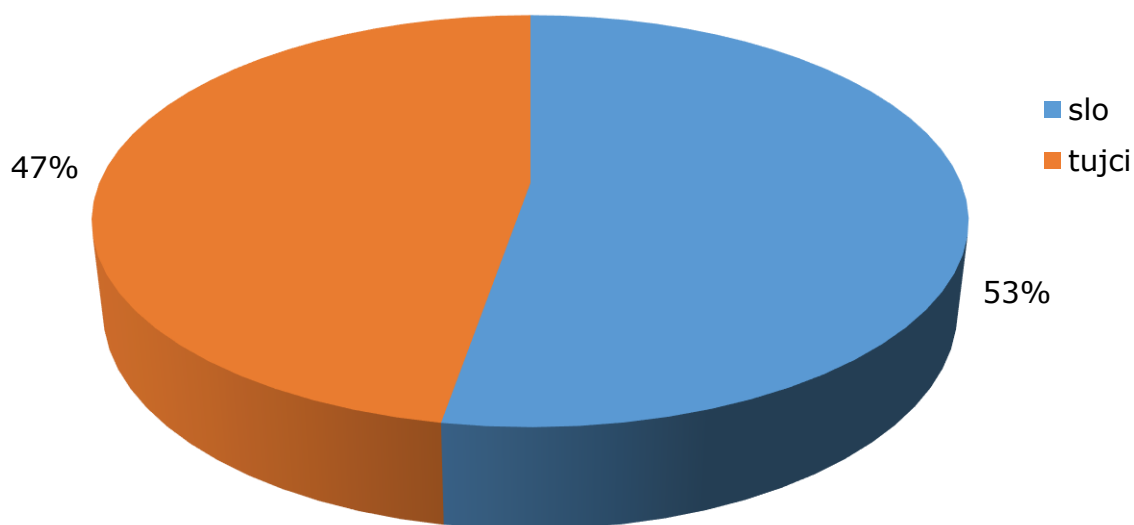
Struktura obiskovalcev po mesecih in izvoru (Slovenci, tujci - skupaj) – grad

STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU - GRAD



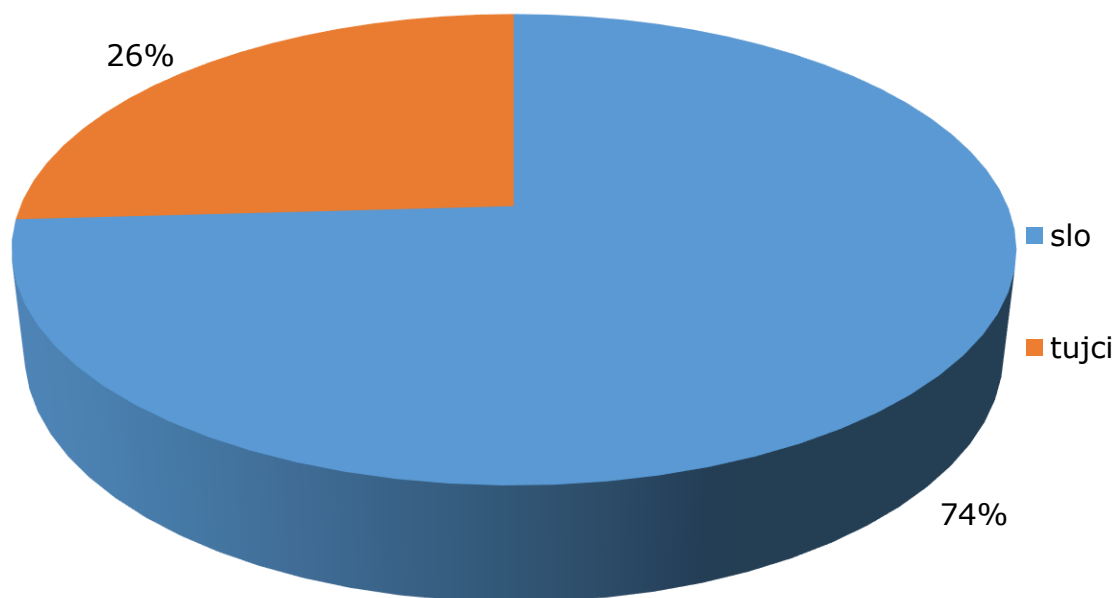
Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci - skupaj) - grad

STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU - STALNA RAZSTAVA - GRAD



Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci) – stalna razstava – grad

STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU - OBČASNE RAZSTAVE - GRAD



Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci) – občasne razstave - grad.

2.16.4. ŠTEVILO IZDANIH VSTOPNIC - GRAD

VRSTA VSTOPNICE	Cena	SLO obiskovalci	TUJI obiskovalci	skupaj št. izdanih storitev	Dohodek (EUR)
	EUR				
brezplačna vstopnica	0	4928	1134		0
brezplačno vodenje	0	5			0
odrasli	10	579	3607		41.860,00
odrasli skupina	9	236	107		3.087,00
vstopnina šolarji in dijaki	5,5	118	216		1.837,00
vstopnina šolarji, dijaki - skupina	5,7599099	605	1		3.490,50
vstopnina študentje	5,5	145	975		6.160,00
vstopnina študentje -skupina	5,5	26	11		203,50
upokojenci	5,5	412	1227		9014,50
upokojenci skupina	5,5	138			759,00
vrtec vstopnina	2	8	5		26,00
vrtec skupina	2	16	1		34,00
vodenje šole do 10 oseb	1,8	3			5,40
vodenje šole nad 10 oseb	1,2	589			706,80
vodenje po razstavi do 10 oseb (odrasli)	30	7			210,00
vodenje po razstavi nad 10 oseb (odrasli)	45	6			270,00
vodenje v tujem jeziku	45	11	1		540,00
vodenje upokojenci skupina do 10 oseb	1,8	16			28,80
vodenje upokojenci skupina nad 10 oseb	1,2	286			343,20
vstopnina 3+1 (3 osebe plačajo, ena brezplačna)	30	23	92		3.450,00
vstopnina kulturni dnevnik	5	429			2.145,00
pedagoške delavnice	5	1038			5.190,00
delavnice	25	28			700,00
delavnice	15	57			855,00
delavnice	6	177			1.062,00
muzejnica	3	1840			5.520,00
muzejnica abonma	15	159			2.385,00

Dogodek (andragoški)	20	5			100,00
Počitniške delavnice 1 dan	40	5			200,00
Počitniške delavnice 3 dni	111	2			222,00
Počitniške delavnice 5 dni	185	6			1.110,00
Dogodek Sosedje pod najstarejšo trto	50	3			150,00
Dual vstopnica Grad + KP (odrasli)	11			90	990,00
Dual vstopnica Grad + KP (upokojenci)	6,5			15	97,50
Dual vstopnica Grad + KP (študenti)	6,5			18	117,00
Triple vstopnica Grad + KP + MNT (odrasli)	18			149	2.682,00
Triple vstopnica Grad + KP + MNT (upokojenci)	11			66	726,00
Triple vstopnica Grad + KP + MNT (študenti)	11			52	572,00
Triple vstopnica Grad + KP + MNT (odrasli)	11			2	22,00
Dual vstopnica Grad + MNT (odrasli)	15			134	2.010,00
Dual vstopnica Grad + MNT (odrasli nad 10 oseb)	14			29	406,00
Dual vstopnica Grad + MNT (upokojenci)	10			28	280,00
Dual vstopnica Grad + MNT (študenti)	10			20	200,00
Dual vstopnica Grad + MNT (OŠ, diijaki)	10			10	100,00
Zunanja vstopnica (plačana iz KP/MNT)	0			45	0,00
minus brez ostalih storitev (poštnina, itd.)					13,90
SKUPAJ					99.853,30

2.16.4. ŠTEVILO IZDANIH VSTOPNIC – KINO PARTIZAN

VRSTA VSTOPNICE	Cena	SLO obiskovalci	TUJI obiskovalci	skupaj št. izdanih storitev	Dohodek (EUR)
	EUR				
brezplačna vstopnica	0	194	24		0,00
Odrasli	3	62	22		252,00
upokojenci	2	58	18		152,00
vstopnina študentje	2	22	10		64,00
vstopnina šolarji in dijaki	2	7	5		24,00
Dual vstopnica Grad +KP	11			2	22,00
SKUPAJ					514,00

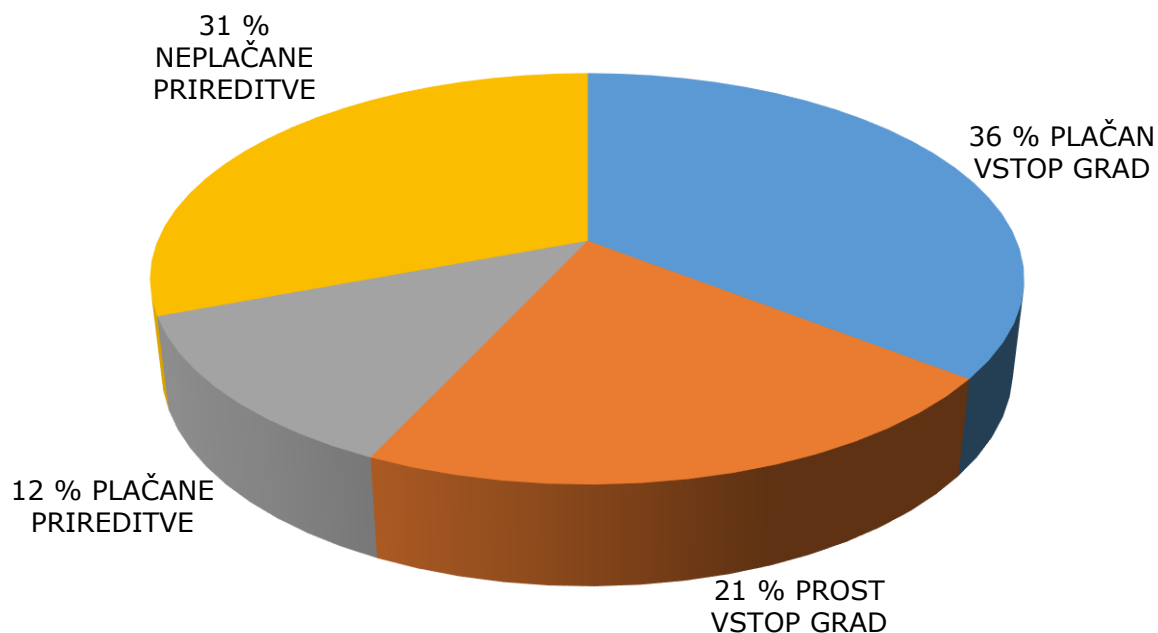
2.16.4. ŠTEVILO IZDANIH VSTOPNIC – MUZEJ NAJSTAREJŠE TRTE NA SVETU (MNT)

VRSTA VSTOPNICE	Cena	skupaj št. izdanih storitev	Dohodek (EUR)
	EUR		
brezplačna vstopnica	0	639	0,00
vodenje brezplačno	0	1	0,00
odrasli	8	1.119	8.982,00
odrasli skupina nad 10 oseb	7,5	208	1.560,00
vstopnina šolarji in dijaki	5,5	117	643,50
vstopnina študentje	5,5	208	1.144,00
Vstopnina upokojenci	5,5	339	1.864,00
Vstopnina invalidi	5,5	2	11,00
vrtec vstopnina	2	31	62,00
vodstvo do 10 oseb (šolarji, dijaki, študenti, upokojenci)	1,8	10	18,00
vodstvo nad 10 oseb (šolarji, dijaki, študenti, upokojenci)	1,2	89	106,80
vodstvo do 10 oseb odrasli	30	2	60,00
vodstvo nad 10 oseb odrasli	45	5	225,00
vstopnina 3+1 (3 osebe plačajo, ena brezplačna)	24	36	864,00
vodenje tuj jezik	45	5	225,00
Paket MNT in HST	15	96	1.440,00
Paket račun MNT/ koda HST	3,75	6	22,50
Zmenek z dediščino	35	9	315,00
Zunanja vstopnica (plačana iz Grada/KP)	0	467	0,00
Dual vstopnica Grad + MNT (odrasli)	15	32	480,00
Dual vstopnica Grad in MNT (študenti)	11	2	22,00
Triple vstopnica Grad + KP + MNT	18	1	18,00
+ ostalo (knjige, drugo)			484,65
SKUPAJ			18.547,45

IZDANE VSTOPNICE GRAD, KINO PARTIZAN IN MUZEJ NAJSTAREJŠE TRTE (MNT)

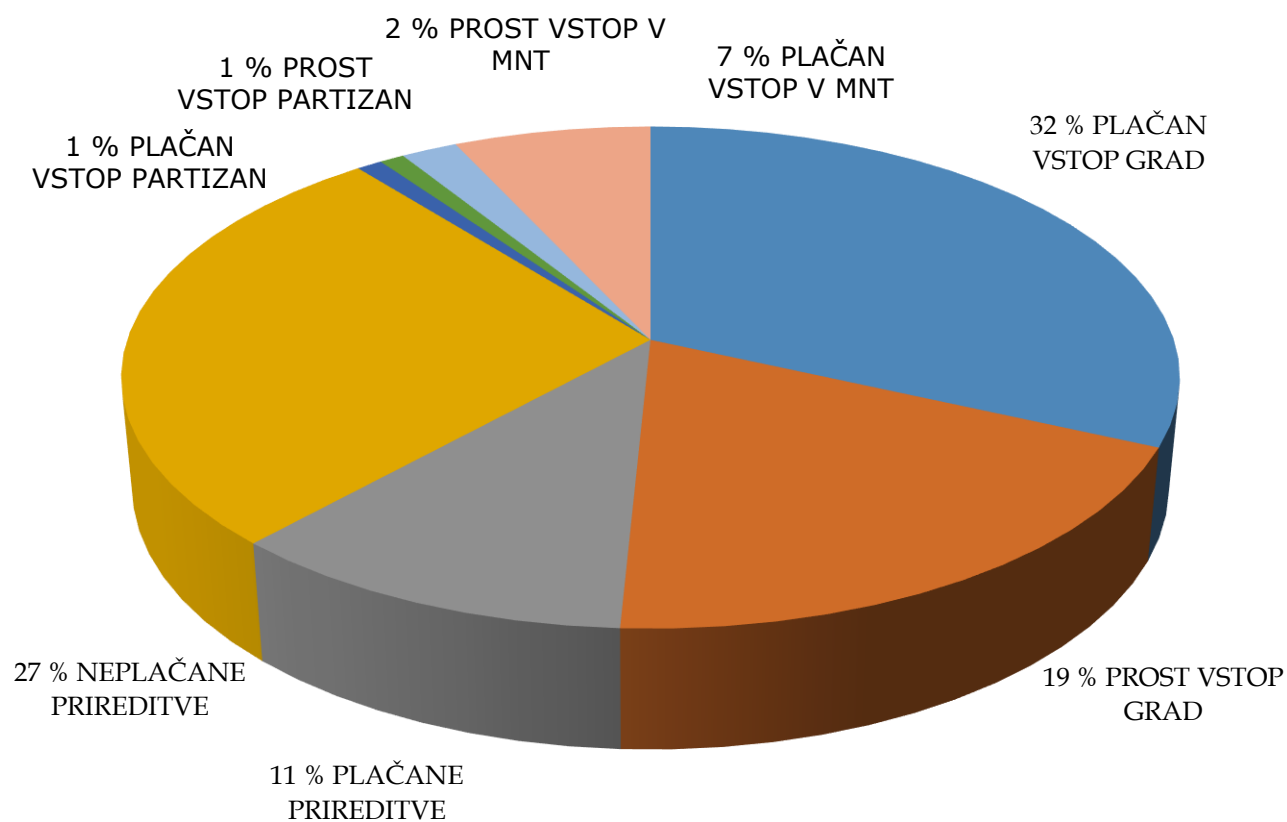
GRAD	
Plačan vstop v grad	10.129
Prost vstop v grad	6.067
Plačane prireditve	3.509
Brezplačne prireditve	8.763
Prost vstop v kino Partizan	288
Plačan vstop v kino Partizan	279
Prost vstop v Muzej najstarejše trte (MNT)	636
Plačan vstop v Muzej najstarejše trte (MNT)	2.219
SKUPAJ	31.890

IZDANE VSTOPNICE - GRAD



Izdane vstopnice - grad

IZDANE VSTOPNICE - GRAD, KINO PARTIZAN IN DELAVNICE, MUZEJ NASTAREJŠE TRTE (MNT)



Izdane vstopnice – grad, kino Partizan

POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

LETNO POROČILO 2025

3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

1. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, KI POJASNJUJEJO DELOVNO PODROČJE POSREDNEGA UPORABNIKA:

- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP, 8/25 in 77/25);
- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Uradni list RS, št. 30/06 in 51/14);
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP);
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10, 76/23, 24/25 – ZFisP-1, 39/25, 85/25 – ZPJS in 112/25);
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19, 174/20 – ZIPRS2122, 139/22 – ZSPJS-AA, 32/25 – ZJU-1, 57/25 – ZF in 100/25 – ZUPŠ-2);
- Pravilnik o registru kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 66/09);
- Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah (Uradni list RS, št. 102/10);
- Uredba o metodologiji za določitev osnov za izračun sredstev za izvajanje javne službe na področju kulture (Uradni list RS, št. 100/03, 81/09 in 96/13);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E, 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPDVE, 202/21 – odl. US, 3/22 – ZDeb in 32/25 – ZJU-1);
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 99/24);
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKolP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17, 2/17 – popr., 80/18, 160/20, 88/21, 136/22, 99/24, 92/25 in 6/26);
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15, 14/18, 121/21, 10/22, 74/22 – odl. US, 100/22 – ZNUZSZS, 28/23, 88/23 – ZOPNN-F in 83/25 – ZOUL);
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10);

- Pravilnik o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Uradni list RS, št. 85/10);
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
- Zakon o državni statistiki (Uradni list RS št. 45/95 in 9/01);
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23, 81/24 in 51/25);
- Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah (Uradni list RS, št. 102/10);
- ICOM-ov kodeks muzejske etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2005;
- Pravilnik o integriteti in preprečevanju korupcije POMUM;
- Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest POMUM, 2018;
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda POMUM (MUV 22/04).

2. DOLGOROČNI CILJI POSREDNEGA UPORABNIKA, KI IZHAJAJO IZ VEČLETNEGA PROGRAMA DELA IN RAZVOJA POSREDNEGA UPORABNIKA OZ. PODROČNIH STRATEGIJ IN NACIONALNIH PROGRAMOV;

POMUM deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve, dolgoročni cilji in naloge:

- Vzpostavitev muzejske mreže in opredelitev prostora teritorialne matičnosti za trajno in nemoteno izvajanje javne službe varovanja, ohranjanja, raziskovanja in razstavljanja premične kulturne dediščine na področju arheologije, etnologije in širše kulturne zgodovine kot zakonsko regularnih kategorij;
- Ozaveščanje dejstva med muzejskimi delavci in splošno javnostjo, da dediščina omogoča razvoj;
- Ustvarjanje pozitivne slike o muzejih in njihovem strateškem družbenem pomenu v splošni javnosti;
- Zagotavljanje stabilnih sistemskih pogojev za dolgoročno načrtovanje spodbujanja radovednosti muzejskih obiskovalcev;
- Zagotavljanje stabilnih sistemskih pogojev, ki omogočajo muzeju, da ustvarja odločilne prispevke h kvalitetnejšemu kulturnemu življenju v mestu in regiji;
- Aktivno mreženje z drugimi kulturnimi in turističnimi ponudniki v mestu;
- Strateško povezovanje z Univerzo v Mariboru, višjimi, srednjimi in osnovnimi šolami ter vrtci;
- Sistematično izvajanje popisov in vodenje evidenc gradiva na terenu ter sodelovanje z lokalnimi skupnostmi;
- Kontinuirano sodelovanje z mednarodnimi organizacijami in muzeji;
- Povečanje števila obiskovalcev;
- Pospeševanje izdajateljske dejavnosti;
- Zaključek prenove gradu in zaključek postavitve novih stalnih razstav.

3. LETNI CILJI POSREDNEGA UPORABNIKA, ZASTAVLJENE V OBRAZLOŽITVI FINANČNEGA NAČRTA POSREDNEGA UPORABNIKA ALI V NJEGOVEM LETNEM PROGRAMU DELA - KRATEK POVZETEK LETNIH CILJEV IZ PROGRAMA DELA

POMUM je v letu 2025 redno in strokovno opravljal naloge javne službe varovanja premične kulturne dediščine za območje 23 občin. Naloge so obsegale evidentiranje, dokumentiranje, obdelovanje, proučevanje, raziskovanje, varovanje in hranjenje, posredovanje informacij, predstavljanje in izobraževanje.

Osrednje razstave in projekti v letu 2025 so bili:

- **MUSEOEUROPE 2025 – Portreti slehernikov, junakov in družbe** (mednarodni simpozij, občasna razstava)
- **MESEC MODE V MUZEJU 2025 – Moda in glasba** (projekt z občasno razstavo in spremljevalnim programom)
- **GUGALNIK IDEJ 2025 – Odloženo v depoju pohištva** (projekt z občasno razstavo)
- **POZDRAV LETNIM ČASOM – Pozdrav pomladi, Pozdrav poletju, Pozdrav jeseni, Pozdrav zimi** (projekt s petčutnim doživetjem)

Nadaljnji cilji programa dela v letu 2025 so še bili:

- gostujoča razstava Cvetlična pot Marije Auersperg Attems (Arboretum Volčji Potok)
- gostujoča razstava Predmeti veselja (Pokrajinski muzej Murska Sobota)
- gostujoča razstava Portret prelata Augustina Dude v okviru projekta MUSEOEUROPE (gostujoči predmet Benediktinskega samostana sv. Pavla v Labotski dolini)
- virtualna zbirka MUZEJ OKUSOV
- virtualna razstava VERJAMEM. TOREJ SEM.
- popularizacija gradiva (izvajanje projekta Starost zasluži našo pozornost in interaktivnih delavnic Bilo je nekoč...v domovih starejših občanov);
- izvedba pedagoških in andragoških programov (vodstva, tematska vodstva, oglednice, raziskovalnice, kulturno-naravoslovni izleti, delavnice, Velike stvaritve malih mojstrov, Mali simpozij, Muzejnice, Kulturni dnevnik, Poletno varstvo, Variacije – Hommage Franzu Lisztu, Muzejski klub (Srečanja z Eduardom Lindom), Beremo z mariborsko knjižnico, Grajski vrtovi in obedi, Kreativnice, programi ob Kulturnem prazniku – Prešernov dan, Mednarodni dan muzejev, Poletna muzejska noč, Ta veseli dan kulture, programi ob Dnevu Maribora);
- andragoški program v Muzeju najstarejše trte na svetu (Zmenek z dediščino, Sosedje pod najstarejšo trto)
- kontinuirano sodelovanje z mednarodnimi organizacijami in muzeji
- komunikacijske in promocijske aktivnosti
- proučevanje in izobraževanje
- restavriranje in konserviranje
- urejanje depojev
- nadaljevanje obdelave muzejskih predmetov (akcesija, inventarizacija)
- nadaljevanje izvajanja digitalizacije;
- nadaljevanje vrednotenja muzejskih zbirk.

4. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV, UPOŠTEVAJE FIZIČNE, FINANČNE IN OPISNE KAZALCE, DOLOČENE V OBRAZLOŽITVI FINANČNEGA NAČRTA POSREDNEGA UPORABNIKA ALI V NJEGOVEM LETNEM PROGRAMU DELA PO POSAMEZNIH PODROČJIH DEJAVNOSTI.

4.1 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi s finančnim načrtom in letnim programom dela po načelu denarnega toka

Ocena uspeha je razvidna iz obrazca finančno poročilo za leto 2025 po načelu denarnega toka, v katerem so razvidni vsi prihodki in odhodki. Zavodi pripravljamo analitične programe dela in prav tako tudi podrobnejše finančno poročilo po načelu denarnega toka (priloga obrazec).

Prihodki leta 2025 po načelu denarnega toka znašajo 1.350.795 EUR in so za 4 % višji od plana.

Prihodek MK je v skupnem znesku v skladu s finančnim načrtom.

Drugi prihodki iz državnega proračuna so višji za 53 % . Prihodki Zavoda za zaposlovanje so nižji za 14 %. Med druge prihodke beležimo tudi prihodke od refundacij za boleznine, prejete od ZZSZ, ki so veliko višji od plana, zaradi večjih bolniških odsotnosti v letu 2025.

Prihodki MOM so v skupnem malo višji od plana, indeks 104. Nižja so sredstva za plače in višja sredstva za izdatke za blago in storitev. V oktobru 2025 smo namreč prosili MOM za prenos predvidenega ostanka sredstev za plače na splošne stroške (11.500 EUR). Na podlagi aneksa št. 1 smo prejeli dodatna sredstva v višini 3.700 EUR za splošne stroške. Indeks 65, kaže zmanjšanje odobrenih sredstev na postavki nakup opreme in investicijsko vzdrževanje, v primerjavi z našimi potrebami prikazanimi v planu 2025.

Drugi prihodki za izvajanje javne službe, torej lastni prihodki, so višji od planiranih, indeks 124. Višji so tako prihodki od vstopnin (tudi za delavnice in vodstva) in od prodaje blaga. Nižji so prihodki od oddajanja prostorov in opreme. Pri prihodkih blaga je opazna rast pri prodaji naših publikacij. Drugi prihodki vključujejo tudi prihodke Muzeja najstarejše trte v višini 18.541 EUR (prihodek od vstopnin 17.603 EUR, od degustacij 576 EUR, od prodaje blaga 362 EUR).

Prihodki od prodaje blaga na trgu so nižji od plana (indeks 90). Prihodki od dejavnosti kavarne so nižji za 10 %, znašajo 102.365 eur. V letu 2025 smo bili, zaradi podražitve cen iz strani MOM, primorani zmanjšati uporabno površino gostinskega vrta in so posledično tudi prihodki nižji od plana, ki smo ga naredili na podlagi podatkov preteklega leta. Prihodki od prodaje tržnega blaga so višji za 32 %.

Celotni odhodki po načelu denarnega toka znašajo 1.310.921 EUR in so za 5 % nižji od planiranih.

Odhodki za plače znašajo 778.667 EUR (indeks 96).

Strošek plače zaposlenih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo je v planiranem obsegu. V skladu z Zakonom o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju smo z zaposlenimi sklenili anekse k pogodbam o zaposlitvi in začeli postopno izplačevanje razlike do polne vrednosti plačnega razreda, ki bo dosežena v celoti do 01.01.2028. V skladu z zakonodajo

in odobrenimi sredstvi smo izplačali redno delovno uspešnost za zaposlene in redno delovno uspešnost direktorice. V preteklem letu so bile 3 osebe na daljši bolniški odsotnosti. Iz sredstev refundacij smo izplačali uspešnost iz naslova povečanega obsega dela zaposlenim, ki so imeli povečane delovne obremenitve. V skladu s finančnim načrtom smo izplačali tudi uspešnost iz prodaje blaga in storitev na trgu in sicer na podlagi rezultatov leta 2024, torej za preteklo in ne tekoče leto 2025. Uspešnost na trgu nikoli ne izplačujemo kot akontacijo za tekoče leto, ampak šele po zaključku poslovnega leta v naslednjem letu. V januarju je po denarnem toku vidno tudi izplačilo uspešnosti na trgu za leto 2023, ki je bilo izplačano pri plači za mesec december 2024, a ga v planu nismo navedli. Da gre za leto 2023 je tudi razvidno v podatkih za preteklo leto v obrazcu FP2024 po obračunu, kjer je naveden znesek 5.897 eur, po denarnem toku je v letu 2024 0 eur. Uspešnost na trgu smo izplačali tudi za direktorico, za kar smo prejeli potreben sklep MOM.

Strošek dela zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov so nižji od plana, indeks 74. Iz sredstev MOM smo predvidevali zaposlitev hišnika V. in muzejskega vodnika V. s 1.1.2025. Ker smo muzejskega vodnika in hišnika zaposlili šele v maju, smo iz sredstev MOM s 1.7.2025 zaposlili še eno osebo muzejski vodnik. Del sredstev za plače iz vira MOM smo prenesli na splošne stroške.

Preko javnih del so bile zaposlene 3 osebe (V. stopnja). MOM je pokrivala razliko stroškov za bruto plačo in prispevke (40%) za 1 osebo. Iz lastnih sredstev smo pokrili razliko za 2 osebi preko javnih del ter plačilo dodatkov k plače (za popoldansko, nedeljsko delo, delovno dobo).

Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe znašajo 383.138 EUR (indeks 107). Splošni stroški so višji od načrtovanih, indeks 109, ker so bili tudi višji prihodki (aneks MOM in prenos sredstev iz plač in višji lastni prihodki). Rast stroškov je najbolj vidna pri stroških vzdrževanja. Med splošnimi stroški je zaveden tudi strošek vzdrževanja (popravilo fasade), ki je bil v planu prikazan med investicijskimi odhodki, ker smo ga nameravali pokriti iz presežkov preteklih let. Nižji je prihodek električne energije.

Programski materialni stroški pa višji (indeks 105). Stroški sklopa I. so nižji od plana za 6%. Nižji od planiranih so splošni in posebni material, stroški študentskega servisa. Višji so stroški službenih potovanj, ki so po času epidemije (korone) znatno znižali, sedaj pa se približujemo ravni pred korono (leto 2019, 12.089 EUR). Stroški sklopa II. so višji za 16 %.

Investicijski odhodki po načelu denarnega toka znašajo 51.553 EUR in so 49 % nižji od plana, v katerem smo predvidevali višjo dotacijo sredstev iz vira MOM. Nekateri odhodki iz lastnih sredstev so bili v planu predviden v rubriki investicijski odhodki (vzdrževanje in oprema) in se sedaj zaradi manjše vrednosti ali narave-prakse uvrščanja, nahajajo med stroški (škafle, osvetlitev..).

4.2. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta po načelu denarnega toka

Celotni prihodki po načelu denarnega toka so v skupnem obsegu višji za 15 % od preteklega leta.

Prihodki MK so višji od preteklega leta (indeks 106). Prihodki za plače so višji (indeks 108) zaradi že omenjenih zakonskih sprememb in s tem sklenitev aneksov. Prihodki MK za splošne stroške delovanja so višji za 2 %. Prihodki za izdatke za blago in storitev za programske materialne stroške so nižji za 14 %. Višji so prihodki MK za investicije, sredstva v višini 7.500 EUR namenjena za nakup muzealij (zbirka stekla).

Prihodki Zavoda za zaposlovanje so višji za 43 %. V letu 2024 smo imeli 2 osebi zaposlene preko javnih del, v letu 2025 pa 3 osebe. Višji so tudi prihodki ZZZS za refundirana sredstva boleznin.

Indeks skupnih prihodkov MOM (144), kaže rast prihodkov. Prihodki za plače so višji za 93 %. V letu 2024 smo imeli iz vira MOM zaposleni 2 osebi za polovičen delovni čas (propagandist VI. in organizator stikov z javnostmi in promocijo). V letu 2025 nam je MOM odobrila zaposlitev 2 oseb za polni delovni čas (muzejski vodnik V. in hišnik V.). Rast prihodkov MOM je tudi vidna zaradi uvedbe novega zimskega regresa, za izplačilo katerega smo sredstva za vse zaposlene prejeli preko MOM. Prihodki MOM za izdatke za blago in storitev so višji za 28 %. V glavnem zaradi prenosa sredstev iz plač na splošne stroške in zaradi dodatno odobrenih sredstev za splošne stroške.

Indeks dotacije sredstev MOM za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje kaže 20 % rast. MOM je v letu 2025 financirala nakup razvlaževalcev (10.958,81 EUR) in sanacijo zamakanja na rokokojskem stopnišču (5.446,23 EUR).

Indeks drugih prihodkov za izvajanje javne službe kaže 26 % rast prihodkov v primerjavi s preteklim letom. Prihodki znašajo 149.952 EUR, v predhodnem letu 119.362 EUR. Prihodki od vstopnin so višji za 37 %, prodaja publikacij 57 %, prodaja replik in promocijskega materiala 11 %. Nižji so prihodki od oddaje prostorov in opreme v uporabo (-15 %) in prihodki od uporabe gradiva.

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu so nižji za 10 % (kavarna in tržna prodaja blaga v muzejski trgovini).

Celotni odhodki so nekoliko višji v primerjavi s preteklim letom, indeks 115.

Indeks plač zaposlenih (117) kaže, da je strošek plač višji kot v preteklem letu. Strošek plač iz vira MK je za 12 % višji od preteklega leta. V glavnem zaradi že omenjene uskladitve z določili Zakona o skupnih temeljnih sistema plač v javnem sektorju.

Izdatki za blago in storitve so v skupnem za 17 % višji od leta 2024.

Splošni stroški so skupaj višji za 16 %. Višji je strošek vzdrževanje objektov, čistilne storitve, strošek ogrevanja (plin). Nižji je strošek električne energije (-24 %).

Skupni programski materialni stroški so višji za 17 %. Stroški sklopa I. so višji za 5 %, stroški sklopa II. pa za 16 %.

V okviru sklopa I. so višji izdatki za službena potovanja, stroški splošnega, pisarniškega materiala, strošek prevoza (prevoz, prenos muzealij), pogodbenega dela. Nižji so stroški študentskega servisa.

Stroški sklopa II so višji za 29 %. Višje od leta 2024 so bili že predvideni v planu za leto 2025. Višji so tudi zaradi porabe višjih prihodkov.

Investicijski odhodki po načelu denarnega toka znašajo 51.553 EUR in so za 27 % višji od preteklega leta.

5. NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA DELA (PO POTREBI);

V POMUM še vedno čakamo na zaključek prenove grajske stavbe, v kateri deluje muzej. Do takrat bo delo permanentno ovirano, saj se soočamo z oteženimi komunikacijskimi potmi znotraj muzejske stavbe. Poleg tega nedokončana investicijska dela onemogočajo dokončno postavitve stalne razstave in dokončno urejenost muzejskih depojev.

6. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z DOSEŽENIMI CILJI IZ POROČILA PRETEKLEGA LETA ALI VEČ PRETEKLIH LET – ZA TISTE KATEGORIJE, KATERIH NAČRTOVANJE IN URESNIČEVANJE SPREMLJAMO VSAKO LETO IN PO ISTI METODIKI;

vsebinski sklop	načrtovano	realizirano	indeks
št. evidentiranih predmetov	188	679	361,2
št. inventariziranih predmetov	1.000	1.037	103,7
št. digitaliziranih predmetov	1.337	1.694	126,7
št. vrednotenih predmetov	1.000	1.905	190,5
št. konserviranih predmetov	80	107	133,7
št. restavriranih predmetov	21	44	209,6
proučevanje	18	49	272,2
strokovno izpopolnjevanje	9	26	288,9
nove stalne razstave	0	0	0
nove občasne razstave	3	3	100
medinstitucionalne razstave	0	0	0
gostujoče razstave drugih ustanov	2	3	150
lastne gostujoče razstave	2	3	150
št. pedagoških programov	8	8	100
št. andragoških programov	67	86	128,4

vsebinski sklop	realizacija 2024	realizacija 2025	indeks
št. evidentiranih predmetov	178	679	381,5
št. pridobljenega gradiva	163	811	497,6
št. inventariziranih predmetov	1.468	1.037	70,6

št. digitaliziranih predmetov	417	1.694	406,2
št. konserviranih predmetov	79	107	135,4
št. restavriranih predmetov	69	44	63,8
št. izmenjanega gradiva v knjižnici	97	94	96,9
stanje hemeroteke	264	270	102,3

vsebinski sklop	realizacija 2024	realizacija 2025	indeks
št. obiskovalcev – strokovna vodstva	3.145	4.293	136,5
št. vseh obiskovalcev	152.721	149.157	97,7

Obrazložitev po sklopih:

EVIDENTIRANJE

V letu 2025 smo načrtovali evidentiranje 188 predmetov, realizirali smo evidentiranje 679 predmetov. Načrt smo presegli.

Obrazložitev: V letu 2025 je bilo v okviru terenskega dela načrtovanih in evidentiranih 188 predmetov. V istem letu je bilo v akcijo etnološke zbirke sprejetih 439 predmetov, pomembnih za njeno vsebinsko obogatitev, v zbirko oblačilne kulture pa je bilo z donacijami pridobljenih 52 predmetov, prav tako pomembnih za zbirko.

DOKUMENTIRANJE (INVENTARIZIRANI PREDMETI, DIGITALIZIRANI PREDMETI)

V letu 2025 smo načrtovali inventariziranje 1.000 predmetov, realizirali smo inventarizacijo 1.037 predmetov. Načrtovali smo digitaliziranje predmetov v obsegu 1.337 predmetov, realizirali pa smo obseg 1.694 predmetov.

Obrazložitev: INVENTARIZACIJA: V POMUM vodimo tako klasične kot tudi digitalne inventarne knjige (Galis). Večina zbirk je vpisana v obe vrsti inventarnih knjig. V arheološkem oddelku je bilo v letu 2025 načrtovanih ter klasično in digitalno inventariziranih 800 predmetov. Iz obrtnih zbirk in zbirke stekla je bilo digitalno inventariziranih 320 predmetov (Galis), ki niso bili načrtovani. V letu 2025 je bila načrtovana inventarizacija 200 predmetov v etnološko zbirko, inventariziralo se je 237 predmetov, tako klasično kot digitalno (Galis). DIGITALIZACIJA: Digitalizacija je obsegala vnos podatkov o muzejskih predmetih v digitalno bazo podatkov – program Galis in pripravo ustrezne foto dokumentacije (v etnološki zbirki je bilo načrtovanih 200 vnosov in realiziranih 237, v zbirki arheologije pa 800 vnosov in tudi toliko realiziranih, v obrtni zbirki pa je bilo realiziranih 320 vnosov, ki niso bili načrtovani). Digitalizirano gradivo iz zbirke slikarstva in oblačilne kulture (skupaj 337 – načrtovano in realizirano), ki je bilo naloženo v računalniški program, ki bo obiskovalcem stalne razstave omogočal razširjeno informacijo o razstavljenih slikarskih delih in o delih, ki so v depozitu. Gradivo se bo dolgoročno hranilo na muzejskem serverju.

VREDNOTENJE

V letu 2025 smo načrtovali vrednotenje 1.000 predmetov, realizirali smo ovrednotenje 1.905 predmetov. Načrt smo presegli.

Obrazložitev: V arheološki zbirki je bilo načrtovanih in ovrednotenih 800 predmetov, v etnološki zbirki je bilo načrtovano vrednotenje 200 predmetov, realizirano pa ovrednotenje 732 predmetov (od tega 320 predmetov, pridobljenih z donacijami v letu 2025). V kulturnozgodovinski zbirki je bilo ovrednotenih 321 predmetov, pridobljenih z odkupom v

letu 2025. V zbirki oblačilne kulture je bilo ovrednotenih 52 predmetov, ki so bili v letu 2025 pridobljeni z donacijami.

KONSERVIRANJE - RESTAVRIRANJE

V letu 2025 smo načrtovali 80, realizirali pa 107 konserviranih predmetov. Prav tako smo načrtovali restavriranje 21 predmetov, realizirali pa restavriranje 44 predmetov. Načrt smo presegli.

Obrazložitev: Večina predmetov je bila konservirana-restavrirana za občasne razstave, ki jih je v letu 2025 izvedel muzej, določeni predmeti pa so bili stabilizirani zaradi hitrega propadanja (preventivna konservacija). Zaradi celoletne bolniške odsotnosti muzejskega konservatorja-restavratorja tehnika je 14 stolov iz zbirke pohištva konserviral-restavriral zunanji sodelavec Boštjan Roškar, konservatorko-restavratorski svetnik.

Potekalo je tudi redno nadziranje in uravnavanje klimatskih razmer (muzej in dislocirani enoti); nadzor nad škodljivci – izvedba dezinsekcije; urejanje gradiva zbirke oblačilne kulture in umetne obrti.

PROUČEVANJE

Obrazložitev: Strokovni delavci so se ukvarjali s proučevanjem, skladno z načrtom dela za leto 2025, hkrati pa se je obseg proučevanja povečal (objave na socialnih omrežjih, mediji, razširitev pedagoških programov). Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, načrtovanju in izvedbi občnih razstav, projektov ter pripravi raznih prispevkov in objav.

STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE IN USPOSABLJANJE

Obrazložitev: Strokovni delavci so se izobraževali na področjih muzeologije, od predavanj do strokovnih posvetov in usposabljanj. Zaposleni so opravljali tudi redna periodična izobraževanja iz varnosti pri delu, varstva pred požarom, varstva osebnih podatkov ter promocije zdravja na delovnem mestu. Načrt izobraževanj se je v letu 2025 razširil zaradi sprotnih spletnih izobraževanj, nadgradnjo pedagoških programov ter aktivnosti na področju digitalizacije in trženja.

NOVE STALNE RAZSTAVE

Obrazložitev: V letu 2024 nismo načrtovali postavitve nove stalne razstave. Razstavo Ogledni depo liturgičnih oblačil in paramentov smo dodali pod rubriko stalnih razstav (postavljena je bila že v letu 2019 znotraj prostora stalne razstave kiparstva), prav tako pa smo razstavo Antični bojevnik dodali k stalnim razstavam (prej je bila vodena pod rubriko občnih razstav, podaljšanih v naslednje leto).

NOVE OBČASNE RAZSTAVE:

Obrazložitev: V letu 2025 smo načrtovali in realizirali tri nove občasne razstave: občasno razstavo likovnih del v okviru pedagoškega programa VELIKE STVARITVE MLADIH MOJSTROV na temo Različni, a ne drugačni, občasno razstavo v okviru MESECA MODE V MUZEJU na temo Moda in glasba, ki je predstavila muzejsko gradivo POMUM ter bila dopolnjena z oblačili slovenskih pevk in pevcev ter modnih oblikovalk, ki ustvarjajo oblačila za slovenske in tuje glasbenike. Načrtovali smo tudi občasno razstavo v okviru projekta GUGALNIK IDEJ z naslovom Odloženo v depozitu pohištva.

MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE:

V letu 2025 ni bilo planiranih medinstitucionalnih razstav.

GOSTUJOČE RAZSTAVE DRUGIH USTANOV:

Obrazložitev: V letu 2025 smo planirali gostujočo razstavo Cvetoča pot Marije Auersperg Attems, avtorja Matjaža Mastnaka iz Arboretuma Volčji Potok in jo tudi realizirali. Realizirali smo tudi načrtovano gostujočo razstavo v okviru projekta MUSEOEUROPE, ob koncu pa leta smo gostili občasno razstavo Predmeti veselja avtorice Mateje Huber iz Pomurskega muzeja Murska Sobota, ki bo na ogled tudi v letu 2026. Razstavo smo dopolnili s predmeti iz zbirk POMUM.

LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE:

Obrazložitev: V POMUM že od leta 2015 izvajamo poseben andragoški program STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST, namenjen starostnikom v domovih upokojencev, ki si muzejskih zbirk in spremljevalnih prireditev pri nas ne morejo ogledati. Osnovo projekta predstavljata predavanja kustosov ter predstavitev muzejskega gradiva v obliki manjših občnih razstav, ki se izmenično selijo po dveh domovih. V letu 2025 smo gostovali s 15 manjšimi razstavami / predstavitvami muzejskega gradiva ob predavanjih, ki smo jih tudi načrtovali.

POMUM gostuje z lastno gostujočo razstavo Sledovi davne preteklosti – Brinjeva gora na dislokaciji - v razstavišču hotela Atrij v Zrečah. Tudi to je bilo načrtovano in realizirano.

Na pobudo KS Razvanje smo ob slavnostnih dogodkih obeleževanja 1040 letnice prve omembe kraja v oktobru pripravili manjšo občasno razstavo Poselitev Razvanja od 8. stoletja pr. n. št. do 11. stoletja z najdbami, pridobljenimi ob arheoloških izkopavanjih na Pošteli. Ta razstava ni bila načrtovana, pobuda zanjo je prišla tekom leta.

Razstava z naslovom Stekleni svetovi v Dolenjskem muzeju Novo Mesto je bila posvečena pregledu steklenih izdelkov od prazgodovine, z začetkom v pozni bronasti dobi pa vse do novega veka. Gradivo arheološke zbirke Dolenjskega muzeja Novo Mesto so dopolnjevali tudi predmeti iz zbirk muzejev Slovenije, Hrvaške in Avstrije. Med njimi so tudi predmeti iz zbirke stekla POMUM.

PEDAGOŠKI PROGRAMI

Vse načrtovane pedagoške programe smo v letu 2025 tudi izvedli.

Obrazložitev: POMUM že vrsto let izvaja pedagoški program **Velike stvaritve malih mojstrov**, s katerim mlade spodbuja, da z likovnimi deli izrazijo svoje videnje družbeno aktualnih tem. V obliki natečaja vabimo k sodelovanju učence osnovnih šol in vrtcev. Likovni izdelki, ki prispejo na razpis, so na ogled v muzeju na občasni razstavi, vsi pa prejmejo pisno priznanje za sodelovanje. V letu 2024 se je program v partnerstvu z Vrtcem Ivana Glinška Maribor razširil iz osnovnošolskih še na vrtčevske otroke. V letu 2025 pa smo k sodelovanju povabili otroke iz cele Slovenije. Likovni natečaj je potekal pod geslom Različni, ne drugačni. Pedagoški program **Mali simpozij** spodbuja osnovnošolce k raziskovanju zgodovine in dediščine. Vsebinsko se je navezoval na aktualno muzejsko razstavo Mariborski slikar Eduard Lind. Mladi raziskovalci zgodovine so skozi umetnost Eduarda Linda predstavili bogato kulturno dediščino mesta Maribor in življenje meščanov v drugi polovici 19. stoletja. Referati osnovnošolcev so izpostavili najpomembnejše meščane, razgrnili, kako je potekalo vsakdanje življenje v mestu in opisali meščanske obrti in poklice. Pedagoški program **MUZEJNICE** so interaktivna pedagoška srečanja, na katerih otroci (vrtec, 1. triada OŠ) spoznavajo različne izbrane teme s pomočjo muzejskih predmetov in doživetij. V letu 2025 smo izvedli deset različnih Muzejnic: Grajski muc Tigi, Ptičji koncert, Moja postelja je lahko trampolin, Pogumni čevljarček, Lekarnar, Rimljan za en dan, Prvič v muzeju, Bilo je nekoč, Raglja ter Muzejnico z naslovom Mamut. V POMUM izvajamo tudi redna **Pedagoška vodstva**. V letu 2025 smo izvedli 117 pedagoških

vodstev, v okviru katerih smo zabeležili 2.511 otrok. Pedagoški program **Oglednice** so interaktivna pedagoška srečanja za učence 2. in 3. triade OŠ ter dijake srednjih šol, kjer spoznavajo različne teme skozi muzejske predmete, razstave in doživetja (Mesto skozi stoletja, Od prvih bivališč do grajske arhitekture, V umetnosti in modi so skrita sporočila, Prostori lepega in depo pohištva, Promet in prevozna sredstva skozi čas). Pedagoški program **Raziskovalnice** združujejo vodstva in delavnice in omogočajo mladim raziskovanje zgodovine skozi praktične aktivnosti in interaktivne metode. Namenjene so otrokom 3. triade OŠ ter dijakom srednjih šol (Raziskovanje mesta z zemljevidom, Nastanek mesta v srednjem veku, Mala lekarna, Časoskop). V okviru pedagoškega programa smo v letu 2025 izvedli tudi različne **Delavnice** (Družinska delavnica Zvoki preteklosti/Sounds of the past, Delavnica za otroke v okviru prireditve ob Dnevu Maribora Baročna umetnost v mariborskem gradu, Družinska delavnica Vesel božič in srečno novo leto). POMUM je tudi v preteklem letu sodeloval z Narodnim domom Maribor v okviru programa **Kulturni dnevnik**. V sklopu programa so osnovnošolci spoznavali muzej, grad, stalne in občasne razstave ter posamezna zgodovinska obdobja v obliki strokovnega vodenja. V okviru **Art Kampa Festivala Lent** smo izvajali muzejsko **ustvarjalno delavnico**, v sodelovanju z Botaničnim vrtom Univerze v Mariboru pa smo izpeljali tudi dva **Kulturno-naravoslovna izleta** (Zeliščna pustolovščina, Arheopotep) – gre za program, ki združuje naravoslovno in kulturno izobraževanje, ki otrokom omogoča praktično spoznavanje rastlin, zgodovine in vsakdanjega življenja prednikov.

V sodelovanju z izkušeno varuško smo v POMUM izvedli petdnevno **Počitniško varstvo** z naslovom Med zgodovino, igro in naravo. Otroci so vsak dan doživeli novo dogodivščino, od iskanja grajskega zaklada in vodnih iger do ustvarjanja rimskih mozaikov, orientacijskih pohodov in športnih iger na prostem. Dopoldnevi so bili namenjeni aktivnostim v naravi, popoldnevi pa raziskovanju muzeja skozi razgibane učne dejavnosti. Ta program ni bil načrtovan.

ANDRAGOŠKI PROGRAM

Obrazložitev:

V letu 2025 smo izpeljali 86 andragoških programov (šteto s ponovitvami). Poleg strokovnih in tematskih vodstev za odrasle osebe smo izpeljali tudi vse načrtovane andragoške vsebine, poleg tega pa izpeljali še nekatere druge, ki niso bile načrtovane.

PREŠERNOV DAN

Slovenski kulturni praznik smo obeležili z dnevom odprtih vrat, javnimi vodstvi po občnih in stalnih razstavah POMUM in v Muzeju najstarejše trte na svetu, tako kot v lanskem letu so se na ta dan gostom Grajske kavarne ob Prešernovem prazniku predstavili zmagovalci literarnega natečaja Prve gimnazije Maribor. K javnemu branju poezije so bili povabljeni tudi ljubitelji slovenske besede in ljubiteljski literarni ustvarjalci.

BEREMO Z MARIBORSKO KNJIŽNICO

Program Knjige v Grajski kavarni – Beremo z Mariborsko knjižnico je literarni in družabni program, ki ga POMUM prireja v sodelovanju z Mariborsko knjižnico. Je del širše kulturne ponudbe muzeja in poteka v Grajski kavarni. Program spodbuja ljubezen do literature, branja, refleksije in družbene izmenjave, saj povezuje avtorice, avtorje ter bralke in bralce.

MUZEJSKI KLUB

Muzejski klub je družabno-pogovorni program POMUM, ki že več let deluje kot del muzejske ponudbe in spodbuja dialog o kulturni dediščini, umetnosti in življenju v

preteklosti ter sedanjosti. Namen kluba je predstavitev muzejskih vsebin v obliki razprave in interpretacije zgodovinskih tem v sproščenem ozračju Grajske kavarne.

V okviru občasne razstave Mariborski slikar Eduard Lind, so bili leta 2025 v okviru andragoškega programa MUZEJSKI KLUB v grajski kavarni izvedeni štiri dogodki, ki so promovirali občasno razstavo in podrobneje obravnavali izbrane teme, povezane z razstavo. Potekali so kot pogovori z izbranimi strokovnjaki, vsakič pa so bila no ogled tudi Lindova dela.

CVETLIČNI VEČER Z GLASBO

Dogodek je bil posvečen odprtju občasne gostujoče razstave Arboretuma Volčji Potok Cvetlična pot Marije Auersperg Attems, grofice in slikarice, znane po svojih cvetličnih tihožitjih. Odprtje smo ovenčali z bogato simboliko rož, glasbo in posebno olfaktorno izkušnjo.

GRAJSKI VRTOVI IN OBEDI

Grajski vrtovi in obedi je program POMUM, ki je v letu 2025 potekal skozi vrsto sezonskih kulinarčnih delavnic. Te so povezovale naravo (vrtnarjenje, rastline), tradicijo (užitne rastline, priprava jedi) in družabno izkušnjo v Grajski kavarni muzeja, ob tem pa so spodbujali zavesten pristop k hrani in naravi.

VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISTU

Andragoški program obeležuje spomin na koncert Franza Liszta v mariborski Viteški dvorani leta 1846. Zvrstilo se je deset pred maturitetnih koncertov dijakov Konservatorja za glasbo in balet Maribor, koncert Oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Maribor, projekt pa smo zaključili s celovečernim klavirskim recitalom v izvedbi Tima Jančarja na Poletno muzejsko noč. S programom VARIACIJE širimo znanje o glasbeni dediščini mesta in zbirki glasbil POMUM. V letu 2025 je projekt privabil 483 obiskovalcev.

POZDRAV LETNIM ČASOM

Program Pozdrav letnim časom ponuja obiskovalcem edinstveno petčutno doživetje, v katerem se skozi ogled kiparskih in slikarskih alegorij štirih letnih časov v Viteški dvorani in na baročnem stopnišču mariborskega gradu poglobijo v simboliko, likovno umetnost ter kulturno dediščino. Ob razlagi likovnih motivov se obiskovalci vključujejo z uporabo vseh petih čutov, pri čemer spoznavajo tudi kulturne pomenke sezonskih simbolov in zgodovinskega konteksta ter doživljajo zgodbo skozi zvok, vonj, dotik in okus. Dogodki se izvajajo ob začetku vsakega letnega časa (Pozdrav pomladi, Pozdrav poletju, Pozdrav jeseni in Pozdrav zimi).

GUGALNIK IDEJ – Odloženo v depozu pohištva

Gugalnik idej je dolgoletni program POMUM, ki vabi umetnike, da se kreativno odzivajo na zbirko muzejskega historičnega pohištva. Program želi povezati preteklost s sedanjostjo in prikazati razvojni potencial kulturne dediščine skozi oči sodobnih ustvarjalcev. V letu 2025 je bil predstavljen avtorski projekt režiserja, fotografa in oblikovalca Rudija Urana Odloženo v depozu pohištva, ki je skozi fotografsko in ambientalno izkušnjo raziskoval empatičen odnos med ljudmi in predmetnim gradivom muzeja — kako stari in »pozabljeni« predmeti lahko skozi umetniški pogled pridobijo novo življenjsko in emocionalno vrednost. V okviru razstave smo organizirali tudi posebni dogodek - Pogovor o fotografsko-ambientalnem projektu med avtorico projekta dr. Mirjano Koren in gostujočim umetnikom Rudijem Uranom.

MESEC MODE V MUZEJU 2025 (MMM) – Moda in glasba

MMM je nacionalni projekt POMUM, ki že od leta 2013 raziskuje stik med modo, umetnostjo in kulturo ter odpira prostor za dialog med preteklostjo in sodobnostjo. Na vsakoletno

izbrano tematiko projekt povezuje muzejsko dediščino in modno ustvarjalnost ter ustvarja prostor za izmenjavo idej in sodelovanje. Dediščina v okviru projekta oživi skozi sodobne pristope, obiskovalcem pa ponuja edinstveno izkušnjo, ki povezuje estetiko, ustvarjalnost in kulturno izobraževanje. V letu 2025 je MMM raziskoval ustvarjalno razmerje med modo in glasbo. Preučeval je, kako je glasba navdihovala modo in kako se je moda odzivala na glasbene trende, kje sta se stikala vizualna podoba in zvočni izraz ter kako sta vplivala na podobo posameznika in širše kulturne tokove. Prvi dogodek je bila otvoritvena svečanost ob **Odprtju občasne razstave Moda in glasba**. Pod vodstvom kustodinje in avtorice projekta MMM Maje Hren so modni oblikovalci Anja Medle (Medle) in Julia Kaja Hrovat (JKH Identity) skupaj z glasbenimi gosti (Manca Izmajlova, Maja Pihler – Bilbi, Boštjan Čukur – 6 Pack Čukur, Omar Naber, Marko Soršak – Soki) iskali odgovore na vprašanja, kako glasba vpliva na modo in kako moda vpliva na glasbo. Drugi dogodek MMM ob Mednarodnem dnevu muzejev je bil posvečen **Baročnemu slavlju z modo in glasbo**. Ob portretih plemičev in plemkinj v Viteški dvorani, ki se javnosti prikazujejo v celopostavnih upodobitvah v oblačilih, kakršna je narekovala baročna moda, so baročne glasbene stvaritve izvajali dijaki Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Tretji dogodek MMM je bil posvečen modnemu dialogu z glasbo. Muzikolog dr. Marko Motnik je v razmisleku z naslovom **Glasba in obleka: ženski liki v svetu meščanske glasbene kulture** izpostavil »feminizacijo« glasbe v 19. stoletju, ki se je odražala tudi v oblačilni modi, ter glasbo kot vrednoto, ki je takrat določala družbene meje in ugled. Dialog z njim so vzpostavile dijakinje Konservatorija za glasbo in balet Maribor s samospevi in klavirskim recitalom. Četrty dogodek MMM je bil posvečen **Modi in mladim** ter predstavitvi izdelkov dijakov in študentov. Razkril je sveže in inovativne modne stvaritve, ki so odražale kreativnost in talent bodočih oblikovalcev. Sodelovali so dijaki Srednje šole za oblikovanje in fotografijo Ljubljana, dijaki Srednje šole za oblikovanje Maribor, študenti Fakultete za strojništvo UM, študenti Naravoslovnotehniške fakultete UL in študenti Fakultete za dizajn (samostojni visokošolski zavod). Zadnji dogodek projekta MMM se je zaključil z **Modno revijo in glasbenimi gosti**. Na reviji so se s svojimi kolekcijami predstavili uveljavljeni slovenski modni oblikovalci, ki so ustvarjali tudi kreacije za glasbene izvajalce. S prepletom glasbe in mode so se zabrisale meje med obema ustvarjalnima področjema, saj je glasba dajala navdih modi, moda pa je postala vizualni prikaz glasbene kulture. Sodelovali so oblikovalci Anja Medle, Aemona, Timotej Bistan, Urša Drofenik, Patricia Pie, Miricota, glasbeni gosti pa Nuša Derenda, Bilbi, Urška Edina, Ani Frece in Ema Flora Lotrič. Zaključek Meseca mode v muzeju se je prelevil v modno druženje, obarvano z glasbo 80. let 20. stoletja. V letu 2025 je projekt privabil 7.115 obiskovalcev.

KREATIVNICE v Grajski kavarni so nov program POMUM, ki inovativno povezuje delavnice ročnih del z muzejsko zbirko oblačilne kulture in tekstilij. Udeleženci skozi muzejske predmete spoznavajo zgodbo, tehnike in zgodovinski kontekst oblačilne dediščine, ki postanejo izhodišče za ustvarjanje in povezovanje preteklosti s sodobnim časom. Program združuje učenje, ustvarjalnost in druženje v sproščenem muzejsko-kulturnem okolju ter prispeva k večji prepoznavnosti muzeja in krepitvi odnosa do kulturne dediščine.

POLETNA MUZEJSKA NOČ

V okviru poletne muzejske noči smo v letu 2025 izvedli Dan odprtih vrat, družinsko delavnico o glasbilih, kjer so otroci spoznavali in izdelovali raglje, kar je mladim obiskovalcem omogočilo ustvarjalno doživetje glasbene preteklosti, ob 20.00 smo organizirali vokalni jazz koncert v intimnem ambientu Grajske kavarne, ob 21.00 pa je v Viteški dvorani potekal klavirski recital VARIACIJE – Hommage Franzu Lisztu, ki je s pianistom Timom Jančarjem obudil spomin na znameniti Lisztov koncert iz Mariborskega

gradu iz 1846, z izvedbami del Čajkovskega, Mendelssohna, Chopina, Scarlattija in tudi Liszta.

MUZEJ NAJSTAREJŠE TRTE NA SVETU

V okviru Muzeja najstarejše trte na svetu sta bila pripravljena in izvedena dva programa za odrasle, ki spodbujata in povezujeta gastronomijo, podjetnike in skupnost. Program **Zmenek z dediščino** se osredotoča na predstavitev izbranega vinogradnika iz vinorodnega okoliša Štajerska Slovenija. Program vključuje vodstvo po razstavi, degustacijo vin in hrane.

Program **Sosedje pod Najstarejšo trto** na svetu je potekal v sodelovanju z različnimi deležniki na Lentu. K sodelovanju smo povabili delujoče umetnike na Lentu, modno oblikovalko Tanjo Uvera, slikarko Almo Lovrenčič in akademsko kiparko Katjo Majer. Med gastronomskimi ponudniki smo povabili Vodni stolp in somelje-ja Dušana Kelbiča ter Hišo najstarejše trte. Med dediščinskimi ustanovami pa smo si ob Lentu ogledali še Sodni stolp. V letu 2025 je bila tudi predstavljena obsežna monografija **Dediščina najstarejše trte na svetu** avtorjev dr. Mirjane Koren, dr. Valentine Bevc Varl in mag. Oskarja Habjaniča.

MUSEOEUROPE 2025

MUSEOEUROPE je mednarodni projekt MMM, ki deluje kot vsakoletni znanstveno-strokovni simpozij z razstavo in spremljevalnimi programi, namenjen refleksiji evropske kulturne dediščine skozi različne zgodovinske in tematike. Projekt je bil zasnovan v času, ko je bil Maribor Evropska prestolnica kulture 2012, in od takrat vsako leto odpira strokovni dialog o izbranih vidikih evropske zgodovine, družbe in muzejske prakse. V letu 2025 so bila predstavljena dognanja o življenju v srednji Evropi v 19. stoletju, ki jih prikazujejo slikarske upodobitve iz tistega časa. Simpozija so se udeležili predavatelji iz Nemčije, Avstrije, Češke, Madžarske, Hrvaške in Slovenije. V času simpozija je bil kratek čas na ogled gostujoči predmet – Portret prelata Augustina Dude, s katerim je v okviru projekta sodeloval Muzej benediktinskega samostana sv. Pavla v Labotski dolini iz Avstrije.

DAN MARIBORA

Dan Maribora je osrednji praznik Mestne občine Maribor, ki ga obeležujemo 20. oktobra – na dan prve pisne omembe mesta iz leta 1164. Dogajanje je bilo zasnovano kot večdnevno praznovanje, ki je vključilo številne kulturne, izobraževalne in družabne prireditve v mestu, namenjene tako domačinom kot obiskovalcem. POMUM je v okviru Dneva Maribora organiziral strokovna vodenja in razstave, med drugim predstavitev baročne umetnosti na stopnišču in v Viteški dvorani mariborskega gradu. Praznovanje je vključevalo tudi spominski večer, ki so ga posvetili dr. Zori Janžekovič (1918–2015), slovenski kirurginji, ki je s svojim delom pomembno zaznamovala medicino.

TA VESELI DAN KULTURE

POMUM smo ob dnevu odprtih vrat obiskovalce povabili k ogledu stalnih razstav in spremljevalnih prireditev. Pripravili smo javna vodenja, ki so obiskovalce popeljala skozi vrhunce muzejskih zbirk ter jih seznanila z bogato zgodovino Maribora in širše regije. V Grajski kavarni je potekalo branje poezije v okviru dogodka Odprti mikrofoni, za družine pa smo pripravili ustvarjalno delavnico izdelovanja unikatnih prazničnih voščilnic.

STROKOVNA VODSTVA

Število strokovnih vodstev se je v primerjavi z lanskim letom povečalo.

ŠTEVILO OBISKOVALCEV

Število vseh obiskovalcev je nekoliko manjše od lanskega zaradi zaprtja razstave Zakladi Pohorja (zaprto od 5.12.2024) v dislocirani enoti (Hotel Planja, Rogla).

7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA OPREDELJENE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPISALO PRISTOJNO MINISTRSTVO OZ. ŽUPAN (OP. NI TREBA, V KOLIKOR NI PREDPISANIH MERIL) IN UKREPE ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI TER KVALITETE POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA. PRIPOROČLJIVO JE, DA SI VSAK JAVNI ZAVOD ZA MERJENJE DOSEŽKOV PRIPRAVI SVOJE LASTNE KAZALNIKE, KI ODRAŽAJO POGOJE DELOVANJA, POSEBNOSTI DEJAVNOSTI IN RAZMERE PRI DELU;

Tudi v letu 2025 smo s pridobljenimi sredstvi ravnali namensko in gospodarno. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2025. Trudimo se ustvariti čim višje lastne prihodke in jih skrbno in preudarno porabiti, tako na nivoju splošne kot tudi individualne porabe.

S kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov smo program dela uresničili v zastavljenih okvirjih.

8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA POSREDNEGA UPORABNIKA;

V skladu s Strategijo notranjega razvoja javnih financ v RS si prizadevamo za čim bolj učinkovit sistem finančnega poslovanja (načrtovanje in izvrševanje, računovodenje in poročanje, varovanje sredstev) in notranjih kontrol (preglednost, uspešnost, učinkovitost, gospodarnost).

Oceno za leto 2025 predstavljamo v Izjavi o oceni notranjega nadzora javnih financ v skladu s predpisano metodologijo.

Program kot celoto in projekte redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtom ter razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Redno pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti, prav tako pa tudi redno sodelujemo z MK in MOM. Plače zaposlenih in druge izdatke izplačujemo in usklajujemo z zakonodajo in navodili pristojnih ministrstev.

Javni zavod je dolžan zagotoviti notranjo revizijo svojega poslovanja najmanj enkrat v obdobju treh let. Zadnja revizija je bila izvedena v letu 2024 za leto 2023. Mestna občina Maribor nam je dne 06.02.2026 poslala prekinitev pogodbe o izvajanju storitev notranjega revidiranja v javnem zavodu Pokrajinski muzej Maribor. V skladu s 100. členom Zakona o javnih financah in določili Pravilnika o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ si moramo notranje revidiranje zagotoviti sami.

9. POJASNILA NA PODROČJIH, KJER ZASTAVLJENI CILJI NISO BILI DOSEŽENI, ZAKAJ CILJI NISO BILI DOSEŽENI. POJASNILA MORAJO VSEBOVATI SEZNAM UKREPOV IN TERMINSKI NAČRT ZA DOSEGANJE ZASTAVLJENIH CILJEV IN PREDLOGE NOVIH CILJEV ALI UKREPOV, ČE ZASTAVLJENI CILJI NISO IZVEDLJIVI;

V letu 2025 so bili zastavljeni cilji doseženi.

10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA NA DRUGA PODROČJA, PREDVSEM NA GOSPODARSTVO, SOCIALNE RAZMERE, VARSTVO OKOLJA, REGIONALNI RAZVOJ IN UREJANJE PROSTORA IN PODOBNO

POMUM s svojimi raznolikimi vsebinami pomembno prispeva k pestrejši turistični ponudbi mesta Maribor in širše Štajerske, kar potrjuje vsakoletni naraščajoči obisk domačih in tujih turistov. S kulturnimi in izobraževalnimi programi smo pripomogli h kakovostnejšemu razvoju Mariborske regije. Tudi glede na splošne socialne razmere v regiji smo bili pomemben partner MOM, saj je večina naših prireditev brezplačnih. S tem omogočamo, da imajo tudi socialno šibkejši dostop do kulturne dediščine.

11. DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH VLAGANJ.

ANALIZA KADROVANJA

Kadrovski načrt smo realizirali v skladu s pogodbo o financiranju pooblaščenega muzeja v letu 2025. Iz sredstev MK je bilo zaposlenih 16 oseb.

S pogodbo o sofinanciranju dejavnosti javnega zavoda POMUM nam je bila iz vira MOM odobrena zaposlitev 2 oseb. S 1. 1. 2025 smo predvidevali zaposlitev na delovnih mestih muzejski vodnik V in hišnik V. Ker smo muzejskega vodnika in hišnika zaposlili šele v maju, smo iz sredstev MOM s 1. 7. 2025 zaposlili še eno osebo na delovnem mestu muzejski vodnik V.

Situacijo s pomanjkanjem kadra smo tudi v letu 2025 reševali preko programa javnih del in s študentskim delom. Zaposlili smo 3 osebe s V. stopnjo izobrazbe, po programu Pomoč v muzejih, galerijah, arhivih, ki so bili predvsem pomoč pri zagotavljanju odprtosti muzeja – pomoč pri informiranju in usmerjanju obiskovalcev – trajanje programa od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025.

ANALIZA INVESTICIJSKIH VLAGANJ

Stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme v letu 2025 (po načelu fakturirane realizacije) znašajo 32.402,37 EUR. MOM je v letu 2025 financirala nakup razvlaževalcev (10.958,81 EUR) in sanacijo zamakanja na rokokojskem stopnišču (5.446,23 EUR).

Ministrstvo za kulturo je financiralo nakup muzealij (zbirka stekla) v višini 7.500 EUR.

Opremo v višini 6.555,22 EUR, nakup knjig v višini 942,11 EUR ter muzealije 1.000 EUR smo nabavili iz lastnih sredstev. Iz lastnih sredstev smo tudi nabavili droben inventar v višini 19.305,42 EUR (tepihi, zavese, drugo).

POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

LETNO POROČILO 2025

4. RAČUNOVODSKO POROČILO

Pri sestavi letnega poročila smo upoštevali vse predpise, ki se navezujejo na to področje:

1. Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
2. Pravilniku o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23 in 81/24);
3. Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15);
4. Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23 in 19/24);
5. Pravilniku o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 133/23 in 81/24)
6. Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10);
7. Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10 in 76/23);
8. Slovenski računovodski standard SRS št. 36;
9. Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 108/13).

4.1 POJASNILA K BILANCI STANJA

4.1.1 SREDSTVA

4.1.1.1 DOLGOROČNA SREDSTVA

Bilanca stanja izkazuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan leta 2025 po opravljenem rednem popisu opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

Nabavna vrednost osnovnih sredstev na dan 31.12.2025 znaša 6.035.165,49 EUR, popravek vrednosti znaša 1.268.961,28 EUR in sedanja vrednost 4.766.204,21 EUR.

Osnovna sredstva, katerih posamična nabavna vrednost po dobaviteljevem obračunu ne presega 500 EUR smo vnesli med droben inventar in opravili 100 % amortizacijo. Nove nabave osnovnih sredstev (drobnega inventarja), katerih posamična nabavna vrednost ni presegala 100 EUR, smo razporedili med material.

Amortizacijo neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev smo izvedli v okviru stopenj, določenih z Navodilom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Amortizacijo smo izvedli iz sredstev obveznosti do ustanovitelja in lastnih sredstev.

NAKUP OPREME IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE	leto 2024 EUR	leto 2025 EUR	indeks
Računalniška-komunik. oprema in licence	12.978,07	2.620,45	20
Razstavna in depojska oprema	0	0	-
Druga oprema za dejavnost	3.296,85	12.876,19	390
Sistem varovanja	1.393,22	2.017,39	144
Nakup muzealij	600	8.500,00	1416
Nakup knjig	1.067,37	942,11	88
Skupaj oprema	19.335,51	26.956,14	139
Investicijsko vzdrževanje - obnova	13.664,00	5.446,23	40
SKUPAJ	32.999,51	32.402,37	

Stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme v letu 2025 (po načelu fakturirane realizacije) znašajo 32.402,37 EUR. MOM je v letu 2025 financirala nakup razvlaževalcev (10.958,81EUR) in sanacijo zamakanja na rokokojskem stopnišču (5.446,23 EUR). Ministrstvo za kulturo je financiralo nakup muzealij (zbirka stekla) v višini 7.500 EUR.

Nakup osnovnih sredstev v višini 6.555,22 EUR, nakup knjig v višini 942,11 EUR ter muzealije v višini 1.000 EUR smo nabavili iz lastnih sredstev.

Skupaj smo iz lastnih sredstev nabavili osnovna sredstva v višini 8.497,33 EUR in droben inventar v višini 19.305,42 EUR (tepihi, zavesa, drugo). Nakup opreme je bil izveden skladu z Zakonom o javnem naročanju ZJN-3.

Osnovna sredstva smo povečali tudi za ocenjeno višino pridobljenih muzealij z donacijami 2.560,00 EUR in pridobljenih knjig 2.328,73 EUR (izmenjava, donacije).

Na podlagi opravljene letne inventure smo izvedli odpis osnovnih sredstev v višini 13.546,08 EUR (oprema 6.629,23 EUR, droben inventar 6.916,85 EUR).

Sedanja vrednost vseh osnovnih sredstev na dan 31.12.2025 znaša 4.766.204,21 EUR. Pridobljene muzealije za katere ni bila znana nabavna cena, smo do leta 2013 evidentirali po sistemu 1 kom/1 EUR na kontu 045001. Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava določa, da se mora neopredmetenim osnovnim sredstvom, razen nepremičninam, ki so na dan uveljavitve pravilnika, vrednoteni po en EUR, določiti nabavna vrednost. Zato smo v letu 2014 prenehali z vrednotenjem novo pridobljenih muzealij in knjig po načelu 1 EUR/1 kom in odprli nov konto 045000 na katerega knjižimo muzealije od leta 2014, po nabavni vrednosti oz. podarjene muzealije po ocenjeni vrednosti.

4.1.1.2 KRATKOROČNA SREDSTVA

V blagajni imamo denarna sredstva v višini določeni z blagajniškim maksimumom. V muzeju vodimo štiri blagajne (blagajna za materialne stroške, blagajna v prodajalni, blagajna v kavarni in blagajna v Muzeju najstarejše trte). Na kontih terjatev do kupcev izkazujemo odprte terjatve v višini 628,54 EUR. Na kontih Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta imamo knjižene terjatve do: MK za plače za mesec december 2025 (50.554,39 EUR); terjatev do MOM 5.995,20 EUR) za plače december.

Na kontu 151000 imamo zavedena sredstva, ki jih imamo vezana pri Novi kreditni banki Maribor za potrebe kartičnega poslovanja, v višini 1.200 EUR.

Med terjatvami beležimo tudi terjatve do banke za kartična plačila (1.615,61 EUR), terjatve za refundacijo bolniških odsotnosti (1.604,61 EUR) in druge terjatve.

4.1.1.3 ZALOGE

Trgovsko blago imamo vodeno na zalogi blaga v skladišču (konto 360000) in zalogi blaga v prodajalni (konto 363000). Zaloge blaga vodimo po nabavnih cenah. Za nekurantno - staro prodajno blago in nekatere lastne proizvode-blago imamo oblikovan popravek vrednosti. V prodajalni imamo veliko izdelkov povezanih z našo dejavnostjo od drugih dobaviteljev (spominki, nakit, knjige, razglednice, magneti, majice ...). Ob koncu leta smo izvedli inventuro zalog blaga. Saldo zaloge blaga v trgovini je usklajeno s stanjem v računovodstvu in znaša 68.602,93 EUR. Saldo kontov v skupini 36 zaloge blaga v trgovini in skladišču (zaloga in popravek zalog) na dan 31.12.2025 je 26.158,27 EUR.

V letu 2025 smo tudi v Muzeju najstarejše trte pričeli s prodajo blaga in vodimo zaloge blaga (knjiga Kulturna dediščina najstarejše trte na svetu, majice).

Zalogo muzejske kavarne vodimo ločeno na kontih skupine 310. Stanje zalog na dan 31.12.2025 znaša 5.431,72 EUR in je usklajeno s stanjem v kavarni.

4.1.2 OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV

4.1.2.1 KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Med kratkoročnimi obveznostmi v skupini 21 izkazujemo obveznosti povezane s plačo in povrnitvijo drugih stroškov delavcem za mesec december (59.842,50 EUR).

Saldo obveznosti do dobaviteljev za blago in storitve na dan 31.12.2025 znaša 33.607,31 EUR.

V skupini 23 beležimo obveznosti, ki izhajajo iz plač zaposlenih in drugih fizičnih oseb in za plačilo davka na dodano vrednost (13.028,03 EUR).

Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta znašajo 192,47 EUR.

V skupini 290 beležimo vnaprej vračunane stroške naročene v letu 2025, za programske stroške višini 21.088,61 (katalog Muzej najstarejše trte, restavriranje muzealij - kipov in stolov, spletna stran za ranljive), splošne stroške v višini 14.253,80 EUR (fasada dokončanje po sklenjeni pogodbi) in vnaprej vračunan strošek plač 6.687 EUR.

V okviru skupine 291 beležimo odložene prihodke v višini 14.817 EUR, namenska sredstva donatorjev iz gospodarstva, ki jih nameravamo porabiti v letu 2026 za programske stroške sklopa II.

4.1.2.2 LASTNI VIRI IN DOLOGORČNE OBVEZNOSTI

Na kontu 980000 vodimo obveznost za sredstva prejeta v upravljanje od MOM. Za višino nakupa opreme in investicijsko-obnovitvenih del za katerega nismo dobili namenskih sredstev smo opravili prenos sredstev iz konta 985000-presežek prihodkov nad odhodki, na konto 980000-obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje in tako oblikovali vir za amortizacijo. Saldo konta 980000 na dan 31. 12. 2025 znaša 4.766.204,21 EUR in je usklajen s stanjem MOM.

Konto 985 Presežek prihodkov nad odhodki smo zmanjšali za nakup opreme iz lastnih sredstev v letu 2025 (8.497,33 EUR) ter povečali za razliko med prihodki in odhodki leta, po odvedenem davku od dohodka pravnih oseb 2025, to je 27.737,75 EUR. Stanje konta presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2025 znaša 150.401,78 EUR .

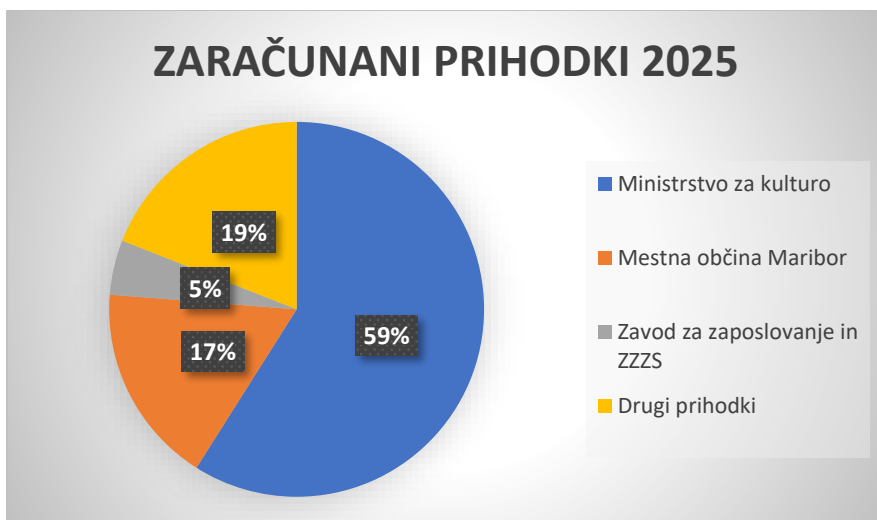
V finančnem načrtu za leto 2026 načrtujemo porabo iz sredstev na kontu presežek prihodkov v višini 89.101 EUR za investicijsko vzdrževanje in nakup najnujnejše opreme.

4.2 POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

V izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov smo vnesli prihodke in odhodke nastale v letu 2025.

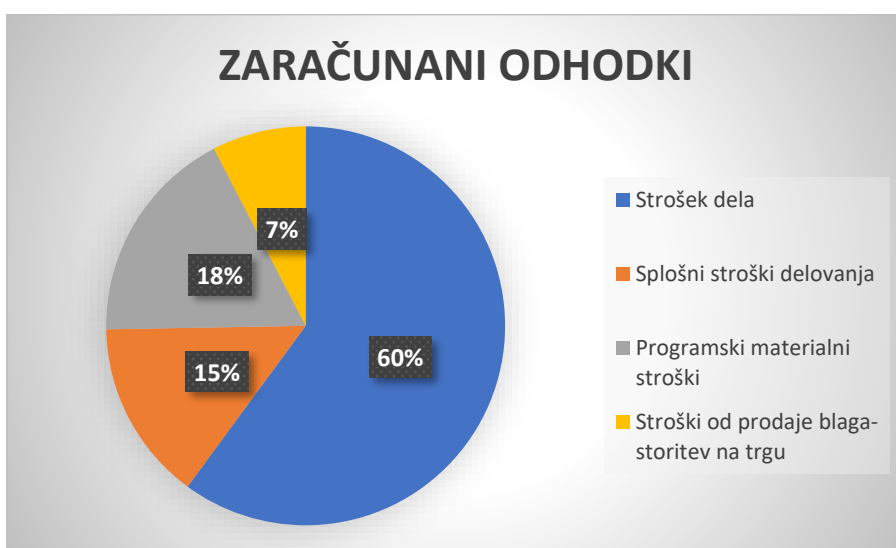
ZARAČUNANI PRIHODKI 2025	EUR	delež %
Ministrstvo za kulturo	788.828	59
Mestna občina Maribor	231.102	17
Zavod za zaposlovanje in ZZZS	63.099	5

Drugi prihodki	254.625	19
SKUPAJ PRIHODKI	1.337.654	100



MK je v letošnjem letu prispevalo 59 % prihodkov za izvedbo naše dejavnosti (plače, splošni in programski materialni stroški) in je naš glavni financer. Delež MOM je 17 % vseh prihodkov. Delež Zavoda za zaposlovanje in ZZZS je 5 %. Delež drugih-lastnih prihodkov je 19 %.

ZARAČUNANI ODHODKI 2025	EUR	delež %
Strošek dela	786.216	60
Splošni stroški delovanja	191.554	15
Programski materialni stroški	231.403	18
Stroški od prodaje blaga-storitev na trgu	99.384	7
SKUPAJ ODHODKI	1.308.557	100



Ugotovljen presežek prihodkov nad odhodki v letu 2025, po odvedenem davku od dohodkov pravnih oseb (1.358,64 EUR) znaša 27.737,75 EUR. Iz konta presežek smo v letu 2025 nabavili opremo v višini 8.497,33 EUR. Presežek prihodkov bomo porabili za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme. Prav tako s sredstvi iz konta presežkov zagotavljamo likvidnost muzeja, zaradi kasnejšega sprejemanja občinskega proračuna in s tem denarnih sredstev od MOM in kot podlaga za prijavljanje na EU projekte (sofinanciranje-naša udeležba).

PRIMERJAVA PRIHODKOV 2023/2024/2025 Obračunska realizacija	leto 2023	leto 2024	leto 2025	Indeks 2024/25	Delež 2025
MK	827.083	751.607	788.828	105	59
MOM	75.190	155.887	231.102	148	17
Zavod za zapos. in ZZZ	20.020	26.127	63.099	241	5
Drugi prihodki - lastni	216.786	234.882	254.625	108	19
Skupaj prihodki	1.139.079	1.168.523	1.337.654	114	100

PRIMERJAVA ODHODKOV 2023/2024/2025 Obračunska realizacija	leto 2023	leto 2024	leto 2025	Indeks 2024/25	Delež 2025
Stroški dela	630.573	666.445	786.216	118	60
Splošni stroški delovanja	157.612	160.413	191.554	119	15
Programski materialni stroški	206.501	175.511	231.403	132	18
Stroški od prodaje na trgu	106.774	112.728	99.384	88	7
Skupaj odhodki	1.101.460	1.115.097	1.308.557	117	100

MUZEJ NAJSTAREJŠE TRTE

MNT	EUR
Prihodki	84.523
Odhodki	78.230
Razlika	6.292

PRIHODKI	EUR
Mestna občina Maribor	65.976
Lastni prihodki	18.547
Skupaj prihodki MNT	84.523

ODHODKI	EUR
Splošni stroški	18.092
Programski stroški	60.138
Sklop I	5.651
Sklop II	54.487
Skupaj odhodki MNT	78.230

4.3 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH PORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI

PRIHODKI IN ODHODKI OD PRODAJE BLAGA NA TRGU Obračunska realizacija-tržna dej.	KAVARNA	PRODAJALNA Tržna prodaja	SKUPAJ
Prihodki od poslovanja	102.094	1.312	103.406
Odhodki	98.563	821	99.384
Razlika med prihodki in odhodki	3.531	491	4.022

Med tržno dejavnost uvrščamo prihodke od poslovanje muzejske kavarne in prihodke od prodaje blaga v muzejski trgovini, ki se ne nanaša na dejavnost javne službe. Prihodke iz tržne dejavnosti beležimo po dejanskih zneskih.

4.4 POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

V priloženem obrazcu MK je podrobno prikazano gibanje prihodkov in odhodkov obračunskega obdobja po načelu denarnega toka.

4.4.1 ANALIZA POSLOVANJA V LETU 2025 GLEDE NA FINANČNI NAČRT 2025

Ocena uspeha je razvidna iz obrazca finančno poročilo za leto 2025 po načelu denarnega toka. Zavodi pripravljamo analitične programe dela in prav tako tudi podrobnejše finančno poročilo po načelu denarnega toka (priloga obrazec).

4.4.1.1 ANALIZA PRIHODKOV 2025(V PRIMERJAVI Z NAČRTOM 2025)

Ocena uspeha je razvidna iz obrazca finančno poročilo za leto 2025 po načelu denarnega toka, v katerem so razvidni vsi prihodki in odhodki. Zavodi pripravljamo analitične programe dela in prav tako tudi podrobnejše finančno poročilo po načelu denarnega toka (priloga obrazec).

Prihodki leta 2025 po načelu denarnega toka znašajo 1.350.795 EUR in so za 4 % višji od plana.

Prihodek MK je v skupnem znesku v skladu s finančnim načrtom.

Drugi prihodki iz državnega proračuna so višji za 53 %. Prihodki Zavoda za zaposlovanje so nižji za 14 %. Med druge prihodke beležimo tudi prihodke od refundacij za boleznine, prejete od ZZSZ, ki so veliko višji od plana, zaradi večjih bolniških odsotnosti v letu 2025.

Prihodki MOM so v skupnem malo višji od plana, indeks 104. Nižja so sredstva za plače in višja sredstva za izdatke za blago in storitev. V oktobru 2025 smo namreč prosili MOM za prenos predvidenega ostanka sredstev za plače na splošne stroške (11.500 EUR). Na podlagi aneksa št. 1 smo prejeli dodatna sredstva v višini 3.700 EUR za splošne stroške. Indeks 65, kaže zmanjšanje odobrenih sredstev na postavki nakup opreme in investicijsko vzdrževanje, v primerjavi z našimi potrebami prikazanimi v planu 2025.

Drugi prihodki za izvajanje javne službe, torej lastni prihodki, so višji od planiranih, indeks 124. Višji so tako prihodki od vstopnin (tudi za delavnice in vodstva) in od prodaje blaga. Nižji so prihodki od oddajanja prostorov in opreme. Pri prihodkih blaga je opazna rast pri prodaji naših publikacij. Drugi prihodki vključujejo tudi prihodke Muzeja najstarejše trte v višini 18.541 EUR (prihodek od vstopnin 17.603 EUR, od degustacij 576 EUR, od prodaje blaga 362 EUR).

Prihodki od prodaje blaga na trgu so nižji od plana (indeks 90). Prihodki od dejavnosti kavarne so nižji za 10 %, znašajo 102.365 eur. V letu 2025 smo bili, zaradi podražitve cen iz strani MOM, primorani zmanjšati uporabno površino gostinskega vrta in so posledično tudi prihodki nižji od plana, ki smo ga naredili na podlagi podatkov preteklega leta. Prihodki od prodaje tržnega blaga so višji za 32 %.

4.4.1.2 ANALIZA ODHODKOV 2025 (V PRIMERJAVI Z NAČRTOM 2025)

Celotni odhodki po načelu denarnega toka znašajo 1.310.921 EUR in so za 5 % nižji od planiranih.

Odhodki za plače znašajo 778.667 EUR (indeks 96).

Strošek plače zaposlenih, ki jih financira Ministrstvo za kulturo je v planiranem obsegu. V skladu z Zakonom o skupnih temeljnih sistema plač v javnem sektorju smo z zaposlenimi sklenili anekse k pogodbam o zaposlitvi in začeli postopno izplačevanje razlike do polne vrednosti plačnega razreda, ki bo dosežena v celoti do 01.01.2028. V skladu z zakonodajo in odobrenimi sredstvi smo izplačali redno delovno uspešnost za zaposlene in redno delovno uspešnost direktorice. V preteklem letu so bile 3 osebe na daljši bolniški odsotnosti. Iz sredstev refundacij smo izplačali uspešnost iz naslova povečanega obsega dela zaposlenim, ki so imeli povečane delovne obremenitve. V skladu s finančnim načrtom smo izplačali tudi uspešnost iz prodaje blaga in storitev na trgu in sicer na podlagi rezultatov leta 2024, torej za preteklo in ne tekoče leto 2025. Uspešnost na trgu nikoli ne izplačujemo kot akontacijo za tekoče leto, ampak šele po zaključku poslovnega leta v naslednjem letu. V januarju je po denarnem toku vidno tudi izplačilo uspešnosti na trgu za leto 2023, ki je bilo izplačano pri plači za mesec december 2024, a ga v planu nismo navedli. Da gre za leto 2023 je tudi razvidno v podatkih za preteklo leto v obrazcu FP2024 po obračunu, kjer je naveden znesek 5.897 eur, po denarnem toku je v letu 2024 0 eur. Uspešnost na trgu smo izplačali tudi za direktorico, za kar smo prejeli potreben sklep MOM.

Strošek dela zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov so nižji od plana, indeks 74. Iz sredstev MOM smo predvidevali zaposlitev hišnika V. in muzejskega vodnika V. s 1.1.2025. Ker smo muzejskega vodnika in hišnika zaposlili šele v maju, smo iz sredstev MOM s 1.7.2025 zaposlili še eno osebo muzejski vodnik. Del sredstev za plače iz vira MOM smo prenesli na splošne stroške.

Preko javnih del so bile zaposlene 3 osebe (V. stopnja). MOM je pokrivala razliko stroškov za bruto plačo in prispevke (40%) za 1 osebo. Iz lastnih sredstev smo pokrili razliko za 2 osebi preko javnih del ter plačilo dodatkov k plače (za popoldansko, nedeljsko delo, delovno dobo).

Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe znašajo 383.138 EUR (indeks 107). Splošni stroški so višji od načrtovanih, indeks 109, ker so bili tudi višji prihodki (aneks MOM in prenos sredstev iz plač in višji lastni prihodki). Rast stroškov je najbolj vidna pri stroških vzdrževanja. Med splošnimi stroški je zaveden tudi strošek vzdrževanja (popravilo fasade), ki je bil v planu prikazan med investicijskimi odhodki, ker smo ga nameravali pokriti iz presežkov preteklih let. Nižji je prihodek električne energije.

Programski materialni stroški pa višji (indeks 105). Stroški sklopa I. so nižji od plana za 6%. Nižji od planiranih so splošni in posebni material, stroški študentskega servisa. Višji so stroški službenih potovanj, ki so po času epidemije (korone) znatno znižali, sedaj pa se približujemo ravni pred korono (leto 2019, 12.089 EUR). Stroški sklopa II. so višji za 16 %.

Investicijski odhodki po načelu denarnega toka znašajo 51.553 EUR in so 49 % nižji od plana, v katerem smo predvidevali višjo dotacijo sredstev iz vira MOM. Nekateri odhodki iz lastnih sredstev so bili v planu predviden v rubriki investicijski odhodki (vzdrževanje in oprema) in se sedaj zaradi manjše vrednosti ali narave-prakse uvrščanja, nahajajo med stroški (škatle, osvetlitev..).

4.4.2 ANALIZA POSLOVANJA V LETU 2025 GLEDE NA PRETEKLO LETO

Po načelu denarnega toka.

4.4.2.1 ANALIZA PRIHODKOV 2025 (V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM)

Celotni prihodki po načelu denarnega toka so v skupnem obsegu višji za 15 % od preteklega leta.

Prihodki MK so višji od preteklega leta (indeks 106). Prihodki za plače so višji (indeks 108) zaradi že omenjenih zakonskih sprememb in s tem sklenitev aneksov. Prihodki MK za splošne stroške delovanja so višji za 2 %. Prihodki za izdatke za blago in storitev za programske materialne stroške so nižji za 14 %. Višji so prihodki MK za investicije, sredstva v višini 7.500 EUR namenjena za nakup muzealij (zbirka stekla).

Prihodki Zavoda za zaposlovanje so višji za 43 %. V letu 2024 smo imeli 2 osebe zaposlene preko javnih del, v letu 2025 pa 3 osebe. Višji so tudi prihodki ZZZS za refundirana sredstva bolezni.

Indeks skupnih prihodkov MOM (144), kaže rast prihodkov. Prihodki za plače so višji za 93 %. V letu 2024 smo imeli iz vira MOM zaposleni 2 osebi za polovičen delovni čas (

propagandist VI. in organizator stikov z javnostmi in promocijo). V letu 2025 nam je MOM odobrila zaposlitev 2 oseb za polni delovni čas (muzejski vodnik V. in hišnik V.). Rast prihodkov MOM je tudi vidna zaradi uvedbe novega zimskega regresa, za izplačilo katerega smo sredstva za vse zaposlene prejeli preko MOM. Prihodki MOM za izdatke za blago in storitev so višji za 28 %. V glavnem zaradi prenosa sredstev iz plač na splošne stroške in zaradi dodatno odobrenih sredstev za splošne stroške.

Indeks dotacije sredstev MOM za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje kaže 20 % rast. MOM je v letu 2025 financirala nakup razvlaževalcev (10.958,81 EUR) in sanacijo zamakanja na rokokojskem stopnišču (5.446,23 EUR).

Indeks drugih prihodkov za izvajanje javne službe kaže 26 % rast prihodkov v primerjavi s preteklim letom. Prihodki znašajo 149.952 EUR, v predhodnem letu 119.362 EUR. Prihodki od vstopnin so višji za 37 %, prodaja publikacij 57 %, prodaja replik in promocijskega materiala 11 %. Nižji so prihodki od oddaje prostorov in opreme v uporabo (-15 %) in prihodki od uporabe gradiva.

Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu so nižji za 10 % (kavarna in tržna prodaja blaga v muzejski trgovini).

4.4.2.2 ANALIZA ODHODKOV 2025 (V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM)

Celotni odhodki so nekoliko višji v primerjavi s preteklim letom, indeks 115.

Indeks plač zaposlenih (117) kaže, da je strošek plač višji kot v preteklem letu.

Strošek plač iz vira MK je za 12 % višji od preteklega leta. V glavnem zaradi že omenjene uskladitve z določili Zakona o skupnih temeljnih sistema plač v javnem sektorju.

Izdatki za blago in storitve so v skupnem za 17 % višji od leta 2024.

Splošni stroški so skupaj višji za 16 %. Višji je strošek vzdrževanje objektov, čistilne storitve, strošek ogrevanja (plin). Nižji je strošek električne energije (-24 %).

Skupni programski materialni stroški so višji za 17 %. Stroški sklopa I. so višji za 5 %, stroški sklopa II. pa za 16 %.

V okviru sklopa I. so višji izdatki za službena potovanja, stroški splošnega, pisarniškega materiala, strošek prevoza (prevoz, prenos muzealij), pogodbenega dela. Nižji so stroški študentskega servisa.

Stroški sklopa II so višji za 29 %. Višje od leta 2024 so bili že predvideni v planu za leto 2025. Višji so tudi zaradi porabe višjih prihodkov.

Investicijski odhodki po načelu denarnega toka znašajo 51.553 EUR in so za 27 % višji od preteklega leta.

4.5 POJASNILA K RAČUNU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV

V letu 2025 so se sredstva na računu povečala za 39.874 EUR (razlika med prihodki in odhodi po načelu denarnega toka). Drugih podatkov v obrazcu ne izkazujemo.

4.6 POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV

Prejetih in danih posojil nimamo.

4.7 IZRAČUN PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI PO DENARNEM TOKU, FISKALNO PRAVILO

Na podlagi petega odstavka 77. člena ZIPR1718 smo izračunali presežek prihodkov nad odhodi v višini 39.874 EUR po denarnem toku.

V skladu s 5. točko 9.i člena Zakona o javnih financah se ugotovljen presežek zmanjša za neplačane ne zapadle obveznosti iz razreda 2, kar znaša 163.721 EUR. Ugotovljen rezultat po fiskalnem pravilu po odšteti neplačanih obveznostih je tako negativen (-123.847 EUR), ugotovljen je torej presežek odhodkov nad prihodki, zato ne ugotavljamo presežka po fiskalnem pravilu in na kontih skupine 985 ne knjižimo ničesar.

POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

LETNO POROČILO 2025

5. ZAKLJUČNI DEL

Pokrajinski muzej Maribor
Grajska ulica 2
2000 Maribor

LETNO POROČILO 2025

Vsebinsko poročilo:

- Maja Hren, višja kustodinja
- dr. Mirjana Koren, direktorica
- Pia Lara Kovačič, poslovna sekretarka

Finančno in računovodsko poročilo:

- Sanja Mohorko, računovodkinja

Letno poročilo za leto 2025 je svet muzeja POMUM obravnaval na 5. redni seji, dne 25. 2. 2026.

Maribor, 26. 2. 2026

dr. Mirjana Koren
direktorica