



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: http://www.maribor.si
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1002-60/2026-2

Datum: 16.07.2026

GMS - 985

MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA __ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR**

NASLOV GRADIVA: Sklep o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice
javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor za leto 2025

GRADIVO PRIPRAVIL: URAD ZA KULTURO IN MLADINO
Sektor za kulturo

GRADIVO PREDLAGA: Aleksander Saša Arsenovič, župan

POROČEVALEC: Nina KIRBIŠ, vodja urada

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi dela
plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda
Muzej narodne osvoboditve Maribor za leto 2025.**

Aleksander Saša Arsenovič
Župan





MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA
URAD ZA KULTURO IN MLADINO
Sektor za kulturo

Številka: 1002-60/2026-2

Datum: 16.07.2026

PODPISNI LIST
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA ____ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

Naslov gradiva:	Sklep o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor za leto 2025
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	1. Predlog višine redne delovne uspešnosti direktorice Muzeja narodne osvoboditve Maribor 2. Obrazložitev sklepa sveta zavoda 3. Soglasje Ministrstva za kulturo RS 4. Letno poročilo Muzeja narodne osvoboditve Maribor za leto 2025

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil-a:	Martina KOSITER, višji svetovalec	UKM	1.9.2026	
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	Nina Kirbiš Vodja urada	UKM	1.9.2026	
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripravljavca				
Gradivo pregledala direktorica MU	Lidija Krebl	Kabinet župana		
Dokument parafiral podžupan: (obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)	Davorka Pregl	Kabinet župana	1.9.2026	
Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta	1.9.2026	



Na podlagi 119. člena Zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24 in 12/26 – ZPPJUFT), 22. in 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS), prvega in drugega odstavka 6. člena Uredbe o plačah javnih uslužbencev plačne skupine B (Uradni list RS, št. 99/24, 109/24, 26/25, 29/25 in 135/26), 8. člena Pravilnika o kriterijih za določitev delovne uspešnosti javnih uslužbencev plačne skupine B s področja kulture (Uradni list RS, št. 6/26) in 23. člena Statuta Mestne občine Maribor (MUV, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22) je Mestni svet Mestne občine Maribor na redni seji dne sprejel

S K L E P

o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor za leto 2025

I.

S tem sklepom se določa del plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor, Simone Tripkovič, za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, v višini **1.950,22 EUR** evrov bruto.

II.

Direktorici iz I. točke tega sklepa se del plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025 izplača v letu 2026.

III.

Ta sklep začne veljati z dnem, ko ga sprejme Mestni svet Mestne občine Maribor.

Številka:

Datum:

ŽUPAN
MESTNE OBČINE MARIBOR
Aleksander Saša Arsenovič



**Obrazložitev predloga Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost
direktorice javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor za leto 2025**

PRAVNA PODLAGA

Pravna podlaga za predlagano gradivo so:

- 119. člen Zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24 in 12/26 – ZPPJUFT);
- 22. in 22.a člen Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS);
- 8. člen Pravilnika o kriterijih za določitev delovne uspešnosti javnih uslužbencev plačne skupine B s področja kulture (Uradni list RS, št. 6/26);
- 23. člen Statuta Mestne občine Maribor (Medobčinski uradni vestnik, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22).

OBRAZLOŽITEV

Javni zavod Muzej narodne osvoboditve Maribor (v nadaljevanju Muzej NO Maribor) je ustanovila Mestna občina Maribor.

Svet javnega zavoda Muzej NO Maribor je potrdil ustrezen predlog za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda za leto 2025, ki je bil posredovan Uradu za kulturo in mladino Mestne občine Maribor in je priloga tega gradiva.

Na podlagi 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (v nadaljevanju: ZSPJS) pripada del plače za redno delovno uspešnost javnemu uslužbencu, ki je v obdobju, za katerega se redna delovna uspešnost izplačuje, pri opravljanju svojih rednih delovnih nalog dosegel nadpovprečne delovne rezultate. Ta del plače lahko letno znaša največ dve osnovni mesečni plači javnega uslužbenca, pri čemer se kot osnova upošteva višina osnovne plače javnega uslužbenca v mesecu decembru preteklega leta. Za delovno uspešnost se lahko skladno z 22. členom ZSPJS nameni najmanj 2 % in ne več kot 5 % letnih sredstev za osnovne plače.

V skladu z 22.a členom ZSPJS višino dela plače za redno delovno uspešnost direktorjev določi organ, pristojen za njihovo imenovanje, na podlagi meril, ki jih določi pristojni minister. Organ, pristojen za imenovanje direktorja Muzej NO Maribor, je na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Muzej NO Maribor Mestni svet Mestne občine Maribor.

Na podlagi prvega odstavka 6. člena Uredbe o plačah javnih uslužbencev plačne skupine B (v nadaljevanju: uredba) se del plače za redno delovno uspešnost izplača enkrat letno na podlagi poslovnega poročila, in sicer za redno delovno uspešnost v preteklem letu. Drugi odstavek uredbe določa, da pripada javnim uslužbencem plačne skupine B redna delovna uspešnost v višini 2 % letnih sredstev za njihove osnovne plače. Redna delovna uspešnost se jim lahko določi v višjem obsegu do 5 % letnih sredstev za njihove osnovne plače, pod pogojem, da višji obseg ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev, in pod pogojem, da so sredstva za ta namen zagotovljena.

Ministrstvo za kulturo RS je dne 14. 7. 2026 na podlagi četrtega odstavka 2. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture izdalo soglasje k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Muzej NO Maribor, za obdobje od 1.1.2025 do 31.12.2025 v višini 819,29 EUR (2%).



Za direktorico javnega zavoda Muzej NO Maribor je glede na letno poslovno poročilo, sklep/predlog in obrazložitev sveta zavoda za leto 2025 izkazano doseganje nadpovprečnih delovnih rezultatov. Svet zavoda je skladno z merili Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (v nadaljevanju: pravilnik), ki se v letu 2026 uporablja za določitev delovne uspešnosti za leto 2025 na podlagi prehodne določbe 8. člena Pravilnika o kriterijih za določitev delovne uspešnosti javnih uslužbencev plačne skupine B s področja kulture (Uradni list RS, št. 6/26), sprejel sklep/predlog, da je direktorica za leto 2025 dosegla delovno uspešnost v višini 70 odstotnih točk.

V skladu z 9. členom zgoraj navedenega pravilnika se višina dela plače za redno delovno uspešnost izračuna tako, da se dobljeno število odstotnih točk pomnoži z višino dveh osnovnih mesečnih plač direktorja za december preteklega leta. Skupen obseg sredstev za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorjev (plačna skupina B) se v skladu z 22. členom ZSPJS oblikuje in izkazuje ločeno. V skladu z zgoraj navedenimi omejitvami po 22.a členu ZSPJS lahko skupen obseg sredstev za redno delovno uspešnost znaša 2 % letnih sredstev za osnovne plače direktorja v obdobju od januarja 2025 do decembra 2025. Izplačilo redne delovne uspešnosti se lahko skladno z 22.a členom ZSPJS določi tudi v višjem obsegu, in sicer do 5 % letnih sredstev za osnovne plače direktorja, če takšno povečanje ne posega v obseg sredstev, namenjenih za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev, ter če so za ta namen zagotovljena ustrezna finančna sredstva. Navedena pogoja, ki omogočata izplačilo redne delovne uspešnosti v višjem obsegu, sta izpolnjena. Javni zavod Muzej NO Maribor ima zagotovljena sredstva za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorice v najvišjem možnem obsegu (3 %). Navedeni višji obseg sredstev ne posega v obseg sredstev, namenjenih za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev.

Tabela obsega bruto zneska redne delovne uspešnosti direktorice za obdobje 1.1. do 31.12.2025

Procent višine	Vir financiranja	Znesek EUR
2 %	Ministrstvo za kulturo	819,29 EUR
3 %	Muzej narodne osvoboditve Maribor	1.130,93 EUR
Skupaj 5 %		1.950,22 EUR

Obrazložitev javnega zavoda Muzej NO Maribor, ki vključuje povzetek letnega poslovnega poročila o delu javnega zavoda v preteklem letu, vrednotenje po posameznih merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti ter izračun vrednosti predlaganega izplačila dela plače za redno delovno uspešnost, je sestavni del priloge tega gradiva. Priloženo je tudi *Letno poročilo Muzeja narodne osvoboditve Maribor 2025*.

FINANČNE POSLEDICE

Sprejem predlaganega Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Muzej NO Maribor za leto 2025 ne zahteva dodatnih finančnih sredstev iz proračuna Mestne občine Maribor, saj so potrebna sredstva že zagotovljena v proračunu Mestne občine Maribor.

Pripravila:
Martina KOSITER
višja svetovalka



Muzej narodne osvoboditve Maribor
Ulica heroja Tomšiča 5
2000 Maribor

Maribor, 30.7.2026

Zadeva: Pojasnila Muzeja narodne osvoboditve Maribor glede sredstev in izračunov

Pri določanju višine redne delovne uspešnosti direktorice zavoda smo upoštevali poslovno poročilo leta 2025, skladno z Pravilnikom o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/2009), Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/2009 z dne 30. 1. 2009), Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 33/10 z dne 23. 4. 2010), Pravilnika o dopolnitvi Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 50/17 z dne 15. 9. 2017), Pravilnika o dopolnitvi Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 111/21 z dne 13. 7. 2021), njihovega 3., 4. in 5. člena, je komisija razbrala pri pregledu letnega programa dela javne službe in potrjenega končnega vsebinskega poročila za leto 2025 sledeča dejstva: z izpolnitvijo plana v poslovnem letu 2025 je direktorica dosegla 70 odstotnih točk.

Obseg sredstev za delovno uspešnost direktorice se je določil upoštevaje osnovno plačo, določeno v pogodbi o zaposlitvi, ob upoštevanju vrednosti plačnega razreda plačne lestvice, v katerega je direktorica uvrščena. Osnova za izračun je plača, ki je direktorici pripadala za mesec december 2024.

V Muzeju narodne osvoboditve Maribor potrjujemo, da so sredstva za izplačilo delovne uspešnosti direktorice zagotovljena (kot je razvidno iz tabele) 2% Ministrstvo za kulturo in 3% lastna sredstva Muzeja narodne osvoboditve Maribor. Kar znaša skupaj v najvišjem možnem obsegu 5% za obdobje od 1. 1. 2025 do 31.12.2025 direktorici Simoni Tripkovič.

Tabela obsega bruto znesek redne delovne uspešnosti direktorice za obdobje 1.1.2025 do 31.12.2025

Procent višine	Vir financiranja	Znesek bruto l.
2 %	Ministrstvo za kulturo	819,29€
3 %	Muzej narodne osvoboditve Maribor	1.130,93€
Skupaj 5 %		1.950,22€

S spoštovanjem!

mag. Nina Gostenčnik, predsednica Sveta zavoda

Nina
Gostenčnik

Digitalno podpisal
Nina Gostenčnik
Datum: 2026.07.30
08:19:19 +02'00'

173/2026

MUZEJ NARODNE OSVOBODITVE MARIBOR
Ulica heroja Tomšiča 5
2000 MARIBOR

Mestna občina Maribor
Referat za mladino in kulturo
Ulica heroja Staneta 1
2000 Maribor

**Zadeva: Ugotovljena redna delovna uspešnost direktorice javnega zavoda
Muzej narodne osvoboditve Maribor - Simona Tripkovič za poslovno leto 2025**

Na osnovi:

Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/2009 z dne 30. 1. 2009), Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 33/10 z dne 23. 4. 2010), Pravilnika o dopolnitvi Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 50/17 z dne 15. 9. 2017), Pravilnika o dopolnitvi Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 111/21 z dne 13. 7. 2021), njihovega 3., 4. in 5. člena, je komisija razbrala pri pregledu letnega programa dela javne službe in potrjenega končnega vsebinskega poročila za leto 2025 sledeča dejstva:

a.) Merila po določilih 1. odstavka 3. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanja redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture

I. sklop	Planirano	Realizirano	Indeks	%
Število evidentiranih in dokumentiranih predmetov /digitalizacija/	1.400	2.230	159	59
II. sklop				
Število konserviranih predmetov	151	220	146	46
III. sklop				
Število objav na spletu	580	689	119	19
IV. sklop				
Razstave	11	30	273	173
V. sklop				

Andragoški programi- novi	1	2	200	100
Andragoški programi-stari	15	15	100	0
VI. sklop				
Pedagoški programi-novi	1	12	1200	1100
Pedagoški programi-stari	48	60	125	25

b.) Merila po določilih 2. odstavka 3. člena in 4. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture

	Leto 2022	Leto 2023	Leto 2024	Srednja vrednost	Leto 2025	Indek.	Procenti %
Število predmetov na novo vpisanih v inventarno knjigo	2.909	2.417	2.357	2.561	2.373	93	-7
Število /restavriranih /konzerviranih/predmetov	595	265	231	364	220	60	-40
Število prodanih vstopnic	14.448	10.610	13.907	12.988	13.108	101	1

c.) Merila tretjega odstavka 3. člena in 5. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture

Javna služba	AOP 660	%	Znesek
Prihodki od poslovanja (6=7+8)			791.464
Prihodki od poslovanja iz sredstev javnih financ			707.923
Prihodki od poslovanja – nejavni		10,56%	83.541

Na osnovi meril 3. in 4. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture Uradni list RS, 7/2009 z dne 30. 1. 2009 sledi:

- a.) da je javni zavod Muzej narodne osvoboditve Maribor presegel realizacijo letnega plana javne službe za leto 2025, na podlagi parametrov iz tabele a.) kar prinaša **50 odstotnih točk**.

- b.) po merilih določenih v 2. odstavku 3. člena in določil 4. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanja redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture je izpolnitev letnega plana zagotovila dodatnih **5 odstotnih točk** (odstotnih točk – prodane vstopnice).

- c.) po merilih določenih v 3. odstavku 3. člena in določil 5. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanja redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture je realizacija doseganja deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe zagotovila dodatnih **15 odstotnih točk**.

Sklepna ugotovitev:

Komisija ugotavlja, da je direktorica javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor na osnovi meril predpisanih v Pravilniku o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture Uradni list RS, 7/2009 z dne 30. 1. 2009, na podlagi 3., 4. in 5. člena z izpolnitvijo delovnega plana v poslovnem letu 2025 dosegla **70 odstotnih točk**.

Komisija:

Andreja Bjelan

Klementina Osterc

Silva Volf

V Mariboru, 14. 5. 2026





Maistrova 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

Številka: 1004-63/2026-3340-3

Datum: 14. 7. 2026

Na podlagi četrtega odstavka 2. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17, 111/21 in 95/24 – ZSTSPJS; v nadaljevanju Pravilnik) in v povezavi s tretjim odstavkom 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22, 89/22, 112/22, 157/22, 25/23, 64/23, 79/23, 95/24 – ZSTSPJS, 96/24 in 99/24) ter 119. členom Zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24 in 12/26 – ZPPJUFT) daje ministrica, pristojna za kulturo,

s o g l a s j e

k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor, Simone Tripkovič, za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025 v višini 819,29 EUR.

O b r a z l o ž i t e v:

Ministrstvo za kulturo RS (v nadaljevanju: ministrstvo) je dne 29. 6. 2026 prejelo vlogo Mestne občine Maribor za soglasje k določitvi višine dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025.

Ministrstvo po pregledu vloge soglaša, da direktor/ica javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor v letu 2025 na podlagi ovrednotenih meril iz pravilnika dosega 70 odstotnih točk ter je glede na obseg sredstev za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorjev upravičena do dela plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025 v višini 819,29 EUR.

Ministrstvo zagotavlja 2 % višino. V primeru višjega dela plače za redno delovno uspešnost (do 5 %), mora ustanovitelj v sklepu o delovni uspešnosti direktorice za ta višji del navesti drug vir financiranja.

Pripravila:
mag. Marija Brus
SEKRETARKA

dr. Ignacija Fridl Jarc
MINISTRICA

Vročiti:

- Mestna občina Maribor: uradni e-naslov

V vednost:

- Javni zavod, računovodstvo: simona.tripkovic@mnom.si

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

Predstavitev dejavnosti

Muzej evidentira in skladno s svojo zbiralno politiko zbira, ureja, hrani in proučuje premično kulturno in tehniško dediščino ter muzejsko gradivo za zgodovino od začetka 20. stoletja dalje na območju, ki ga pokriva. V muzeju smo v letu 2025 te naloge izpolnjevali tako v muzejskem oddelku, v fototeki, v arhivu in v oddelku industrijske dediščine.

Muzej v skladu z aktom o ustanovitvi pripravlja razstave, publikacije in druge oblike predstavljanja kulturne in tehniške dediščine. V letu 2025 smo v Muzeju narodne osvoboditve Maribor, Fotografskem muzeju Maribor in Trafiki – Muzej za enega organizirali kar nekaj večjih in manjših razstav. Prav tako je bilo v Trafiki ob Parku, ki jo ima v upravljanju Muzej narodne osvoboditve Maribor, programe pa pripravlja in izvaja Kulturno društvo za ohranjanje zgodovinskih trafik postavljenih 13 manjših razstav.

V letu 2025 smo pričeli priprave za razstavo Z uporom iz teme, 80 let od konca druge svetovne vojne, za katero smo pripravili vse potrebne podlage (scenarij, tekste, prevode, izbrali gradivo in digitalne vsebine). Razstavo smo odprli 29. novembra 2025. Gre za medinstitucionalno mednarodno razstavo v kateri smo sodelovali Muzej narodne osvoboditve Maribor, Pokrajinski muzej Ptuj Ormož, Muzej novejšje zgodovine Celje, Vojaški muzej Slovenske vojske, Narodni muzej Kraljevo in Narodni muzej Niš. Razstava je trojezična in bo gostovala v Narodnem muzeju Niš v mesecu septembru 2026 in v Narodnem muzeju Kraljevo v mesecu oktobru 2026.

Druga večja razstava je bila »Švercanje«, ki je prirejena tudi za gostovanje v Muzeju grada Zagreba v mesecu oktobru 2026.

Medinstitucionalna razstava Zagotavljanje ustreznih bivalnih pogojev študentom Univerze v Mariboru je bila prav tako postavljena.

Postavili smo tudi več manjših razstav, ki so zapisane v nadaljevanju poročila.

Muzej pripravlja in nudi pedagoške in andragoške programe ob muzejskem gradivu, razstavah in drugih dejavnostih muzeja. Muzejski pedagoški in andragoški programi se navezujejo na poslanstvo muzeja in njegove zbirke. Najodmevnejši program Muzej za mir smo nadgradili in prilagodili za obiskovalce vseh starostnih stopenj, hkrati pa smo izvedbo tega programa prilagodili tudi senzorno oviranim. Prav tako smo številne ostale pedagoške in andragoške programe prilagodili senzorno oviranim obiskovalcem. V letu 2025 smo izvajali 61 pedagoških programov.

Muzej izvaja zgodovinske raziskovalne projekte za obdobje in območje, ki ga pokriva. Vsak projekt zahteva poglobljeno raziskavo določene tematike. V letu 2025 so se kustosi ukvarjali z različnimi zgodovinskimi obdobji in vprašanji, v skladu s projekti, ki jih pripravljajo, ali so jih že zaključili. Strokovni delavci so proučevali gradivo in teme skladno s planom za leto 2025.

Muzejski arhiv izdaja prepise dokumentov in potrdila na podlagi arhivskega gradiva, ki ga hrani. Arhiv je tudi izredno bogat vir dokumentov, ki jih pri svojem delu uporabljajo raziskovalci. Že v letu

2022 smo začeli izvajati digitalizacijo arhivskega gradiva in upamo, da bo arhivsko gradivo čim prej v celoti digitalizirano ter objavljeno. V letu 2025 smo pospešeno inventarizirali in digitalizirali arhivsko gradivo, ki se nanaša na obdobje 1941-1945.

Muzej organizira kulturne prireditve in na druge načine skrbi za popularizacijo svoje dejavnosti. Pri tem sodelujemo z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami (vrtci in šolami), kulturnimi ustanovami v Sloveniji in tujini (Pokrajinski muzej MB, Pokrajinski arhiv MB, Umetnostna galerija MB, Lutkovno gledališče in Lutkovni muzej MB, Narodni dom MB, Univerzitetna knjižnica MB, Mariborska knjižnica, SNG MB, ZVKD OE Maribor, MKC Maribor, Muzej Jugoslavije, Narodni muzej Kraljevo, Narodni muzej Niš, Muzej novejše in sodobne zgodovine Slovenije, Muzej in Knjižnica Karlovac, Muzej miru Hirošima, Muzej grada Zagreba, Muzej turizma Opatija).

Znanstveno izobraževalnimi ustanovami (Filozofska fakulteta Maribor, Oddelek za zgodovino in Oddelek za germanistiko, ZRC SAZU Zgodovinski inštitut dr. Milka Kosa, Inštitut za kriminologijo Univerze v Ljubljani, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani, Univerza na Dunaju oddelek za južnoslovanske študije, Ekonomsko poslovna fakulteta Univerze v Mariboru, Fakulteta za strojništvo Univerze v Mariboru).

Društvi, kot so Društvo za ohranjanje zgodovinskih trafik, Zveza mariborskih športnih društev, Planinsko društvo Maribor Matica, Gasilsko društvo Maribor Studenci in Turistično društvo Studenci.

Sodelovanje z Občino Pesnica, Selnica ob Dravi in Slovenska Bistrica kar je v preteklosti rezultiralo v postavitvah muzejskih razstav.

Sodelovanje s Policijsko upravo Maribor, ki je rezultiralo v razstavo, prav tako pa za leto 2026 pripravljamo skupno večjo razstavo.

Tesno sodelujemo tudi z Mestno občino Maribor, na pobudo katere smo se združili mariborski zavodi in pripravili ter izvedli odmeven lokalni projekt Dan Maribora, ki ga koordiniramo v Muzeju narodne osvoboditve Maribor.

Muzej vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti. Knjižnica je na razpolago strokovnim delavcem muzeja, raziskovalcem ter uporabnikom arhivskega gradiva. Knjižnica muzeja je bogata in je v veliko pomoč strokovnim delavcem in raziskovalcem. Gradivo pridobivamo z odkupi in donacijami ter izmenjavo.

Velik poudarek dajemo izobraževanju vseh zaposlenih in skrbi za zdravje zaposlenih. Izobraževanja zaposlenih so bila izvedena po planu oz so plan še presegla.

Obseg delovanja:

Muzej narodne osvoboditve Maribor deluje za območje občin Lenart, Benedikt, Sveta Ana, Cerkvenjak, Maribor, Hoče - Slivnica, Miklavž na Dravskem polju, Duplek, Rače-Fram, Starše, Pesnica, Kungota, Šentilj, Ruše, Selnica ob Dravi, Lovrenc na Pohorju, Slovenska Bistrica,

Oplotnica, v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Ptuj pa še za območje občin Ptuj, Hajdina, Markovci, Destrnik, Trnovska vas, Sveti Andraž v Slovenskih goricah, Dornava, Gorišnica, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Žetale, Videm, Podlehnik, Zavrč, Ormož.

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

- Zakon o varstvu kulturne dediščine, ZVKD -1 (Uradni list RS št. 16/08, 123/08, 8/11 - ORZVKD39, 90/12 in 111/13 s spremembami).
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK-UJP-1). (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, s spremembami, Uradni list RS, št. 8/25).
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje javne službe na področju varstva kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 113/00 in 16/08 – ZVKD-1).
- Pravilnik o določitvi vrsti predmetov kulturne dediščine in varstvenih usmeritvah (Uradni list RS, št. 73/00 in 102/10).
- Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Ur. list RS, št. 47/12).
- ICOM - ov kodeks poklicne etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, Ljubljana 2005.
- Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 79/99 s spremembami).
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99 s spremembami).
- Zakon o državni statistiki (Uradni list RS, št. 45/95, 9/01).
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Uradni list RS, št. 85/10).
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih porabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10 s spremembami).
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC, 127/06 – ZJZP).
- Zakon o skupnih temeljih sistema plač v Javnem sektorju (Uradni list RS št. 95/4)
- Podzakonski predpisi in določbe s področja kulture.
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor (MUV št.22/2004, št. 7/2010, Odlok o dopolnitvah odloka o ustanovitvi javnega zavoda Muzej narodne osvoboditve Maribor MUV št 25/2023)
- Strateški načrt MNOM 2021-2025

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

Dolgoročni cilji muzeja izhajajo iz strateškega načrta javnega zavoda Muzeja narodne osvoboditve Maribor, za katerega je Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije izdalo pozitivno mnenje. Obsega programske usmeritve in predviden obseg programa, organizacijske usmeritve, podlage za kadrovske načrt ter opredelitev investicij in investicijskega vzdrževanja. Dolgoročni cilj razvoja Muzeja narodne osvoboditve Maribor z enotami – Fotografski muzej Maribor, Trafika – Muzej za enega, Trafika ob Parku je oblikovanje sodobnega, z lokalno skupnostjo povezanega muzeja s široko razvejano dejavnostjo. Dejavnost muzeja obsega skrb za premično dediščino SV Slovenije, bogato in raznoliko razstavno in obrazstavno dejavnost, promocijo, komunikacijo in popularizacijo dediščine.

Cilj za obdobje 2021-2025 je bil oblikovanje muzeja, v katerem se srečujejo predstavniki lokalne skupnosti, vzgojno izobraževalnih ustanov in znanstveno raziskovalnih ustanov, ki vanj prinašajo svoje zgodbe iz preteklosti, odločajo o tem, kaj je dediščina njihovega kraja in obdobja, v katerem živijo, in pomagajo graditi skupno zavedanje o lastni zgodovini.

Muzej pri svojem delovanju upošteva načelo celostnega ohranjanja dediščine, izhajajoč iz veljavnih mednarodnih pogodb, kar obsega naslednja načela:

- Uveljavitev pravice do dediščine je del človekovih pravic.
- Ohranjanje dediščine in njena trajnostna uporaba spodbujata človekov družbeno-kulturni razvoj in izboljšujeta kakovost življenja.
- Dediščina ima pomembno vlogo pri graditvi bolj povezane, mirne in demokratične družbe.
- Dediščina pospešuje trajnostni razvoj, spodbuja kulturne raznolikosti in sodobne ustvarjalnosti.
- Uresničevanje načel je mogoče doseči z bolj usklajenim sodelovanjem med vsemi javnimi, institucionalnimi in zasebnimi deležniki.
- Agenda 2030
-

Muzej s terenskim delom ter politiko odprtih vrat in sodelovanja z lokalno skupnostjo dopolnjuje in nadgrajuje že obstoječe zbirke. Pomanjkanje depojskih prostorov oz. neprimernih obstoječih prostorov za depoje zmanjšuje možnost odzivnosti na pobude iz okolja, prav tako kadrovska podhranjenost med strokovnimi delavci. Kot nuja se je pokazala potreba po delovnem mestu strokovnega delavca – kustosa (pedagoga) ter delavca za PR in marketing. Pri tem si pomagamo z zunanjimi sodelavci. Velika večina gradiva je zahvaljujoč sodelovanju z okoljem muzeju podarjena. Vendar pa si bomo prizadevali tudi za pridobivanje sredstev za odkupe.

Muzej si bo tudi v prihodnje prizadeval povečati število inventariziranih dokumentov in muzejskih predmetov, vsi inventarizirani predmeti pa bodo tudi digitalizirani. Tako bomo večali dostopnost muzejskih zbirk na spletu (museums.si in mnom.si). V letu 2025 smo pričeli z načrtnim izborom gradiva – predvsem arhivskega in fotografij, ki jih je potrebno v prihodnosti inventarizirati in digitalizirati. Prav tako imamo v načrtu opraviti morebitno deinventarizacijo

izbranega gradiva iz zbirk, saj se ne sklada z zbiralno politiko muzeja. Prav tako bomo skrbeli za redno evidentiranje predmetov na terenu.

Dostopnost gradiva je eden temeljnih ciljev muzeja pri opravljanju javne službe muzeja. Proučevanje in izobraževanje vseh delavcev muzeja sta temelj uspešnega in strokovnega delovanja. Delavcem vseh profilov je treba zagotoviti kakovostno izobraževanje, s čimer bomo spodbujali enakovredno sodelovanje, povezovanje in interdisciplinarnost projektov.

Med dolgoročne cilje štejejo tudi sodelovanje na mednarodnem področju. Za enkrat smo zelo povezani s številnimi muzeji in arhivi na področju Hrvaške in Srbije. V planu imamo več gostovanj in tudi priprave skupnih razstav. V letu 2025 smo tako pripravili in odprli medinstitucionalno mednarodno razstavo, kjer smo povezali slovenske in srbske muzeje.

Muzej narodne osvoboditve letno pripravi veliko število novih razstav v treh muzejskih stavbah in v parku oz. na ograji Muzeja narodne osvoboditve Maribor. Razstave so najpomembnejše komunikacijsko orodje muzeja, zato želimo, da so na voljo ves čas, tudi ko je muzej zaprt. V odprtem prostoru zato razstavljamo posebej pomembne tematske razstave, ki nosijo močna sporočila in so vzgojne. Pri pripravi razstav bomo tudi v prihodnje sodelovali z sorodnimi ustanovami doma in v tujini, lokalno skupnostjo, društvi, vzgojno izobraževalnimi in znanstvenimi ustanovami. Dogovarjali bomo gostovanja naših razstav drugod ter gostovanja razstav drugih ustanov pri nas.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela;

Plan inventarizacija: 2370

Plan predstavljenih inventariziranih predmetov: 530

Plan inventariziranih predmetov z urejeno digitalizirano dokumentacijo v letu 2025: 1400

Plan evidentiranih predmetov: 620

Plan konzerviranega gradiva: 200

Plan proučevanja smo izpolnili v celoti in ga celo presegli. Več proučevanj je rezultiralo v razstave: »Z uporabo iz teme« 80 let od konca druge svetovne vojne, 60 let Študentskih domov Maribor, Rudolf Maister: Umetnik v uniformi, Svet v tišini, Švercanje, Po ruševinah svoboda. Ostale programe, ki bodo rezultirali v obliki razstav pa bomo realizirali v letu 2026, tako kot je bilo tudi planirano. Pri proučevanjih smo dosegli izpopolnitev in digitalizacijo različnih muzejskih zbirk.

Plan udeležbe na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih smo izvedli in ga presegli. Ker je izobraževanje zaposlenih pomembno za razvoj in napredek muzeja, smo izvedli vsa planirana izobraževanja. Cilji pa so bili celo preseženi, saj so se med letom pojavile zanimive oblike in pozivi za izobraževanja, ki so se jih muzejski delavci tudi udeležili.

INVENTARIZACIJA:

		Inventarizacija Plan	Realizacija
	Zbirka/gradivo	št. predmetov	št. predmetov
1.	Novejša zgodovina severovzhodne Slovenije / fototeka muzealije	200	175
2.	Novejša zgodovina severovzhodne Slovenije / razglednice/voščilnice	200	365
3.	Novejša zgodovina severovzhodne Slovenije / pisemske ovojnice	100	100
4.	ARHIV-novo pridobljeno arhivsko gradivo	220	223
5.	ARHIV-staro arhivsko gradivo	530	536
6.	Zbirka plakatov	10	13
7.	Zbirka koledarjev	10	10
8.	Zbirka Saniteta	50	50
9.	FKO – Fotoaparati, kamere in oprema	50	62
10.	Zbirka Tekstil	50	0
11.	Zimska pomoč	100	175
12.	Fotoaparati Avgusta in Marie Bohanec	80	36
13.	Zbirka Gospodinjski aparati	0	20
14.	Zbirka Znaki, značke, medalje, plakete	100	0
15.	Posetnice	100	125
16.	Denar	50	83
17.	Znamke	400	400
	SKUPAJ	2.370	2.373

Pri inventarizaciji smo za leto 2025 planirali **2.370** inventariziranih predmetov, realizacija inventarizacije za leto 2024 pa je **2.373**. **Plan smo tako presegli.** Prav tako so dodatno vnesli v akcesijo še 215 predmetov, ki niso bili planirani, kar je razvidno v naslednji tabeli.

DODATNO AKCESIJA

Akcesija			Dodatno narejeno v 2025
	Zbirka/gradivo	plan	št. predmetov
1.	Zbirka razglednic	/	215
	SKUPAJ DODATNO		215

V akcesijo smo vnesli dodatnih 215 predmetov, ki niso bili v planu za leto 2025.

Na spletu museum.si smo objavili **527** (leto prej 523) predmetov, **162** predmetov (leto prej 62) smo objavili na socialnih omrežjih, kot sta FB in Instagram oziroma na spletni strani. Skupaj to pomeni **689** (leto prej 585) predstavljenih inventariziranih predmetov (leto prej 585).

DIGITALIZACIJA:

		Digitalizacija Plan	Realizacija
	Zbirka/gradivo	št. predmetov	št. predmetov
1.	Novejša zgodovina severovzhodne Slovenije / fototeka	150	175
2.	Novejša zgodovina severovzhodne Slovenije / razglednice	100	365
4.	Arhiv – staro arhivsko gradivo	450	536
5.	Arhiv – novo arhivsko gradivo	220	223
6.	FKO – Fotoaparati, kamere, oprema	50	62
7.	Posetnice	200	125
11.	Fotoaparati Avgusta in Marie Bohanec	80	36
12.	Denar	50	83
13.	Zimska pomoč	100	175
	SKUPAJ	1.400	1.780

Digitalizacija dodatno

		Digitalizacija Plan	Realizacija
	Zbirka/gradivo	št. predmetov	št. predmetov
1.	Saniteta	/	50
2.	Žarnice	/	400
	SKUPAJ		450

Pri digitalizaciji smo za leto 2025 planirali 1.400 inventariziranih predmetov, realizacija digitalizacije za leto 2025 pa je **2.230**

V letu 2025 smo **782** predmetov digitalizirali z urejeno dokumentacijo (Arhiv).

V letu 2025 smo **215** predmetom v akcesiji uredili digitalizirano dokumentacijo.

Gradivo smo konzervirali v muzeju: čiščenje oblačil in tekstilnih dodatkov. Donirane tekstilije smo dali očistiti v čistilnico, kjer so nam občutljive tkanine očistili s posebnim postopkom..

Konzerviranje v letu 2025:

220 predmetov iz zbirk Tekstilije in Igrače (plan 151)

V letu 2025 smo evidentirali predmete na terenu in sicer **620** predmetov.

Za leto 2025 smo planirali pri programih II. sklop:

Nove razstave v letu 2025 za katere smo dobili sredstva s strani MK in MOM:

- »Z uporom iz teme«, 80 let od konca druge svetovne vojne – medinstitucionalna **mednarodna** razstava. Izdali smo katalog.
- Gradnja hidroelektrarne Fala fenomen prve polovice 20. stoletja – medinstitucionalna **mednarodna** razstava. Izdali smo katalog. Razstava je gostovala v Bruslju: Komite regij in Evropski parlament.
- »Švercanje« - razstava Muzeja narodne osvoboditve Maribor
- Cikel razstav »Ujemimo sliko, da ostane za vekomaj in zaslužni meščani ter pomembni dogodki, ki so zaznamovali naše mesto
- »Človek, a veš kam greš?« razstava, ki smo jo planirali za leto 2024, pa smo odprtje zamaknili v leto 2025, saj je zaradi načina postavitve prišlo do večjih posegov v razstavni prostor. Spletni katalog.

Razstave za katere smo dobili sredstva s strani MOM oz smo jih postavili z lastnimi sredstvi ali v sodelovanju z drugo ustanovo:

Nove lastne razstave v letu 2025:

- Dva naroda, ena strast – **mednarodna**, sodelovanje v projektu Erasmus +
- Svet v tišini – sodelovanje z Društvom invalidov
- BMX – lastna razstava
- Po ruševinah svoboda – lastna fotografska razstava
- Ruski Ivan, Mariborčan – lastna razstava
- Mojca Kamenik, ECHO Maribor – razstava je bila postavljena v sodelovanju z MNOM

Nove medinstitucionalne razstave v letu 2025:

- Igre moje mladosti – medinstitucionalna razstava Slovenskih muzejev
- V taktu oddajanja v ritmu besed. Radio Maribor 80. let – medinstitucionalna, sodelovanje Radia Maribor

- Zagotavljanje ustreznih bivalnih pogojev študentom Univerze v Mariboru – medinstitucionalna razstava

Gostovanja v drugih muzejih z razstavami v letu 2025:

- Ste me hoteli videti strto? – gostovanje v Slovenski dom Zagreb, **mednarodno**
- Bili smo izgnani – gostovanje v Narodnem muzeju Niš, Logor Crveni Krst – **mednarodno**

Gostovanja novih razstav v muzeju leta 2025

- Miha Kacafura, Med vojno zakoni molčijo – gostujoča fotografska razstava
- Maja Modrinjak, Ženske Maribora 2 - gostujoča fotografska razstava
- Izbrisani – 33 let s(r)amote – Amensty International – gostujoča razstava
- Pomorski muzej Piran, Slovenske ladje 6&11 ladij Splošne plovbe – gostujoča razstava
- Dragan Teodorovič Zeko, To so bili neki lepši in srečnejši časi – gostujoča **mednarodna** fotografska razstava
- Muzej grada Zagreba, Ivan Standl – zagrebški fotograf – gostujoča **mednarodna** fotografska razstava
- Totifoto, Črno – beli Maribor – gostujoča
- Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta Ljubljana, Dekle, prepolovljeno z rapalsko mejo – gostujoča razstava
- Matjaž Malenšek, Odsevi življenja – gostujoča fotografska razstava
- Retrospektiva, 30 let Fakultete za strojništvo – gostujoča razstava
- Amicus Luminis, Potapljaško društvo Maribor, Eko Drava – življenje ob reki - gostujoča fotografska razstava
- Danilo Cvetnič, Retrospektiva, gostujoča fotografska razstava
- ZRC SAZU, Mohorjeva Celovec, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Joško Tischler – oče slovenske gimnazije – gostovanje v muzeju, **mednarodna**

Promocija:

Sredstva namenjena promociji muzeja smo porabili za objave razstav in dogodkov ter za snemanje predstavitvenega filma ter 360 razstav. Prav tako smo dali skenirati predmete v 3D. Ti predmeti so vidni na razstavi v obliki holograma.

Z dramskim igralcem Juretom Ivanušičem smo posneli kratke filme za razstavo Z uporom iz teme. Prav tako smo pripravili vsebino za VR očala, ki jo uporabljamo na razstavi.

Redno smo objavljali naše razstave in dogodke v lokalnem dnevniku Večer. Reklamo – muzejska ponudba smo objavili tudi v Avstrijski turistični reviji.

Ob razstavah smo izvedli vse planirane pedagoške in andragoške programe ter dodatne programe in projekte za popularizacijo. Razstave smo tudi delno prilagodili senzorno oviranim: ob tem smo se povezali z Društvom invalidov in FERi Univerze v Mariboru.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti;

Vsa leta se pri izvajanju plana pokaže pomanjkanje kadra, tudi zaradi daljših odsotnosti z dela (bolniški staleži). V letu 2025 smo kljub temu izvedli vse zastavljene cilje in jih celo presegli.

Javno službo smo izvedli v skladu s planom in plan celo presegli. Prav tako smo v letu 2025 evidentirali predmete na terenu.

Postavitve razstav smo izvedli v skladu s planom. Številne razstave in projekte ter promocijske programe pa smo izvedli s pomočjo lastnih sredstev ali donacij. Prav tako smo odsotnosti zaposlenih nadomestili s študenti, ki so poskrbeli za informiranje obiskovalcev. Dva študenta zgodovine in anglistike sta prevzela večino vodenj v angleškem jeziku, eden tudi v nemškem jeziku.

Vsi pedagoški in andragoški programi so bili izvajani, s tem, da smo v letu 2025 pripravili in izvajali 10 novih pedagoških programov, vezanih na razstave ali na določene obletnice ter dogodke.

Javna sredstva za odobrene programe smo namensko trošili kot so bila planirana. V letu 2025 smo stroške oblikovanja razstav še dodatno znižali. Z ostankov sredstev smo nabavili opremo (stoli, zvočniki, projektor, računalnik, monitor...), ki jo bomo potrebovali pri postavitvah razstav in izvajanju programov ter za zaposlene.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

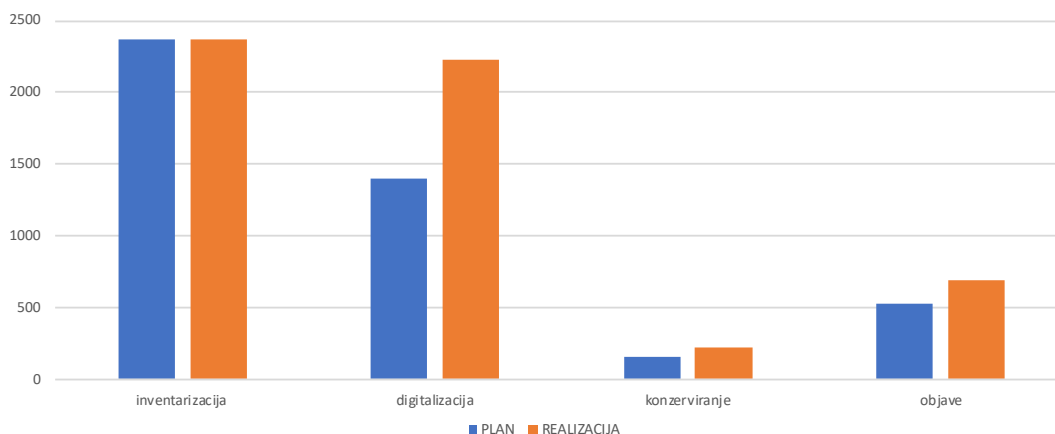
Pri izvajanju programa nismo imeli nobenih nedopustnih in nepričakovanih posledic, saj smo prejeli finančna sredstva skladno s pogodbami, prav tako pa smo plan za leto 2025 izvedli oz ga presegli.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

JAVNA SLUŽBA I. SKLOP

	PLAN	REALIZACIJA
inventarizacija	2370	2373
digitalizacija	1400	2230
konzerviranje	151	220
objave	530	689

**JAVNA SLUŽBA 2024
PLAN/REALIZACIJA**



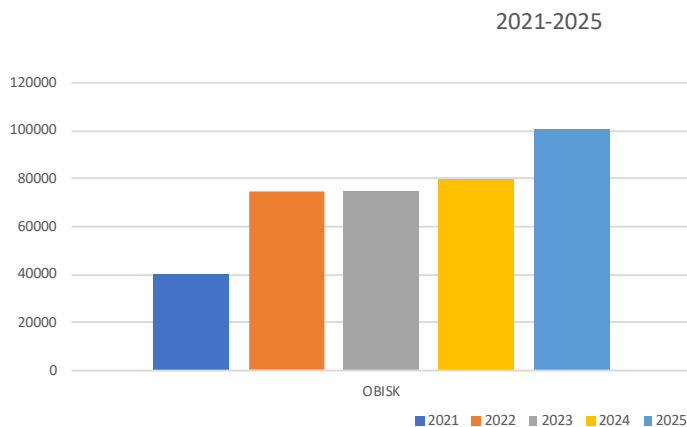
Kot je razvidno iz grafikona, smo plan za inventarizacijo, digitalizacijo, konzerviranje in objave presegli.

STALNE RAZSTAVE:

Obisk na stalnih razstavah:

LETO	2021	2022	2023	2024	2025
OBISK	39707	74551	74648	79758	100510

STALNE RAZSTAVE



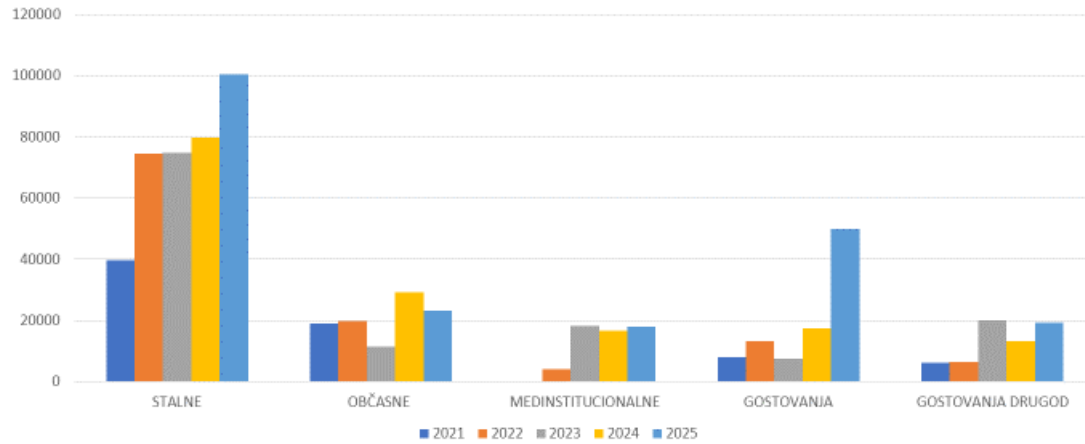
OBISK NA RAZSTAVAH

Število obiskovalcev:

Stalne razstave, občasne razstave, medinstitucionalne razstave, gostovanja razstav v muzeju, Gostovanja razstav drugod.

LETO	2021	2022	2023	2024	2025
STALNE	39707	74551	74648	79758	100510
OBČASNE	18887	19789	11455	29163	23096
MEDINSTITU	0	4210	18282	16631	17872
GOSTOVAN.	8092	13318	7558	17347	49845
GOSTOVAN.	6293	6462	20056	13338	19220

OBISK NA RAZSTAVAH 2021-2025



DODATNI PROGRAMI, PROJEKTI IN DOGODKI ZA POPULARIZACIJO

Število dogodkov:

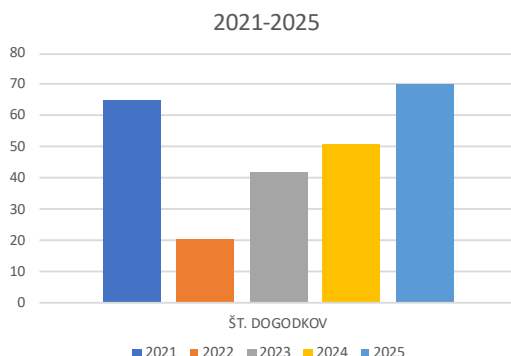
	2021	2022	2023	2024	2025
ŠT. DOGODKOV	65	20	42	51	70

Število obiskovalcev:

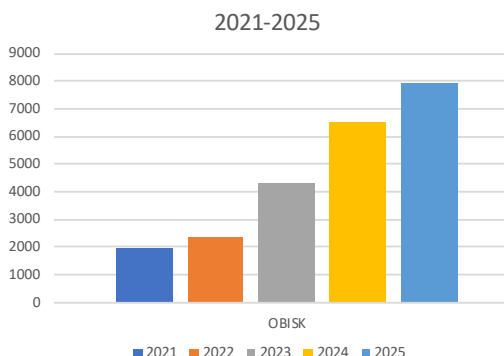
	2021	2022	2023	2024	2025
OBISK	1920	2325	4314	6492	7930

PROGRAMI, DOGODKI IN PROJEKTI ZA POPULARIZACIJO

ŠTEVILO DOGODKOV



ŠTEVILO OBISKOVALCEV



V letu 2025 se je občutno povečal obisk na stalnih razstavah, saj smo presegli število 100.000 obiskovalcev.

V letu 2025 smo dali velik poudarek na medinstitucionalnih razstavah, tudi na mednarodnem področju, kjer beležimo porast obiskovalcev. Glede na to, da smo z razstavami, kar z osmimi razstavami, gostovali v drugih ustanovah – tudi na nacionalnem in mednarodnem prostoru, prav tako tukaj beležimo povečano število obiskovalcev. Tukaj se kaže tudi dobro in stalno sodelovanje s kulturnimi in znanstveno izobraževalnimi ustanovami na lokalnem, nacionalnem in mednarodnem nivoju. To je tudi zapisano v Strategiji 2021-2025 in v Strategiji 2026-2030. Vse zgoraj opisano je očitno tudi vzrok za majhen padec obiska na občasnih razstavah v muzeju.

Kar se tiče števila ponovitev programov za otroke in mladino, smo v letu 2025 izvedli več ponovitev programov za otroke in mladino zato beležimo tudi večji obisk teh programov.

Glede na to, da število andragoških programov ne dosega enakega napredka kot število Pedagoških programov, bomo le-ta primanjkljaj popravili v letu 2026.

Število programov za popularizacijo smo glede na leto 2024 povečali in zaradi tega se je povečalo Tudi število obiskovalcev na teh programih.

PEDAGOŠKI PROGRAMI ZA OTROKE IN MLADINO

Število ponovitev:

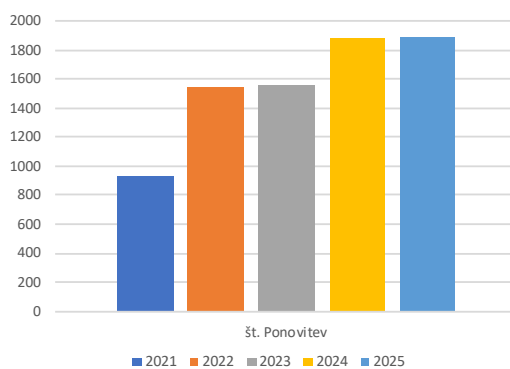
	2021	2022	2023	2024	2025
št. Ponovitev	927	1547	1556	1877	1888

Število obiskovalcev:

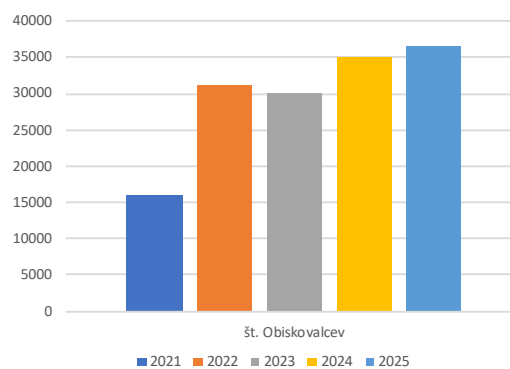
	2021	2022	2023	2024	2025
št. Obiskovalcev	16067	31179	29932	35023	36578

PEDAGOŠKI PROGRAMI – PROGRAMI ZA OTROKE IN MLADINO

ŠTEVILO PONOVI TEV



ŠTEVILO OBISKOVALCEV



V primerjavi z letom 2024 se je leta 2025 povečalo število ponovitev pedagoških programov za otroke in mladino. Prav tako se je leta 2025 povečalo število obiskovalcev glede na leto 2024.

Glede na to, da število andragoških programov ne dosega enakega napredka kot število pedagoških programov, bomo le-ta primanjkljaj popravili v letu 2026.

- 7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;**

Od MOM – ustanovitelja nismo prejeli nobenih standardov in meril. Standarde in merila si določimo sami v letnih planih dela oz. smo si jih določili leta 2021 s sprejeto strategijo muzeja. Za naslednja leta pa z Strategijo 2026-2030. Ocenjujem, da glede na pogoje dela in razmere pri delu dosegamo izjemne uspehe. Digitalizacijo uspešno izvajamo – presežen plan, kljub temu, da opremo nabavljamo izključno iz lastnih sredstev, prav tako smo uspešni pri izvajanju vseh programov, kar je razvidno iz letnega zaslužka.

Lastne kazalnike in merila imamo zapisne v strategiji muzeja in letnih programih dela.

- 8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;**

Primerno kontrolno okolje je vzpostavljeno na pretežnem delu poslovanja, prav tako tudi upravljanje s tveganji. Posodobljen imamo register ocene tveganj. V letu 2024 smo imeli notranjo revizijo na področju internih aktov. Revizijskega poročilo smo dobili leta 2025 in je podajalo pozitivno mnenje.

- 9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi;**

Cilji so bili na vseh področjih delovanja doseženi oz preseženi.

- 10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno**

Ocenjujem, da ima muzej v svojem okolju pomembno družbeno vlogo. Saj je muzej MNOM s svojima dislociranima enotama – Fotografski muzej Maribor in Trafika – Muzej za enega aktivno vključen v razvoj lokalne skupnosti, tako na področju trajnostnega kakor tudi kulturnega turizma.

Prav tako imamo že od leta 2022 v upravljanju Trafiko ob Parku, kjer program ob podpori Mestne občine Maribor in MNOM izvaja Društvo za ohranitev zgodovinskih Trafik.

V okviru svojih projektov prispevamo k izboljšanju socialnih razmer in dostopnosti do kulture, predvsem ranljivim skupinam. S prostovoljnimi prispevki pokrivamo nabavo materiala pri izvajanje programov za tiste otroke, ki prihajajo iz socialno ogroženih družin in se sicer programov ne bi mogli udeležiti.

Nismo pa bili dejavni samo na lokalnem področju, saj smo svoje znanje in izkušnje pokazali pri sodelovanju in povezovanju z drugimi ustanovami. Povezali smo se s sorodnimi ustanovami na mednarodnem področju (Hrvaška, Nemčija, Japonska, Avstrija, Srbija, Belgija in Francija).

Že v letu 2022 smo podpisali memorandum o sodelovanju z Muzejem Jugoslavije, prav tako pa potekajo pogovori za podpis memoranduma o sodelovanju z Muzejem žrtev genocida Beograd. V letu 2025 smo skupaj z Narodnim muzejem Kraljevo, Narodnim muzejem Niš, Pokrajinskim muzejem Ptuj Ormož, Muzejem novejšje zgodovine Celje in Vojaškim muzejem Slovenske vojske postavili skupno razstavo, ki smo jo koordinirali v Muzeju narodne osvoboditve Maribor.

V letu 2025 smo sodelovali, kot partnerji v EU projektu Against forgetting v okviru katerega smo izvedli enotedensko delavnico s številnimi mladimi iz evropskih držav. Program se bo zaključil maja 2026 z razstavo v prostorih muzeja.

Prav tako smo z Ambasado Japonske v Sloveniji izvedli delavnico izdelovanja žerjavov, kaligrafiji in predavanju o Japonski ter javno vodstvo po razstavi Hirošima in Nagasaki 1945 – takrat in nikoli več. Program je izvedla kulturna atašejka Japonske Mochizuki Takami.

Vse projekte o katerih so tekli razgovori smo realizirali v letu 2025. Muzej tako s svojimi razstavami in projekti vpliva na kvaliteto življenja lokalne skupnosti hkrati pa posega tudi v nacionalni in mednarodni prostor.

Redno se vključuje v programe lokalne skupnosti, kjer sodeluje z ostalimi kulturnimi ustanovami v Mariboru.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

Kadrovanje muzeja se v letu 2024 ni spremenilo, saj smo ostali pri enakem kadrovskem načrtu. 12 zaposlenih financira Ministrstvo za kulturo, 2 zaposlena financira Mestna občina Maribor. Opažamo velik manjko na področju zaposlenega na delovnem mestu PR in marketing. Na tem vedno pomembnejšem področju namreč nimamo zaposlene osebe.

Glede na povečano število obiskovalcev in pedagoških programov, se resnično kaže velika potreba po zaposlitvi še enega strokovnega delavca (kustos pedagog).

Zaradi kadrovske podhranjenosti komaj uspemo izvesti dela na tem področju ali pa najamemo agencijo in posameznike (študente), ki to opravi namesto nas, seveda takrat kadar to dopuščajo finančne razmere. Na mesto kustosa, ki se je upokojil smo zaposlili osebo (nadomestna zaposlitev).

Kar se tiče investicij smo v muzeju izvedli manjša investicijska vzdrževanja posameznih prostorov, z lastnimi sredstvi. Izvedli pa smo tudi večjo investicijo, kot je osvetlitev razstavnih prostorov (hodnik)v matični hiši in pleskarska dela, prav tako smo vzpostavili video nadzor v avli in muzejskem dvorišču ter posodobili dvoriščna vrata.

V letu 2025 nam je MOM financirala obnovo dveh zelo dotrajanih oken na stopnišču. Prav tako nam je MOM financirala nabavo stopniščnega vzpenjalnika za prevoz gibalno oviranih oseb na vse razstavne prostore.

Odkupe smo izvedli z lastnimi sredstvi. Ostalo so bile donacije.

Vsi zastavljeni cilji za leto 2025 so bili doseženi, na številnih področjih delovanja celo preseženi.

Podpis direktorja in žig: