



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: <http://www.maribor.si>
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1002-61/2026-1
Datum: 7.07.2026

GMS - 983

MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA __ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR**

NASLOV GRADIVA: Sklep o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice
javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2025

GRADIVO PRIPRAVIL: URAD ZA KULTURO IN MLADINO

GRADIVO PREDLAGA: Aleksander Saša Arsenovič, župan

POROČEVALEC: Nina Kirbiš, vodja urada

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi dela
plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda
Mladinski kulturni center Maribor za leto 2025.**



Aleksander Saša Arsenovič
Župan





MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA

URAD ZA KULTURO IN MLADINO

Številka: 1002-61/2026-1

Datum: 7.07.2026

PODPISNI LIST
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA ____ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

Naslov gradiva:	Sklep o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2025
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	1. Izpis sklepa, s katerim je svet zavoda predlagal določitev in izplačilo redne delovne uspešnosti 2. Obrazložitev sklepa sveta zavoda 3. Letno programsko-poslovno poročilo Mladinskega kulturnega centra Maribor za leto 2025

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil:	Luka Lubi, višji svetovalec	UKM	1.9.2026	
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	Nina Kirbiš, sekretar - vodja urada	UKM	1.9.2026	
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripravljavca	Janez Rotman, višji svetovalec	SPZ		
Gradivo pregledala direktorica MU	Lidija Krebl	Kabinet župana		
Dokument parafiral podžupan: (obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)	<u>Davorka Pregl</u> Srečko Vilar Gregor Reichenberg	Kabinet župana	1.9.2026	
Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta	1.9.2026	



Na podlagi 119. člena Zakona o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24 in 12/26 – ZPPJUFT), 22. in 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS), prvega in drugega odstavka 6. člena Uredbe o plačah javnih uslužbencev plačne skupine B (Uradni list RS, št. 99/24, 109/24, 26/25, 29/25 in 135/26), 8. člena Pravilnika o kriterijih za določitev delovne uspešnosti javnih uslužbencev plačne skupine B s področja kulture (Uradni list RS, št. 6/26) in 23. člena Statuta Mestne občine Maribor (MUV, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22) je Mestni svet Mestne občine Maribor na redni seji dne sprejel

S K L E P

o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2025

I.

S tem sklepom se določa del plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor, Marje Guček, za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, v višini 1.950,21 evrov bruto.

II.

Direktorici iz I. točke tega sklepa se del plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025 izplača v letu 2026.

III.

Ta sklep začne veljati z dnem, ko ga sprejme Mestni svet Mestne občine Maribor.

Številka:

Datum:

ŽUPAN
MESTNE OBČINE MARIBOR
Aleksander Saša Arsenovič



Obrazložitev predloga Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2025

PRAVNA PODLAGA

Pravna podlaga za predlagano gradivo so:

- 119. člen Zakona o skupnih temeljnih sistema plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 95/24 in 12/26 – ZPPJUFT);
- 22. in 22.a člen Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24 – odl. US in 95/24 – ZSTSPJS);
- 8. člen Pravilnika o kriterijih za določitev delovne uspešnosti javnih uslužbencev plačne skupine B s področja kulture (Uradni list RS, št. 6/26);
- 23. člen Statuta Mestne občine Maribor (Medobčinski uradni vestnik, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22).

OBRAZLOŽITEV

Javni zavod Mladinski kulturni center Maribor je ustanovila Mestna občina Maribor.

Svet javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor je potrdil ustrezen predlog za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda za leto 2025, ki je bil posredovan Uradu za kulturo in mladino Mestne občine Maribor in je priloga tega gradiva.

Na podlagi 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (v nadaljevanju: ZSPJS) pripada del plače za redno delovno uspešnost javnemu uslužbencu, ki je v obdobju, za katerega se redna delovna uspešnost izplačuje, pri opravljanju svojih rednih delovnih nalog dosegel nadpovprečne delovne rezultate. Ta del plače lahko letno znaša največ dve osnovni mesečni plači javnega uslužbenca, pri čemer se kot osnova upošteva višina osnovne plače javnega uslužbenca v mesecu decembru preteklega leta. Za delovno uspešnost se lahko skladno z 22. členom ZSPJS nameni najmanj 2 % in ne več kot 5 % letnih sredstev za osnovne plače.

V skladu z 22.a členom ZSPJS višino dela plače za redno delovno uspešnost direktorjev določi organ, pristojen za njihovo imenovanje, na podlagi meril, ki jih določi pristojni minister. Organ, pristojen za imenovanje direktorja Mladinskega kulturnega centra Maribor, je na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor Mestni svet Mestne občine Maribor.

Na podlagi prvega odstavka 6. člena Uredbe o plačah javnih uslužbencev plačne skupine B (v nadaljevanju: uredba) se del plače za redno delovno uspešnost izplača enkrat letno na podlagi poslovnega poročila, in sicer za redno delovno uspešnost v preteklem letu. Drugi odstavek uredbe določa, da pripada javnim uslužbencem plačne skupine B redna delovna uspešnost v višini 2 % letnih sredstev za njihove osnovne plače. Redna delovna uspešnost se jim lahko določi v višjem obsegu do 5 % letnih sredstev za njihove osnovne plače, pod pogojem, da višji obseg ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev, in pod pogojem, da so sredstva za ta namen zagotovljena.

Za direktorico javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor je glede na letno poslovno poročilo, sklep/predlog in obrazložitev sveta zavoda za leto 2025 izkazano doseganje nadpovprečnih delovnih rezultatov. Svet zavoda je skladno z merili Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (v nadaljevanju: pravilnik), ki se v letu 2026 uporablja za določitev delovne uspešnosti za leto 2025 na podlagi prehodne določbe



8. člena Pravilnika o kriterijih za določitev delovne uspešnosti javnih uslužbencev plačne skupine B s področja kulture (Uradni list RS, št. 6/26), sprejel sklep/predlog, da je direktorica za leto 2025 dosegla delovno uspešnost v višini 64 odstotnih točk.

V skladu z 9. členom zgoraj navedenega pravilnika se višina dela plače za redno delovno uspešnost izračuna tako, da se dobljeno število odstotnih točk pomnoži z višino dveh osnovnih mesečnih plač direktorja za december preteklega leta. Skupen obseg sredstev za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorjev (plačna skupina B) se v skladu z 22. členom ZSPJS oblikuje in izkazuje ločeno. V skladu z zgoraj navedenimi omejitvami po 22.a členu ZSPJS lahko skupen obseg sredstev za redno delovno uspešnost znaša 2 % letnih sredstev za osnovne plače direktorja v obdobju od januarja 2025 do decembra 2025. Izplačilo redne delovne uspešnosti se lahko skladno z 22.a členom ZSPJS določi tudi v višjem obsegu, in sicer do 5 % letnih sredstev za osnovne plače direktorja, če takšno povečanje ne posega v obseg sredstev, namenjenih za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev, ter če so za ta namen zagotovljena ustrezna finančna sredstva. Navedena pogoja, ki omogočata izplačilo redne delovne uspešnosti v višjem obsegu, sta izpolnjena. Javni zavod Mladinski kulturni center Maribor ima zagotovljena sredstva za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorice v najvišjem možnem obsegu (5 %). Navedeni višji obseg sredstev ne posega v obseg sredstev, namenjenih za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev.

Obrazložitev javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor, ki vključuje povzetek letnega poslovnega poročila o delu javnega zavoda v preteklem letu, vrednotenje po posameznih merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti ter izračun vrednosti predlaganega izplačila dela plače za redno delovno uspešnost, je sestavni del priloge tega gradiva. Priloženo je tudi *Letno programsko-poslovno poročilo Mladinskega kulturnega centra Maribor 2025*, tj. poslovno poročilo zavoda za leto 2025 v celotnem obsegu.

FINANČNE POSLEDICE

Sprejem predlaganega Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2025 ne zahteva dodatnih finančnih sredstev iz proračuna Mestne občine Maribor, saj so potrebna sredstva že zagotovljena v proračunu Mestne občine Maribor.

Pripravil:

Luka Lubi, višji svetovalec



Številka: 59/01-2026

Datum: 17. 2. 2026

Zadeva: letni program dela s finančnim načrtom za leto 2026, letno programsko-poslovno poročilo za leto 2025 izpis sklepa Sveta zavoda glede delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda za leto 2025

Pozdravljeni,

V prilogi dopisa vam posredujemo na 1. redni seji Sveta zavoda, ki je bila v petek, 13. 2. 2026, potrjen letni program dela s finančnim načrtom za leto 2026 ter letno programsko-poslovno poročilo za leto 2025. Prav tako posedujemo izpis potrjenega sklepa Sveta zavoda glede delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda za leto 2025, ki se glas:

Svet zavoda potrdi, da se direktorici MKC Maribor za leto 2025 na osnovi Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture določi naslednja redna delovna uspešnost:

- *merilo preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti: 50 %*
 - *merilo število prireditev 7 %*
 - *merilo število obiskovalcev 0 %*
 - *merilo obratovanje dvoran 2 %*
 - *merilo delež nejavnih prihodkov 5 %*
- Skupni seštevek vseh meril: 64 %.*

Svet zavoda potrdi, da se na podlagi Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede določi ocena delovne uspešnosti direktorice kot odlična.

Svet zavoda potrdi, da se na podlagi Zakona o sistemu plač v javnem sektorju izplačilo redne delovne uspešnosti direktorice izplača v višini 5 % letnih sredstev za osnovno plačo, kar pomeni 1.950,21 € bruto. Razliko sredstev med 2 % – 5 % javni zavod zagotovi iz tržnih sredstev zavoda (2 % sredstev se izplača iz rednih sredstev – 780,08 € - razliko do 5 % se izplača iz tržnih sredstev – 1.170,13 €).

Svet zavoda MKC Maribor
Jure Legvart, predsednik



Posredovano:

- Urad za kulturo in mladino, priporočeno po pošti
- Arhiv javnega zavoda

Priloga:

- Kot navedeno v prilogi

DELOVNA USPEŠNOST DIREKTORICE JAVNEGA ZAVODA MLADINSKI KULTURNI CENTER MARIBOR ZA LETO 2025

1. PRAVNA PODLAGA

Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17, 111/21, 95/24, 6/26) določa kot podlago za ugotavljanje redne delovne uspešnosti:

- izpolnitev potrjenega, s strani ustanovitelja oz. pretežnega javnega financerja usklajenega programa,
- pravočasno oddano redno letno poročilo.

Pravilnik določa naslednja merila za ugotavljanje redne delovne uspešnosti:

- a. preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (največ 50 odstotnih točk),
- b. doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (največ 30 odstotnih točk),
- c. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe (največ 20 odstotnih točk).

Merljivi kazalci za področje dela kulturnih domov in centrov, kamor sodi Mladinski kulturni center Maribor, so naslednji (točka b):

1. število prireditev glede na triletno povprečje:

- preseženo do vključno 2 odstotka ali za več kot 5 prireditev pomeni 3 odstotne točke,
- preseženo nad 2 do vključno 4 odstotke ali za več kot 10 prireditev pomeni 7 odstotnih točk,
- preseženo nad 4 odstotki ali za več kot 20 prireditev več pomeni 10 odstotnih točk.

2. število obiskovalcev glede na triletno povprečje:

- preseganje za do 2 odstotka ali za do 1000 obiskovalcev več pomeni 3 odstotne točke,
- preseganje od 2 do 4 odstotke ali za od 1000 do 3000 obiskovalcev več pomeni 7 odstotnih točk,
- preseganje za 4 odstotke ali več oziroma za več kot 3000 obiskovalcev več pomeni 10 odstotnih točk.

3. izkoristek zmogljivosti za kulturni program:

- obratovanje dvoran od 150 do 199 dni v letu pomeni 2 odstotni točki,
- obratovanje dvoran od 200 do 249 dni v letu pomeni 5 odstotnih točk,
- obratovanje dvoran od 250 do 299 dni v letu pomeni 7 odstotnih točk,
- obratovanje dvoran 300 ali več dni v letu pomeni 10 odstotnih točk.

Pravilnik določa, da triletno povprečje pri izračunu merljivih kazalcev pomeni povprečje treh let pred ocenjevalnim obdobjem (za leto 2025 to pomeni obdobje 2022 – 2024).

Vrednotenje deleža nejavnih prihodkov za javno službo v celotnem letnem prihodku javnih zavodov se izvede po naslednji lestvici:

- do 5-odstotni delež prinese 5 odstotnih točk,
- od 5 do 10-odstotni delež prinese 10 odstotnih točk,
- od 10 do 15-odstotni delež prinese 15 odstotnih točk,
- 15-odstotni ali višji delež prinese 20 odstotnih točk.

Pravilnik prav tako določa, da lahko organ, pristojen za imenovanje direktorice, izjemoma v okviru svojih pristojnosti dodatno ovrednoti tudi izjemne poslovne dogodke, med katere se štejejo zlasti investicije, pred začetkom poslovnega leta nenačrtovani in med letom od ustanovitelja zahtevani veliki obsegi določenih del ter v svetu izjemno odmevni umetniški in strokovni dosežki. V teh primerih lahko organ pri vrednotenju s posebno utemeljitvijo dodeliti do 10 odstotnih točk tako, da se v skupnem seštevku celotnega vrednotenja ne preseže 100 odstotnih točk.

Izračun dela plače za redno delovno uspešnost se izvede tako, da se odstotne točke, dosežene na podlagi ovrednotenih meril, seštejejo.

Višina dela plače za redno delovno uspešnost se izračuna tako, da se dobljeno število odstotnih točk pomnoži z višino dveh osnovnih mesečnih plač direktorice iz decembra preteklega leta. Če direktorica nastopi mandat ali pa mu preneha med poslovnim letom, ji redna delovna uspešnost pripada sorazmerno s trajanjem mandata v tem poslovnem letu.

Na podlagi Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08, 91/08, 113/09, 22/19, 121/21, 95/24) se direktorici za posamezno leto mandata določi delovna uspešnost na podlagi odstotnih točk iz pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev: za leto, ko direktorica prejme redno delovno uspešnost v višini več kot 50 odstotkov, se ji določi ocena odlično in za leto, ko prejme redno delovno uspešnost v višini do 50 odstotkov, se določi ocena zelo dobro.

POVZETEK IZVEDENEGA PROGRAMA DELA JAVNEGA ZAVODA V LETU 2025

Mladinski kulturni center Maribor je v letu 2025 izvedel 5 rednih programom, ki jih je financirala Mestna občina Maribor:

- Likovna dejavnost: Galerija Media Nox,
- Literarna dejavnost: Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga in MKC Črka,
- Intermedijska dejavnost: Mednarodni festival računalniške umetnosti,
- Mladinsko delo, participacija in mednarodno sodelovanje drugih: Maribor skozi rožnata očala, Banka idej – Lokalni sklad za mlade z idejami, Mladi Maribor, MKC Glasba, Participacija mladih,
- Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kultur.

Poleg tega je MKC Maribor izvajal še projekte financirane iz nacionalnih in evropskih sredstev:

- Zeleni korak za kulturo,
- Z mladinskim delom proti prekarnosti mladih,
- Tečaj slovenskega jezika skozi kulturo in umetnost,
- Equal not same.

Likovna dejavnost

Galerija Media Nox

V letu 2025 smo v Galeriji Media Nox pripravili v sodelovanju s 122 mladimi (prostovoljci, študentje, umetniki, kuratorji) 9 razstav, 7 otvoritev, 6 kulturnih dogodkov, 5 vodstev po razstavah, 3 delavnice, 1 zunanjo razstavo v razstavišču Mlade arkade ter 1 3D razstavo v spletni galeriji Web Nox. V sodelovanju z drugimi akterji Kulturne četrti Židovska smo pripravili nedeljski kulturno-družabni dogodek Pridi na balkon ter druge skupne dogodke na Slovenski kulturni praznik, Poletno muzejsko noč, Dan muzejev ter na Ta veseli dan kulture. V poletnih mesecih je bila Galerija Media Nox ponovno odprta tudi ob nedeljah, ter tako privabila dodatnih 54 obiskovalcev. V letu 2025 je galerijo obiskalo 3.539 obiskovalcev, dodatnih 475 obiskovalcev pa si je ogledalo 3D razstavo. Tekom celotnega leta je bil na spletni strani galerije odprt poziv mladim ustvarjalcem, na katerega se je prijavilo 8 mladih. Galerijo so organizirano obiskali dijaki III. gimnazije Maribor, Srednje gradbene šole Maribor, skupine otrok iz Zavoda MARS Maribor in Zveze prijateljev mladine Maribor ter uporabniki Ozare Maribor.

Literarna dejavnost

Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga

Pod okriljem 28. izvedbe festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru smo v sodelovanju z 74. partnerji izvedli skupno 68 dogodkov, program festivala se je odvijal na 12-ih prizoriščih. Na knjižnem sejmu na Grajskem trgu smo gostili 23 založb, 2 sta na festivalu sodelovali prvič. Spremljevalnih dogodkov knjižnega sejma je bilo 32, vseh nastopajočih 342, od tega 150 mladih. Na razpis Ali govoriš emojščino? se je z avtorskimi deli odzvalo 29 mladih. Na srednješolskem literarno-glasbenem maratonu smo gostili 40 mladih iz Prve gimnazije Maribor, II. gimnazije Maribor, Srednje šole za trženje in dizajn, Srednje lesarske in gozdarske šole in Srednje šole Slovenska Bistrica. Izvedli smo 3 vsebine v strokovnem delu festivala v sodelovanju z RTVSLO in Mariborsko knjižnico ter 5 gostovanj priznanih pisateljev na osnovnih

in srednjih šolah ter fakultetah. Festival s knjižnim sejmom, ki je potekal v dveh delih (aprilski del, v okviru praznovanja svetovnega dneva knjige in avtorskih pravic, ter festival v maju) je skupaj obiskalo 2.400 obiskovalcev. Tudi v letu 2025 je festival, v sodelovanju z društvom Ekologi brez meja, tehtal in ločeval odpadke ter kot prvi literarni festival v Sloveniji pridobil naziv »Festival na poti Zero waste z dvema zvezdicama«.

MKC Črka

V letu 2025 smo realizirali 23 dogodkov, pri izvedbi smo sodelovali z 32. partnerskimi organizacijami iz Slovenije in tujine. Izvedli smo 8 dogodkov iz cikla slem poezije Ožuljeni jezik – na dogodkih je nastopilo 80 mladih ter 6 mladih literarnih gostov. Program smo izvajali na 12ih prizoriščih v Mariboru. V projektu Poezija na mestnih ulicah je s svojo poezijo sodelovalo 9 mladih, plakati so bili nameščeni na 10ih mestih v središču Maribora. Poleti smo organizirali počitniški program s prostovoljkami in pravljíčarkami v Malem betnavskem gozdu v sodelovanju z Zavodom Igrišče Maribor – izvedli smo 8 aktivnosti ter dosegli 200 otrok in mladih. Nadaljevali smo z akcijo povezovanja s srednjimi šolami in fakultetami pod okriljem projekta Pisatelj:ica za katedrom – izvedli smo 3 gostovanja na Filozofski in Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru, na katerih smo dosegli 360 mladih. Izdali smo roman Mariborska hipnoza češke pisateljice Dore Kaprálove, ki ga je začela ustvarjati med bivanjem v Mariboru v začetku poletja 2024, kjer je preživela nekaj tednov na literarni rezidenci v Hostlu Pekarna.

Intermedijska dejavnost

Mednarodni festival računalniške umetnosti

31. izvedbo festivala smo izvedli na 5 lokacijah v centru Maribora. Prikazali smo 10 novih produkcij slovenskih in tujih avtorjev na temo festivala (skrivne povezave med medijskimi tehnologijami, uporabniki ter kroženjem znanja in informacij) na osrednji lokaciji, v Minoritski cerkvi, 2 gostovanja oz. prenosa instalacij ter izobraževalno razstavo v Hiši arhitekture, 5 otvoritev razstav, 8 javnih vodstev, 7 pogovorov, 2 delavnici, 4 performanse, 2 koncerta ter 5 vodstev za srednje šole in fakultete (za dijake Srednje oblikovne šole Maribor, Srednje gradbene šole Maribor, Izobraževalnega centra Piramida in študente Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru). Prvič smo pripravili mednarodni odprti poziv za študentske intermedijske projekte ter prijeli 35 prijav študentov iz 11 držav ter pripravili razstavo najboljših štirih v razstavišču Kulturnega inkubatorja. Festival je obiskalo 1.252 oseb, na njem pa je aktivno, v vlogi razstavljalcev in prostovoljcev, sodelovalo 17 mladih. Na festival je bil organiziran brezplačen avtobusni prevoz iz, ter nazaj, v Ljubljano, česar se je poslužilo 35 obiskovalcev, festival pa se je s promocijskim materialom promoviral tudi na festivalu Ars Electronica v Linzu.

Mladinsko delo, participacija in mednarodno sodelovanje drugih

Maribor skozi rožnata očala

Skupno smo izvedli 9 družabnih večerov Kokic, iger & Queer Hangout, ki so jih izvajale 3 prostovoljke. V letu 2025 smo izvedli četrto Parado ponosa Maribor, ki je potekala pod sloganom Preglasimo sovraštvo, udeležilo pa se je 350 udeležencev, pri organizaciji pa je sodelovalo 19 mladih prostovoljcev. Organizirali smo 3 Drag Showe ter soorganizirali Mavrični dan v sodelovanju s knjigarno Mariborka, ki se ga je udeležilo 90 dijakov. Podprli smo Društvo Legebitra, ki je v naših prostorih izvedlo 11 testiranj na spolno prenosljive okužbe za moške,

ki imajo spolne odnose z moškimi. Sodelovali smo z Društvom Dih, Zavodom TransAkcija in Društvom Fršlus s 5 skupnimi dogodki. V okviru Festivala Slovenski dnevi knjige smo soorganizirali dogodek Literarni večer mlade LGBTQ+ literature. Izvedli smo dve spletni anketi, eno na temo Vključenosti mladih LGBTQIA+ oseb v Mariboru in evalvacijski vprašalnik za izvajalce in obiskovalce naših dogodkov. Pri pripravi in izvedbi programa je sodelovalo 25 novih prostovoljcev. Vse dogodke v okviru programa je obiskalo 979 udeležencev.

Banka idej – Lokalni sklad za mlade z idejami

Finančno smo podprli idejo Talne družabne igre v Malem betnavskem gozdu, v okviru katere gre za postavitve šahovnice v naravni velikosti in izdelavo večjih šah figuric. Nadaljevali smo z izvajanjem projektov Free Shop - Trgovina Iz roke v roko (brezplačna trgovina z oblačili), Rdeči Val (zagotavljanje brezplačnih menstrualnih pripomočkov) ter Skupnostna shramba »Vzemi ali deli«.

Mladi Maribor

Delavnice Mladi Maribor na srednjih šolah so izvajali mladi fasilitatorji v okviru 36 obiskov šol, kjer smo dosegli 803 dijakov. Mladinski družabni večeri v Kulturnem inkubatorju so se izvedli 12-krat in so pritegnili 136 mladih in 52 udeležencev nad 29 let. Stojnica Mladi Maribor na Kariernem sejmu 2025 je predstavljala sodelovalno promocijo mladinskih centrov s predstavniki Združenja Epeka, MIITR Maribor, EKCT Maribor ter SMC Maribor; Društvo Indijanez je prispevalo svoj promocijski material. Osrednja atrakcija stojnice je bila postavljena foto stena - mlada fotografinja na praksi je ustvarila 110 ozadij za udeležence sejma. Festival Mladi Maribor 2025 je zajemal 6 festivalskih dogodkov, ki so privabili 362 obiskovalcev ter spletno nagradno igro s 6 nagrajenci. Plakatna akcija zemljevida mladinskih centrov, katere grafiko je pripravila mlada grafična oblikovalka, je zajela prostore 7 srednjih šol, 5 fakultet in Rektorata Univerze v Mariboru, vse študentske domove, prostore 11 mladinskih centrov, Marproma, in 3 ostalih organizacij po mestu in se nadaljuje tudi v leto 2026. V pripravo in izvedbo festivala je bilo vključenih 7 študentk predmeta Uvod v mladinsko delo v opravljanje prakse.

Na spletni strani Mladi Maribor redno (po)objavljamo dogodke mladinskih centrov, ki jih financira Mestna občina Maribor. V letu 2025 je spletno stran Mladi Maribor obiskalo 52.000 obiskovalcev, ki so skupaj ustvarili 213.000 dogodkov. V letu 2025 je bilo na spletni strani objavljenih 710 dogodkov ter 173 blogovskih zapisov. Število vpisanih dogodkov se je glede na leto 2024 povečalo za 27 %, število vpisanih blogov pa za dobrih 6 %.

MKC Glasba

V okviru programa MKC Glasba se je v letu 2025 izvedlo 70 dogodkov, od tega 42 koncertov in 28 drugih programskih dogodkov (delavnice, produkcije, vaje, natečaji, mentorski procesi). Program je bil razdeljen na 3 programske sklope. V sklopu Vinyl Fabrika se je izvedlo 33 dogodkov (26 delavnic Risanje zvoka, 5 mentorskih delavnic Posnemi vinilko in 2 aktivnosti presnemavanja vinilk po naročilu). V sklopu Festivala Jazz 'ma mlade se je izvedlo 11 dogodkov: 7 koncertov, 4 spremljevalne in ustvarjalne delavnice, 1 natečaj za mlade sodelavce festivala in 1 poziv za nastopajoče. Za natečaj za mlade sodelujoče smo prejeli 5 vlog, od tega sta bili izbrani 2 osebi. Na poziv za nastopajoče smo prejeli 20 vlog, od tega so bili izbrani 4 izvajalci. V sklopu splošne podpore mladinski glasbeni sceni se je izvedlo 26 dogodkov: od

tega 37 koncertnih in odrskih produkcij ter preostale podporne aktivnosti (vaje, sodelovanja, mentorska podpora). V program je bilo vključenih 398 aktivnih mladih, dogodkov se je udeležilo 470 mladih obiskovalcev in 1.332 drugih obiskovalcev.

Participacija mladih

V okviru programa Participacija mladih se je izvedlo 169 dogodkov, od tega najmanj 30 dni participativne rabe prostora ter kontinuiranih vaj in priprav, vse v Kulturnem inkubatorju. Od tega je bilo 112 dogodkov v lastni izvedbi in 57 dogodkov v soorganizaciji ali koprodukciji. Izvedenih je bilo več kot 30 različnih programskih formatov, med njimi gledališki dogodki, performansi, sejmi, delavnice, razstave, digitalne, participativni projekti ter izobraževalni programi. V program je bilo vključenih 101 aktivnih mladih, sodelovalo 32 soorganizatorjev in iz Slovenije in 1 partner iz tujine. Dogodkov se je udeležilo 1.875 udeležencev.

Podpora aktivnosti drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kultur

Podpora različnim organizacijam: Kulturno umetniško društvo ZIZ (koprodukcijsko sodelovanje v okviru ZIZ festivala ter festivala Rdeče Zore), Društvo za kulturno produkcijo in afirmacijo umetniških procesov Nagib (koprodukcijsko sodelovanje v okviru večih dogodkov), Studio 11 (projektno sodelovanje pri izvedbi sejma rabljenih učbenikov), Zavod za razvoj socialne vključenosti, odprte karte (projektno sodelovanje na osrednjem dogodku nacionalnega tedna prostovoljstva Veselem dnevu prostovoljstva v Ljubljani), Društvo za zdravje srca in ožilja, Slovenije Odklop (infrastrukturalna podpora pri izvedbi usposabljanj), IPES Maribor (infrastrukturalna podpora pri izvedbi projekta Medusa – Opolnomočenje mladih in mladinskih delavcev za prepoznavo in informirano odzivanje na spletno nasilje s preseganjem spolnih stereotipov), Društva Soroptimist International, Humanitarni klub Maribor (infrastrukturalna podpora pri izvedbi R. I. S. E. Leadership Academy za mlade ženske iz različnih držav Evrope). V sklopu festivala Art kamp smo koordinirali sklop Svet je pisan planet, v okviru katerega se predstavljajo vsebine povezane z različnimi kulturami/mednarodnim sodelovanjem; sklop smo izvedli v sodelovanju z 17 organizacijami oz. posamezniki, ki so predstavili svojo kulturo.

V sodelovanju z Mrežo MaMa in ob podpori Urada RS za mladino smo izvedli 3 delavnice o kakovostnem mladinskem delu, v Ljubljani, Kopru in Mariboru, ki se jih je skupaj udeležilo 57 udeležencev. Zbrani predlogi ukrepov, kako nasloviti kakovost v mladinskem delu, so bili predani Uradu RS za mladino. Na pobudo Urada RS za mladino smo gostili delavnico o uporabi umetne inteligence v mladinskem delu, ki jih je izvajal Računalniški muzej.

MKC Maribor je partnersko sodeloval pri pripravi in izvedbi Kariernega sejma – sejma poklicev in izobraževanja ter izvedel Živo knjižnico, na kateri so bili udeležencem na voljo dijaki/študenti 10 različnih srednjih šol in fakultet - skupno smo izvedli 175 branj za 430 bralcev.

Na povabilo Šolskega centra Rogaška Slatina smo ponovno izvedli Živo knjižnico za 2 razreda dijakov 2. letnikov. Na dogodku smo izvedli 36 pogovorov.

V letu 2025 smo sodelovali pri izvedbi raziskave Mladinski delavci v Sloveniji, katere naročnik je bil Urad RS za mladino, raziskavo pa je vodila Univerza v Mariboru. Sodelovali smo v fazi pridobivanja 50 mladinskih delavcev, ki so sodelovali v fokusnih skupinah, namenjenih proučevanju profila mladinskih delavcev, njihove izobrazbe, zadovoljstva pri delu ter potreb po dodatnem usposabljanju.

MKC Maribor se je ponovno prijavil na razpis Ministrstva za digitalno preobrazbo, v sodelovanju s petimi partnerji (Zavod Mars Maribor, Zadruga KIKštarter center, Kulturno izobraževalno

društvo Alphawave, Zavod Citilab, Brihtna buča), za nadaljevanje izvajanja delavnic za otroke in mlade z namenom krepitve digitalnih kompetenc ter promocije naravoslovnih in tehniških poklicev. V letu 2025 je bilo izvedenih 62 delavnic.

Zeleni korak za kulturo

V okviru projekta smo 6 javnim zavodom, ki delujejo na področju kulture izmerili ogljični odtis za leto 2024, med njimi tudi MKC Maribor. Izvedli smo novinarsko konferenco, na katero so prišle 4 medijske hiše. Izvedli smo spletni vprašalnik glede poznavanja in izračuna ogljičnega odtisa, ki ga je izpolnilo 162 javnih zavodov, ki delujejo na področju kulture. Oblikovali smo orodje za izračun ogljičnega odtisa, ki daje vpogled v nastanek emisij toplogrednih plinov. V projektu smo tesneje sodelovali s 16 javnimi zavodi, ki delujejo na področju kulture, za katere smo izvedli skupno 12 delavnic, od tega 6 delavnic na temo ogljičnega odtisa in 2 delavnici na temo trajnosti. V delavnice je bilo vključenih 158 zaposlenih v javnih zavodih, ki delujejo na področju kulture. Izvedbo projekta je financiralo Ministrstvo za kulturo.

Z mladinskim delom proti prekarnosti

V letu 2025 se je izvedlo 8 usposabljanj za mlade na temo prekarnosti, od tega 5 v Kulturnem inkubatorju, 2 na Srednji elektro-računalniški šoli Maribor ter 1 na Srednji šoli za gostinstvo in turizem Maribor, v sodelovanju z Andragoškim zavodom Maribor pa smo izvedli usposabljanje za udeležence PUM-O programa. Vseh udeležencev skupaj v letu 2025 je bilo 99. Pri pripravi in izvedbi projekta je aktivno sodelovala 1 prostovoljka. Pri izvedbi usposabljanj je sodelovalo 16 zunanjih sodelujočih iz 6 organizacij (Zavod RS za zaposlovanje, PIKA, Dnevni center za otroke in mladostnike, Nacionalni inštitut za javno zdravje, e-Študentski servis, Regionalna razvojna agencija Podravje – Maribor, Center za krepitev zdravja). V mesecu juliju 2025 so se pričela izvajati individualna svetovanja. Projekt se je predstavil na dveh sejmih: Zaposlitvenem in Kariernem sejmu - sejmu poklicev in izobraževanja. Izvedbo projekta sta financirala Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Evropski socialni sklad.

Tečaj slovenščine skozi kulturo in umetnost

Izvedli smo 2 tečaja slovenščine za tujce živeče v Mariboru, »začetni« in »nadaljevalni« tečaj, v obsegu 96 ur, s 40 udeleženci (14 mladih do 29. let ter 26 oseb starejših od 29. let), s katerimi smo obiskali Umetnostno galerijo Maribor, Lutkovno gledališče Maribor, SNG Maribor ter različne dogodke MKC Maribor. Pripravili smo smernice za Poučevanje slovenščine skozi kulturo in umetnost, ki so dostopne na spletni strani MKC Maribor. V okviru projekta sta bila izobražena 2 mentorja za izvajanje tečajev slovenščine ta tujce. Interes za udeležbo na tečaju slovenščine je bil izražen s strani 192 oseb, žal pa smo lahko na tečaj sprejeli samo 40 udeležencev. Izvedbo projekta je financiralo Ministrstvo za kulturo.

Equal not same

Na mladinski izmenjavi, na temo izboljšanja znanja in razumevanja udeležencev o napredku pravic žensk, v Grčiji (Chania), je sodelovalo 8 mladih iz Slovenije, v okviru mladinske izmenjave pa je sodelovalo 42 udeležencev iz 5 evropskih držav (Slovenija, Nemčija, Litva, Italija, Grčija). Udeleženci so opravili 10 intervjujev z lokalnimi udeleženci na temo spolne diskriminacije in nasilja v mestu ter skozi različne neformalne metode spoznavali različne vsebine iz teme mladinske izmenjave (igra vlog, izvajanje intervjujev, video produkcija,

športne aktivnosti, medkulturni večeri ...). Po izvedeni mladinski izmenjavi je ena izmed udeleženk dala pobudo za prijavo nove mladinske izmenjave. Izvedba projekta je bila financirana s strani Erasmus+ programa.

V letu 2025 smo:

- izvedli praktično usposabljanje z delom v sodelovanju s Srednjo šolo za oblikovanje Maribor za dve dijakinji, usposabljanje je trajalo 76 ur/na osebo in se je izvajalo v Galeriji Media Nox,
- izvedli praktično usposabljanje z delom v sodelovanju s Srednjo šolo za gostinstvo in turizem Maribor za enega dijaka, usposabljanje je trajalo 308 ur in se je izvajalo v Hostlu Pekarna,
- izvedli praktično izobraževanje v sodelovanju z Višjo strokovno šolo Academia Maribora za eno študentko, usposabljanje je trajalo 210 ur in se je izvajalo v različnih prostorih MKC Maribor,
- izvedli praktično usposabljanje v sodelovanju s Filozofsko fakulteto Maribor za dve študentki, usposabljanje je trajalo 50 ur/na osebo in se je izvajalo v Galeriji Media Nox,
- izvedli usposabljanje na delovnem mestu v okviru programa »Usposabljam.se«, na podlagi katere smo usposabljali 1 osebo, 3 mesece, v Hostlu Pekarna,
- izvedli praktično usposabljanje v sodelovanju s Centrom za poklicno rehabilitacijo za eno osebo, usposabljanje je trajalo 485 ur in se je izvajalo v Kulturnem inkubatorju.

V koledarskem letu 2025 smo izvedli skupaj 776 aktivnosti, na katere smo privabili 19.982 udeležencev oz. obiskovalcev. Poleg tega so naše spletne aktivnosti (e-objave MKC Črke, 3D razstave v Galeriji Media Nox, spletne delavnice v okviru projekta Zeleni korak za kulturo) nagovorile dodatnih 930 gledalcev.

Glede na zastavljene kvantitativne cilje smo izvedli 115 % več aktivnosti od planiranih (plan 361, realizacija 776), kar je posledica predvsem večjih aktivnosti izvedenih v okviru programov Participacija mladih ter Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture, v aktivnosti pa je bilo vključenih 106 % več udeležencev od načrtovanih (plan 9.683, realizacija 19.982), kar je posledica večjega števila izvedenih aktivnosti.

V primerjavi z letom 2024 smo izvedli za 28 % več aktivnosti (v letu 2024 605 aktivnosti, v letu 2025 776). V aktivnosti smo vključili za 4 % več udeležencev oz. obiskovalcev kot v letu 2024 (število udeležencev oz. obiskovalcev »v živo« v letu 2024 19.100, v letu 2025 19.982).

V letu 2025 je MKC Maribor zabeležil 1.442 medijskih objav in organiziral 5 novinarskih konferenc, pri dveh pa sodeloval kot sogovornik. Na digitalnih zaslonih mestnih avtobusov smo objavili 36 promocijskih objav, preko adrem pa ob petkih poslali 44 brezplačnih tedenskih novičnikov, ki jih je odprlo več kot 40 % prejemnikov. Spletna stran MKC Maribor je dosegla 127.984 obiskov, na družbenem omrežju Facebook je profil MKC Maribor dosegel več kot 1 milijon ogledov, na Instagramu zabeležil 8.059 obiskov, na TikToku pa pritegnil 84.059 uporabnikov. Med bolj odmevnimi spletnimi kampanjami je bila kampanja #VideoVibes #MladiObrazi, s katero smo se pridružili kampanji Mreže MaMa o poudarjanju pomembnosti mladinskega dela, v kateri je dobre izkušnje z MKC Maribor delilo 16 mladih, o dogajanju pod okriljem MKC Maribor pa je v sklopu Novinarske šole MKC Maribor poročalo 6 mladih, ki je pripravilo 36 novinarskih prispevkov.

V letu 2025 smo izdali 27 reverzov za brezplačno izposojno enega ali več kosov opreme različnim organizacijam in posameznikom. Med najpogostejše izposojenimi artikli so bili projektorji, foto-video oprema, računalniki s pripadajočo opremo ter VR očala. Skupno smo v letu 2025 posodili 54 kosov opreme.

V letu 2025 je MKC Maribor objavil 6 različnih pozivov/natečajev, preko katerih je k sooblikovanju programa vabil različne ciljne skupine:

- tradicionalni literarni natečaj za mlade ustvarjalce Ali govoriš emojščino?,
- natečaj Jazz 'ma mlade 2025,
- poziv Jazz 'ma mlade 2025,
- mednarodni poziv za najboljši študentski intermedijski projekt,
- stalni odprti poziv za razstavljalce v Galeriji Media Nox in e-galeriji,
- natečaj za oblikovanje novoletnih voščilnic MKC Maribor.

Skupaj smo na vse pozive/natečaje prejeli 97 vlog.

Hostel Pekarna je v letu 2025 z 44 % zasedenostjo realiziral 5.493 nočitev in gostil 2.503 gostov, pri čemer so tuji obiskovalci predstavljali 76,2 % vseh nočitev, kar potrjuje mednarodno prepoznavnost in prispevek k turistični podobi mesta. Skupni prihodki so znašali 217.038 € brez DDV, kar pomeni 10 % rast glede na leto 2024. Pomembno rast je zabeležila tudi spletna stran hostla z 31,3 % povečanjem izvedenih spletnih rezervacij preko spletne strani. Hostel je v letu 2025 obeležil 14. obletnico delovanja, uspešno izvajal trajnostne in solidarnostne projekte (med drugim zbranih 859 daril v akciji Božiček za en dan), pridobil podaljšanje certifikata HI-Q&S do leta 2028 in ohranil naziv Slovenia Green Accommodation. Visoko kakovost storitev potrjujejo dobre ocene gostov (Booking 8,6; Hostelworld 9/10) ter 24 medijskih objav. Predavalnice in sejne sobe, s katerimi upravlja hostel, so bile v letu 2025 zasedene 4.110 ur.

2. OBRAZLOŽITEV MERIL

Doseganja merila preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (največ 50 odstotnih točk). Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 50 %.**

Obrazložitev:

- preseganje izpolnitve obsega letnega programa dela:
 - v koledarskem letu 2025 je MKC Maribor izvedel 776 aktivnosti. Glede na zastavljene cilje je izvedel 115 % več aktivnosti od planiranih (plan 361, realizacija 776), kar je predvsem posledica večih aktivnosti izvedenih v okviru programov Participacija mladih ter Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture,
 - v koledarskem letu 2025 je MKC Maribor v aktivnosti vključil za 106 % več udeležencev od načrtovanih (plan 9.683, realizacija 19.982), kar je posledica večih izvedenih aktivnosti, kar je posledično privabilo več udeležencev,
 - v koledarskem letu 2025 je MKC Maribor v pripravo in izvedbo vključili 781 aktivnih mladih. Glede na zastavljene cilje smo vključili 188 % več mladih, kot smo načrtovali (plan 271, realizacija 781). Aktivne mlade definiramo v skladu z definicijo, ki jo uporablja Urad RS za mladino¹.
 - pridobitev sredstev ter izvajanje projekta Tečaj slovenščine skozi kulturo in umetnost, ki ga v letnem planu ni bilo.
- preseganje kakovosti se kaže na naslednjih nivojih:
 - z vabilom drugih organizacij, da z aktivnostmi gostimo pri njih (na povabilo Šolskega centra Rogaška Slatina smo pri njih izvedli Živo knjižnico),
 - z vabilom Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, da smo partnerji pri izvedbi raziskave Mladinski delavec v Sloveniji,
 - z organiziranim obiskom drugih organizacij, da spoznajo naše programe, načine dela (Mladinski center Žalec, Srednja prometna šola Maribor, partnerji projekta OUT4INGOING),
 - izvedba prvega mednarodnega poziva za najboljši študentski mednarodni intermedijski umetniški projekt, na katerega se je odzvalo 35 mladih iz 11 držav,
 - s prepoznavanjem kvalitete programov v okviru katerih lahko dijaki/študenti opravljajo obvezna usposabljanja (npr. praktično usposabljanje za dijake Srednje šole za oblikovanje Maribor, Srednje šole za gostinstvo in turizem Maribor, Višje strokovne šole Academia Maribor, Filozofske fakultete Maribor ter omogočanje izvajanje terenskega dela študentom Filozofske fakultete Maribor),
 - z obdržanjem certifikatov (v letu 2024 je MKC Maribor, s festivalom Slovenski dnevi knjige v Mariboru, prvič pridobil naziv »Prireditev na poti zero waste z

¹ Aktivni mladi so osebe, med 15. – 29. letom, ki nastopajo v vlogah načrtovalcev, oblikovalcev, organizatorjev, izvajalcev, proizvajalcev in podobno.

- dvema zvezdicama» s strani Ekologov brez meja, certifikat smo v letu 2025, na podlagi upoštevanja smernic, ločevanja in tehtanja odpadkov, obdržali),
- z pridobitvijo novih certifikatov (certifikat HI-Q&S smo v letu 2025 morali ponovno pridobiti oz. podaljšati skozi postopek preverjanja, kar nam je uspešno uspelo, tako da imamo sedaj veljavni certifikat do leta 2028),
 - s sodelovanjem zaposlenih v različnih strokovnih delovnih telesih (npr. v nacionalni strokovni delovni skupini za dvig kakovosti in prepoznavnosti mladinskega dela, v strokovnem svetu Mreže MaMa, v uredniškem odboru nacionalnega portala mlad.si, v programskem svetu Oddelka za sociologijo Univerze v Mariboru, v delovni skupini za pripravo modela participativnega proračuna MOM ...),
 - z rednim usposabljanjem zaposlenih na strokovnih področjih dela javnega zavoda (npr. Podpiranje sočutja in sodelovanja z in med mladimi, Kakovostno mladinsko delo, 7. strokovna konferenca na temo rabe zaslonskih tehnologij med mladimi, Kako prebuditi ljubezen do branja pri najstnikih?...),
 - povratnimi pozitivnimi informacijami udeležencev/mladih in gostov Hostla Pekarna, kar je razvidno iz zaključnega poročila.

Predlog doseganja ali preseganja določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (največ 30 odstotnih točk):

1. število prireditev glede na triletno povprečje:

- preseženo do vključno 2 odstotka ali za več kot 5 prireditev pomeni 3 odstotne točke,
- preseženo nad 2 do vključno 4 odstotke ali za več kot 10 prireditev pomeni 7 odstotnih točk,
- preseženo nad 4 odstotki ali za več kot 20 prireditev več pomeni 10 odstotnih točk.

Triletno povprečje prireditev v obdobju 2022 – 2024 znaša 761. Število prireditev v letu 2025 je za 15 prireditev večje od triletnega povprečja (število prireditev v letu 2025: 776).

Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 7 %.**

2. število obiskovalcev glede na triletno povprečje:

- preseganje za do 2 odstotka ali za do 1000 obiskovalcev več pomeni 3 odstotne točke,
- preseganje od 2 do 4 odstotke ali za od 1000 do 3000 obiskovalcev več pomeni 7 odstotnih točk,
- preseganje za 4 odstotke ali več oziroma za več kot 3000 obiskovalcev več pomeni 10 odstotnih točk.

Triletno povprečje števila obiskovalcev v obdobju 2022 – 2024 znaša 26.368. Triletno povprečje je večje od števila obiskovalcev v letu 2025 (19.982), do česar je prišlo zaradi velikega števila obiskovalcev v preteklih letih, ko je MKC Maribor sodeloval pri izvedbi Olimpijskega festivala evropske mladine in izvajal program Doživljajskega igrišča. Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 0 %.**

3. izkoristek zmogljivosti za kulturni program:

- obratovanje dvoran od 150 do 199 dni v letu pomeni 2 odstotni točki,
- obratovanje dvoran od 200 do 249 dni v letu pomeni 5 odstotnih točk,
- obratovanje dvoran od 250 do 299 dni v letu pomeni 7 odstotnih točk,
- obratovanje dvoran 300 ali več dni v letu pomeni 10 odstotnih točk.

MKC Maribor nima dvorane za izvajanje kulturnega programa, kot lahko razumemo npr. dvorane v gledališčih, kinematografih, koncertnih prizoriščih. Ob pregledu definicije besede »dvorana« v SSKJ preberemo, da je »dvorana večji zaprt prostor, namenjen za javne prireditve«.

Glede na napisano definicijo ter dogodke, ki so se izvajali v Kulturnem inkubatorju, lahko največji prostor v Kulturnem inkubatorju razumemo kot dvorano (npr. v njej so se izvedle filmske projekcije, predstave, plesne delavnice). V letu 2025 je bil prostor od 365 dni zaseden in uporabljen 179 dni. Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 2 %.**

4. Vrednotenje deleža nejavnih prihodkov za javno službo v celotnem letnem prihodku javnih zavodov:

- do 5-odstotni delež prinese 5 odstotnih točk,
- od 5 do 10-odstotni delež prinese 10 odstotnih točk,
- od 10 do 15-odstotni delež prinese 15 odstotnih točk,
- 15-odstotni ali višji delež prinese 20 odstotnih točk.

Delež nejavnih prihodkov zavoda za izvajanje javne službe je v letu 2025 znašal 8.927,21 €, kar predstavlja 0,79 % vseh prihodkov zavoda. Predlog sveta zavoda: **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 5 %.**

Obrazložitev: v deležu nejavnih prihodkov zavoda smo upoštevali samo nejavne prihodke za izvajanje javne službe, prihodkov Hostla Pekarna oz. tržnih sredstev nismo upoštevali, prav tako ne sredstev pridobljenih preko drugih nacionalnih in evropskih sredstev.

Pregled vseh meril:

- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 50 %** (merilo preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti)
- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 7 %** (merilo število prireditev)
- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 0 %** (merilo število obiskovalcev)
- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 2 %** (merilo obratovanje dvoran)
- **direktorici zavoda se določi delovna uspešnost v višini 5 %** (merilo delež nejavnih prihodkov).

Skupni seštevek vseh meril: **64 %.**

Na podlagi Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede (Uradni list RS, št. 51/08, 91/08, 113/09, 22/19, 121/21, 95/24) se direktorici za posamezno leto mandata določi delovna uspešnost na podlagi odstotnih točk iz pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev: za leto, ko direktorica prejme redno delovno uspešnost v višini nad 50 odstotkov, se ji določi ocena odlično.

Ocena delovne uspešnosti direktorice za leto 2025 se oceni kot: **odlično**.

Pri izračunu delovne uspešnosti je potrebno dodatno upoštevati 22. člen Zakona o sistemu javnih plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11, 27/12 odl.US, 40/12, 46/13, 25/14, 50/14, 95/14, 82/15, 23/17, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24, 48/24, 95/24), ki določa, da se izplača redna delovna uspešnost v višini dvakratnika osnovne plače le, če ta znesek hkrati ne presega obsega sredstev, ki se zato lahko namenijo (2 % letnih sredstev za osnovne plače direktorice oz. največ 5 % letnih sredstev v kolikor so zato zagotovljena sredstva, ki ne posegajo v obseg sredstev za redno delovno uspešnost).

Izračun za direktorico v bruto znesku:

Osnovna mesečna plača december 2024:	3.250,36 €
Dvakratnik mesečne plače (a):	6.500,72 €
Število odstotnih točk (b):	64 %
Zmnožek a * b:	4.160,46 €
Upoštevanje 22. člena ZSPJS:** (upoštevaje 2 % letnih sredstev za osnovno plačo, kar pomeni zmnožek: 3.250,36 € * 0,02 * 12 mesecev):	780,08 €
Upoštevanje 22. člena ZSPJS:** (upoštevaje 5 % letnih sredstev za osnovno plačo, kar pomeni zmnožek: 3.250,36 € * 0,05 * 12 mesecev):	1.950,21 €

** V skladu z Zakonom o sistemu javnih plač v javnem sektorju se izplača redna delovna uspešnost v višini dvakratnika osnovne plače le, če ta hkrati ne presega obsega sredstev, ki se zato lahko namenijo (2 % letnih sredstev za osnovne plače direktorice oz. največ 5 % letnih sredstev v kolikor so zato zagotovljena sredstva, ki ne posegajo v obseg sredstev za redno delovno uspešnost).

MKC Maribor lahko zagotovi sredstva za izplačilo razlike med 2 % in 5 % iz tržnih sredstev, zato se predlaga izplačilo delovne uspešnosti v višini 5 % oz. 1.950,21 € bruto.



LETNO PROGRAMSKO- POSLOVNO POROČILO

MLADINSKEGA KULTURNEGA CENTRA MARIBOR

2025



“

MKC Maribor nam je omogočil, da smo imeli pri njih nastop in se povezali z lokalno glasbeno sceno. Sodelovanje z njimi nam je torej omogočilo, da smo lahko uresničevali cilj, da delimo našo glasbo z ljudmi, ki nas mogoče še ne poznajo. MKC Maribor je res pomemben za mlade, saj jim nudi podporo in jim omogoča, da se lahko izražajo in razvijajo svoje talente.

~ Neli Lalović, pevka skupine RANR

“

Sodelovanje z Galerijo Media Nox pri postavitvi in realizaciji moje samostojne razstavi *Spim. Vidim?* je bila zame izjemno dragocena in celostna izkušnja, ki je preseгла zgolj razstavno predstavitev mojega umetniškega projekta. Že ob prvem stiku sem dobil občutek odprtosti, profesionalnosti in iskrenega interesa za moje delo. Menim, da je v sodobnem razstavnem kontekstu tovrsten pristop izjemno pomemben, še posebej za mladega umetnika.

~ Vid Smrekar, umetnik, avtor razstave *Spim. Vidim?*

“

MKC Maribor mi je pomagal pri uresnitvi mojega projekta digitalizacije robota, tako iz vidika materiala in prostora kot tudi podpore. Kot mladi osebi mi to pomeni zelo veliko, saj s tem podpirajo mlade, nam dajo dober razlog za razvijanje naših projektov, hkrati pa sem se ob tem naučila kako delati z ljudmi. Vsi so bili zelo prijazni in mi nudili vso podporo.

~ Anika Oder, prostovoljka

“

MKC Maribor mi je omogočil, da se kot mlada vključim v lokalno okolje, naredim spremembe in pridobim kompetence za delo z mladimi. MKC Maribor je zelo pomemben za naše lokalno okolje, saj mladim omogoča izražanje, kreativno in da so slišani.

~ Atena Bošnjak, nekdanja prostovoljka

¹ Izjave v Letnem programsko-poslovnem poročilu Mladinskega kulturnega centra Maribor 2025 so bile tekom leta 2025 zbrane v knjigi vtisov, ki je ob dogodkih na voljo udeležencem, na evalvacijah dogodkov, s pisnimi izjavami, ki jih sodelujoči z MKC Maribor lahko izpolnijo ob zaključku sodelovanja ter v okviru spletne kampanje #VideoVibes #MladiObrazi, ki je na socialnih omrežjih MKC Maribor potekala maja 2025.

Poročilo so pripravili

- Marja Guček, direktorica
- Doris Špurej, specialistka za mladinsko delo
- Eva Žunec, samostojna strokovna sodelavka
- Katja Ruis Javornik, organizatorka kulturnega programa
- Lina Valant Sičanovič, strokovna delavka za pripravo kulturnih projektov
- Maja Stoporko, vodja poslovne enote
- Matic Ačko, tehnični koordinator
- Petra Kolmančič, organizatorka in koordinatorka kulturnih projektov
- Sonja Gregorn, organizatorka in koordinatorka kulturnih projektov
- Urška Sabati, koordinatorka
- Adirjana Kos, vodja mladinskih programov
- Živa Mijatović, organizatorka stikov z javnostmi in promocijo

Oblikovanje in urejanje

- Živa Mijatović, organizatorka stikov z javnostmi in promocijo

Finančni del poročila

- Sonja Kermat, Dopika, d. o. o.

Poročilo je bilo potrjeno na seji Sveta zavoda Mladinskega kulturnega centra Maribor dne,

KAZALO

1 UVOD	8
2 POSLOVNO POROČILO.....	14
2.1 Zakonske in druge pravne podlage	14
Splošne zakonske in druge pravne podlage za delovanje	14
Področje kulture	14
Področje mladinskega sektorja.....	14
Področje nočitvenih kapacitet	15
Veljavni splošni akti javnega zavoda.....	15
Organi zavoda	15
Upravljanje z infrastrukturo	16
Kadrovsko poročilo.....	23
Pogodbena in druga sodelovanja	30
2.2 Odnosi z javnostmi	34
Splošna analiza pr aktivnosti v letu 2025	34
Komunikacija z mediji	35
Komunikacija čez lastne kanale.....	41
Sodelovanje z različnimi organizacijami	50
3 PROGRAMSKO POROČILO	54
3.1 Redni programi.....	57
Likovni program.....	57
Likovni program Galerije Media Nox	57
Literarni program.....	63
28. Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga 2025	63
MKC Črka 2025	70
Intermedijski program.....	74
31. Mednarodni festival računalniške umetnosti	74
Mladinsko delo, participacija in mednarodno sodelovanje drugih	79
Maribor skozi rožnata očala	79
Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej	83
Mladi Maribor.....	85
MKC glasba.....	91
Participacija mladih	99
Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture	114
3.2 Ostali programi	122
European innovatory	122
Equal not same.....	122

Z mladinskim delom proti prekarnosti mladih – pilotni projekt	124
Zeleni korak za kulturo	127
Tečaj slovenščine skozi kulturo in umetnost	130
3.3 Tržni program – Hostel Pekarna	131
Splošne informacije	131
Kadrovsko poročilo	145
Statistični podatki o zasedenosti hostla	145
4 FINANČNO POROČILO	165
4.1 Računovodsko poročilo	166
Uvod	166
Pojasnila k bilanci stanja na dan 31.12.2025	167
Pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov za leto 2025	171
Pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka	173
Pojasnila k izkazu računa finančnih terjatev in naložb	174
Pojasnila k izkazu računa financiranja	174
Pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti	174
Predlog razporeditve ugotovljenega poslovnega izida presežka prihodkov nad odhodki leta 2024	174
Bilanca stanja na dan 31. 12. 2025	175
Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih sredstev	177
Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil	178
Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov	180
Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov (denarni tok)	181
Izkaz prihodkov in odhodkov - določenih uporabnikov (dejavnost)	185

KAZALO TABEL

Tabela 1: Vrednost subvencije v letih 2023, 2024 in 2025 v €.....	18
Tabela 2: Zasedenost predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v jedilnici v letih 2023, 2024 in 2025.....	19
Tabela 3: Aktivnosti, ki jih mora MKC Maribor zagotavljati za zagotavljanje varnosti zaposlenih in obiskovalcev, stanje na 31. 12. 2025	21
Tabela 4: Viri financiranja zaposlitev na MKC Maribor in primerjava med številom zaposlitev v kadrovskem načrtu in na dan 31. 12. v letih 2023, 2024 in 2025	24
Tabela 5: Specifikacija delovnih mest in njihova zasedenost na dan 31. 12. v letih 2023, 2024 in 2025	24
Tabela 6: Zaposleni glede na obliko zaposlitve na dan 31. 12. v letih 2023, 2024 in 2025.....	25
Tabela 7: Starostna in spolna struktura zaposlenih na dan 31. 12. v letih 2023, 2024 in 2025	25
Tabela 8: Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih v letih 2023, 2024 in 2025	26
Tabela 9: Študentsko delo v letih 2023, 2024 in 2025	31
Tabela 10: Prostovoljci s podpisanim Dogovorom o prostovoljskem delu na MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025.....	31
Tabela 11: Vrednost prostovoljskega dela v letih 2023, 2024 in 2025.....	32
Tabela 12: Avtorske pogodbe v letih 2023, 2024 in 2025	32
Tabela 13: Podjemne pogodbe v letih v letih 2023, 2024 in 2025	32
Tabela 14: Statistika pojavnosti MKC Maribor v medijih v letih 2023, 2024 in 2025	36
Tabela 15: Statistika medijskih objav po mesecih v letih 2023, 2024 in 2025.....	36
Tabela 16: Statistika medijskih objav po posameznem mediju v letih 2023, 2024 in 2025	37
Tabela 17: Kazalniki spletne strani MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025	42
Tabela 18: Kazalniki spletne strani Galerije Media Nox v letih 2023, 2024 in 2025	42
Tabela 19: Kazalniki spletne strani Hostla Pekarna v letih 2023, 2024 in 2025	43
Tabela 20: Kazalniki spletne strani Mladi Maribor v letih 2023, 2024 in 2025	43
Tabela 21: Kazalniki objav spletne strani Mladi Maribor v letih 2023, 2024 in 2025	43
Tabela 22: Kazalniki spletne strani MFRU v letih 2023, 2024 in 2025	44
Tabela 23: Statistični pregled novičnikov MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025	44
Tabela 24: Število naročnikov po posameznih adresah.....	45
Tabela 25: Kazalniki Facebook strani MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025	45
Tabela 26: Število sledilcev in doseg na Facebook straneh MKC Maribor v letih 2024 in 2025	46
Tabela 27: Kazalniki Instagram strani MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025.....	47
Tabela 28: Število sledilcev na Instagram profilih MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025	48
Tabela 29: Kazalniki TikTok profila MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025	48
Tabela 30: Demografski kazalniki TikTok profila MKC Maribor v letu 2025	49
Tabela 31: Kazalniki za YouTube kanal MKC Maribor v letih 2023, 2024, 2025.....	49
Tabela 32: Pregled števila nočitev med leti 2021 - 2025.....	146
Tabela 33: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2025	148
Tabela 34: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2024	148
Tabela 35: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2023	148
Tabela 36: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2022	149
Tabela 37: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2021	149
Tabela 38: Nočitve po mesecih v letih med 2021 – 2025.....	149
Tabela 39: Število nočitev po državah za leto 2025 – prvih 10 držav	150
Tabela 40: Število nočitev po državah za leto 2024 – prvih 10 držav	150
Tabela 41: Število nočitev po državah za leto 2023 – prvih 10 držav	150
Tabela 42: Število nočitev po državah za leto 2022 – prvih 10 držav	151
Tabela 43: Število nočitev po državah leto 2021 – prvih 10 držav	151
Tabela 44: Število gostov po državah za leto 2025	152
Tabela 45: Število gostov po državah za leto 2024	152
Tabela 46: Število gostov po državah za leto 2023	152
Tabela 47: Število gostov po državah za leto 2022	153

Tabela 48: Število gostov po državah za leto 2021	153
Tabela 49: Število gostov po državah za leto 2020	153
Tabela 50: Število nočitev v letu 2025 glede na starostno skupino	154
Tabela 51: Število nočitev v letu 2024 glede na starostno skupino	154
Tabela 52: Število nočitev v letu 2023 glede na starostno skupino	154
Tabela 53: Število nočitev v letu 2022 glede na starostno skupino	154
Tabela 54: Število nočitev v letu 2021 glede na starostno skupino	154
Tabela 55: Število gostov v letu 2025 glede na starostno strukturo	155
Tabela 56: Število gostov v letu 2024 glede na starostno strukturo	155
Tabela 57: Število gostov v letu 2023 glede na starostno strukturo	155
Tabela 58: Število gostov v letu 2022 glede na starostno strukturo	156
Tabela 59: Število gostov v letu 2021 glede na starostno strukturo	156
Tabela 60: Trajanje bivanja gostov v letu 2025	156
Tabela 61: Trajanje bivanja gostov v letu 2024	157
Tabela 62: Trajanje bivanja gostov v letu 2023	157
Tabela 63: Trajanje bivanja gostov v letu 2022	157
Tabela 64: Trajanje bivanja gostov v letu 2021	158
Tabela 65: Zasedenost predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v letu 2025	160
Tabela 66: Vsi prihodki od leta 2021 do 2025 (brez DDV)	162
Tabela 67: Ocene gostov na rezervacijskem portalu Booking.com med leti 2021 - 2025	163
Tabela 68: Ocene gostov na različnih spletnih omrežjih do konca decembra 2025	163
Tabela 69: Denarni tok prihodkov in odhodkov za leto 2025 za redne programe MOM	165
Tabela 70: Knjigovodska vrednost nepremičnin v upravljanju MKC Maribor na dan 31. 12. 2025 ...	167
Tabela 71: Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve na dan 31.12.2025	168
Tabela 72: Kratkoročne terjatve do kupcev glede na zapadlost po stanju na dan 31.12.2025	168
Tabela 73: Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN (javni sektor)	168
Tabela 74: Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve na dan 31.12.2025	169
Tabela 75: Kratkoročne obveznosti do zaposlenih za december 2025, izplačane januarja 2026	169
Tabela 76: Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	169
Tabela 77: Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN (javni sektor)	169
Tabela 78: Pasivne časovne razmejitve	170
Tabela 79: Lastne vire in dolgoročne obveznosti na dan 31.12.2025	170
Tabela 80: Celotni prihodki doseženi v letu 2025	171
Tabela 81: Analitična struktura vseh prihodkov v celotnih prihodkih	171
Tabela 82: Prihodki od poslovanja, ki jih sestavljajo lastni prihodki ter proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe	171
Tabela 83: Proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe	171
Tabela 84: Lastni prihodki od poslovanja	172
Tabela 85: Celotni odhodki v letu 2025	172
Tabela 86: Odhodki iz poslovanja	172
Tabela 87: Izračun presežka prihodkov nad odhodki na osnovi Zakona o fiskalnem pravilu	174

KAZALO GRAFOV

Graf 1: Trend obiskov spletne strani MKC Maribor v letu 2025.....	42
Graf 2: Trend obiskov spletne strani Galerije Media Nox v letu 2025.....	43
Graf 3: Trend števila obiskovalcev spletne strani Mladi Maribor v letu 2025	44
Graf 4: Kazalniki obiskanosti spletne strani MFRU v letu 2025	44
Graf 5: Število obiskov oz. ogledov Facebook strani MKC Maribor v letu 2025	46
Graf 6: Demografski kazalniki Facebook strani MKC Maribor v letu 2025	46
Graf 7: Število obiskov Instagram strani MKC Maribor v letu 2025	47
Graf 8: Demografski kazalniki Instagram strani MKC Maribor v letu 2025	47
Graf 9: Kazalniki za YouTube kanal MKC Maribor v letu 2025	49
Graf 10: Demografski kazalniki Instagram profila Mladi Maribor v letu 2025.....	86
Graf 11: Skupna zasedenost sob v % v letu 2025 po mesecih.....	145
Graf 12: Pregled števila nočitev med leti 2021 – 2025	146
Graf 13: Nočitve po mesecih v letih med 2021 – 2025.....	149
Graf 14: Skupaj nočitve glede na starostno skupino gostov 2021 – 2025.....	155
Graf 15: Število gostov glede na starostno skupino med leti 2021 – 2025.....	156
Graf 16: Trajanje bivanja gostov 2021 – 2025	158
Graf 17: Zasedenost predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v urah po mesecih v letu 2025	161
Graf 18: Vsi prihodki od leta 2021 do 2025 v € (brez DDV).....	162

1 UVOD

Mladinski kulturni center Maribor je v letu 2025 izvedel 5 rednih programom, ki jih je financirala Mestna občina Maribor:

- Likovna dejavnost: Galerija Media Nox,
- Literarna dejavnost: Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga in MKC Črka,
- Intermedijska dejavnost: Mednarodni festival računalniške umetnosti,
- Mladinsko delo, participacija in mednarodno sodelovanje drugih: Maribor skozi rožnata očala, Banka idej – Lokalni sklad za mlade z idejami, Mladi Maribor, MKC Glasba, Participacija mladih,
- Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kultur.

Poleg tega je MKC Maribor izvajal še projekte financirane iz nacionalnih in evropskih sredstev:

- Zeleni korak za kulturo,
- Z mladinskim delom proti prekarnosti mladih,
- Tečaj slovenskega jezika skozi kulturo in umetnost,
- Equal not same.

Likovna dejavnost

Galerija Media Nox: V letu 2025 smo v Galeriji Media Nox pripravili v sodelovanju s 122 mladimi (prostovoljci, študentje, umetniki, kuratorji) 9 razstav, 7 otvoritev, 6 kulturnih dogodkov, 5 vodstev po razstavah, 3 delavnice, 1 zunanjo razstavo v razstavišču Mlade arkade ter 1 3D razstavo v spletni galeriji Web Nox. V sodelovanju z drugimi akterji Kulturne četrti Židovska smo pripravili nedeljski kulturno-družabni dogodek Pridi na balkon ter druge skupne dogodke na Slovenski kulturni praznik, Poletno muzejsko noč, Dan muzejev ter na Ta veseli dan kulture. V poletnih mesecih je bila Galerija Media Nox ponovno odprta tudi ob nedeljah, ter tako privabila dodatnih 54 obiskovalcev. V letu 2025 je galerijo obiskalo 3.539 obiskovalcev, dodatnih 475 obiskovalcev pa si je ogledalo 3D razstavo. Tekom celotnega leta je bil na spletni strani galerije odprt poziv mladim ustvarjalcem, na katerega se je prijavilo 8 mladih. Galerijo so organizirano obiskali dijaki III. gimnazije Maribor, Srednje gradbene šole Maribor, skupine otrok iz Zavoda MARS Maribor in Zveze prijateljev mladine Maribor ter uporabniki Ozare Maribor.

Literarna dejavnost

Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga: Pod okriljem 28. izvedbe festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru smo v sodelovanju z 74 partnerji izvedli skupno 68 dogodkov, program festivala se je odvijal na 12-ih prizoriščih. Na knjižnem sejmu na Grajskem trgu smo gostili 23 založb, 2 sta na festivalu sodelovali prvič. Spremljevalnih dogodkov knjižnega sejma je bilo 32, vseh nastopajočih 342, od tega 150 mladih. Na razpis Ali govoriš emojščino? se je z avtorskimi deli odzvalo 29 mladih. Na srednješolskem literarno-glasbenem maratonu smo gostili 40 mladih iz Prve gimnazije Maribor, II. gimnazije Maribor, Srednje šole za trženje in dizajn, Srednje lesarske in gozdarske šole in Srednje šole Slovenska Bistrica. Izvedli smo 3 vsebine v strokovnem delu festivala v sodelovanju z RTVSLO in Mariborsko knjižnico ter 5 gostovanj priznanih pisateljev na osnovnih in srednjih šolah ter fakultetah. Festival s knjižnim sejmom, ki je potekal v dveh delih (aprilski del, v okviru praznovanja svetovnega dneva knjige in avtorskih pravic, ter festival v maju) je skupaj obiskalo 2.400 obiskovalcev. Tudi v letu 2025 je festival, v sodelovanju z društvom Ekologi brez meja, tehtal in ločeval odpadke ter kot prvi literarni festival v Sloveniji pridobil naziv »Festival na poti Zero waste z dvema zvezdicama«.

MKC Črka: V letu 2025 smo realizirali 23 dogodkov, pri izvedbi smo sodelovali z 32. partnerskimi organizacijami iz Slovenije in tujine. Izvedli smo 8 dogodkov iz cikla slem poezije Ožuljeni jezik – na dogodkih je nastopilo 80 mladih ter 6 mladih literarnih gostov. Program smo izvajali na 12ih prizoriščih v Mariboru. V projektu Poezija na mestnih ulicah je s svojo poezijo sodelovalo 9 mladih, plakati so bili nameščeni na 10ih mestih v središču Maribora. Poleti smo organizirali počitniški program s prostovoljkami in pravljíčarkami v Malem betnavskem gozdu v sodelovanju z Zavodom Igrišče Maribor

– izvedli smo 8 aktivnosti ter dosegli 200 otrok in mladih. Nadaljevali smo z akcijo povezovanja s srednjimi šolami in fakultetami pod okriljem projekta Pisatelj:ica za katedrom – izvedli smo 3 gostovanja na Filozofski in Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru, na katerih smo dosegli 360 mladih. Izdali smo roman Mariborska hipnoza češke pisateljice Dore Kaprálove, ki ga je začela ustvarjati med bivanjem v Mariboru v začetku poletja 2024, kjer je preživela nekaj tednov na literarni rezidenci v Hostlu Pekarna.

Intermedijska dejavnost

Mednarodni festival računalniške umetnosti: 31. izvedbo festivala smo izvedli na 5 lokacijah v centru Maribora. Prikazali smo 10 novih produkcij slovenskih in tujih avtorjev na temo festivala (skrivne povezave med medijskimi tehnologijami, uporabniki ter kroženjem znanja in informacij) na osrednji lokaciji, v Minoritski cerkvi, 2 gostovanja oz. prenosa instalacij ter izobraževalno razstavo v Hiši arhitekture, 5 otvoritev razstav, 8 javnih vodstev, 7 pogovorov, 2 delavnici, 4 performanse, 2 koncerta ter 5 vodstev za srednje šole in fakultete (za dijake Srednje oblikovne šole Maribor, Srednje gradbene šole Maribor, Izobraževalnega centra Piramida in študente Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru). Prvič smo pripravili mednarodni odprti poziv za študentske intermedijske projekte ter prijeli 35 prijav študentov iz 11 držav ter pripravili razstavo najboljših štirih v razstavišču Kulturnega inkubatorja. Festival je obiskalo 1.252 oseb, na njem pa je aktivno, v vlogi razstavljalcev in prostovoljcev, sodelovalo 17 mladih. Na festival je bil organiziran brezplačen avtobusni prevoz iz, ter nazaj, v Ljubljano, česar se je poslužilo 35 obiskovalcev, festival pa se je s promocijskim materialom promoviral tudi na festivalu Ars Electronica v Linzu.

Mladinsko delo, participacija in mednarodno sodelovanje drugih

Maribor skozi rožnata očala: Skupno smo izvedli 9 družabnih večerov Kokic, iger & Queer Hangout, ki so jih izvajale 3 prostovoljke. V letu 2025 smo izvedli četrto Parado ponosa Maribor, ki je potekala pod sloganom Preglasimo sovraštvo, udeležilo pa se je 350 udeležencev, pri organizaciji pa je sodelovalo 19 mladih prostovoljcev. Organizirali smo 3 Drag Showe ter soorganizirali Mavrični dan v sodelovanju s knjigarno Mariborka, ki se ga je udeležilo 90 dijakov. Podprli smo Društvo Legebitra, ki je v naših prostorih izvedlo 11 testiranj na spolno prenosljive okužbe za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi. Sodelovali smo z Društvom Dih, Zavodom TransAkcija in Društvom Fršlus s 5 skupnimi dogodki. V okviru Festivala Slovenski dnevi knjige smo soorganizirali dogodek Literarni večer mlade LGBTQ+ literature. Izvedli smo dve spletni anketi, eno na temo Vključenosti mladih LGBTQIA+ oseb v Mariboru in evalvacijski vprašalnik za izvajalce in obiskovalce naših dogodkov. Pri pripravi in izvedbi programa je sodelovalo 25 novih prostovoljcev. Vse dogodke v okviru programa je obiskalo 979 udeležencev.

Banka idej – Lokalni sklad za mlade z idejami: Finančno smo podprli idejo Talne družabne igre v Malem betnavskem gozdu, v okviru katere gre za postavitve šahovnice v naravni velikosti in izdelavo večjih šah figuric. Nadaljevali smo z izvajanjem projektov Free Shop - Trgovina Iz roke v roko (brezplačna trgovina z oblačili), Rdeči Val (zagotavljanje brezplačnih menstrualnih pripomočkov) ter Skupnostna shramba »Vzemi ali deli«.

Mladi Maribor: Delavnice Mladi Maribor na srednjih šolah so izvajali mladi fasilitatorji v okviru 36 obiskov šol, kjer smo dosegli 803 dijakov. Mladinski družabni večeri v Kulturnem inkubatorju so se izvedli 12-krat in so pritegnili 136 mladih in 52 udeležencev nad 29 let. Stojnica Mladi Maribor na Kariernem sejmu 2025 je predstavljala sodelovalno promocijo mladinskih centrov s predstavniki Združenja Epeka, MIITR Maribor, EKCT Maribor ter SMC Maribor; DruštvoIndijanez je prispevalo svoj promocijski material. Osrednja atrakcija stojnice je bila postavljena foto stena - mlada fotografinja na praksi je ustvarila 110 ozadij za udeležence sejma. Festival Mladi Maribor 2025 je zajemal 6 festivalskih dogodkov, ki so privabili 362 obiskovalcev ter spletno nagradno igro s 6 nagrajenci. Plakatna akcija zemljevida mladinskih centrov, katere grafiko je pripravila mlada grafična oblikovalka, je zajela prostore 7 srednjih šol, 5 fakultet in Rektorata Univerze v Mariboru, vse študentske domove, prostore 11 mladinskih centrov, Marpoma, in 3 ostalih organizacij po mestu in se nadaljuje tudi v leto 2026. V pripravo in izvedbo festivala je bilo vključenih 7 študentk predmeta Uvod v mladinsko delo v opravljanje prakse. Na spletni strani Mladi Maribor redno (po)objavljamo dogodke mladinskih centrov, ki jih financira

Mestna občina Maribor. V letu 2025 je spletno stran Mladi Maribor obiskalo 52.000 obiskovalcev, ki so skupaj ustvarili 213.000 dogodkov. V letu 2025 je bilo na spletni strani objavljenih 710 dogodkov ter 173 blogovskih zapisov. Število vpisanih dogodkov se je glede na leto 2024 povečalo za 27 %, število vpisanih blogov pa za dobrih 6 %.

MKC Glasba: V okviru programa MKC Glasba se je v letu 2025 izvedlo 70 dogodkov, od tega 42 koncertov in 28 drugih programskih dogodkov (delavnice, produkcije, vaje, natečaji, mentorski procesi). Program je bil razdeljen na 3 programske sklope. V sklopu Vinyl Fabrika se je izvedlo 33 dogodkov (26 delavnic Risanje zvoka, 5 mentorskih delavnic Posnemi vinilko in 2 aktivnosti presnemavanja vinilk po naročilu). V sklopu Festivala Jazz 'ma mlade se je izvedlo 11 dogodkov: 7 koncertov, 4 spremljevalne in ustvarjalne delavnice, 1 natečaj za mlade sodelavce festivala in 1 poziv za nastopajoče. Za natečaj za mlade sodelujoče smo prejeli 5 vlog, od tega sta bili izbrani 2 osebi. Na poziv za nastopajoče smo prejeli 20 vlog, od tega so bili izbrani 4 izvajalci. V sklopu splošne podpore mladinski glasbeni sceni se je izvedlo 26 dogodkov: od tega 37 koncertnih in odrskih produkcij ter preostale podporne aktivnosti (vaje, sodelovanja, mentorska podpora). V program je bilo vključenih 398 aktivnih mladih, dogodkov se je udeležilo 470 mladih obiskovalcev in 1.332 drugih obiskovalcev.

Participacija mladih: V okviru programa Participacija mladih se je izvedlo 169 dogodkov, od tega najmanj 30 dni participativne rabe prostora ter kontinuiranih vaj in priprav, vse v Kulturnem inkubatorju. Od tega je bilo 112 dogodkov v lastni izvedbi in 57 dogodkov v soorganizaciji ali koprodukciji. Izvedenih je bilo več kot 30 različnih programskih formatov, med njimi gledališki dogodki, performansi, sejmi, delavnice, razstave, digitalne, participativni projekti ter izobraževalni programi. V program je bilo vključenih 101 aktivnih mladih, sodelovalo 32 soorganizatorjev in iz Slovenije in 1 partner iz tujine. Dogodkov se je udeležilo 1.875 udeležencev.

Podpora aktivnosti drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kultur

Podpora različnim organizacijam: Kulturno umetniško društvo ZIZ (koprodukcijsko sodelovanje v okviru ZIZ festivala ter festivala Rdeče Zore), Društvo za kulturno produkcijo in afirmacijo umetniških procesov Nagib (koprodukcijsko sodelovanje v okviru večjih dogodkov), Studio 11 (projektno sodelovanje pri izvedbi sejma rabljenih učbenikov), Zavod za razvoj socialne vključenosti, odprte karte (projektno sodelovanje na osrednjem dogodku nacionalnega tedna prostovoljstva Veselem dnevu prostovoljstva v Ljubljani), Društvo za zdravje srca in ožilja, Slovenije Odklop (infrastrukturalna podpora pri izvedbi usposabljanj), IPES Maribor (infrastrukturalna podpora pri izvedbi projekta Medusa – Opolnomočenje mladih in mladinskih delavcev za prepoznavo in informirano odzivanje na spletno nasilje s preseganjem spolnih stereotipov), Društva Soroptimist International, Humanitarni klub Maribor (infrastrukturalna podpora pri izvedbi R. I. S. E. Leadership Academy za mlade ženske iz različnih držav Evrope).

V sklopu festivala Art kamp smo koordinirali sklop Svet je pisan planet, v okviru katerega se predstavljajo vsebine povezane z različnimi kulturami/mednarodnim sodelovanjem; sklop smo izvedli v sodelovanju z 17 organizacijami oz. posamezniki, ki so predstavili svojo kulturo. V sodelovanju z Mrežo MaMa in ob podpori Urada RS za mladino smo izvedli 3 delavnice o kakovostnem mladinskem delu, v Ljubljani, Kopru in Mariboru, ki se jih je skupaj udeležilo 57 udeležencev. Zbrani predlogi ukrepov, kako nasloviti kakovost v mladinskem delu, so bili predani Uradu RS za mladino. Na pobudo Urada RS za mladino smo gostili delavnico o uporabi umetne inteligence v mladinskem delu, ki jih je izvajal Računalniški muzej.

MKC Maribor je partnersko sodeloval pri pripravi in izvedbi Kariernega sejma – sejma poklicev in izobraževanja ter izvedel Živo knjižnico, na kateri so bili udeležencem na voljo dijaki/študenti 10 različnih srednjih šol in fakultet - skupno smo izvedli 175 branj za 430 bralcev. Na povabilo Šolskega centra Rogaška Slatina smo ponovno izvedli Živo knjižnico za 2 razreda dijakov 2. letnikov. Na dogodku smo izvedli 36 pogovorov. V letu 2025 smo sodelovali pri izvedbi raziskave Mladinski delavci v Sloveniji, katere naročnik je bil Urad RS za mladino, raziskavo pa je vodila Univerza v Mariboru. Sodelovali smo v fazi pridobivanja 50 mladinskih delavcev, ki so sodelovali v fokusnih skupinah, namenjenih proučevanju profila mladinskih delavcev, njihove izobrazbe, zadovoljstva pri delu ter potreb po dodatnem usposabljanju.

MKC Maribor se je ponovno prijavil na razpis Ministrstva za digitalno preobrazbo, v sodelovanju s petimi partnerji (Zavod Mars Maribor, Zadruga KIKŠtarter center, Kulturno izobraževalno društvo Alphawave, Zavod Citilab, Brihtna buča), za nadaljevanje izvajanja delavnic za otroke in mlade z namenom krepitev digitalnih kompetenc ter promocije naravoslovnih in tehniških poklicev. V letu 2025 je bilo izvedenih 62 delavnic.

Zeleni korak za kulturo: V okviru projekta smo 6 javnim zavodom, ki delujejo na področju kulture izmerili ogljični odtis za leto 2024, med njimi tudi MKC Maribor. Izvedli smo novinarsko konferenco, na katero so prišle 4 medijske hiše. Izvedli smo spletni vprašalnik glede poznavanja in izračuna ogljičnega odtisa, ki ga je izpolnilo 162 javnih zavodov, ki delujejo na področju kulture. Oblikovali smo orodje za izračun ogljičnega odtisa, ki daje vpogled v nastanek emisij toplogrednih plinov. V projektu smo tesneje sodelovali s 16 javnimi zavodi, ki delujejo na področju kulture, za katere smo izvedli skupno 12 delavnic, od tega 6 delavnic na temo ogljičnega odtisa in 2 delavnici na temo trajnosti. V delavnice je bilo vključenih 158 zaposlenih v javnih zavodih, ki delujejo na področju kulture. Izvedbo projekta je financiralo Ministrstvo za kulturo.

Z mladinskim delom proti prekarnosti: V letu 2025 se je izvedlo 8 usposabljanj za mlade na temo prekarnosti, od tega 5 v Kulturnem inkubatorju, 2 na Srednji elektro-računalniški šoli Maribor ter 1 na Srednji šoli za gostinstvo in turizem Maribor, v sodelovanju z Andragoškim zavodom Maribor pa smo izvedli usposabljanje za udeležence PUM-O programa. Vseh udeležencev skupaj v letu 2025 je bilo 99. Pri pripravi in izvedbi projekta je aktivno sodelovala 1 prostovoljka. Pri izvedbi usposabljanj je sodelovalo 16 zunanjih sodelujočih iz 6 organizacij (Zavod RS za zaposlovanje, PIKA.Dnevni center za otroke in mladostnike, Nacionalni inštitut za javno zdravje, e-Študentski servis, Regionalna razvojna agencija Podravje – Maribor, Center za krepitev zdravja). V mesecu juliju 2025 so se pričela izvajati individualna svetovanja. Projekt se je predstavil na dveh sejmih: Zaposlitvenem in Kariernem sejmu - sejmu poklicev in izobraževanja. Izvedbo projekta sta financirala Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Evropski socialni sklad.

Tečaj slovenščine skozi kulturo in umetnost: Izvedli smo 2 tečaja slovenščine za tujce živeče v Mariboru, »začetni« in »nadaljevalni« tečaj, v obsegu 96 ur, s 40 udeleženci (14 mladih do 29. let ter 26 oseb starejših od 29. let), s katerimi smo obiskali Umetnostno galerijo Maribor, Lutkovno gledališče Maribor, SNG Maribor ter različne dogodke MKC Maribor. Pripravili smo smernice za Poučevanje slovenščine skozi kulturo in umetnost, ki so dostopne na spletni strani MKC Maribor. V okviru projekta sta bila izobražena 2 mentorja za izvajanje tečajev slovenščine ta tujce. Interes za udeležbo na tečaju slovenščine je bil izražen s strani 192 oseb, žal pa smo lahko na tečaj sprejeli samo 40 udeležencev. Izvedbo projekta je financiralo Ministrstvo za kulturo.

Equal not same: Na mladinski izmenjavi, na temo izboljšanja znanja in razumevanja udeležencev o napredku pravic žensk, v Grčiji (Chania), je sodelovalo 8 mladih iz Slovenije, v okviru mladinske izmenjave pa je sodelovalo 42 udeležencev iz 5 evropskih držav (Slovenija, Nemčija, Litva, Italija, Grčija). Udeleženci so opravili 10 intervjujev z lokalnimi udeleženci na temo spolne diskriminacije in nasilja v mestu ter skozi različne neformalne metode spoznavali različne vsebine iz teme mladinske izmenjave (igra vlog, izvajanje intervjujev, video produkcija, športne aktivnosti, medkulturni večeri ...). Po izvedeni mladinski izmenjavi je ena izmed udeleženk dala pobudo za prijavo nove mladinske izmenjave. Izvedba projekta je bila financirana s strani Erasmus+ programa.

V letu 2025 smo:

- izvedli praktično usposabljanje z delom v sodelovanju s Srednjo šolo za oblikovanje Maribor za dve dijakinji, usposabljanje je trajalo 76 ur/na osebo in se je izvajalo v Galeriji Media Nox,
- izvedli praktično usposabljanje z delom v sodelovanju s Srednjo šolo za gostinstvo in turizem Maribor za enega dijaka, usposabljanje je trajalo 308 ur in se je izvajalo v Hostlu Pekarna,
- izvedli praktično izobraževanje v sodelovanju z Višjo strokovno šolo Academia Maribora za eno študentko, usposabljanje je trajalo 210 ur in se je izvajalo v različnih prostorih MKC Maribor,

- izvedli praktično usposabljanja v sodelovanje s Filozofsko fakulteto Maribor za dve študentki, usposabljanje je trajalo 50 ur/na osebo in se je izvajalo v Galeriji Media Nox,
- izvedli usposabljanje na delovnem mestu v okviru programa »Usposabljam.se«, na podlagi katere smo usposabljali 1 osebo, 3 mesece, v Hostlu Pekarna,
- izvedli praktično usposabljanje v sodelovanju s Centrom za poklicno rehabilitacijo za eno osebo, usposabljanje je trajalo 485 ur in se je izvajalo v Kulturnem inkubatorju.

V koledarskem letu 2025 smo izvedli skupaj 776 aktivnosti, na katere smo privabili 19.982 udeležencev oz. obiskovalcev. Poleg tega so naše spletne aktivnosti (e-objave MKC Črke, 3D razstave v Galeriji Media Nox, spletne delavnice v okviru projekta Zeleni korak za kulturo) nagovorile dodatnih 930 gledalcev. Glede na zastavljene kvantitativne cilje smo izvedli 115 % več aktivnosti od planiranih (plan 361, realizacija 776), kar je posledica predvsem večjih aktivnosti izvedenih v okviru programov Participacija mladih ter Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture, v aktivnosti pa je bilo vključenih 106 % več udeležencev od načrtovanih (plan 9.683, realizacija 19.982), kar je posledica večjega števila izvedenih aktivnosti. V primerjavi z letom 2024 smo izvedli za 28 % več aktivnosti (v letu 2024 605 aktivnosti, v letu 2025 776). V aktivnosti smo vključili za 4 % več udeležencev oz. obiskovalcev kot v letu 2024 (število udeležencev oz. obiskovalcev »v živo« v letu 2024 19.100, v letu 2025 19.982).

V letu 2025 je MKC Maribor zabeležil 1.442 medijskih objav in organiziral 5 novinarskih konferenc, pri petih pa sodeloval kot sogovornik. Na digitalnih zaslonih mestnih avtobusov smo objavili 36 promocijskih objav, preko adrem pa ob petkih poslali 44 brezplačnih tedenskih novičnikov, ki jih je odprlo več kot 40 % prejemnikov. Spletna stran MKC Maribor je dosegla 127.984 obiskov, na družbenem omrežju Facebook je profil MKC Maribor dosegel več kot 1 milijon ogledov, na Instagramu zabeležil 8.059 obiskov, na TikToku pa pritegnil 84.059 uporabnikov. Med bolj odmevnimi spletnimi kampanjami je bila kampanja #VideoVibes #MladiObrazi, s katero smo se pridružili kampanji Mreže MaMa o poudarjanju pomembnosti mladinskega dela, v kateri je dobre izkušnje z MKC Maribor delilo 16 mladih, o dogajanju pod okriljem MKC Maribor pa je v sklopu Novinarske šole MKC Maribor poročalo 6 mladih, ki je pripravilo 36 novinarskih prispevkov.

V letu 2025 smo izdali 27 reverzov za brezplačno izposojeno enega ali več kosov opreme različnim organizacijam in posameznikom. Med najpogostejše izposojeni so bili projektorji, foto-video oprema, računalniki s pripadajočo opremo ter VR očala. Skupno smo v letu 2025 posodili 54 kosov opreme.

V letu 2025 je MKC Maribor objavil 6 različnih pozivov/natečajev, preko katerih je k sooblikovanju programa vabil različne ciljne skupine:

- tradicionalni literarni natečaj za mlade ustvarjalce Ali govoriš emojščino?,
- natečaj Jazz 'ma mlade 2025,
- poziv Jazz 'ma mlade 2025,
- mednarodni poziv za najboljši študentski intermedijski projekt,
- stalni odprti poziv za razstavljalce v Galeriji Media Nox in e-galeriji,
- natečaj za oblikovanje novoletnih voščilnic MKC Maribor.

Skupaj smo na vse pozive/natečaje prejeli 97 vlog.

Hostel Pekarna je v letu 2025 z 44 % zasedenostjo realiziral 5.493 nočitev in gostil 2.503 gostov, pri čemer so tuji obiskovalci predstavljali 76,2 % vseh nočitev, kar potrjuje mednarodno prepoznavnost in prispevek k turistični podobi mesta. Skupni prihodki so znašali 217.038 € brez DDV, kar pomeni 10 % rast glede na leto 2024. Pomembno rast je zabeležila tudi spletna stran hostla z 31,3 % povečanjem izvedenih spletnih rezervacij preko spletne strani. Hostel je v letu 2025 obeležil 14. obletnico delovanja, uspešno izvajal trajnostne in solidarnostne projekte (med drugim zbranih 859 daril v akciji Božiček za en dan), pridobil podaljšanje certifikata HI-Q&S do leta 2028 in ohranil naziv Slovenia Green Accommodation. Visoko kakovost storitev potrjujejo dobre ocene gostov (Booking 8,6; Hostelworld 9/10) ter 24 medijskih objav. Predavalnice in sejne sobe, s katerimi upravlja hostel, so bile v letu 2025 zasedene 4.110 ur.

Splošni podatki

Mladinski kulturni center Maribor (v nadaljevanju: MKC Maribor) je javni zavod, ki ga je leta 1993 ustanovila Mestna občina Maribor. Na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor (MUV, št. 16/12) zavod izvaja naslednji osnovni dejavnosti:

- priprava, organiziranje, izvajanje in evalviranje programov in projektov s področja kulture in mladinskega sektorja,
- zagotavljanje podpore formalnim in neformalnim skupinam ter nevladnim organizacijam pri izvajanju programov, projektov in aktivnosti na področju kulture in mladinskega sektorja.

Na področju mladinskega sektorja zavod svoje cilje uresničuje zlasti tako, da ugotavlja potrebe in interese mladih, nudi strokovno, infrastrukturno in tehnično pomoč mladim pri izvajanju projektov, sodeluje pri oblikovanju in vzpostavitvi prostora javne razprave o mladinskih politikah, spodbuja mreženje mladih in organizacij v mladinskem sektorju in izven, organizira in izvaja programe mobilnosti in mednarodnega povezovanja mladih in mladinskih delavcev, organizira in izvaja neformalna učenja in usposabljanja za mlade, pripravlja in izvaja dejavnosti s področji prostovoljstva, solidarnosti in medgeneracijskega sodelovanja mladih ter si prizadeva za vzpostavitev okolja, ki mlade spodbuja pri razvoju in uresničevanju potencialov ter večanju kompetenc.

Na področju kulture zavod svoje cilje uresničuje z organiziranjem trajnejših kulturnih programov in projektov, ki so namenjeni zlasti mladim ter z nudenjem infrastrukturne, strokovne in tehnične pomoči mladim pri izvajanju kulturnih programov in projektov, ki jih pripravljajo samostojno ali povezano. Zavod s svojim delovanjem omogoča dostop mladim do kulturnih dobrin in spodbuja njihovo ustvarjalnost in inovativnosti.

MKC Maribor je leta 2010 pridobil sredstva na javnem razpisu za sofinanciranje investicij v mladinsko turistično infrastrukturo (sredstva Evropskega sklada za regionalni razvoj) ter v sodelovanju z Mestno občino Maribor vzpostavil Hostel Pekarno. Z novo infrastrukturo je zavod pričel izvajati tudi aktivnosti na področju (mladinskega) turizma.

Polni naziv: Mladinski kulturni center Maribor

Krajši naziv: MKC Maribor

Sedež zavoda: Ob železnici 16, Maribor

Matična številka: 5821371000

Davčna številka: SI32972822

Šifra proračunskega uporabnika: 35459

Osnovni šifri dejavnosti: 90.010 (umetniško uprizorjanje), 90.040 (obratovanje objektov za kulturne prireditve)

Osnovna spletna stran zavoda: www.mkc.si

Splošni elektronski naslov: info@mkc.si

Zavod je vpisan v sodni register pri Okrožnem sodišču Maribor pod reg. številko V1. 062/10901300.

Delovanje zavoda je financirano predvsem iz proračunskih virov (javna služba), iz nejavnih prihodkov javne službe in s prihodki dejavnosti na trgu (Hostel Pekarno).

2 POSLOVNO POROČILO

2.1 Zakonske in druge pravne podlage

Splošne zakonske in druge pravne podlage za delovanje

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor (MUV, št. 16/12 s spremembami),
- Zakon o zavodih (Ur. l. RS, št. 12/91 s spremembami),
- Zakon o delovnih razmerjih (Ur. l. RS, št. 21/13 s spremembami),
- Zakon o javnih uslužbencih (Ur. l. RS, št. 63/07 s spremembami),
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 108/09 s spremembami),
- Zakon o pravici do zimskega regresa ter prenovi ugotavljanja davčne osnove z upoštevanjem normiranih odhodkov (Ur. l. RS, št. 91/25),
- Zakon o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 95/24),
- Zakon o javnih financah (Ur. l. RS, št. 11/11 s spremembami),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Ur. l. RS, št. 40/12 s spremembami),
- Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2023 in 2024 (Ur. l. RS, št. 150/22 s spremembami),
- Zakon o računovodstvu (Ur. l. RS, št. 23/99 s spremembami),
- Zakon o dostopu do informacij javnega značaja (Ur. l. RS, št. 51/06 s spremembami),
- Zakon o varnosti in zdravju pri delu (Ur. l. RS, št. 43/11 s spremembami),
- Zakon o varstvu osebnih podatkov (Ur. l. RS, št. 94/07 s spremembami),
- Zakon o avtorskih in sorodnih pravicah (Ur. l. RS, št. 16/07 s spremembami),
- Zakon o evidencah na področju dela in socialne varnosti (Ur. l. RS, št. 40/06 s spremembami),
- Zakon o integriteti in preprečevanju korupcije (Ur. l. RS, št. 69/11 s spremembami),
- Zakon o javnem naročanju (Ur. l. RS, št. 91/15 s spremembami),
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Ur. l. RS, št. 57/08 s spremembami),
- Kolektivna pogodba za negospodarske dejavnosti v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 18/91 s spremembami),
- Uredba o uvrstitvi delovnih mest v javnih agencijah, javnih skladih in javnih zavodih v plačne razrede (Ur. l. RS, št. 99/24),
- Uredba o delovni uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela v javnem sektorju (Ur. l. RS, št. 53/08 s spremembami),
- Pogodba o financiranju dejavnosti javnega zavoda Mladinski kulturni center Maribor za leto 2025

in sklenjenimi pogodbami z ostalimi sofinancerji programov.

Področje kulture

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS, št. 77/07 s spremembami),
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Ur. l. RS, št. 45/94 s spremembami),
- Lokalni program za kulturo Mestne občine Maribor za obdobje 2024 – 2027.

Področje mladinskega sektorja

- Zakon o javnem interesu na področju mladinskega sektorja (Ur. l. RS, št. 42/10 s spremembami),
- Pravilnik o izvajanju Zakona o javnem interesu v mladinskem sektorju (Ur. l. RS, št. 47/11),
- Zakon o prostovoljstvu (Ur. l. RS, št. 10/11 s spremembami),
- Pravilnik o področjih prostovoljskega dela in vpisnik (Ur. l. RS, št. 48/11 s spremembami),
- 2. lokalni program mladih v Mestni občini Maribor za obdobje 2016 – 2021.

Področje nočitvenih kapacitet

- Zakon o prijavi prebivališča (Ur. l. RS, št. 52/16 s spremembami),
 - Zakon o spodbujanju razvoja turizma (Ur. l. RS, št. 13/18)
- ter ostali aktualni zakoni na področju dela javnega zavoda.

Veljavni splošni akti javnega zavoda

- Pravilnik o izplačilu za delo pri pridobivanju sponzorskih sredstev za MKC Maribor, 2010,
- Pravilnik o blagajniškem poslovanju v MKC Maribor, 2011,
- Pravilnik o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, 2012,
- Pravilnik o popisu, 2012,
- Pravilnik o projektnem sodelovanju, 2012,
- Poslovnik o delu Svetu zavoda MKC Maribor, 2012,
- Pravilnik o računovodstvu, 2012,
- Pravilnik Lokalnega sklada za mlade z idejami – Banka idej, 2013,
- Interni akt o popisu poslovnih prostorov, dodelitvi oznak poslovnim prostorom in pravilih za dodeljevanje zaporednih števil, 2015,
- Hišni red v poslovnem prostoru Upravna zgradba–KC Pekarna, 2017,
- Pravilnik o varstvu osebnih podatkov, 2018,
- Pravilnik o volitvah predstavnika delavcev v Svet zavoda MKC Maribor, 2019,
- Pravilnik o upravljanju s protikoruptivnimi dejanji na MKC Maribor, 2020,
- Pravilnik o opravljanju dela na domu, 2020,
- Načrt preprečevanja legioneloz v MKC Maribor, 2020,
- Navodilo za izvedbo rediteljstva in zagotavljanja varnosti na prireditvi, 2020,
- Pravilnik o izterjavi dospelih neplačanih terjatev, 2020,
- Pravilnik o ugotavljanju delovne uspešnosti, 2020,
- Pravilnik o merilih za določitev letnih dopustov in drugih odsotnosti javnih uslužbencev MKC Maribor, 2020,
- Katalog informacij javnega značaja, 2022,
- Načrt promocije zdravja na delovnem mestu, 2022,
- Pravilnik o javnem naročanju v Mladinskem kulturnem centru Maribor, 2022,
- Hišni red v prostoru Galerija Media Nox, 2022,
- Hišni red v prostoru Kulturni inkubator, 2022,
- Hišni red v prostoru Kulturni inkubator – delavničarski studio in razstavišče, 2022,
- Prostovoljski program Mladinskega kulturnega centra Maribor, 2023,
- Pravilnik o videonadzoru, 2023,
- Hišni red Hostla Pekarna, 2023,
- Pravilnik o organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v MKC Maribor, 2024,
- Pravilnik o ukrepih v primeru nasilja tretjih oseb, 2024,
- Pravilnik o odreditvi in postopku preverjanja zaposlenih pod vplivom nedovoljenih substanc, 2024,
- Pravilnik o dostojnem delovnem okolju in preprečevanju mobinga, 2024,
- Pravilnik o vzpostavitvi notranje poti za prijavo, 2024,
- Ocena tveganja za ročno prenašanje bremen, 2025.

Organi zavoda

Zavod ima dva organa, in sicer:

- svet zavoda,
- direktorico.

Direktorica: od 1. 2. 2025 naprej Marja Guček za mandatno obdobje petih let.

Sestava Sveta zavoda: dva člana imenuje ustanoviteljica med strokovnjaki s področij osnovnih dejavnosti zavoda, financ in pravnih zadev, enega člana izmed zaposlenih na strokovnih področjih dejavnosti zavoda izvolijo zaposleni v zavodu, enega predstavnika zainteresirane javnosti imenuje lokalni mladinski svet, enega predstavnika zainteresirane javnosti imenuje Kulturniška zbornica Slovenije. Mandat članov Sveta zavoda poteče 26. 2. 2030.

Člani Sveta zavoda od 26. 2. 2025 naprej:

- člana ustanoviteljice: Jure Legvart, Miha Horvat,
- predstavnika zainteresirane javnosti: Izidor Jelenc, Aleksandra Saška Gruden,
- predstavnica zaposlenih: Lina Valant Sičanovič.

Do 26. 2. 2025 so Svet zavoda sestavljali:

- član ustanoviteljice: Igor Jurišič, (ena članica je odstopila),
- predstavnika zainteresirane javnosti: Andrej Naterer, Damjan Cvetko,
- predstavnica zaposlenih: Lina Valant Sičanovič.

V letu 2025 je Svet zavoda izvedel 7 sej, na katerih so člani Sveta zavoda sprejemali odločitve v skladu s svojimi pristojnostmi. Glavne vsebine, ki jih je obravnaval Svet zavoda:

- Svet zavoda je potrdil seznam opreme za izločitev/odpis iz registra osnovnih sredstev in drobnega materiala,
- Svet zavoda je podal soglasje k letnemu programsko – poslovnemu poročilu za leto 2024,
- Svet zavoda je podal soglasje k plačnemu razredu direktorice,
- Svet zavoda je podal soglasje k razporeditvi presežka prihodkov nad odhodki,
- Svet zavoda je podal soglasje k letnemu planu s finančnim načrtom za leto 2025,
- Svet zavoda je podal soglasje k cenam javnega zavoda,
- Svet zavoda je podal soglasje k predlogu ocene delovne uspešnosti direktorice MKC Maribor za leto 2024,
- Svet zavoda je podal soglasje k sestavi popisne komisije.

Upravljanje z infrastrukturo

Na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda MKC Maribor, zavod upravlja z naslednjo javno infrastrukturo:

- Galerija Media Nox, Židovska ulica 12, Maribor, v velikosti 110,40 m²,
- Kulturni inkubator, Koroška cesta 18, Maribor, v velikosti 123,40 m²,
- »Tv Metka«, Koroška cesta 18, Maribor, v velikosti 300,80 m²,
- Upravna stavba v Kulturnem centru Pekarna, Ob železnici 16, Maribor, v velikosti 1.740,53 m².

Zaradi kolektivnega dopusta so bili vsi prostori med 29. – 31. decembrom 2025 zaprti.

Galerija Media Nox je galerijski prostor primarno namenjen projektom likovne umetnosti mladih v organizaciji MKC Maribor ter izvedbi ostalih spremljevalnih aktivnosti. Galerija je bila odprta med torkom – petkom med 10:00 – 14:00, 15:00 - 18:00 ter v soboto med 10:00 – 13:00. V primeru posebnih dogodkov (Slovenski kulturni praznik, Art Walk) in otvoritev je bila galerija odprta tudi izven delovnega časa, na Poletno muzejsko noč je bila odprta do 24:00. Na pobudo Mestne občine Maribor je bila galerija v poletnih mesecih odprta tudi ob nedeljah, od 6. 7. – 28. 9. 2025, med 10:00 – 18:00 uro.

Kulturni inkubator je produkcijsko – razstaviščni – delovni prostor, primarno namenjen aktivnostim MKC Maribor s področja neformalnega izobraževanja ter izvedbi ostalih spremljevalnih aktivnosti. Od leta 2019 so se v njem večinoma izvajale aktivnosti projekta konS, ki se je konec leta 2023 zaključil. Prostor je občasno namenjen brezplačni infrastrukturni podpori nevladnim organizacijam oz. drugim posameznikom. Od leta 2023 je prostor namenjen predvsem izvajanju različnih mladinskih dejavnosti MKC Maribor ter aktivnostim projekta Z mladinskim delom proti prekarnosti mladih.

Kulturni inkubator je bil v letu 2025 odprt med ponedeljkom – petkom, med 8:00 – 16:00, oz. po potrebi v popoldanskih in večernih urah v času izvajanja aktivnosti ter v soboto oz. nedeljo. V primeru projekcij na izložbena okna prostora je v bil prostor za obiskovalce »zanimiv« 24 ur/dan.

»**Tv Metka**«: V letih 2020 - 2021 je Mestna občina Maribor izvedla projekt participativnega proračuna v okviru katerega je bil izglasovan tudi predlog Prostor za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike. V okviru projekta naj bi Mestna občina Maribor zagotovila prostor za brezplačno izvajanje aktivnosti učenja otrok programiranja in robotike in na predlog Mestne občine Maribor se je projekt v letu 2021 pričel izvajati v »Tv Metki«, v letih 2022 in 2023 pa se je izvajanje projekta nadaljevalo. Prostor je bil v letu 2025 namenjen aktivnostim javnega zavoda, predvsem na področju mladinskih dejavnosti, prav tako pa je bil prostor občasno namenjen infrastrukturni podpori (nevladnim) organizacijam.

»Tv Metka« je bila v letu 2025 odprta v skladu z aktivnostmi, ki so se izvajale v njej.

Od leta 2024 sta se oba prostora, Kulturni inkubator in »TV Metka« začela promovirati pod skupnim imenom, Kulturni inkubator, ki ima naslednje prostore:

- razstavišče (razstavni prostor, namenjen nezahtevnim razstavam, predvsem mladih razstavljalcev),
- studio (večji prostor z manjšim odrom, ki omogoča izvedbo različnih dogodkov kot so manjši koncerti, seminarji, plesne predstave, delavnice ...),
- središče (pisarniški prostor z manjšim prostorom, ki omogoča izvedbo aktivnosti z manjšim številom udeležencev),
- klet (prostor za druženja // prostor se zaradi velikega izziva z vlago uporablja le občasno, za specifične aktivnosti).

Upravna stavba:

- V pritličju prostore brezplačno² uporabljajo nevladne organizacije za izvajanje lastnih programov: Zavod Pekarna magdalenske mreže, Društvo za razvoj humanistike, Društvo IndiJanez³. Organizacije so na podlagi razpisa za uporabo prostorov v Upravni stavbi podpisale pogodbo za brezplačno uporabo prostorov za obdobje treh let (obdobje 2018 – 2021). S podpisom aneksa se je pogodba za brezplačno uporabo prostorov v Upravni stavbi podaljšala do izvedbe novega razpisa. Prostore v pritličju občasno brezplačno uporablja tudi Zavod Igrišče Maribor.
- V prvem nadstropju so pisarniški in arhivski prostori MKC Maribor, prostori vodstva, prav tako pa se v nadstropju nahajata dve predavalnici ter sejna soba, ki se uporabljajo tudi kot brezplačna infrastrukturna podpora nevladnim organizacijam in posameznikom, občasno se predavalnici oz. sejna soba tržno oddajata⁴.
- V drugem in tretjem nadstropju se nahaja Hostel Pekarna.

V letu 2025 so organizacije v pritličju Upravne stavbe s strani MKC Maribor dobila subvencijo v naslednji višini (zaradi plačevanja obratovalnih stroškov (ogrevanje, elektrika, voda in komunala ter odvoz smeti) s strani MKC Maribor oz. Mestne občine Maribor):

- Zavod Pekarna magdalenske mreže 3.847,81 €,
- Društvo za razvoj humanistike 1.133,01 €,
- Društvo IndiJanez 1.928,11 €.

² MKC Maribor s sredstvi, ki jih dobi od Mestne občine Maribor, krije obratovalne stroške prostorov. Organizacije ne plačujejo najemnine.

³ Zavod Pekarna magdalenske mreže, Društvo za razvoj humanistike in Društvo IndiJanez ne poročajo MKC Maribor o izvedenih aktivnostih, zato aktivnosti izvedene v pritličnih prostorih Upravne stavbe niso vključene v poročilo.

⁴ V opisu Hostla Pekarna so navedene organizacije, ki so brezplačno uporabljale predavalnice ali sejno sobo.

Tabela 1: Vrednost subvencije v letih 2023, 2024 in 2025 v €

	2023	2024	2025
Zavod Pekarna magdalenske mreže	3.734,61	3.866,05	3.847,81
Društvo za razvoj humanistike	1.214,18	1.256,92	1.133,01
Društvo IndiJanez	1.868,74	1.934,27	1.928,11

Upravna stavba je umeščena v prostor Kulturnega centra Pekarne, kjer MKC Maribor soustvarja ter solidarnostno skrbi za urejenost prostora glede na finančne in kadrovske zmožnosti – npr. skrb za čiščenje in urejenost zelene površine v Kulturnem centru Pekarna, opozarjanje lastnika na polomljena in nevarna drevesa ter ostale nepravilnosti, ki so potencialna grožnja zdravju ljudi. MKC Maribor žal že več let ni vabljen na srečanja Programskega sveta Kulturnega centra Pekarna ali plenumska srečanja, kljub našim pobudam, da bi se skupnih srečanj udeležili. V letu 2025 smo bili obveščeni, da se je spremenila sestava Programskega sveta Kulturnega centra Pekarna.

Upravna stavba je bila v letu 2025 v povprečju odprta⁵ med ponedeljkom – nedeljo med 8:00 – 21:00. V tem času so se v njej izvajali tako programi MKC Maribor, programi nevladnih organizacij v pritličnih prostorih ter programi organizacij oz. posameznikov, ki so uporabljali predavalnice ali sejno sobo.

Zasedenost predavalnic, sejne sobe, skupnega prostora v hostlu – jedilnica in studia v Kulturnem inkubatorju

Zasedenost infrastrukture s katero upravlja MKC Maribor se od leta 2021 spremlja⁶ za predavalnici, sejno sobo, od leta 2022 pa tudi za skupni prostor v hostlu - jedilnica (poleg zasedenosti Hostla Pekarna kjer se spremlja redno zasedenost sob). Sistem spremljanja zasedenosti se meri na uro, vsak dan⁷ med 8:00 – 21:00, kar na letni ravni pomeni 4.745 ur/na prostor (maksimalna zasedenost).

V letu 2025 je vidno povišanje zasedenosti v predavalnici 1 in predavalnici 2. Zasedenost predavalnice 1 je v letu 2025 v primerjavi z letom 2024 narastla za 7 %, zasedenost predavalnice 2 pa je v primerjavi z letom 2024 narastla za 8 %. V zasedenost se šteje izključno izvajanje »projektnih aktivnosti«⁸, ne pa tudi zasedenost prostora zaradi čiščenja, vzdrževanja ter morebitnih »ad hoc« sestankov in druženj (npr. sestanki zaposlenih MKC Maribor z zunanjimi izvajalci/partnerji projektov, ki se zgodijo »ad hoc«...).

Od leta 2023 spremljamo tudi zasedenost studia v Kulturnem inkubatorju, kjer se izvede največ dogodkov kot so koncerti, predstave, predavanja ... V letu 2023 je bil studio zaseden 181 dni, v letu 2024 166 dni, v letu 2025 pa 179 dni.

⁵ V izjemnih primerih, npr. v primeru kadrovskega manjka, je bil uveden krajši delovni čas.

⁶ Zasedenost se spremlja preko receptorskega programa Hostel 7.20.

⁷ Vsak dan zato, ker se predavalnici in sejna soba nahajata v Upravni stavbi, kjer Hostel Pekarna, razen v izrednih situacijah, omogoča uporabo predavalnic in sejne sobe vse dni v tednu.

⁸ Zasedenost predstavlja skupno število plačljivih uporabe prostora ter brezplačne uporabe prostora v skladu s sklepom direktorice o brezplačni uporabi prostora za zunanje uporabnike.

Tabela 2: Zasedenost predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v jedilnici v letih 2023, 2024 in 2025

Prostor	Število ur zasedenosti v letu 2023	Zasedenost v % glede na max. zasedenost	Število ur zasedenosti v letu 2024	Zasedenost v % glede na max. zasedenost	Število ur zasedenosti v letu 2025	Zasedenost v % glede na max. zasedenost
Sejna soba	676,50	14	826,75	17	889,50	19
Predavalnica 1	765	16	919,50	19	1.275,50	27
Predavalnica 2	999,50	21	997,25	21	1.378	29
Skupni prostor v jedilnici hostla	184	4	596	13	567	12

Investicije, investicijsko vzdrževanje in nakupi opreme

MKC Maribor je na poziv Mestne občine Maribor oddal potrebe po investicijskem vzdrževanju ter nakupu opreme v letu 2025, žal pa ni dobil odobrenega nobenega izmed predlogov.

Daleč največji izziv predstavlja vlaga v Upravni stavbi. Že v letu 2024 smo pridobili strokovno mnenje ter ponudbo za sanacijo, oboje smo tudi oddali na Mestno občino Maribor v sklopu zbiranja predlogov potreb za investicijsko vzdrževanje in nakup opreme v letu 2025. Ker predlog za sanacijo ni bil izbran se izziv vlage stopnjuje in nadaljuje.

V novembru 2025 smo na pobudo Mestno občino Maribor dodatno posredovali predloge za nakup opreme, ampak tudi tokrat ni bil izbran nobeden izmed predlogov.

S sredstvi Mestne občine Maribor, sredstvi drugih sofinancerjev in lastnimi sredstvi je MKC Maribor skrbel za redno vzdrževanje prostorov in nakupe opreme, kot so:

- urejanje okolice Upravne stavbe (grabljenje in odvoz listja, košenje trave, urejanje gred, praznjenje košev za smeti ...),
- prenova dveh kopalnic v Hostlu Pekarna,
- manjša beljenja v Hostlu Pekarna,
- nakup zamrzovalne skrinje in hladilnika v Hostlu Pekarna,
- nakup dveh koles v Hostlu Pekarna,
- nakup prenosnega telefona v Hostlu Pekarna,
- nakup prenosne slušne zanke za recepcijo Hostla Pekarna,
- nakup televizije v Hostlu Pekarna,
- nakup prevlek, vzglavnikov, jogi rjuh, kopalnih brisač, podnožnikov, kuhinjskih krp, otroške posteljnine v Hostlu Pekarna,
- globinsko čiščenje vzmetnic ter tepihov v Hostlu Pekarna,
- nabava novih vrtnih stolov za terase Hostla Pekarna,
- vgraditev dodatnih pod-pultnih omaric v Hostlu Pekarna,
- globinsko čiščenje tepihov v sejni sobi,
- strojno in kemično čiščenje talnih površin v TV Metki,
- generalno čiščenje steklenih površin v Hostlu Pekarna in ostalih steklenih površin v Upravni stavbi,
- generalno čiščenje pisarniških prostorov v Upravni stavbi, Kulturnem inkubatorju, TV Metki ter v Galeriji Media Nox,
- menjava požarne centrale v Upravni stavbi,
- varnostna nadgradnja zunanjih in notranjih drsnih vrat v Upravni stavbi,
- brušenje parketa v obeh predavalnicah v Upravni stavbi,

- menjava varčnih luči v Upravni stavbi,
- pregled požarnih vrat v Upravni stavbi ter dograditev sistema zapiranja požarnih vrat in ključavnic v Upravni stavbi,
- predelava krmilnika na toplotni črpalki v Upravni stavbi,
- menjava tipkovnice na sefu v Upravni stavbi,
- nakup prenosnega računalnika za Upravno stavbo,
- nakup dlančnika za izvajanje inventure,
- menjava jermenov na dvigalu v Upravni stavbi,
- nakup nove plinske peči v Galeriji Media Nox,
- nakup nove multifunkcijske naprave v Galeriji Media Nox,
- beljenje kubusov in pokrival za radiatorje v Galeriji Media Nox,
- obnova lesene klopi na Židovskem trgu,
- beljenje notranje strani arkad na Židovskem trgu,
- manjša beljenja v Kulturnem inkubatorju,
- nakup in montaža novega sistema luči v razstavišču Kulturnega inkubatorja,
- nakup in montaža odrske zaves za Kulturni inkubator,
- nakup ruterja za vzpostavitev brezžičnega interneta v kleti Kulturnega inkubatorja,
- nakup prezračevalnega sistema v Kulturnem inkubatorju,
- nakup manjšega pohištva za Kulturni inkubator (regal, barska mizica, dvižna pisalna miza, pisarniški stol, omarica z drsnimi vrati, opora za sedenje, miza s pladnjem, garderobno stojalo, omarica z vrati, stojalo za monitor s predalom, zložljiva miza s kolesi, pisalna miza, dvižna pisalna miza),
- menjava okovja za steklena vrata v Kulturnem inkubatorju,
- premaz tal v Kulturnem inkubatorju,
- odstranitev "tuš kabine" iz čajne kuhinje v Kulturnem inkubatorju,
- nakup novega gramofona za VinylFabriko,
- nakup dodatnega fotografskega objektiva za Canon fotoaparatus.

Prav tako smo izvedli zakonsko določene preglede opreme (navedeno v naslednjem razdelku).

V letu 2021 smo sklenili pogodbo s podjetjem Energo Plus d. o. o. za redno letno vzdrževanje in servisiranje vseh naprav v Upravni stavbi, ki zagotavljajo prezračevanje in klimatizacijo. V letu 2025 so izvedli redni letni pregled konvektorjev (spomladi in pozimi).

V letu 2022 smo za Upravno stavbo s strani ENERGAP – Energetske agencije za Podravje pridobili energetska izkaznica stavbe s sledečimi priporočili za izboljšanje: senčenje steklenih površin na južni strani stavbe, vgradnja nadzornega sistema za upravljanje s toplotnimi pretoki, vgradnja fotovoltaičnih panelov, vgradnja sistema SSE (sprejem sončne energije) za pripravo tople vode ter redno ugašanje luči v nezasedenih prostorih. V letu 2023 smo uredili senčenje steklenih površin na južni strani stavbe. V letu 2024 in 2025 posebnih ukrepov nismo izvajali, razen "mehkih" ukrepov v okviru projekta Zeleni korak za kulturo (npr. opozarjanje na redno ugašanje luči, redno izklapljanje grelnih teles).

V sodelovanju z ENERGAP - Energetska agencija za Podravje smo v letu 2025 pričeli z energetskega knjigovodstvom na podlagi katerega se beleži in analizira poraba energije. Energetskega knjigovodstvo vodimo za Upravno stavbo in TV Metko, saj je potrebno v skladu z Uredbo o upravljanju z energijo v javnem sektorju vzpostaviti energetskega knjigovodstvo v stavbah in posameznih delih stavbe, ki so v upravljanju javnih zavodov in katerih uporabna površina je večja od 250m² (zato za Galerijo Media Nox in Kulturni inkubator ne poročamo.)

Varnost in zdravje pri delu, varstvo pred požarom in varovanje okolja

Na našo pobudo je Aktiva varovanje d. o. o. meseca novembra 2025, v sodelovanju z Gasilsko brigado Maribor ter prostovoljskim Gasilskim društvom Studenci Maribor, izvedla vajo evakuacije v primeru požara ter poškodbo zaposlenih v stavbi. Pri vaji evakuacije je sodelovalo 13 zaposlenih MKC Maribor in

osebe, ko so bile v tem času v Upravni stavbi. Po izvedeni vaji evakuacije so se nekateri izmed zaposlenih preizkusili tudi v postopkih pravičnega oživiljanja. Vse osebe zaposlene v Hostlu Pekarna so bile dodatno izobražene za ravnanje s požarno centralo.



Foto: Maja Stoporko

Tabela 3: Aktivnosti, ki jih mora MKC Maribor zagotavljati za zagotavljanje varnosti zaposlenih in obiskovalcev, stanje na 31. 12. 2025

Aktivnost	Izvajalec	Opravljen pregled	Opomba
Pregled dvigala v Upravni stavbi	IVD Maribor	28. 5. 2025	Periodika: 1 leto
Izvedba usposabljanja za varstvo pred požarom (VPP) in varnosti in zdravja pri delu (VZD)	Aktiva varovanje d. o. o.	Različni datumi: udeležba šestih zaposlenih	Periodika: VZD 2 leti, VPP 3 leta – samo čistilka in tehnično osebje
Izvedba usposabljanja oseb za gašenje začetnih požarov	Aktiva varovanje d. o. o.	20. 6. 2024	Periodika: 3 leta
Pregled delovne opreme	Aktiva varovanje d. o. o.	23. 10. 2023	Periodika: 3 leta
Pregled gasilnih aparatov	Aktiva varovanje d. o. o.	26. 6. 2025 - Upravna stavba 18. 11. 2025 - Kulturni inkubator/ »TV Metka« 18. 11. 2025 - Media Nox	Periodika: 1 leto
Pregled sistema varnostne razsvetljave	Ekosystem d. o. o.	22. 3. 2024 - Upravna stavba	Periodika: 3 leta
Preizkus delovanja sistema varnostne razsvetljave	EVIS d. o. o.	Redno na tri mesece	Periodika: 3 mesece
Pregled sistema javljanja požara in aktivne požarne zaščite	Ekosystem d. o. o.	22. 3. 2024 - Upravna stavba	Periodika: 3 leta
Preizkus delovanja sistema javljanja požara	Aktiva varovanje d. o. o.	Redno na tri mesece - Upravna stavba, Kulturni inkubator, Galerija Media Nox	Periodika: 3 mesece
Pregled sistema požarnih loput v Upravni stavbi	T3 TECH storitve d. o. o.	14. 5. 2025	Periodika: 1 leto

Aktivnost	Izvajalec	Opravljen pregled	Opomba
Pregled sistema za odvod dima in toplote v Upravni stavbi	Norica d. o. o.	19. 6. 2025	Periodika: 1 leto
Strokovni pregled in meritve emisij na dimnovodnih in kurilnih napravah	Dimnikarska služba Vehovar	09. 10. 2024 - Kulturni inkubator, 2. 10. 2024 Galerija Media Nox	Periodika: 1 leto Pregled bo izveden v začetku leta 2026
Izvedba pregledov vseh objektov z vidika VPP in VZD z izpolnitvijo kontrolnega lista VPP in izdajo poročila VPP, VZD	Aktiva varovanje d. o. o.	5. 1. 2023 - Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika: po pogodbi, na dve leti Pregled bo izveden v začetku leta 2026
Izvedba vaje evakuacije na objektu Upravne stavbe	Interno MKC Maribor	7. 11. 2025	Periodika: 1 leto
Preiskave delovnega okolja (osvetljenost, mikroklima)	Aktiva varovanje d. o. o.	21. 8. 2025 Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Priporočljivo na 6 let
Usposabljanje oseb za nudenje prve pomoči	Rdeči križ Slovenije, OE Maribor	10. 9. 2025 (2 osebi)	Periodika: 5 let
Omarice prve pomoči - pregled ustreznosti števila in vsebine	Interno pregleda MKC Maribor, nabava materiala Tosama	Oktober 2025 – Kulturni inkubator, »Tv Metka«, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika: 5 let
Meritev strelovodnih inštalacij	Aktiva varovanje d. o. o.	17. 9. 2024 - Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika: 4 leta
Meritev električnih inštalacij	Aktiva varovanje d. o. o.	23. 11. 2022 - Kulturni inkubator, Galerija Media Nox, Upravna stavba	Periodika: 4 leta
Pregled požarnih oddejev	Interno pregleda MKC Maribor	5. 2. 2025	Periodika: 1 leto
Pregled drsnih vrat	Assa Abloy d. o. o.	2. 7. 2025	Periodika: 1 leto
Pregled požarnih vrat	Varnost shop d. o. o.	11. 7. 2025	Periodika: 1 leto

Dejavnost deratizacije, dezinfekcije in dezinfekcije za MKC Maribor opravlja veterinarska klinika Pesnica – MZ Vet d. o. o.. Dejavnost deratizacije se opravlja po načrtu glede na tloris prostorov v Upravni stavbi, dva krat letno. Nastavitev vabnih postaj se je nazadnje opravila 25. 11. 2025.

Maja 2025 je bil izdan posodobljen načrt preprečevanja legioneloz v Upravni stavbi, kjer so opredeljeni preventivni ukrepi za preprečevanje razmnoževanja legioneloz v hišnem vodovodnem omrežju. Ukrepi, ki jih zagotavljamo so sledeči:

- ustrezna temperatura vode (topla voda iz pip vsaj 50°C, hladna voda pod 20°C in temperatura vode, ki teče iz grelnika vsaj 60°C, temperatura vode se redno meri)
- preprečevanje zastajanja vode; redno spiramo tuše in pipe, ki se ne uporabljajo (tedensko spiranje do stabilizacije temperature vode – topla in hladna voda)
- redno pregledovanje in po potrebi čiščenje grelnikov – najmanj 1x na pet let
- redno čiščenje glav prh in mrežic na pipah, kar opravljamo 4x letno.

V letu 2025 se je čistilka udeležila usposabljanja za odgovorno osebo in izvajalca Načrta preprečevanja legioneloz.

V sklopu izdelanega posodobljenega načrta preprečevanja legioneloz je bilo izvedeno tudi čiščenje, razmaščevanje in dezinfekcija celotne vodovodne naprave v Upravni stavbi.

Dne, 14. 10. 2025, je Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano vzel vzorec tople in hladne vode v Upravni stavbi. Na podlagi poročila z dne, 27. 10. 2025, je bilo ugotovljeno, da v vzorcu tako tople, kot hladne vode, ni bilo prisotnosti bakterij *Legionella* spp. Na vseh lokacijah s katerimi upravljamo spodbujamo oz. omogočamo ločeno zbiranje odpadkov. Porabljene kartuše zbiramo in jih predamo našemu pogodbenemu partnerju, ki skrbi za računalniške storitve.

Kadrovsko poročilo

MKC Maribor je dolžan upoštevati omejitve pri zaposlovanju, ki izhajajo iz Zakona o izvrševanju proračuna Republike Slovenije za posamezno leto in izhodišč Mestne občine Maribor ter skladno z določbami omenjenega zakona ter Uredbe o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za posamezno leto predložiti Mestni občini Maribor v soglasje usklajen kadrovski načrt ter v zahtevanih rokih poročati o izvajanju kadrovskega načrta.

Za leto 2025 je Mestna občina Maribor zagotovila MKC Maribor finančna sredstva za pet zaposlenih na področju kulture in pet zaposlenih na področju mladine. Poleg tega je MKC Maribor iz tržnih sredstev zagotovil zaposlitev trem osebam zaposlenim v Hostlu Pekarna. Od februarja 2025 je bila dodatno zaposlena ena oseba katere zaposlitev je financirana s strani državnih sredstev (projekt Zeleni korak za kulturo). Na dan 31. 12. 2025 je bilo na MKC Maribor zaposlenih 16 oseb. Od tega je bila ena oseba vključena v program javnih del.

V letu 2024 je MKC Maribor oddal 1 vlogo na javno povabilo za izbor programov javnih del za leto 2025; vloga za program Pomoč pri izvajanju programov za mlade. Javno delo je bilo financirano s strani Zavoda za zaposlovanje (60 %) in s strani Mestne občine Maribor (40 %) ter tržnih sredstev zavoda.

V letu 2025 smo izvedli dva javna razpisa za zasedbo sledečih delovnih mest:

- receptor V; prispelo 58 vlog (2. kroga – ponovitev razpisa),
- receptor VI; prispelo 23 vlog (2. kroga – ponovitev razpisa).

Nezasedena delovna mesta glede na Pravilnik o organizaciji in sistemizaciji delovnim mest na dan 31. 12. 2025 so:

- skupne službe,
 - knjigovodja V – 1 oseba,
 - poslovni sekretar – 1 oseba,
- redni programi,
 - vodja mladinskih programov – 2 osebi,
- mladinski hotel – trg,
 - vodja hotela – 1 oseba,
 - receptor VI – 1 oseba,
 - sobarica IV – 1 oseba,
- projektna sodelovanja,
 - vodja programa – 1 oseba,
 - koordinator in organizator kulturnih programov – 1 oseba.

Kadrovski načrt na dan 31. 12. 2025 se ni razlikoval od kadrovskega načrta potrjenega v okviru letnega plana dela.

Tabela 4: Viri financiranja zaposlitev na MKC Maribor in primerjava med številom zaposlitev v kadrovskem načrtu in na dan 31. 12. v letih 2023, 2024 in 2025

Vir financiranja	Načrtovane zaposlitve v kadrovskem načrtu za leto 2025	Realno stanje na dan 31. 12. 2023	Realno stanje na dan 31. 12. 2024	Realno stanje na dan 31. 12. 2025
Mestna občina Maribor	10	10	10	10
Tržna sredstva javnega zavoda MKC Maribor (Hostel Pekarna)	3	2	2	3
Projekti (različna ministrstva)	2	0	1	2
Javna dela	1	1	1	1

Tabela 5: Specifikacija delovnih mest in njihova zasedenost na dan 31. 12. v letih 2023, 2024 in 2025⁹

Sistemizirana delovna mesta	Realno stanje na dan 31. 12. 2023	Realno stanje na dan 31. 12. 2024	Realno stanje na dan 31. 12. 2025	Zaposlitev na dan 31. 12. 2023	Zaposlitev na dan 31. 12. 2024	Zaposlitev na dan 31. 12. 2025
MLADINA						
Specialistka za mladinsko delo	1	1	1	DČ	DČ	DČ
Tehnični koordinator	1/2	/	/	DČ	/	/
Organizatorica kulturnega programa	1	1	1	DČ ¹⁰	DČ	NČ
Organizatorica stikov z javnostjo in promocijo	1	1	1	NČ	NČ	NČ
Samostojna strok. sodelavka	1	1	1	NČ	NČ	NČ
Direktorica ¹¹	/	1	1	/	DČ/mandat	DČ/mandat
KULTURA						
Direktorica	1	/	/	DČ/mandat	/	/
Koordinatorica in organizatorica kulturnih programov	2	2	2	NČ	NČ	NČ
Strokovna sodelavka za pripravo kulturnih projektov	1	1	1	NČ	NČ	NČ
Čistilka III	1	1	1	NČ	NČ	NČ
Sistemizirana delovna mesta	Realno stanje na dan	Realno stanje na dan	Realno stanje na dan	Zaposlitev na dan	Zaposlitev na dan 31. 12. 2024	Zaposlitev na dan

⁹ Zaposlitev glede na obliko zaposlitve: DČ – določen čas, NČ – nedoločen čas, JD – javna dela.

¹⁰ Organizatorica programa je bila od 24. 12. 2023 na porodniškem dopustu, delovno mesto je bilo za določen čas zasedeno za čas porodniškega dopusta v letu 2024.

¹¹ Delovno mesto Direktorice se od marca 2024 naprej umešča na področje mladina, do marca 2024 je bilo na področju kultura.

	31. 12. 2023	31. 12. 2024	31. 12. 2025	31. 12. 2023		31. 12. 2025
Tehnični koordinator	/	1	1	/	DČ	DČ
DELO PO PROJEKTIH						
Koordinator III	/	1	/	/	DČ	/
Vodja mladinskih programov	/	/	2	/	/	DČ
HOSTEL PEKARNA						
Vodja skupine/Vodja enote	1	1	1	NČ	NČ	NČ
Receptor V	1	1	2	DČ	DČ	DČ
PROGRAJN JAVNIH DEL						
Pomoč pri izvajanju programov za mlade	1	1	1	JD	JD	JD

Tabela 6: Zaposleni glede na obliko zaposlitve na dan 31. 12. v letih 2023, 2024 in 2025

Leto	Število zaposlenih	Zaposlitev nedoločen čas	Zaposlitev določen čas	Program javnih del
2023	13	7	5	1
2024	14	5	7	1
2025	16	9	6	1

Tabela 7: Starostna in spolna struktura zaposlenih na dan 31. 12. v letih 2023, 2024 in 2025

Leto	Spol	Starostne skupine (po letih)				Skupaj
		18 – 29	30-39	40-49	nad 50	
2023	Moški	0	0	1	0	1
	Ženski	1	4	5	2	12
2024	Moški	0	1	0	0	1
	Ženski	2	5	3	3	13
2025	Moški	0	1	0	0	1
	Ženski	2	6	4	3	15

Delovni proces

Od leta 2020 je na podlagi Pravilnika o opravljanju dela na domu za zaposlene v MKC Maribor urejeno izvajanje dela od doma, ki se je izvajalo tudi v letu 2025. V letu 2023 se je ukrep dela od doma na željo zaposlenih izvajal zaradi lažjega usklajevanja delovnega in privatnega življenja (v januarju 3 osebe, v februarju 3 osebe, v marcu, aprilu in maju 1 oseba, v juniju, juliju, avgustu in septembru 2 osebi, v oktobru 3 osebe, v novembru 1 oseba in v decembru 6 oseb). Leto 2024 beleži delo od doma na željo zaposlenih v manjšem obsegu kot leto poprej (v januarju 1 oseba, v marcu 1 oseba, v juliju 1 oseba, v avgustu 5 oseb, v septembru 2 osebi, v oktobru 1 oseba, v novembru 1 oseba in v decembru 2 osebi). V letu 2025 se je delo od doma na željo zaposlenih izvajalo pogostejše kot v letu 2024 (v januarju 1 oseba, v februarju 3 osebe, v marcu 2 osebi, v aprilu 3 osebe, v maju 2 osebi, v juniju 3 osebe, v juliju in avgustu 1 oseba, v septembru 2 osebi, v oktobru 4 osebe, v novembru 1 oseba in v decembru 2 osebi).

V letu 2025 je bilo 251 delovnih dni in 10 praznikov. Celotni fond ur na MKC Maribor za leto 2025 je znašal 32.604 ur. V Letu 2024 je bilo 250 delovnih dni in 12 dni praznikov. Celotni fond ur je znašal 29.206 ur. V letu 2023 je bilo 249 ali 248¹² delovnih dni in 11 oz. 12 dni praznikov. Celotni fond ur na MKC Maribor je znašal 28.220 ur. Tabela št. 8 nam prikazuje v kakšnih deležih in za kakšen namen so bile porabljene ure v teh letih.

¹² Upoštevanje Dneva solidarnosti, 14. avgust.

Tabela 8: Ure v času delovnega časa po posameznih nazivih v letih 2023, 2024 in 2025

Naziv	Ure					
	2023	%	2024	%	2025	%
Redno delo	21.789	77	20.317	70	23.576	72
JD – dopoldansko delo	536	2	672	2	1.088	3,2
JD – popoldansko delo	464	2	272	1	104	0,3
Praznik	1.080	4	1.140	4	1.142	4
Dopust	3.132	11	2.846	10	3.716	11
Delo od doma	400	1,2	256	1	430	1,3
Čakanje na delo	/	/	/	/	/	/
Boleznina v breme delodajalca	398	1,1	470	1	642	2
Nesreča pri delu	/	/	/	/	/	/
Nesreča izven dela	/	/	1	/	/	/
Krvodajalstvo	/	/	/	/	6	/
Nadomestila in spremstvo v breme ZZS	280	1,1	16	0	244	0,8
Sobivanje z otrokom	/	/	/	/	/	/
Porodniška	40	0,2	3.216	11	1.096	3,4
Krajši delovni čas zaradi starševstva	/	/	/	/	560	2
Dan solidarnosti	101	0,4	/	/	/	/
Skupaj	28.220	100	29.206	100	32.604	100

Plače zaposlenih

V skladu z Zakonom o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju so bili v decembru 2024 za vse zaposlene pripravljani aneksi k pogodbam o zaposlitvah v katerih so bile opredeljene prevedbe obstoječega plačnega sistema v nov plačni sistem. V okviru tega sta bili dve delovni mesti ukinjeni – delovno mesto Koordinator III in Vodja skupina VI, saj novi zakon ne dovoljuje mešanja delovnih mest iz kolektivnih pogodb za različne dejavnosti. Sistemizirani sta bili novi delovni mesti: Vodja mladinskih programov in Vodja poslovne enote.

Povprečna bruto plača na zaposlenega, ki vključuje plačo in nadomestilo plače, je v letu 2025 znašala 2.149,21 € kar je za 127,96 € več kot leta 2024 (2.021,25 €) in 167,57 € več kot leta 2023 (1.981,64 €). Znesek izplačanih plač in nadomestil plač v letu 2025 je znašal 386.856,92 € kar je 59.414,47 € več kot v letu 2024 (327.442,45 €). Regres za letni dopust je bil zaposlenim izplačan v zakonskih rokih ter višini, ki je veljala za leto 2025. V letu 2025 je bil izplačan tudi zimski regres, prav tako v višini in znesku, ki je veljal za leto 2025.

Razmerje med najnižjo in najvišjo plačo na MKC Maribor je 1:2,5 (v letu 2024 je bilo 1:2,7).

Dodatek za mentorstvo je bil izplačan v 3 primerih:

- mentorstvo javnim delavcem,
- mentorstvo za praktično usposabljanje študentov in dijakov ter
- mentorstvo v okviru usposabljanja na delovnem mestu.

V skladu z Zakonom o skupnih temeljih sistema plač v javnem sektorju je v letu 2025 5 oseb napredovalo v en višji plačni razred.

V letu 2020 se je ponovno pričelo ocenjevanje delovne uspešnosti, s čimer smo nadaljevali tudi v letih 2021, 2022, 2023, 2024 in 2025. Upoštevalo se je, da se izplačilu delovne uspešnosti nameni 2 %

sredstev osnovnih plač. V skladu z internim Pravilnikom o ugotavljanju delovne uspešnosti se je ocenjevanje izvedlo 1x: za obdobje januar – junij, kjer je bilo ocenjenih 13 oseb, povprečna ocena je bila 0,9 ter 1x: za obdobje julij-december, kjer je bilo ocenjenih 14 oseb, povprečna ocena je bila 0,8.

Zdravstveni pregledi

Zdravstveni pregledi delavcev se opravljajo zaradi varovanja življenja, zdravja in delovne zmožnosti delavcev, preprečevanja nezgod in poškodb pri delu, poklicnih bolezni, bolezni v zvezi z delom in preprečevanje invalidnosti. Upoštevajoč oceno tveganja na predlog pooblaščenega zdravnika medicine dela imajo zaposleni na MKC Maribor usmerjeni obdobjni preventivni pregled vsakih 5 let, razen direktorica, ki ga ima na vsaka 3 leta.

V letu 2025 je imela ena oseba usmerjeni obdobjni pregled. Pet oseb je imelo preventivni zdravstveni pregled (pred zaposlitvijo in po daljši odsotnosti iz dela zaradi porodniškega dopusta), s katerim se ugotavlja delavčevo zdravje in zmožnost opravljanja določenega dela v delovnem okolju.

Aktivnosti za zagotavljanje zdravja na delovnem mestu

Izvedene aktivnosti v letu 2025:

- informiranje in ozaveščanje zaposlenih o zdravem življenjskem slogu z dopisi in zloženkami po e-pošti; ozaveščanje v letu 2025 se je osredotočilo na naslednje teme: psihološko zdravje, raztezne vaje na delovnem mestu, dolgotrajno sedenje, zdrava prehrana na delovnem mestu, sedentarno delo, zdrav ritem prehranjevanja, priporočena telesna drža pri dolgoročnem sedečem delu,
- omogočanje prilagodljivega delovnega časa zaposlenim, kar omogoča ravnovesje med delovnim in zasebnim življenjem,
- izvajanje »minute za zdravje« vsako uro (delavci so povabljeni, da po vsaki uri sedečega dela vstanejo, se sprehodijo, pretegnejo),
- omogočanje uporabe koles za zaposlene, za opravljanje nalog, sestankov, kadar je to mogoče,
- omogočanje in spodbujanje zadostnega pitja vode iz pipe,
- omogočanje »avtomatov s hrano«, ki po dogovoru z dobavitelji vsebujejo vsaj en zdrav prigrizek, dobavitelj so tudi zmanjšali število pijač z vsebnostjo sladkorja, v letu 2025 smo dobaviteljem oddali priporočila za več zdravih prigrizkov,
- hladilniki in kuhinja samo za zaposlene, kjer si je mogoče pripraviti ali shraniti zdrave obroke ter se zjutraj družiti ob pogovoru,
- zmanjševanje digitalnega stresa: v letu 2025 smo pričeli z ozaveščanjem o pomenu počitka in negativnih posledic nenehne dosegljivosti na zdravje in usklajevanje dela z zasebnim življenjem za zaposlene,
- možnost pogovora z nadrejenimi o težavah, povezanih s stresom in preobremenitvijo
- zvedene aktivnosti za spodbujanje vezi in podpore med sodelavci: občasna druženja ob rojstnih dnevih, obeležitvah posebnih akcij in dogodkov z druženjem, skupne aktivnosti,
- spodbujalo se je vseživljenjsko izobraževanje zaposlenih,
- kolektivne izobraževalne dejavnosti z namenom krepitev medsebojnih vezi in povezovanja - npr. izobraževanje na temo umetne inteligence, na temo zelenega prehoda v kulturi, na temo vključujoče organizacije,
- zaposleni so aktivno sodelovali v timu - upoštevanje stališč in mnenj zaposlenih, sodelovanje zaposlenih v procesih, ki se tičejo dela (redni, skupni, izredni kolegiji).

Službena potovanja

V letu 2025 smo izvedli 44 službenih potovanj, od tega jih je bilo 38 izvedenih v Sloveniji za potrebe udeležbe na delovnih srečanjih pri partnerskih organizacijah, udeležbe na usposabljanjih in izobraževanjih, poslovnih sestankih in supervizijah ter za potrebe izvajanja aktivnosti izven Mestne

občine Maribor ter 6 izven Slovenije (udeležba na mednarodnih aktivnostih projektov katerih partner je tudi MKC Maribor). Glede na leto 2024 (27 službenih potovanj – 24 v Sloveniji in 3 izven) to pomeni 17 službenih potovanj manj oz. 14 službenih potovanj manj izvedenih v Sloveniji in 3 službena potovanja manj izven Slovenije.

Izobraževanja, usposabljanja in udeležbe na raznih seminarjih in drugih izobraževalnih aktivnostih

Vsi zaposleni so se udeležili naslednjega usposabljanja oz. izobraževanja:

- Datainfo.si - redno letno usposabljanje na področju varstva osebnih podatkov in uporabe GDPR,
- Umetna inteligenca v praksi.

Udeležba na specifičnih vsebinskih izobraževanjih oz. usposabljanjih, seminarjih, kongresih:

- Pokrajinski arhiv Maribor: Usposabljanje za delo z dokumentarnim gradivom,
- Ekologi brez meja: Odklikajmo digitalne odpadke,
- Ekonomsko-poslovna fakulteta: Marketinški semafor,
- Ministrstvo za digitalno preobrazbo: Digitalna dostopnost za vse,
- Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota: Digitalni marketing kot priložnost za turistične ponudnike,
- Spletna delavnica: Kako komunicirati z mladimi generacije Z,
- Slovensko društvo za odnose z javnostmi: Slovenska konferenca o odnosih z javnostmi,
- Kulturni bazar: Kako prebuditi ljubezen do branja pri najstnikih?,
- Kulturni bazar: Kako lahko z umetnostjo podpremo zdravje in dobrobit otrok in mladih?,
- Kulturni bazar: Vidim-čutim-udejanjam/Razvoj socialno-čustvenih kompetenc skozi poglobljeno opazovanje, doživljanje in razumevanje vizualne umetnosti digitalnega sveta,
- Zavod RISA: Dan za lahko branje, Odkleni kulturo,
- Društvo Parada ponosa: Izobraževanje za vključujoče organizacije - delo z LGBTQIA+ skupnostjo,
- Društvo Parada ponosa: Izobraževanje za vključujoče organizacije - delo z mladimi iz socialno-ekonomsko šibkih družin,
- Urad RS za mladino: Podpiranje sočutja in sodelovanja z in med mladimi,
- Zavod Motovila: Pospeševalnik zelenih veščin v kulturi,
- Regionalna razvojna agencija Podravje-Maribor: Trajnostna mobilnost v javni upravi,
- Večerova energetska konferenca Zelena transformacija,
- Webinar Tiko Pro: Trajnost kot nova konkurenčna prednost,
- Mladinsko delo 4. 0: Umetna inteligenca v praksi - odgovorno in ustvarjalno,
- Alda Europe:SPEAK UP: From Awareness to Action: Using Debate to Mobilize Youth around Civic Issues,
- Zavod Etnika: Ujeti v igri, Caught in the game,
- Okrogla miza za organizatorje dogodkov o zero waste pristopu, ponovni uporabi in zmanjševanju odpadkov v mestu,
- Šteker konferenca: 7. strokovna konferenca na temo rabe zaslonih tehnologij med mladimi,
- Tax-Fin-Lex: Uporaba umetne inteligence v praksi,
- openIT: Personalne mape in kadrovske evidence,
- openIT: Potni nalogi in druga povračila stroškov,
- Booking.com: Analitika I. del,
- Arhea v sodelovanju s STO: delavnica – tema Trajnostno delovanje v turizmu,
- Turistično gostinska zbornica Slovenije: Online izobraževanje v treh delih o praktični uporabi umetne inteligence v turizmu,
- Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor: How to improve communication skills to become a better hotelier/restaurateur?,

- Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor: Communication errors in business english and how to avoid them,
- Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor: Ustvarjanje poglobljenih turističnih doživetij,
- Regionalna razvojna agencija Podravje - Maribor: Inovativni pristopi v turizmu: Urbanaravna Štajerska,
- Zavod za turizem Maribor: 4. turistični forum Maribor.



Turistični forum Maribor, foto: Živa Mijatović

Supervizijska srečanja

Zaposleni na MKC Maribor so obiskovali tri različna supervizijska srečanja.

Supervizijska srečanja za mladinske delavce: enkrat mesečno, dve šolski uri, z možnostjo dodatnih supervizijskih srečanj v primeru kriznih situacij. Srečanj se je redno udeleževala ena redno zaposlena mladinska delavka in ena zunanja sodelavka, ki je redno vključena v izvajanje aktivnosti za mlade. Supervizijo je izvajal Janko Stergar.

Supervizijska srečanja za direktorje: cca. enkrat mesečno (v poletnih mesecih srečanj ni bilo), štiri ure. Supervizijska srečanja je izvajal Jani Strgar.

Mladinska vodja projekta Z mladinskim delom proti prekarnosti mladih se je udeleževala supervizijskih srečanj, ki so organizirana za vse vodje teh projektov. Supervizijo je vodila Sabina Kračun.

Sodelovanja v različnih skupinah, delovnih telesih

Zaposleni MKC Maribor so v letu 2025 sodelovali v naslednjih delovnih telesih, skupinah:

- Nacionalna strokovna delovna skupina za dvig kakovosti in prepoznavnosti mladinskega dela, Marja Guček,
- Strokovni svet Mreže MaMa, Marja Guček,
- Redna srečanja direktorjev in/ali vodji mladinskih centrov, Marja Guček,
- Delovna skupina za pripravo modela in izvedbe participativnega modela Mestne občine Maribor za obdobje 2026 – 2028, Marja Guček,
- Posvetovalna komisija za pripravo 3. Lokalnega programa mladih v Mestni občini Maribor za obdobje, Eva Žunec, Marja Guček,
- Komisija za mladinska vprašanja, Doris Špurej,
- KIT - Kultura in turizem, neformalna skupina Zavoda za turizem Maribor, Živa Mijatović, Marja Guček,
- Neformalna skupina ponudnikov nastanitev, Zavod za turizem, Maja Stoporko,
- Uredniški odbor portala mlad.si, Živa Mijatović,
- Neformalna fokusna skupina Mestne občine Maribor na temo kulturno – umetnostne vzgoje, Lina Valant Sičanović, Sonja Gregorn,
- Neformalna fokusna skupina Mestne občine Maribor na temo glasbenih umetnosti, Lina Valant Sičanović,
- Neformalna fokusna skupina Mestne občine Maribor s področja intermedijskih umetnosti, Lina Valant Sičanović,
- Neformalna fokusna skupina Mestne občine Maribor s področja vizualne umetnosti, Lina Valant Sičanović,
- Programski sveti oddelka za sociologijo Univerze v Mariboru, 2025-2029, Doris Špurej,
- Regionalna razvojna agencija Maribor – Podravje, Skrbniški odbor projekta OUT4INGOV, Adrijana Kos.

Pogodbena in druga sodelovanja

Pogodbena dela

V skladu s Pravilnikom o javnem naročanju MKC Maribor izvede enostavni postopek preverjanja cen za vse vrednosti blaga in storitve med 5.000,00 € - 35.000,00 € (t. i. zbiranje treh ponudb). V kolikor bi bila vrednost blaga in storitev višja od 35.000 € se izvede t. i. veliko javno naročilo (v nadaljevanju: JN). V letu 2025 nismo izvedli nobenega JN.

Pogodbeni izvajalci izbrani na podlagi enostavnega postopka preverjanja cen (zbiranje treh ponudb) s katerim je MKC Maribor sodeloval v letu 2025:

- Denis Kantužar s. p., D&H cleaning (storitve čiščenja v Galeriji Media Nox, Kulturnem inkubatorju in pisarniških prostorih MKC Maribor),
- 3Net d. o. o. (redno vzdrževanje računalniške opreme),
- Karan čistila d. o. o. (čistila in čistilna oprema),
- Dravski tisk, grafične storitve in računalniško programski inženiring d. o. o. (tisk tiskovin malega formata),
- Inlesk d. o. o. (občasno čiščenje prostorov v Hostlu Pekarna),
- Tada dom s. p. (obnova kopalnic v Hostlu Pekarna),
- Artforest, Eva Nađ s. p. (vođenje projekta DigiPlay:igraj, raziskuj, ustvari),
- Odvetniška pisarna Šlamberger d. o. o. (odvetniške storitve),
- Andraž Bobnar s. p. (hišniška opravila),
- Dopika d. o. o. (računovodske storitve).

Strošek pogodbenih izvajalcev za leto 2025 je znašal 103.652,63 € (brez DDV).

Strošek evidenčnih naročil za leto 2025 znaša za področje storitev 166.396,00 € in za področje blaga 50.904 € (brez DDV). Pregled evidenčnih naročil je bil oddan na portal javnih naročil.

Delo preko študentske napotnice

V kadrovskem načrtu za leto 2025 smo predvideli, da bomo sodelovali s 16 študenti, ki bodo opravili 1.100 ur, v skupni vrednosti 12.000,00 €. Realno stanje na dan 31. 12. 2025 je bilo sodelovanje s 35 študenti, ki so opravili 1.350 ur, v skupni vrednosti 17.088,59 €. V letu 2025 je bil finančno največji delež študentskega dela opravljen v Hostlu Pekarna, kjer je potrebna stalna pomoč. Ostala sredstva so se porazdelila med ostale programe in projekte MKC Maribor. V primerjavi z letom 2024 so se zmanjšale oddelane ur in delež študentov.

Urna postavka za delo preko študentske napotnice je določeno s sklepom direktorice in se spreminja glede na zakonsko določeno minimalno višino urne postavke za delo preko študentske napotnice.

Tabela 9: Študentsko delo v letih 2023, 2024 in 2025

Leto	Študentsko delo				Skupaj št. študentov
	Moški	Ženske	Št. ur	Znesek v € z DDV	
2023	2	23	2.615	29.642,25	25
2024	12	49	2.618	34.427,48	61
2025	3	32	1.350	17.088,59	35

Prostovoljstvo

V letu 2025 smo sodelovali s 75 prostovoljci s katerimi smo podpisali Dogovor o prostovoljskem delu. V primerjavi z letom 2024 smo sodelovali z enim prostovoljcem več, prostovoljci v letu 2025 pa so opravili za 40 % več prostovoljskih ur. Prostovoljci s katerimi smo sklenili Dogovor o prostovoljskem delu so opravljal razna prostovoljna dela v okviru rednih MKC programov, kot tudi na MKC projektih.

Tabela 10: Prostovoljci s podpisanim Dogovorom o prostovoljskem delu na MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025

Leto	Spol	Starostne skupine prostovoljcev				Skupaj št. prosto. glede na spol	Skupaj št. prostovoljcev	Skupaj št. ur	Znesek v € ¹³
		Do 18	Od vključno 18 - 30	Od vključno 30 - 60	Od vključno 60 dalje				
2023	M	40	82	46	10	178	643	28.277	13.879,86
	Ž	122	252	76	15	465			
2024	M	1	9	3	1	15	74	4.995	9.223,12
	Ž	8	38	11	3	59			
2025	M	1	9	7	1	18	75	7.032	14.395,65
	Ž	6	44	5	2	57			

Pravilnik o področjih prostovoljskega dela in vpisniku določa vrednosti prostovoljskega dela glede na vrsto prostovoljskega dela (organizacijsko delo 13,00 €, vsebinsko delo 10,00 €, drugo prostovoljsko delo 6,00 €).

Glede na vrsto prostovoljskega dela je vrednost prostovoljskega dela prostovoljcev na MKC Maribor razvidna iz spodnje tabele. Uvrstitev prostovoljskega dela med organizacijsko/vsebinsko/drugo se izvede na podlagi podpisanega dogovora in oddanega poročila ter opisa prostovoljskega dela.

¹³ Prostovoljci na podlagi sklenjenega dogovora dobijo povrnjeno malico za prostovoljsko delo nad 4 ure in kilometrino (če imajo dokazilo), prav tako so vsi prostovoljci zavarovani.

Tabela 11: Vrednost prostovoljskega dela v letih 2023, 2024 in 2025

	2023	2024	2025
Organizacijsko delo v urah	14.666	302	735
Vrednost org. dela na uro	13,00 €	13,00 €	13,00 €
Vrednost org. dela na letni ravni (A)	190.658 €	3.926,00 €	9.555,00 €
Vsebinsko delo v urah	7.978	1.132	958
Vrednost vsebinskega dela na uro	10,00 €	10,00 €	10,00 €
Vrednost vsebinskega dela na letni ravni (B)	79.780,00 €	11.320,00 €	9.580,00 €
Drugo prostovoljsko delo v urah	5.633	3.561	5.339
Vrednost drugega pros. dela na uro	6,00 €	6,00 €	6,00 €
Vrednost drugega pros. dela na letni ravni (C)	33.798,00 €	21.366,00 €	32.034,00 €
Skupna vrednost A + B + C	304.236,00 €	36.612,00 €	51.169,00 €

Avtorske in podjetne pogodbe

V kadrovskem načrtu za leto 2025 smo predvideli, da bomo sklenili 27 avtorskih pogodb in 3 podjetne pogodbe v skupni vrednosti 13.000 €. Dejansko smo v letu 2025 sklenili 26 avtorsko pogodb in 4 podjetne pogodbe v skupni vrednosti 15.826,10 €. Tako smo sklenili deset avtorskih pogodb manj in tri podjetne pogodbe več kot v letu 2023 (36 avtorskih, 1 podjetna pogodba).

Avtorske pogodbe sklenjene v letu 2025 so bile sklenjene za avtorska dela na različnih področjih. Podjetne pogodbe so bile sklenjene za pomoč pri programu Mladi Maribor ter za pomoč na recepciji Hostla Pekarna.

Tabela 12: Avtorske pogodbe v letih 2023, 2024 in 2025

Leto	Spol		Skupaj	Znesek v €
	Moški	Ženske		
2023	19	18	37	25.751,34
2024	12	24	36	13.302,25
2025	10	16	26	11.944,62

Tabela 13: Podjetne pogodbe v letih v letih 2023, 2024 in 2025

Leto	Spol		Skupaj	Znesek v €
	Moški	Ženske		
2023	0	2	2	5.557,30
2024	0	1	1	1.276,05
2025	0	4	4	3.881,48

Gostitev dijakov in študentov

V letu 2025 je MKC Maribor izvedel praktično usposabljanje z delom v sodelovanju s Srednjo šolo za oblikovanje Maribor. Pogodbo smo sklenili z dvema dijakinjima. Cilji praktičnega usposabljanja z delom so bili povezovanje teorije s praktičnim delom v neposrednem okolju, usvajanje in uporaba strokovnih znanj, razvijanje odgovornosti za svoje delo. Praktično usposabljanje je trajalo 76 ur/na osebo in se je izvajalo v Galeriji Media Nox.

MKC Maribor je podpisal pogodbo o praktičnem usposabljanju z delom tudi s Srednjo šolo za gostinstvo in turizem. Pogodbo smo podpisali z enim dijakom, ki je opravil skupaj 308 ur usposabljanja v Hostlu Pekarna. V letu 2025 smo prav tako omogočili praktično izobraževanje eni študentki Višje strokovne šole Academia Maribor, ki je skupaj opravila 210 ur praktičnega izobraževanja, s sodelovanjem pa nadaljujemo v letu 2026.

Z Univerzo v Mariboru, Filozofsko fakulteto, smo podpisali Sporazum o medsebojnem sodelovanju pri organizaciji in izvedbi praktičnega usposabljanja študentov študijskega programa 1. Stopnje Pedagogika. Na praksi sta bili 2 študentki, ki sta opravili 50 ur/na osebo praktičnega usposabljanja, ki se je izvajalo v Galeriji Media Nox.

Usposabljanje na delovnem mestu

V letu 2025 je MKC Maribor izvedel dva praktična usposabljanja na delovnem mestu. Pogodbo smo sklenili z Zavodom Republike Slovenije za zaposlovanje za izvedbo usposabljanja na delovnem mestu v okviru programa »Usposabljam.se«, na podlagi katere smo usposabljali 1 osebo. Usposabljanje je trajalo 3 mesece (464 ur) v Hostlu Pekarna.

Prav tako je MKC Maribor sklenil Dogovor o usposabljanju rehabilitanda s Centrom za poklicno rehabilitacijo, na podlagi katere smo usposabljali 1 osebo. Usposabljanje je trajalo 485 ur v Kulturnem inkubatorju. Pogodba je bila podaljšana v leto 2026, tako da usposabljanje še vedno traja.

Prijave na policijo

V letu 2025 nismo podali nobene prijavo na policijo. S policijo smo sodelovali v naslednjih primerih:

- posredovanje videoposnetkov kamer na Upravni stavbi za namene razreševanje kaznivih dejanj v okolici.

Inšpekcijski pregledi

V letu 2025 smo imeli naslednji inšpekcijski pregled:

- **Inšpekcija za varno hrano, veterinarstvo in varstvo rastlin:** predmet nadzora je bila čistoča in higiena prostorov in opreme v Hostlu Pekarna, pravilno shranjevanje živil ter pregledovanje rokov uporabe, evidence (sledljivost živil, HACCP), označevanje alergenov, ločevanje odpadkov. Inšpekciji pregled je bil pozitivno opravljen.

Revizije

V letu 2025 nismo imeli nobenega revizijskega pregleda.

Sodni postopki

V letu 2025 se je MKC Maribor pridružil skupinski tožbi proti [Booking.com](https://www.booking.com). Skupinski tožbi proti Booking.com smo se pridružili zaradi uporabe nezakonitih klavzul, s katerimi je glede na sodbo Evropskega sodišča kršil evropsko konkurenčno pravo in hotelom povzročil finančno škodo. V letu 2025 smo, zaradi neplačil računov iz Hostla Pekarna, podali dve izvršbi, ki sta bili tekom leta uspešno rešeni.

Zavarovalnica

V letu 2025 je MKC Maribor podal dve prijavi škodnega primera. V prvem primeru je prišlo do izliva vode iz cevi v 3. nadstropju Upravne stavbe. V drugem primeru je prišlo do uničenja požarne centrale zaradi prenapetostnega udara strele, kar je povzročilo nedelovanje požarne centrale v Upravni stavbi. Oba odškodninska zahtevka sta bila pozitivno obravnavana.

2.2 Odnosi z javnostmi

Splošna analiza PR aktivnosti v letu 2025

V MKC Maribor smo v letu 2025 nadaljevali z aktivnostmi na področju organizacije stikov z javnostmi in promocije, ki so se izkazale za uspešne in s katerimi dosegamo cilje, zastavljene v preteklih letih. V letu 2025 smo tako pozornost enakovredno namenjali promociji dogodkov v živo in fizični promociji znamke MKC Maribor, kot tudi skladno s trenutnim trendom digitalnega komuniciranja promociji preko spleta in družbenih omrežjih.

Fokus krepitve prisotnosti MKC Maribor na družbenih omrežjih je bil v letu 2025 osredotočen na večjo viralnost objav na TikTok profilu MKC Maribor ter na Instagramu, kjer naša ciljna publika najbolj aktivna. Izziva smo se lotili tudi s spletno kampanjo #VideoVibes #MladiObrazi, ki je potekala na vseh družbenih omrežjih, kjer ima MKC Maribor svoje profile (Facebook, Instagram, TikTok in Youtube). Kampanjo so sestavljali kratki videoposnetki, pravzaprav videoizjave mladih, ki so na svoj način povedali, kako so ali pa še sodelujejo z MKC Maribor in kako jim to sodelovanje pomaga pri osebnostni rasti in na karierni poti. Vabilu se je odzvalo šestnajst mladih, kampanjo pa smo vključili tudi v kampanjo Mladinsko delo – aktivni za prihodnost v organizaciji Mreže MaMa, katere cilj sta večja prepoznavnost in priznanje mladinskega dela. Tudi zaradi kampanje smo zastavljena cilja – povečanje dosega na TikToku in Instagramu – dosegli, rezultati kampanje pa so pokazali, da kakovostne videovsebine mlade dosežejo tudi na družbenem omrežju Facebook, kjer sicer niso tako prisotni. V želji po večji prepoznavnosti MKC Maribor na družbenih omrežjih smo v poletnih mesecih pripravili tudi kampanjo s serijo posnetkov Monday POVs, (pri čemer POV pomeni point of view), s katero so zaposleni v kratkih posnetkih na zabaven način predstavili prigode vsakdanjika v pisarnah. Namen tovrstne kampanje je bil mladim predstaviti tudi zaposlene, ki sooblikujejo MKC Maribor.

Ob krepitvi krovne znamke smo v letu 2025 pozornost namenili tudi optimizaciji in krepitvi nekaterih profilov podznamk na družbenih omrežjih, kjer smo nadaljevali z zagotavljanjem rednih objav skozi vse leto, ne le v času večjih dogodkov. Za lažje zagotavljanje objav, vsebinsko in vizualno privlačnih za mlade, smo ohranili nekatera sodelovanja z mladimi, ki za nekatere podznamke pripravljajo in urejajo objave na družbenih omrežjih. Tako smo denimo na Instagram profilu Mladi Maribor nadaljevali z objavami tedenskih napovednikov dogodkov, ki ga je v letu 2025 vizualno izpopolnila mlada grafična oblikovalka, hkrati pa smo se povezali tudi z mladim parom, ki je zagnal platformo Yavigator, ki mlade obvešča o možnostih mladinskega dela in (mednarodnih) izmenjav za mlade. Prav tako je novo vizualno podobo dobil festival Jazz 'ma mlade 2025, ki jo je pripravila študentka grafičnega oblikovanja iz Italije, ki je poleti 2024 na MKC Maribor opravljala prakso.

Ob tem smo ohranili odlično sodelovanje s klasičnimi mediji, kar se kaže, po lanskoletnem upadu, v ponovnem porastu števila medijskih objav v primerjavi z letom 2024. Hkrati smo ohranili ali celo povečali dobro medijsko pokritost v nekaterih pomembnih medijih v lokalnem okolju (npr. TV Maribor, Radio Maribor, Maribor24.si) ter platformah, ki so pomembne za informiranje mladih, ki predstavljajo našo ciljno publiko (npr. Dostop.si) ter nadaljevali s tesnejšim sodelovanjem s snovalci radijskih oddaj, ki smo ga vzpostavili že v letu 2022. V rubriki Mladi kritik je bila objavljena kritika Mednarodnega festivala računalniške umetnosti, ki jo je zapisala mlada kritičarka Nika Vorih, festival pa se je pred začetkom predstavljal na festivalu Ars Electronica v Linzu. Prav tako je bila na portalu mlad.si objavljena kritika TBD, pod kritički zapis se je podpisala Sara Nuša Golob Grabner. Od maja do decembra 2025 smo pri promociji sodelovali tudi s spletnim medijem Maribor24.si ter v letu 2025 sklenili sodelovanje s Totim Radiem.

Iz vidika odnosov z javnostmi in promocije je bila ob rednih programih in festivalih v letu 2025 v ospredju predvsem Parada ponosa v Mariboru, ki je potekala junija, ter festival Jazz 'ma mlade, ki je v letu 2025 prvič potekal v spremenjeni obliki: namesto treh petkov kot uvod v začetek poletja, smo organizirali štiri koncertne večere, vsakega v enem letnem času, vsi pa so potekali v Kulturnem inkubatorju.

Tudi leta 2025 smo nadaljevali s krepitvijo MKC Maribor kot krovne znamke in naših podznamk na spletu. Povečali smo število sledilcev in všečkov nekaterim našim blagovnim znamkam, doseg pa dodatno utrdili na Instagramu. O dogajanju pod okriljem MKC Maribor smo redno obveščali na naši spletni strani, kjer so leta 2025 še več prostora dobili tudi mladi, ki s prispevki soustvarjajo Novinarsko šolo MKC Maribor. Cilj Novinarske šole MKC Maribor je, da mladi spoznajo delo novinarjev - od uredniških sestankov do priprave prispevkov na terenu in postprodukcije - ter hkrati osvetlijo bogato dogajanje v MKC Maribor. V letu 2025 so pripravili 36 prispevkov.



Novinarska šola, foto: Živa Mijatović

Hkrati smo povezave do spletne strani redno vključevali v objave na drugih lokacijah na spletu, na primer na družbenih omrežjih. Posledično je spletna stran MKC Maribor v letu 2025 zabeležila najvišji obisk strani doslej. V letu 2025 smo pred izvedbo nekaterih naših največjih festivalov in/ali začetku projekta ponovno pripravili novinarske konference oziroma v primeru 31. MFRU tudi ekskluzivno vodenje za novinarje po osrednjem festivalskem prizorišču z možnostjo intervjujev s sodelujočimi umetniki. V letu 2025 smo odnos z mediji okrepili tudi z organizacijo prvega Zajtrka z novicami, oziroma dogodka za novinarje, kjer smo predstavili načrte za leto 2025, čemur je sledilo neformalno druženje ob zajtrku. Dogodkov za novinarje se je udeležilo do pet novinarjev, s čimer smo ohranili povprečje, ki smo ga vzpostavili že leta 2023, izstopa pa obiskanost novinarskega zajtrka, ki se ga je udeležilo osem novinarjev.

Tekom celega leta smo o naših aktivnostih redno obveščali tudi na avtobusih mariborskega potniškega prometa, kjer smo objavili 36 obvestil oziroma vabil na naše dogodke. Obveščanje pa je potekalo tudi v obliki rednih tedenskih novičnikov, ki smo jih v času festivalov ali posebnih priložnostih tudi prilagodili aktualnemu dogajanju. Prav tako na spletni strani MKC Maribor pod zavihkom KC Pekarna zbiramo in objavljamo medijske zapise o dogajanju na območju KC Pekarna.

Podrobnejši pregled promocijskih aktivnosti MKC Maribor predstavljamo v nadaljevanju.

Komunikacija z mediji

V letu 2025 je sodelovanje z mediji ostal eden najpomembnejši način doseganja javnosti. Sodelujemo tako z lokalnimi in regionalnimi, kot tudi nacionalnimi mediji. Osrednja ciljna publika MKC Maribor so mladi, a pod okriljem MKC Maribor potekajo vsebinsko raznolike vsebine, ki znotraj krovne ciljne publike

pritegnejo različne podskupine, zato tudi komunikacija preko različnih kanalov, eden izmed katerih so mediji, poteka različno in usmerjeno. To pomeni, da ohranjamo rdečo nit krovne znamke, hkrati pa komunikacijo in medijske aktivnosti za posamezne projekte oziroma programe načrtujemo individualno. Tako komuniciranje prilagajamo ciljem, ciljnim publikam, časovni dinamiki ter drugim potrebam posameznih aktivnosti.

Pojavnost v medijih spremljamo s pomočjo podjetja Press Clipping, ki v našem imenu zbira in arhivira podatke o medijskih objavah na temo MKC Maribor oziroma naših programov in projektov. Za zbiranje in analizo medijskih objav smo določili tudi seznam ključnih besed, ki so relevantne za naše aktivnosti in s katerimi zagotavljamo zaznavnost večine medijskih objav o krovni znamki MKC Maribor in njenih podznamenkah.

Tabela 14: Statistika pojavnosti MKC Maribor v medijih v letih 2023, 2024 in 2025

Medij	2023	2024	2025
TV	63	80	45
Radio	192	215	157
Tiskovne agencije	134	89	112
Tisk	216	160	156
Splet	835	736	942
Podkast	/	/	30
Skupaj	1.458	1.280	1.442 (+12,7)

Največ medijskih objav je bilo leta 2025, kot tudi v preteklih letih, v spletnih medijih, pri čemer je bilo spletnih medijskih objav v letu 2025 največ v zadnjih treh letih. Za primerjavo: leta 2022 je bilo spletnih objav 681, v letu 2025 pa 942. Skupno je bilo spletnih objav 65 % vseh v letu 2025 zabeleženih medijskih objav, sledita radio in tiskani mediji (oba 11 % vseh medijskih objav) ter tiskovne agencije (8 % vseh medijskih objav) in televizija (3 %). Prav pri televizijskih prispevkih je znana največji upad, saj je bilo skoraj za polovico manj kot leta 2024.

Ob tem je Press Clipping za leto 2025 dodal tudi novo področje, in sicer je od preostalih tipov medijev ločil podkaste. V letu 2025 je bil MKC Maribor gost ali omenjen v 30 podkastih. Kot podkast je denimo označena radijska oddaja Mladi Mladim, ki jo mladi pripravljajo na Radiu Maribor in s katero smo tudi v letu 2025 nadaljevali dobro sodelovanje, vzpostavljeno v preteklih letih, prav tako pa je Press Clipping zaznal podkaste oz. spletna potopisna predavanja Popotniški snap, ki jih ob podpori MKC Maribor pripravlja Popotniško združenje Slovenije. V letu 2025 je bilo tudi preko Facebook profila MKC Maribor predvajanih 9 Popotniških snepov.

Tabela 15: Statistika medijskih objav po mesecih v letih 2023, 2024 in 2025

Mesec	2023	2024	2025
Januar	88	34	58
Februar	90	62	96
Marec	83	69	79
April	127	166	172
Maj	97	162	224
Junij	172	112	246
Julij	65	54	121
Avgust	69	45	55
September	209	201	138
Oktober	226	158	78
November	134	129	119
December	99	88	56
Skupaj	1.458	1.280	1.442

V letu 2025 smo ponovno zabeležili povečanje števila medijskih objav, in sicer za dobrih 12 %, s čimer smo število medijskih objav vrnili na raven iz leta 2023. Porast oziroma upad objav sledi dinamiki števila dogodkov: v mesecih, ko potekajo festivali, je medijskih objav več. Največ medijskih objav je bilo tako maja in junija, ko ob tradicionalnem festivalu Slovenski dnevi knjige v Mariboru, ki ima svoj že ustaljeni termin v maju oziroma juniju, potekajo tudi številni drugi medijsko bolj izpostavljeni dogodki. Leto 2025 je leto, ko je junija ponovno potekala Parada ponosa v Mariboru, prav tako zadnji petek v maju 2025 potekal drugi večer festivala Jazz 'ma mlade 2025.

Maju in juniju sledi mesec september, ko se je med drugim začela okrepljena promocija 31. Mednarodnega festivala računalniške umetnosti – MFRU 2025, visoko pa je tudi še en mesec, zaznamovan s festivalom, in sicer november, ko poteka festival Mladi Maribor. Občuten dvig števila objav je tudi v mesecu juliju, ko smo pripravili pester poletno-počitniški program.

Tabela 16: Statistika medijskih objav po posameznem mediju v letih 2023, 2024 in 2025

Medij	2023	2024	2025
Mariborinfo	97	150	151
Večer s prilogami	189	165	148
STA	146	189	114
Toti Radio	72	56	74
Radio Maribor	29	34	59
Maribor24.si	30	47	52
TV Slovenija	25	35	37
Mlad.si ¹⁴	22	28	28
RTVSLO.si / MMC	37	23	27
Radio Slovenija	/	/	20
NET TV	/	/	20
Drugi mediji	647	727	712
Skupaj	1.458	1.280	1.442

V tabelo statistike smo vključili prvih deset medijev, za katere je podjetje Press Clipping pri analizi statistike zabeležilo največ objav v letu 2025, ostali mediji so vključeni v razdelek »drugi mediji«. Ker smo se pri oblikovanju lestvice oprli na podatke iz leta 2025, podatki za primerjavo za medija NET TV in Radio Slovenija niso na voljo, saj v letih 2023 in 2024 ta medija po številu objav o MKC Maribor nista bila med prvih deset medijev.

Prvi trije mediji z največ medijskimi objavami tudi v letu 2025 ostajajo Mariborinfo, Večer s prilogami in Slovenska tiskovna agencija (STA), kmalu za njimi pa sta tudi Toti Radio in Maribor24, s katerima smo v letu 2025 sklenili tudi plačljivo sodelovanje. Občutno smo okrepili pojavnost na Radiu Maribor, ki je eden od osrednjih lokalnih medijev, s čimer smo dosegli cilj po obveščanju širše javnosti. Prav tako je Press Clipping zabeležil objave na portalih Dostop.si (20 objav) in Mlad.si (28), ki sta namenjena mladim, ki so osrednja ciljna publika MKC Maribor.

»V Galeriji Media Nox v Mariboru si lahko ogledate razstavo Od vojaškega čina do pesniškega peresa, ki je nastala v okviru projekta Mladi kustos. Praktičnega usposabljanja bodočih umetnostnih zgodovinarjev. Projekt poteka od leta 2011 v sodelovanju Mladinskega kulturnega centra MKC iz Maribora in Oddelka za umetnostno zgodovino mariborske filozofske fakultete.« Petra Skok, TV Maribor (20. 1. 2025)

»V zadnjih letih je dobro zaživelo tudi razstavišče v Kulturnem inkubatorju na Koroški cesti, ki prav tako deluje pod okriljem MKC Maribor. (...) Razstavišče Kulturnega inkubatorja, v prvi vrsti namenjeno mladim, še neuveljavljenim umetnikom do 29. leta starosti, pridobiva na priljubljenosti: razstave mladih umetnikov so načrtovane že vse do novembra 2025.« Nika Škrinjar, Maribor24.si (4. 2. 2025)

¹⁴ Objav na portalu Mlad.si je bilo sicer še več, a jih Press Clipping ne zazna kot medijske objave in ne vključi v svojo statistiko. Število objav tako ne vključuje objavljenih dogodkov na podstrani s koledarčkom, pač pa zgolj novice na osrednjih straneh portala.

»Mladinski kulturni center Maribor je leto 2025 pričel z odličnimi izhodišči saj je že v preteklem letu dosegel izjemen obisk in prejel prestižna priznanja. Letos pa bodo nadaljevali z uspešnimi projekti, kot je Parada ponosa, ki bo letos spet potekala v juniju. Poleg tega za letošnje leto prinašajo novosti, kot je prenovljen festival Jazz 'ma mlade, ki bo obsegal štiri različne dogodke skozi leto, namesto dosedanjih treh v juniju.« Jan Rajh, NET TV (4. 2. 2025)

»V Mariboru je zaživela trgovina Iz roke v roko, kjer lahko ljudje z omejenimi finančnimi sredstvi brezplačno "nakupujejo" oblačila. Po besedah vodje Vanele Kostjerevac je projekt v javnosti naletel na zelo dober odziv.« STA (9. 3. 2025)

»Pri izračunavanju ogljičnega odtisa na kulturne institucije se običajno pozablja, obenem pa lahko tudi te s svojim delovanjem vplivajo na podnebje in trajnost. Zato Mladinski kulturni center (MKC) Maribor v sodelovanju z Energetsko podnebno agencijo za Podravje in Ekologi brez meja izvaja projekt Zeleni korak za kulturo. Projekt, ki ga iz sklada za podnebne spremembe sofinancira ministrstvo za kulturo, je namenjen trajnostnemu upravljanju javnih zavodov na področju kulture in spremljanju ogljičnega odtisa.« M. K., rtvslo.si (6. 5. 2025)

»V soboto, 7. junija, bo v Mariboru potekala četrta parada ponosa pod sloganom Preglasimo sovraštvo, ki jo organizira Mladinski kulturni center Maribor. Dogodek opozarja na nasilje, sovražni govor in diskriminacijo, s katerimi se LGBTQIA+ skupnost še vedno sooča. Organizatorji poudarjajo, da enakopravnost v praksi ni samoumevna, zato pozivajo k odločnejšim ukrepom. Parado spremlja akcija Podpri parado - izobesi zastavo, ki poziva k solidarnosti in vidnosti.« Matej Regent, Toti Radio (2. 6. 2025)

»V teh vročih dneh je senca v mestih še posebej dragocena, naravna pa sploh. Zato smo vas v tokratni oddaji popeljali na tri skrita mariborska dvorišča, ki bodo kmalu postala še lepša in bolj zelena. Projekt "Živa dvorišča" se je nadgradil v "Dvorišča zelenih prostorov skupnosti", s ciljem oživljanja neurejenih in zapostavljenih dvorišč ter ustvarjanja skupnosti, hkrati pa poudarja potencial teh prostorov za prilagajanje na podnebne spremembe. Obiskali smo Veterinarski dvor, dvorišče Moša Pijade, Mahove in Paleostikove na Taboru ter dvorišče na Koroški 18, kjer so predvidene obsežne ozelenitve in izboljšave.« Katja Treer, TV Slovenija (1. 7. 2025)

»Žiga Kelenc je kljub svoji mladosti sodeloval že na številnih razstavah, tako skupinskih kot samostojnih. Leta 2019 je v Velenju razstavljal Barvne impresije, lani pa je bila v Galeriji Velenje na ogled še njegova razstava z naslovom 14 cigaret. Trenutno razstavlja na skupinski razstavi Vabljeni mladi 2025 v mariborski galeriji DLUM, v Mariboru je letos razstavljal tudi v galeriji Media Nox na razstavi TBD.« Maja Hajdinjak, Vestnik (24. 8. 2025)

»Mednarodni festival računalniške umetnosti je v Mariboru že dolgo nepogrešljiv del kulturnega dogajanja. Od prve izvedbe leta 1995 se je svet digitalnih tehnologij preobrazil v nepredstavljeni meri. Prav zaradi te preobrazbe festival vsako leto znova potrjuje svoj pomen: nikoli ni bil namenjen zgolj predstavitvi novih tehnoloških možnosti, temveč predvsem kritičnemu premisleku o njih.« Nika Vorih, kritika v rubriki Mladi kritik, Večer (8. 10. 2025)

»Eva Žunec je podrobneje predstavila festival Mladi Maribor, ki ima korenine v letu 2013, ko ga je Mestna občina Maribor vzpostavila kot trajnostni učinek Evropske prestolnice mladih 2013. Festival, ki je primarno namenjen mladim med 15. in 29. letom, ponuja zelo raznolik program, katerega rdeča nit je "Bodi z nami", saj želijo mladim ponuditi vsebine, ki jih potrebujejo in si jih želijo.« Anja Lašič, Radio Maribor (5. 11. 2025)

Komunikacija z mediji in medijska partnerstva

Za obveščanje medijev uporabljamo program Squalomail, ki omogoča dober doseg velikega števila prejemnikov in usmerjene kampanje obveščanja glede na ciljne publike in potrebe posameznih programov ob tem pa tudi dosledno upoštevanje GDPR predpisov. Naša medijska adrema je v letu 2025 obsegala 449 naslovov novinarjev iz vse Slovenije, pri čemer še vedno prevladujejo novinarji medijev v Podravski regiji.

Za novinarje smo v sklopu naših programov in projektov izvedli pet novinarskih konferenc, pri čemer je v enem primeru šlo za ekskluzivno vodenje po festivalskem prizorišču, prvič pa smo organizirali tudi Zajtrk z novicami, oziroma novinarski dogodek z zajtrkom, na katerem smo medijem v bolj neformalnem vzdušju predstavili načrte MKC Maribor za leto 2025. Novinarskih konferenc se je večinoma udeležilo do pet novinarjev, pri čemer izstopa udeležba na novinarskem zajtrku, ki se ga je udeležilo osem novinarjev. Prav tako smo sodelovali na petih novinarskih konferencah, kjer smo pomagali soustvariti predstavljen program na konferenci ali bili kot sogovornik povabljeni s strani organizatorja.

- Zajtrk z novicami – predstavitev načrtov za leto 2025 in neformalno druženje ob zajtrku (februar),
- Slovenski dnevi knjige v Mariboru – svetovni dan knjige in predfestivalno dogajanje ter razglasitev nominirank za nagrado Vasje Cerarja (april),
- Predstavitev projekta Zeleni korak za kulturo (maj),
- Slovenski dnevi knjige v Mariboru – začetek festivala in razglasitev prejemnice nagrade Vasje Cerarja (maj),
- Novinarska konferenca ob zaključku kampanje Aktivni za prihodnost v organizaciji Urada RS za mladino (junij),
- Kot del programa Poletne muzejske noči je Galerija Media Nox, ki je del Kulturne četrti Židovska, sodelovala na novinarski konferenci pred Poletno muzejsko nočjo 2025. Novinarsko konferenco je organiziral Pokrajinski muzej Maribor (junij),
- MFRU, ekskluzivno vodenje za medije po osrednjem festivalskem prizorišču 31. Mednarodnega festivala računalniške umetnosti – MFRU 2025 (september)
- Soustvarjalci programa ob Dnevu Mariboru. Celoten program je bil predstavljen na novinarski konferenci pred Dnevom Maribora (oktober),
- Kot eden od partnerjev pri organizaciji Kariernega sejma – sejma poklicev in izobraževanja 2025 smo kot sogovornik sodelovali na novinarski konferenci pred sejmom, ki jo je organizirala Mestna občina Maribor (november),
- Kot sogovornik na novinarski konferenci društva NAGIB ob njihovi 20. obletnici delovanje (november).



Zajtrk z novicami, foto: Živa Mijatović

Odmevnejše zgodbe v letu 2025

- Projekt Mladi kustos
- Festival Jazz 'ma mlade 2025
- Drag showi s Haus of Vulva v Kulturnem inkubatorju
- Stand up večeri z Avtmigeci
- Večer slabe poezije
- Predstavitev projekta Zeleni korak za kulturo
- #VideoVibes #MladiObrazi spletna kampanja na družbenih omrežjih
- Parada ponosa v Mariboru
- Festival Slovenski dnevi knjige v Mariboru – ko te napiše knjiga
- 31. Mednarodni festival računalniške umetnosti – MFRU 2025
- Karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja
- Dan Maribora
- Festival Mladi Maribor 2025
- Poezija na mestnih ulicah 2025

Fizična promocija

V letu 2025 smo nadaljevali s promocijo MKC Maribor kot krovne blagovne znamke v naših prostorih, na naših dogodkih ter ob najrazličnejših priložnosti, za katere smo presodili, da bi fizična promocija (delitev letakov, plakati, roll-up oglasni panoji, beach-flagi, brošure, zloženke, značke, promocijski material ...) pozitivno vplivala na prepoznavnost naših aktivnosti ter da bomo z njo dosegli naše ciljne publike. Promocijski material je bil tako dostopen na vseh naših festivalih in odmevnejših dogodkih, obširneje pa smo se predstavili tudi na dogodku EPICENTER 2025 v Dvorani Tabor (september 2025), na Sejmu zaposlitveno-kariernih priložnosti v organizaciji Zavoda RS za zaposlovanje v Dvorani Tabor (maj 2025), na Art kampu v okviru Festivala Lent (delavnica izdelovanja pahljač, junij 2025) in na Kariernem sejmu – sejemu poklicev in izobraževanja, ki je 12. in 13. novembra 2025 potekal v UŠC Leona Štuklja in katerega soorganizator smo skupaj z Območno obrtno podjetniška zbornica Maribor, Štajerska gospodarska zbornica Maribor, Mestno občino Maribor, Zavodom RS za zaposlovanje, Univerzo v Mariboru in Fundacijo za izboljšanje zaposlitvenih možnosti PRIZMA.



Foto: Katja Mavrič

Možnosti prostovoljstva v programih MKC Maribor smo na povabilo Pekarne Magdalenske mreže predstavili na Prvi gimnaziji Maribor, II. Gimnaziji Maribor ter Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. Svoje programe in aktivnosti smo predstavili kolektivu Mladinskega centra Žalec, ki nas je obiskal decembra, ter mednarodnim partnerjem iz Italije, Francije in Avstrije, ki so Maribor obiskali v sklopu projekta OUT4INGOV, katerega slovenski partner je RRA Podravje – Maribor.

Prav tako smo na pobudo Zavoda za turizem Maribor tudi v letu 2025 člani delovne skupine KIT (Kultura in turizem), ki stremi k skupni promociji javnih zavodov s področja kulture na območju Mestne občine Maribor. V letu 2025 so bila na pobudo Zavoda za turizem Maribor izpeljana štiri srečanja za povezovanje ter promocijo kulture in turizma v Mariboru pet srečanj skupine (januar, april, junij, avgust in november), ki je skupaj izvedla poletno destinacijsko kampanjo Maribora kot mesta umetnosti in kulture. Kampanja je potekala tako na spletu (spletne strani in družbena omrežja) kot tudi fizično na (digitalnih) plakatih mestih – digiboardih, digilightih in v obliki tiskanih oglasov. Izvedli smo tudi obsežno plakarno akcijo programa Mladi Maribor. V sodelovanju z mlado grafično oblikovalko smo pripravili A3 plakat v slovenščini in angleščini, ki predstavljajo lokacije ter ključne podatke o 11 s strani Mestne občine Maribor sofinanciranih mladinskih centrih v mestu. V mesecu novembru smo jih raznosili po srednjih šolah, fakultetah, študentskih domovih ter mladinskih centrih.

Na povabilo Zavoda za turizem Maribor oz. Mestne občine Maribor smo se pridružili tudi skupnemu soustvarjanju programa in skupno promociji ob Prešernovem dnevu, Poletni muzejski noči, Dnevu Maribora in na Ta veseli dan kulture. Galerija Media Nox je bila tudi vključena v skupne dogodke Kulturne četrti Židovska in promocijsko kampanjo pred dogodkom Maribor Art Walk. Kot eden od partnerjev je MKC Maribor sodeloval tudi pri oblikovanju programa Čarobni Maribor, ki ga je Mestna občina Maribor izvedla decembra. Izbrani decembrski dogodki MKC Maribor so bili tako vključeni v promocijo programa Čarobni Maribor in tudi objavljeni v istoimenski programski zloženki. Priključili smo se Skupnostnemu okraševanju, ki je avtorski projekt zavoda Hiša in Zavoda Mars Maribor, portal MariborInfo pa je praznično okrašeno izložbo Kulturnega inkubatorja prepoznal kot drugo najlepšo v mestu.

Komunikacija čez lastne kanale

Osrednja komunikacija čez lastne kanale še vedno poteka preko spletne strani MKC Maribor, svoje ločene strani za bolj usmerjeno komunikacijo k ciljnim publikam pa imajo še Galerija Media Nox, Hostel Pekarna, MFRU in Mladi Maribor. Prav tako smo prisotni na družbenih omrežjih (Facebook, Instagram, TikTok in YouTube), kjer ima MKC Maribor kot krovna znamka svoje profile, upravljamo pa tudi z nekaterimi samostojnimi profili naših programov in festivalov, občasno, a vse manj v želji koncentracije sledilcev na krovnih profilih. Ob ustvarjanju objav in drugih aktivnostih na naših družbenih omrežjih redno prijavljamo tudi sovražni govor, ki se večinoma pojavlja pod objavami o LGBTQIA+ vsebinah.

O dogajanju pod okriljem MKC Maribor smo redno obveščali na naši spletni strani, kjer so leta 2025 še več prostora dobili tudi mladi, ki s prispevki soustvarjajo Novinarsko šolo MKC Maribor. Cilj Novinarske šole MKC Maribor je, da mladi spoznajo delo novinarjev - od uredniških sestankov do priprave prispevkov na terenu in postprodukcije - ter hkrati osvetlijo bogato dogajanje v MKC Maribor. V letu 2025 so pripravili 36 prispevkov. Tri najboljše prispevke, ki so nastali v sklopu novinarske šole MKC Maribor, smo vključili tudi v plačljivo sodelovanje z medijem Maribor24.si, ki je prispevke objavil na svoji spletni strani.



Z MKC Maribor sem se prvič srečala v srednji šoli, ko sem dobila priložnost za grafično oblikovanje. Okolje se mi zdi zelo pozitivno, kar je na začetku ustvarjalne poti še posebej dobrodošlo. Vsak lahko najde nekaj zase, se nauči nekaj novega in spozna zanimive ljudi.

~ Beti Trstenjak, grafična oblikovalka

Za obveščanje medijev uporabljamo plaftofrmo Squalomail, ki nam omogoča sledenje statistike izhodnih (medijskih) (s)poročil. Platformo uporabljamo tudi za razpošiljanje naših spletnih petkovih novičnikov in vabil naročnikom, ki so se naročili na obveščanje o informacijah o določenih programih, vsebinah.

Spletna stran MKC Maribor (www.mkc.si)

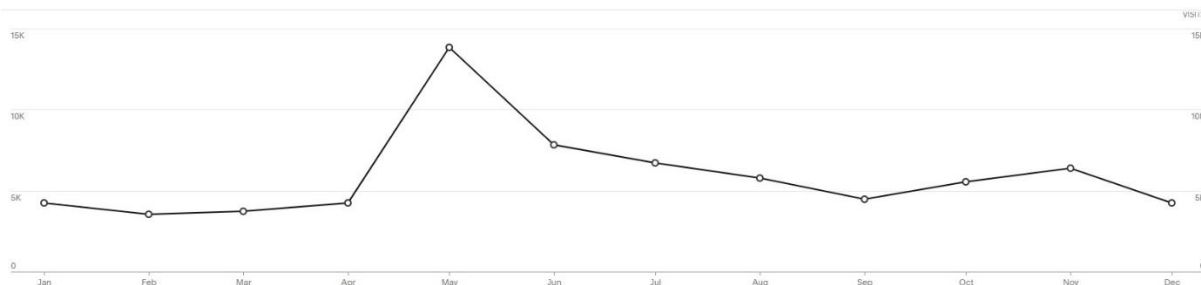
Tabela 17: Kazalniki spletne strani MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025

Kazalniki	2023	2024	2025
Obiskov	90.894	121.010	127.984 (+5,8 %)
Obiskovalcev	87.374	117.541	118.950 (+1,2 %)
Ogledov strani	50.886	58.002	81.159 (+39,9 %)

Spletna stran MKC Maribor je vzpostavljena na platformi Squarespace. Potem ko je v letu 2024 največ obiskovalcev spletno stran obiskalo preko mobilnih telefonov, so v letu 2025 ponovno prevladovali obiskovalci, ki so spletno stran obiskali preko računalnika – teh je bilo 53 %, medtem ko je preko mobilnih telefonov spletno stran obiskalo 47 % uporabnikov.

Največ dostopov je bilo v letu 2025 še vedno opravljenih direktno, torej z vnosom naslova spletne strani v orodno vrstico, sledijo Google, Maribor24 in Facebook. Število uporabnikov, ki so bili na spletno stran MKC Maribor preusmerjeni iz Maribor24 se je povečalo (v letu 2024 je bil Maribor24 na četrtem mestu za Facebookom), kar je predvsem posledica uspešnega sodelovanja na področju plačljive promocije, ki smo jo v letu 2025 z Maribor24 izvedli od maja do decembra. Ob tem so obiskovalci spletne strani največkrat preverili informacije pod zavihki Aktualno, Dogodki, Kulturni inkubator in Parada ponosa v Mariboru 2025. Spletna stran MKC Maribor je v letu 2025 zabeležila manjšo rast števila obiskov in obiskovalcev, a je spletno stran v letu 2025 še vedno obiskalo več uporabnikov kot v letu 2024: za skoraj 6 % obiskov in za dober odstotek obiskovalcev več kot leto prej. Največ obiskov je bilo v mesecu maju, sledijo junij, julij in november.

Graf 1: Trend obiskov spletne strani MKC Maribor v letu 2025

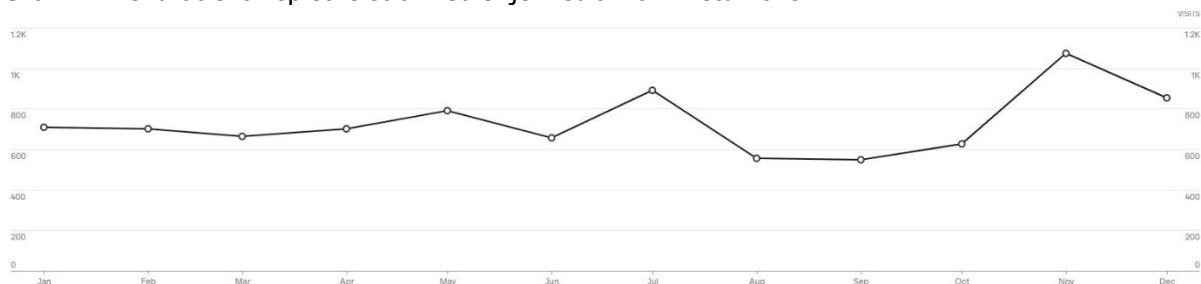


Spletna stran Galerija Media Nox (www.medianox.org)

Tabela 18: Kazalniki spletne strani Galerije Media Nox v letih 2023, 2024 in 2025

Kazalniki	2023	2024	2025
Obiskov	13.037	13.778	13.819 (+0,3 %)
Obiskovalcev	12.779	13.475	12.249 (-9,1 %)
Ogledov strani	8.190	7.714	10.014 (+29,8 %)

V letu 2025 je spletna stran Galerije Media Nox, ki je vzpostavljena na platformi Squarespace, zabeležila približno enako število obiskov kot v letu 2024, se je pa z 9 % zmanjšalo število obiskovalcev in za dobrih 29 % povečalo število ogledov strani. Čeprav je bilo število obiskovalcev manjše, pa statistika z dvigom števila ogledov strani torej kaže, da so se obiskovalci na spletni strani zadržali bolj dolgo.

Graf 2: Trend obiskov spletne strani Galerije Media Nox v letu 2025

Spletna stran Hostla Pekarna (www.hostelpekarna.eu)
Tabela 19: Kazalniki spletne strani Hostla Pekarna v letih 2023, 2024 in 2025

Kazalniki	2023	2024	2025
Obiskovalcev	50.231	50.528	63.387 (+25,5 %)
Ogledov strani	16.976	29.634	30.161 (+1,8 %)

Spletna stran Hostla Pekarna je od konca leta 2023 vzpostavljena na platformi WordPress, ima svoj rezervacijski sistem in je dostopna v slovenskem in angleškem jeziku. V letu 2025 je spletna stran zabeležila dobih 25 % več obiskovalcev in skoraj 2 % več ogledov kot v letu 2024.

Največ uporabnikov je na spletno stran dostopalo preko iskalnika Google (na prvem mestu google.com in na drugem mestu google.si) ter direktno z vnosom naslova spletne stran v orodno vrstico. Za iskanje, ki jih je pripeljalo do spletne strani Hostla Pekarna, so obiskovalci uporabili ključnike, kot so rezervacija, hostel, hostel Maribor. Na delu spletne strani, ki je v slovenskem jeziku, so najpogostejše obiskali podstrani Rezervacija, Kapacitete ter Najem prostorov – cenik in kontakt, na angleški podstrani pa About Hostel in Contact.

Spletna stran platforme Mladi Maribor (www.mladimaribor.si)
Tabela 20: Kazalniki spletne strani Mladi Maribor v letih 2023, 2024 in 2025

Kazalniki	2023	2024	2025
Obiskovalcev	26.00	29.000	52.000 (+79,3 %)
Število dogodkov ¹⁵	141.000	130.000	213.000 (+63,9 %)

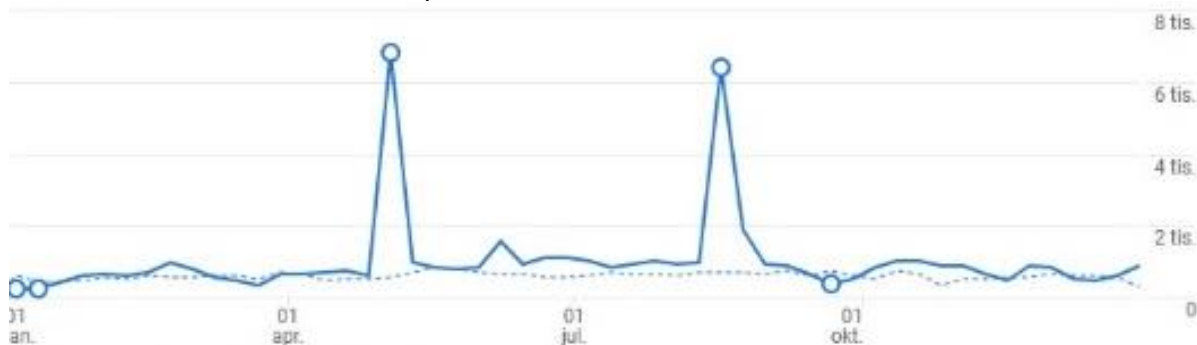
Tabela 21: Kazalniki objav spletne strani Mladi Maribor v letih 2023, 2024 in 2025

Kazalniki	2023	2024	2025
Napovedniki/dogodki	634	559	710 (+27 %)
Blogovski vnosi	175	162	173 (+6,8 %)

V letu 2025 je spletno stran Mladi Maribor, ki je vzpostavljena na platformi WordPress, obiskalo 52.000 obiskovalcev, ki so skupaj ustvarili 213.000 dogodkov. Število uporabnikov se je tako občutno povečalo – za kaj 79 %. Najvišjo obiskanost je spletna stran Mladi Maribor v letu 2025 zabeležila v podobnih obdobjih kot leto prej. Leta 2024 je bilo največ obiskovalcev maja in oktobra, v letu 2025 pa maja in septembra. Obiskovalci so sicer najpogostejše obiskali vstopno stran Mladi Maribor, kot že leto prej sledita zavihka Prihajajoči dogodki in Mladinske organizacije.

Hkrati smo okrepili sodelovanje z mladinskimi centri, ki so vključeni v program Mladi Maribor, rezultat tega pa je večje število objavljenih dogodkov in blogovskih zapisov na spletni strani Mladi Maribor – število dogodkov se je v letu 2025 povečalo za 27 %, število blogov pa za dobrih 6 %.

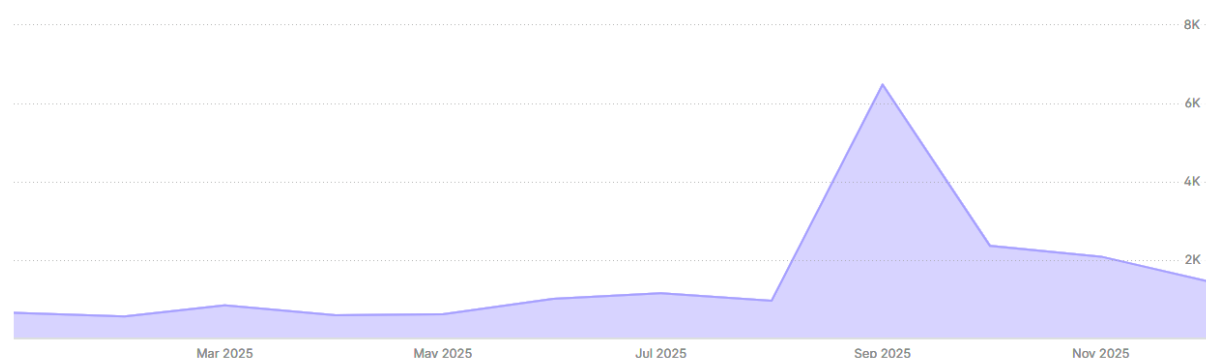
¹⁵ Dogodki v Google Analitiki pomenijo število interakcij, ki so jih opravili uporabniki, npr. klik na hiperpovezavo do originalne objave. Ševilo je tako odvisno tudi od tega, koliko tovrstnih hiperpovezav in podobnih interaktivnih elementov je v objavah na voljo.

Graf 3: Trend števila obiskovalcev spletne strani Mladi Maribor v letu 2025

Spletna stran Mednarodnega festivala računalniške umetnosti – MFRU (www.mfru.org)
Tabela 22: Kazalniki spletne strani MFRU v letih 2023, 2024 in 2025

Kazalniki	2023	2024	2025
Obiskovalcev	6.395	5.923	9.101 (+53,7 %)
Ogledov strani	13.921	13.160	18.786 (+42,8 %)

Spletno stran MFRU na platformi Wordpress od leta 2020 aktivno ureja in administrira Marko Damiš. Trend obiska spletne strani MFRU, na katero smo obiskovalce s hiperpovezavami v objavah usmerjali tudi iz spletne strani MKC Maribor, že tradicionalno sovпада s časovnico priprave in izvedbe festivala, kar pomeni, da se je, kot tudi sam termin festivala, največja obiskanost v primerjavi z letom 2024 premaknila v september. Spletno stran je v letu 2025 septembra obiskalo 6.480 obiskovalcev od skupno 9.101 obiskovalca, pri čemer je bil obisk največji prav na otvoritveni dan 31. MFRU, torej 26. septembra 2025.

Na spletno stran festivala MFRU je največ obiskovalce dostopalo direktno in preko Googla, sledijo Maribor24 in družbena omrežja, med deset najpogostejših virov dostopa na spletno stran sta tudi medij Mladina in spletna stran Visit Maribor.

Graf 4: Kazalniki obiskanosti spletne strani MFRU v letu 2025

Tedenski novičnik MKC Maribor
Tabela 23: Statistični pregled novičnikov MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025

Kazalniki	2023	2024	2025
Poslani novičniki	40	42	44
Število prejemnikov	676	738	779
Odprta sporočila (%)	37 %	43,6 %	43,9 %

V letu 2024 smo nadaljevali z rednim obveščanjem naših ciljnih publik s pomočjo rednih petkovih novičnikov. Novičniki izhajajo vsak petek od januarja do junija ter od septembra do decembra. V letu 2025 smo na podlagi ankete o zadovoljstvu med naročniki, izvedene v letu 2024, čas pošiljanja novičnikov premaknili iz popoldanskih ur na petek dopoldne.

Skupno smo v letu 2024 poslali 44 rednih petkovih novičnikov. Prav tako smo poslali štiri tematske novičnike v času festivala MFRU, medtem ko je bil zadnji novičnik v letu 2025 že tradicionalno voščilo naročnikom ob koncu leta.

Tabela 24: Število naročnikov po posameznih adresah

Adrema	2023	2024	2025
Hostel Pekarna	87	86	86
Intermedijska umetnost	105	106	106
Javna podjetja in zavodi	35	46	47
Likovna umetnost	350	350	350
Literatura	55	101	102
Mediji	342	444	445
Mestni svet	34	40	40
MKC novičke	676	738	779
Mladinski centri in organizacije	261	261	261
Mladi Maribor	221	209	203
Mladinski programi	312	310	310
Odbora za mladino in kulturo	13	13	13
Slovenski dnevi knjige v MB	30	30	30
Srednje šole (MB)	57	60	60
Umetniška adrema	23	23	23
Svet zavoda	4	3	4
Skupaj	2.605	2.820	2.859 (+1,4 %)

Facebook stran MKC Maribor

Tabela 25: Kazalniki Facebook strani MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025

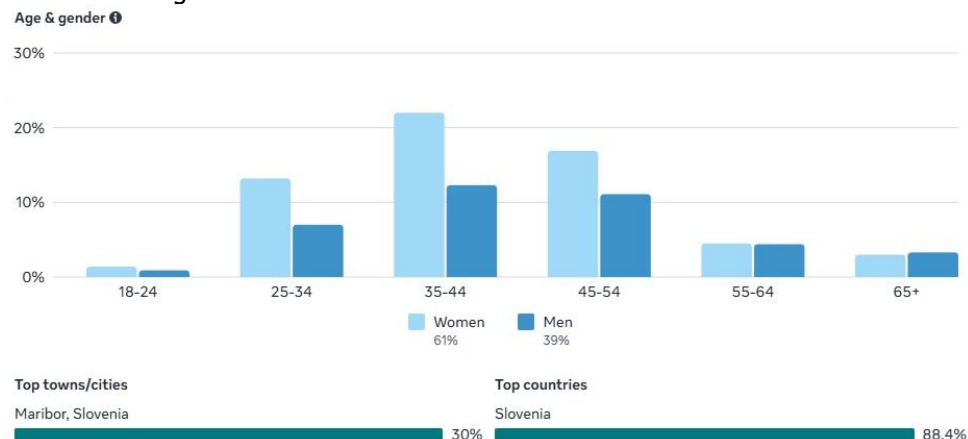
Kazalniki	2023	2024	2025
Število objav	982	1.023	1.125 (+10 %)
Število sledilcev	8.240	8.649	9.089 (+5,1 %)
Število všečkov	7.950	8.314	7.783 (-6,4 %)
Število obiskov	19.840	21.775	22.885 (+5,1 %)
Doseg oz. število ogledov	151.060	310.559	1.027,416 (+230,7 %)

Na Facebook strani MKC Maribor smo v letu 2025 objavili preko tisoč objav, kar je primerljivo z leti prej. Tudi v letu 2025 so prevladovala klasične objave (t.i. post), sledijo zgodbe (story), občutno pa se je povečala interakcija na objavljene kratke posnetke (reel). Objavljeni kratki posnetki so v letu 2025 zbrali 7.835 interakcij (všečki, komentarji), kar je za 39 % več kot kratki posnetki v letu 2024. Z dosegom smo prvič presegli mejnik en milijon, povečali pa smo tudi število obiskov profila in število sledilcev. V letu 2025 smo pridobili 686 novih sledilcev.

Graf 5: Število obiskov oz. ogledov Facebook strani MKC Maribor v letu 2025



Graf 6: Demografski kazalniki Facebook strani MKC Maribor v letu 2025



Demografski kazalniki kažejo, da med našimi sledilci še vedno prevladujejo ženske, stare med 35 in 44 let, kar je primerljivo z rezultati leta 2024. Med vsemi Facebook sledilci je 61 % žensk in 30 % moških. Med slednjimi prevladujejo moški v starostni skupini med 35 in 44 let. Iz naše ciljne publike – torej mladi – kazalniki kažejo, da je med sledilci 1 % žensk, starih med 18 in 24 let ter manj kot odstotek moških iz te starostne skupine.

Tabela 26: Število sledilcev in doseg na Facebook straneh pod okriljem MKC Maribor v letih 2024 in 2025

Facebook stran	Sledilci		Doseg	
	2024	2025	2024	2025
MKC Maribor	8.672	9.089	310.559	1.027,416
Hostel Pekarna	2.554	2.526	105.773	643.428
Galerija Media Nox	1.801	1.824	33.342	57.962
MSRO ¹⁶	1.004	1.313	4.165	26.378
MKC Črka	826	854	9.021	22.179
MFRU ¹⁷	2.010	2.004	17.710	51.616
Dnevi knjige v Mariboru	1.780	1.833	31.903	82.714

Nadaljevali smo z optimizacijo družbenih omrežij in sicer tako, da smo okrepili objave na Instagram profilu Jazz 'ma mlade, kjer je objavljanje selektivno, v prihodnje pa jo nameravamo v celoti opustiti. Prav tako od konca leta 2025 ni več aktiven Facebook profil Maribor Pride, saj bomo za objave o LGBTQIA+ vsebinah v prihodnje (na podlagi dosega in števila sledilcev iz preteklih let) uporabljali Facebook profil Maribor skozi rožnata očala in Instagram profil maribor_pride. Facebook profil Maribor pride se je namreč uporabljal zgolj v času Parade ponosa v Mariboru, ki poteka na vsaki dve leti.

Na večini profilov smo povečali število sledilcev, izjemi sta MFRU in Hostel Pekarna, kjer se je število sledilcev minimalno zmanjšalo, še je pa občutno povečal doseg. Na vseh profilih, krovnem in profilih podznamk, smo doseg krepko povečali, kar je med drugim posledica tudi zagotavljanja rednih objav

¹⁶ MSRO je kratica za Maribor skozi rožnata očala.

¹⁷ MFRU je kratica za Mednarodni festival računalniške umetnosti.

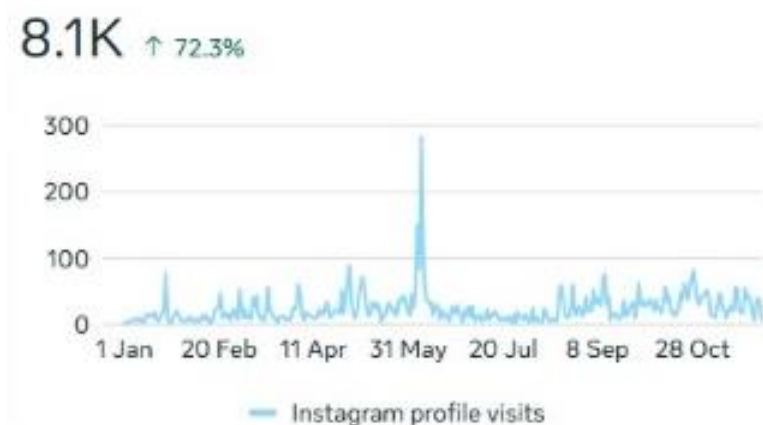
(vsaj ena objava na teden) in s tem zagotavljanja večje viralnosti profilov. Na družbenih omrežjih (Facebook in Instagram) smo v letu 2025 izvedli tudi bolj usmerjeno plačljivo promocijo, in sicer smo s posebej pripravljenimi promocijskimi kampanjami nagovarjali mlade družine in kolesarje.

Tabela 27: Kazalniki Instagram strani MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025

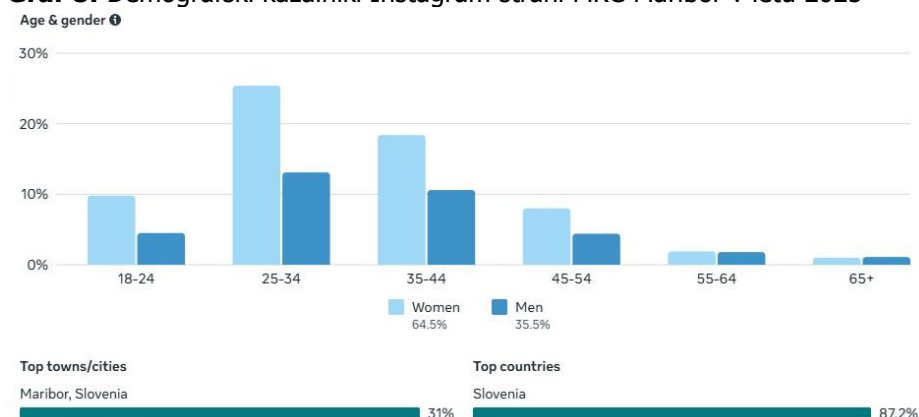
Kazalniki	2023	2024	2025
Število objav	910	1.134	994 (-12,4 %)
Število sledilcev	1.331	1.632	2.112 (+29,4 %)
Število obiskov	2.830	4.677	8.059 (+72,3 %)
Sledimo	605	776	981 (+ 26,4 %)

Na Instagram strani MKC Maribor smo povečali vse kazalnice razen števila objav, ki jih je bilo v letu 2025 v primerjavi s prejšnjimi leti nekoliko manj. So pa bile objave sledilcem privlačnejše, saj smo na podlagi statistike števila obiskov z njimi nagovorili za 72 % uporabnikov več kot leta 2024, število sledilcev pa povečalo za 29 % in presegli mejo 2.000. Konec leta 2025 je imela Instagram stran MKC Maribor namreč 2.112 sledilcev.

Graf 7: Število obiskov Instagram strani MKC Maribor v letu 2025



Graf 8: Demografski kazalniki Instagram strani MKC Maribor v letu 2025



Demografski kazalniki za Instagram profil MKC Maribor kažejo, da smo tudi v letu 2025 večji delež ciljne publike dosegli preko Instagrama kot preko družbenega omrežja Facebook. Od vseh sledilcev je žensk 64,5 %, moških pa 35,5 %. Med vsemi sledilci so v letu 2025 prevladovala ženske v starostni skupini med 25 in 34 let, sledijo ženske, stare med 35 in 44 let in nato moški, stari med 25 in 34 let. Statistika je med sledilci zabeležila tudi dobih 8 % žensk, starih med 18 in 24 let, ter dobre 4 % moških sledilcev iz te starostne skupine.

Instagram profil pod okriljem MKC Maribor

Tabela 28: Število sledilcev na Instagram profilih pod okriljem MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025

Instagram profil	2023	2024	2025
MKC Maribor	1.331	1.632	2.112
Hostel Pekarna	538	596	727
Mladi Maribor	919	980	1.206
Media Nox	1.157	1.272	1.359
Jazz 'ma mlade	749	795	823
Maribor Pride	1.406	1.440	1.539
MFRU	520	655	969
Dnevi knjige v MB	403	446	467
Skupaj	6.620	7.816	9.202 (+17,7 %)

Pod okriljem MKC Maribor deluje še sedem Instagram profilov podznamk MKC Maribor. Tako kot pri profilu MKC Maribor, smo tudi pri vseh ostalih profilih v letu 2024 povečali število sledilcev. Ker smo v želji po večji koncentraciji sledilcev na krovnih profilih in hkrati večji viralnosti že obstoječih profilov podznamk v letu 2024 ukinili Facebook profil Mladi Maribor in v letu 2025 okrnili objave na Facebook profilu Jazz 'ma mlade, smo sledilce preusmerili na istoimenska Instagrama. Obema omenjenima Instagram profiloma smo okrepili doseg: v letu 2025 je Instagram profil Mladi Maribor dosegel 80.972 ogledov, Instagram profil Jazz 'ma mlade pa 22.360 ogledov.

TikTok profil MKC Maribor

Na TikTok profilu MKC Maribor objavljamo vsebino, ki je potekala pod okriljem krovne znamke MKC Maribor, kot tudi bolj specifične vsebine podznamk (npr. Hostel Pekarna, Galerija Media Nox, festivali ...). Z odločitvijo o skupnem TikTok profilu vseh (pod)znamk smo se želeli izogniti razpršenosti sledilcev in tudi tako še bolj okrepiti zavedanje javnosti, katere dejavnosti sodijo pod okrilje MKC Maribor.

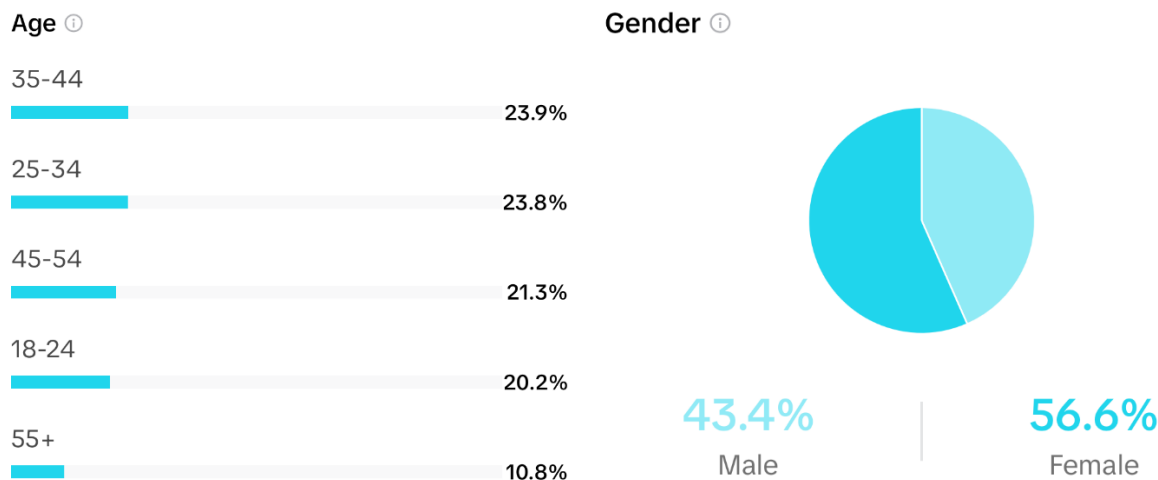
Tabela 29: Kazalniki TikTok profila MKC Maribor v letih 2023, 2024 in 2025

Kazalniki	2023	2024	2025
Število objav	77	72	76 (+5,6 %)
Število sledilcev	192	396	625 (+57,8 %)
Število ogledov objav	33.689	72.986	101.570 (+39,2 %)
Doseg	30.323	62.934	84.059 (+33,6 %)
Število ogledov profila	451	844	1.136 (+34,6 %)
Število interakcij	831	1.093	2.243 (+105,2 %)
Sledimo	365	503	741 (+47,3 %)

Na TikTok profilu MKC Maribor smo v primerjavi z letom 2024 v letu 2025 ohranili približno enako število objav in povečali vse ostale parametre, kar pomeni, da smo s približno enakim številom objav pritegnili več uporabnikov in posledično pridobili za kar 57 % več sledilcev. Prav tako so objave uporabnike TikToka nagovorile v tej meri, da naše objave zbrale za 105 % več interakcij (npr. všečki in komentarji) kot v letu 2024. Število interakcij v zgornji tabeli združuje vse všečke, delitve in komentarje, ki jih sledilci pustijo pod objavami MKC Maribor oziroma se na objave odzovejo. A številka ne odraža realnega števila, ki bi bilo še višje, vendar so na našem TikTok profilu tudi objave o LGBTQIA+ vsebini, kjer smo komentiranje onemogočili, da bi preprečili sovražni govor.

Na podlagi statistike je povprečje ogleda na posamezno objavo 1.300 ogledov, s čimer smo prvič izpolnili cilj 1.000 ogledov na objavo. Najbolj priljubljena objava v letu 2025 je sicer zbrala 8.272 ogledov, in sicer video vabilo na Parado ponosa v Mariboru direktorja direktorata Sveta Evrope za demokracijo Matjaža Grudna.

Tabela 30: Demografski kazalniki TikTok profila MKC Maribor v letu 2025



S TikTok profilom MKC Maribor najučinkoviteje dosežemo našo ciljno publiko. Med vsemi sledilci je skoraj 57 % žensk in 43 % moških, pri čemer je sledilcev, starih med 18 in 34 let, 44 %, od tega približno polovica starih med 18 in 24 let ter polovica med 24 in 34 let.

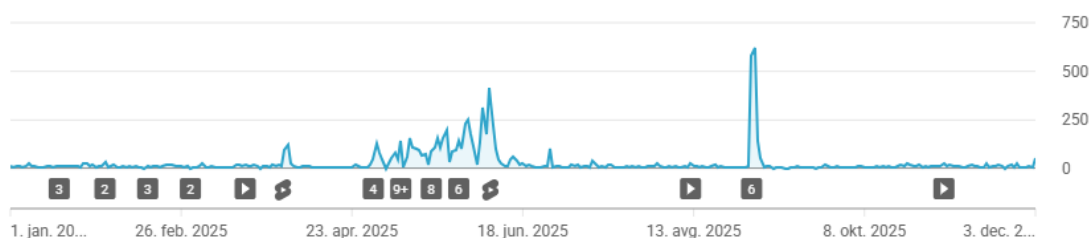
YouTube kanal MKC Maribor

Tabela 31: Kazalniki za YouTube kanal MKC Maribor v letih 2023, 2024, 2025

Kazalniki	2023	2024	2025
Objavljeni videi	15	18	51 (+183,3 %)
Ogledi	6.282	4.670	10.253 (+119,6 %)
Čas gledanja (ure)	181	105	104 (-0,95 %)
Novi naročniki	11	8	10 (+25 %)

V letu 2025 smo na YouTube kanalu MKC Maribor objavili 51 videoposnetkov, kar je občutno več kot v prejšnjih letih. YouTube kanal smo namreč vključili v kanale, na katerih so potekale nekatere naše kampanje, kot je denimo videokampanja #VideoVibes #MladiObrazi. Od skupno 51 objavljenih videoposnetkov je bilo 11 dolgih in oz. klasičnih in 40 kratkih posnetkov, t. i. shorts. Slednji so podobni objavam na družbenem omrežju TikTok, saj so krajši od ene minute, in so predvsem med mlajšimi uporabniki kanala YouTube precej priljubljeni. To dokazuje tudi analiza statistike, saj je kanal zabeležil za 119 % več ogledov kot v letu 2024. Ker je več krajše vsebine, se je posledično zmanjšal le čas gledanja vsebine, in sicer za nekaj manj kot odstotek v primerjavi z letom 2024.

Graf 9: Kazalniki za YouTube kanal MKC Maribor v letu 2025



Seznam izdanih (e-)tiskovin v letu 2025

Ime tiskovine	Mere (mm)	Število izvodov		Distribucija
		Slovenščina	Angleščina	
Dora Kaprálová: Mariborska hipnoza	135x200	250		Distribucija Primus
Katalog Mladi kustos	190x190	100		lokacije MKC Maribor
Katalog Petra Berčan	150x150	100		
Katalog TBD	190x190	100		
Katalog Vid Smrekar	150x150	100		
Katalog Ana Malnar	150x150	100		
Novoletna voščilnica MKC Maribor in HOP	210x99	430	20	po pošti na različne naslove in osebno
Novoletna e-voščilnica 2025	210x99			na različne elektronske naslove
Vizitka MKC Maribor	85x55	3.000		lastna distribucija na različne naslove
Zloženska 31. MFRU: Ezoterična ekotehnika / Esoteric Ecotechnics	210x300	300	300	na lokacijah 31. Mednarodnega festivala računalniške umetnosti
28. Slovenski dnevi knjige v Mariboru – ko te napiše knjiga	110x210	1.000		lastna distribucija na različne naslove
28. Slovenski dnevi knjige v Mariboru – ko te napiše knjiga (e-zloženska)	110x210			na različne elektronske naslove, spletna stran MKC Maribor

Sodelovanje z različnimi organizacijami

V letu 2025 smo pri pripravi in izvedbi aktivnosti sodelovali z mnogimi lokalnimi, nacionalnimi in mednarodnimi partnerji ter posamezniki.

Na lokalni ravni smo sodelovali z/s (po abecednem vrstnem redu): Andragoški zavod Maribor-ljudska univerza, Atanu Roy, Bajalka Maribor, Center za krepitev zdravja - Zdravstveni dom dr. Adolfa Drolca Maribor, Center za socialno delo Maribor, Črnogorsko kulturno društvo »Komovi« Maribor, Darijan Jaušnik s. p., Dijaški dom Lizike Jančar, Društvo Animoku, Društvo Ekologi brez meja, Društvo Hiša!, so. p., Društvo likovnih umetnikov Maribor, Društvo ljubiteljev knjig Ciproš Maribor - Bukvarna Ciproš, Društvo za kulturno produkcijo in afirmacijo umetniških procesov NAGIB, Društvo za kulturo in druženje "BOSANSKI DIJAMANT" Maribor, Društvo za kvirovske in feministične dogodke za LGTBQAI+ ljudi, Dve luni, Zavod za poetizacijo sveta, ENERGAP – Energetsko podnebna agencija za Podravje, Fakulteta za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo Univerze v Mariboru, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Fotoklub Maribor, Fundacija za izboljšanje zaposlitvenih možnosti PRIZMA, ustanova, Hortikulturno društvo Maribor, Hrvatsko kulturno društvo v Mariboru, Humanitarno društvo Ni-Lu iz srca do src, II. gimnazija Maribor, III. gimnazija Maribor, Inner Wheel klub Maribor humanitarno združenje žensk, IPES Maribor, Iryna Delina s. p., Izobraževalni center Piramida Maribor, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Maribor, Joyitri Sarkal, Jure Krajnc, Katarina Ženko s. p., Klub kulturnih ustvarjalcev Ku Ku, Kulturni center Maribor so. p., Kulturno društvo BALANS, Kulturno društvo Eman Pertl, Kulturno društvo Mariborska literarna družba, Kulturno društvo Plesna izba Maribor, Kulturno društvo Rak Rakek, Kulturno izobraževalno društvo Alphawave, Kulturno umetniško društvo Banda Ferdamana, Kulturno umetniško društvo Coda, Kulturno umetniško društvo Only Jams, Kulturno umetniško društvo Študent Maribor, Lesarska šola Maribor, Lutkovno gledališče Maribor, Mahmud Alkhatib, Makedonsko kulturno društvo Biljana Maribor, Mariborska knjižnica, Mestna občina Maribor, Mihaela Vidovič, Mitja Lorenčič s. p., Muzej narodne osvoboditve Maribor, Narodni dom Maribor,

Območno obrtno-podjetniška zbornica Maribor, Osnovna šola Leona Štuklja Maribor, Osnovna šola Prežihovega Voranca Maribor, OZARA storitveno in invalidsko podjetje d. o. o., Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru, Pevska šola Studio Primo, Pokrajinski arhiv Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, Prometna šola Maribor, Prva gimnazija Maribor, Radharani Pernarčič - samozaposlena v kulturi, Radiotelevizija Slovenija, regionalni RTV center Maribor, Regionalna razvojna agencija za Podravje – Maribor, Rotary klub Maribor, Sinagoga Maribor, Slavistično društvo Maribor, Slovensko narodno gledališče Maribor, Srednja ekonomska šola in gimnazija Maribor, Srednja elektro-računalniška šola Maribor, Srednja gradbena šola in gimnazija Maribor, Srednja oblikovna šola Maribor, Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor, Srednja šola za trženje in dizajn Maribor, Srednja šola za oblikovanje Maribor, Šola umetnosti in galerije Atilen, Štajerska gospodarska zbornica Maribor, Tehniški šolski center Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Univerza v Mariboru, Univerzitetna knjižnica Maribor, Vigevageknjige, Zavod za literarno založništvo in druge svobode, poslovna enota Knjigarna Mariborka, Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor, Zadruga Dobrina z. o. o., so.p., Založba Pivec, založništvo in izobraževanje d. o. o., Zableši si družba za razvedrilne dejavnosti d. o. o., Zavod CITILAB Maribor, so. p., Zavod Igrišče Maribor, Zavod Litera, Zavod MARS Maribor, Zavod PIP – Pravni in informacijski center Maribor, Zavod za Novodobno izobraževanje, Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Maribor, Zavod za zaposlovanje, Območna služba Maribor, Združenje Slovenska filantropija, Poslovna enota Maribor, Zveza kulturnih društev Maribor, Zveza prijateljev mladine Maribor.

Na nacionalni ravni smo sodelovali z/s (po abecednem vrstnem redu): Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, Beletina, zavod za založniško dejavnost, Brihtna buča, Miha Miklavc s. p., Celjska Mohorjeva družba, d. o. o., Celjsko literarno društvo, DDT - Zavod za kulturo Delavski dom Trbovlje, Društvo Dih, Društvo Ekologi brez meja, Društvo Fršlus LGBTQIA+ Pomurje, Društvo Games Slovenija, Društvo Legebitra, Društvo Parada ponosa, Društvo slovenskih književnih prevajalcev, Društvo slovenskih pisateljev, Družina d. o. o. Ljubljana, DUM - društvo umetnikov, Focus, društvo za sonaraven razvoj, Francoski inštitut v Sloveniji, Gimnazija Celje-Center, Hiša kulture Celje, Javni sklad republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Gornja Radgona, Javni zavod za dolgotrajno oskrbo Rast Ruše, Književno društvo Hiša poezije, Krščanska adventistična cerkev, KUD-Kulturno umetniško društvo Rače, Kulturno umetniško društvo Amulet D20, Kulturno umetniško društvo Lavina, Kulturno umetniško društvo Petöfi Sándor Domanjševci-Kulturegylet Petöfi Sándor Domonkosfa, Kulturno umetniško društvo Sodobnost International, Kulturno-umetniško Društvo Zrakogled, Lisztov inštitut – Madžarski kulturni center Ljubljana, Literarno-umetniško društvo Literatura, Literarno-umetniško društvo Šerpa, Mestna knjižnica Kranj, Urad Republike Slovenije za mladino, MUSIC MAX trgovina, proizvodnja, storitve, d. o. o., Muslimanska skupnost Ahmadija - Društvo za informiranje o Islamu, Nacionalni inštitut za javno zdravje Osmo/za Ljubljana, Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Pravna mreža za varstvo demokracije, Skupnost muzejev Slovenije, Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana, Srednja šola Slovenska Bistrica, STIK Laško, Šolski center Celje Gimnazija Lava, ŠS storitveno podjetje d. o. o., Vlado Began, Zadruga KIKštarter center, z. b. o., Zagovornik načela enakosti, Založba CF., Zavod za založniško in raziskovalno dejavnost, Založba Goga, zavod za založniško in umetniško dejavnost, Zavod Carnica - Zavod za kulturo in turizem, Zavod Mirovni inštitut Ljubljana, Zavod Mladinska mreža MaMa, Zavod Projekt Ato, Zavod Transfeministična Inicijativa TransAkcija, Zavod TRITE, kulturno-izobraževalni zavod, Znanstvenoraziskovalni center Slovenske akademije znanosti in umetnosti, Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov.

Na mednarodni ravni smo sodelovali z/s (po abecednem vrstnem redu): Adefis Juventud Internacional (Španija), Admiralspalast (Nemčija), Asociația Trinerii 3D (Romunija), Društvo hrvatskih književnika (Hrvaška), Fundación Banco Santander (Španija), Innoved Lietuva (Litva), Institute of Research & Training of European Affairs - I.R.T.E.A. (Grčija), Kultura snova - Udruga za promicanje kulture Zagreb (Hrvaška), Kunstuniversität (Avstrija), Lietuvos verslo kolegija (Litva), Municipio de Braga (Portugalska), Municipio de Cascais (Portugalska), Občina Cinisello Balsamo (Italija), Omilos UNESCO Neon Thessalonikis (Grčija), Omladinka prestonica Evrope – OPENS (Srbija), Omladinski savez udruženja Novi Sad (Srbija), Panke gallery (Nemčija), Pfefferberg Theater (Nemčija), PONT group (Romunija), RADKA z. s. (Češka), Sevus.at (Avstrija), Stift & Mikro: Verein für Kulturförderung (Nemčija), Tanz Graz (Avstrija), Teater Gigante (ZDA), Teatro delle Albe (Italija), Theater der Jugend/Renaissance Theater

(Avstrija), Umbrella (Gruzija), United Youth Vilnius (Litva), Waschhaus Potsdam (Nemčija), Youth Power Germany (Nemčija).

V letu 2025 smo izdali 27 reverzov za brezplačno izposojeno enega ali več kosov opreme različnim inštitucijam in posameznikom. Med najpogostejše izposojenimi artikli so bili projektorji, foto-video oprema, računalniki s pripadajočo opremo ter VR očala. Natančneje smo izvedli:

- 6 posojil projektorjev ter dodatne opreme za projiciranje,
- 8 posojil foto in video opreme,
- 3 posojila ekranov ter predvajalnikov za razstave in multimedijske dogodke,
- 4 posojila računalnikov in računalniške opreme,
- 2 posojili zvočne opreme za izvedbo koncerta,
- 2 posojili luči za odrske dogodke,
- 4 posojila MetaQuest 3D očal v namene računalniško-umetniških projektov,
- več posojil drobnega materiala za različne delavnice.

Skupno smo v letu 2025 posodili 54 kosov opreme.

Organizacije, ki smo jim posodili opremo, so bile: Društvo InoQi, Društvo likovnih umetnikov Maribor, Kulturno umetniško društvo Magnetni premik, Kulturno umetniško društvo Moment, Lutkovno gledališče Maribor, Sinagoga Maribor, Založba VigeVageKnjige, Zavod Polagoma, Zavod Rizoma, Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov.

MKC Maribor je bil v letu 2025 član naslednjih mrež oz. stanovskih organizacij:

- mreže MaMa, ki združuje in zastopa organizacije, ki opravljajo dejavnost mladinskih centrov,
- Turistično gostinske zbornice Slovenija, ki združuje in zastopa izvajalce na področju turizma in gostinstva,
- Gospodarske zbornice Slovenija, ki deluje na izboljševanju poslovnega okolja ter gospodarstva,
- Hosteling International, ki združuje hostle,
- Slovenia Outdoor, mreža nastanitev in agencij specializiranih za pohodništvo in kolesarjenje,
- mreže prostovoljskih organizacij pri Slovenski filantropiji – Združenju za promocijo prostovoljstva,
- mreže Prostovoljstvo v Mariboru, ki združuje prostovoljske organizacije v Maribor in jo koordinira Zavod Pekarna magdalenske mreže,
- Slovenskega društva za odnose z javnostmi,
- European slam poetry Network, mreža organizatorjev nacionalnih prvenstev v slemovski poeziji,
- neformalne mreže vključujočih organizacij ustanovljene z namenom opolnomočenja in opremljanja organizacij za bolj vključujoče in kakovostno delo z mladimi,
- mreže partnerjev na področju slam poezije v Sloveniji – SloSlam,
- neformalne mreže Kulturna četrt Židovska, ki povezuje kulturne organizacije na Židovskem trgu,
- neformalne mreže partnerskih organizacij, ki organizira dogodke pod imenom Slovenski dnevi knjige.

V letu 2021 so kulturne institucije na Židovski ulici in trgu v Mariboru - Sinagoga Maribor, Galerija DLUM, Fotogalerija Stolp, Galerija Media Nox in GT22 – po mnogih letih organiziranja kulturnih dogodkov združile svoje moči in ustanovile neformalno Kulturno četrt Židovska (KCŽ). KCŽ je bila ustanovljena s ciljem skupne promocije kulturnih dogodkov ter krepitev prepoznavnosti Židovskega trga med meščani mesta in obiskovalci. V letu 2025 so kulturne institucije v okviru KCŽ izvedle skupne aktivnosti v okviru Slovenskega kulturnega praznika, poletni nedeljski dogodek Pridi na BALKON, prav tako pa smo se skupaj predstavile v okviru Poletne muzejske noči.

MKC Maribor ima od leta 2018 certifikat LGBT+ prijazno kar pomeni, da smo se zavezali, da v organizaciji zagotavljamo:

- »boljše razumevanje temeljnih človekovih pravic LGBT+ oseb,
- vključujoče okolje za LGBT+ sodelavce in sodelavke,
- dvig osveščenosti zaposlenih pri zagotavljanju ponudbe in storitev za LGBT- uporabnice in uporabnike,
- povečanje občutljivosti za zaznavanje kršitev pravic LGBT-oseb v delovnem in uporabniškem okolju«¹⁸.

MKC Maribor je bil prva javna ustanova v Mestni občini Maribor, ki je pridobila certifikat.

V letu 2023 se je MKC Maribor priključil neformalni mreži vključujočih (mladinskih) organizacij, ki jih pilotno usposablja društvo Parada Ponosa. V letu 2025 smo nadaljevali z usposabljanji iz leta 2024, celotni proces pa bo zaključen v letu 2026.

V letu 2023 je MKC Maribor postal podpisnik Listine raznolikosti Slovenija s čimer smo se zavezali, da:

- »razvijamo organizacijsko kulturo, ki temelji na enakih možnostih, vzajemnem spoštovanju, sprejemanju in vključevanju raznolikih zaposlenih,
- ustvarjamo raznoliko in vključujoče delovno okolje,
- upoštevamo in širimo načela raznolikosti na vseh ravneh organizacije,
- prepoznavamo raznolikost udeležencev naših programov,
- oblikujemo politiko raznolikosti,
- širimo in komuniciramo svojo zavezanost Listini ter rezultate politike raznolikosti vsem našim deležnikom«¹⁹.

V letu 2025 smo nadaljevali s sodelovanjem z društvom Ekologi brez meja, saj smo s festivalom Slovenski dnevi knjige v letu 2024 pristopili k podpisu dogovora o sodelovanju z društvom na način, da festival postane Zero Waste. To pomeni, da se je naredil posnetek stanja, ki je zajemal pregled tega kakšne odpadke festival proizvaja, količine le teh ter komu jih MKC Maribor preda. Po opravljenem posnetku stanja so se sprejeli ukrepi, na podlagi katerih bi festival proizvedel manj odpadkov. MKC Maribor je podpisal »zero waste zavezo«, v okviru festivala pa poskrbel za ločeno zbiranje odpadkov in tehtanje, prav tako pa smo sodelujoče ter obiskovalce opozarjali na ločeno zbiranje odpadkov, prihod na festival z javnim prevozom, uporabo trajnostnih materialov. V letu 2024 je festivala zbral 13 kg odpadkov, od tega jih je bilo 91 % ločeno zbranih. Festival je tako prejel »naziv« Prireditelj na poti zero waste z dvema zvezdicama. V letu 2025 je festival zbral 6 kg odpadkov, delež ločenih odpadkov je bil 98 %.

V letu 2025 je MKC Maribor objavil 6 različnih razpisov/pozivov/natečajev, preko katerih je k sooblikovanju programa vabil različne ciljne skupine:

- ➔ tradicionalni literarni natečaj za mlade ustvarjalce Ali govoriš emojščino?,
- ➔ natečaj Jazz 'ma mlade 2025,
- ➔ poziv Jazz ma mlade 2025,
- ➔ mednarodni poziv za najboljši študentski intermedijski projekt v okviru MFRU,
- ➔ stalni odprti poziv za razstavljalce v Galeriji Media Nox in e-galeriji,
- ➔ natečaj za oblikovanje novoletnih voščilnic MKC Maribor.

¹⁸ Vir: <https://www.ljubljana.si/sl/moja-ljubljana/odprto-in-dostopno-mesto/lgbt/certifikat-lgbt-prijazno/>

¹⁹ Vir: <https://www.raznolikost.eu/listina/slovenska-listina/zelim-podpisati/>

3 PROGRAMSKO POROČILO

Programsko delovanje MKC Maribor je v letu 2025 temeljilo na sprejetem Programsko poslovnem načrtu, ki ga je na predlog direktorice potrdil Svet zavoda, soglasje k njemu pa je dala tudi Mestna občina Maribor.

Za leto 2025 smo načrtovali programe s kazalniki kot je navedeno v spodnji tabeli.

	Predvideno število aktivnosti	Predvideno število aktivnih mladih	Predvideno število udeležencev
Galerija Media Nox	27	95	2.000
Slovenski dnevi knjige	68	4	2.000
MKC Črka	20	6	600
Mednarodni festival računalniške umetnosti	20	10	1.280
Maribor skozi rožnata očala	20	30	700
Banka idej	2	5	15
Mladi Maribor	35	30	530
MKC Glasba	30	20	300
Participacija mladih	59	30	280
Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture	40	30	2.200
European Innovatory	0	0	0
Equal not same	1	8	10
Z mladinskim delom proti prekarnosti mladih	6	3	68
Zeleni korak za kulturo	33	0	180

Programska zasnova MKC Maribor je izjemno široka, saj vključuje področja literature, glasbe, vizualnih umetnosti, intermedije, informiranja, mladinskega dela, mobilnosti, (mladinskega) turizma, različnih neformalnih izobraževanj, ki povezujejo različna področja, programi, ki jih izvajamo pa vključujejo oz. nagovarjajo različne ciljne skupine, s poudarkom na vključevanju in nagovarjanju mladih. Z opremo, prostorom, svetovanjem pri pripravi in izvedbi aktivnosti, pomočjo pri promociji pa pomagamo tudi ostalim posameznikom in organizacijam v lokalnem okolju.

Poleg načrtovanih aktivnosti smo izvedli tudi nekaj nenačrtovanih dogodkov, ki so predstavljali odgovor na pobude iz okolje. Prav tako smo nadaljevali z uspešnim izvajanjem različnih projektov podprtih z nacionalnimi in/ali evropskimi sredstvi.

Spodnja tabela prikazuje številčni pregled izvedenih aktivnosti s številom aktivnih mladih in udeležencev v posameznem programu v letu 2025. Programi so podrobneje opisani v nadaljevanju.

	Število izvedenih aktivnosti	Število aktivnih mladih	Število udeležencev oz. obiskovalcev
Galerija Media Nox	32	122	3.539 1.000
Slovenski dnevi knjige	68	4	2.400
MKC Črka	23	6	800
Mednarodni festival računalniške umetnosti	30	17	1.252
Maribor skozi rožnata očala	21	26	979
Banka idej	30	5	11
Mladi Maribor	45	73	1.951
MKC Glasba	70	398	1.802
Participacija mladih	169	101	1.875
Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture	232	19	3.294
European Innovatory	0	0	0
Equal not same	1	8	42
Z mladinskim delom proti prekarnostjo	11	1	124
Zeleni korak za kulturo	34	0	92
Tečaj slovenščine skozi kulturo in umetnost	10	1	40

V koledarskem letu 2025 smo izvedli skupaj 776 aktivnosti, na katere smo privabili 19.982 udeležencev oz. obiskovalcev. Poleg tega so naše spletne aktivnosti (e-objave MKC Črke, 3D razstave v Galeriji Media Nox, spletne delavnice v okviru projekta Zeleni korak za kulturo) nagovorile dodatnih 930 gledalcev.

Glede na zastavljene kvantitativne cilje smo izvedli 115 % več aktivnosti od planiranih (plan 361, realizacija 776), kar je posledica predvsem večjih aktivnosti izvedenih v okviru programov Participacija mladih ter Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture. V aktivnosti je bilo vključenih 106 % več udeležencev od načrtovanih (plan 9.683, realizacija 19.982), kar je posledica večjega števila izvedenih aktivnosti.

V primerjavi z letom 2024 smo izvedli za 28 % več aktivnosti (v letu 2024 605 aktivnosti, v letu 2025 776). V aktivnosti smo vključili za 4 % več udeležencev oz. obiskovalcev kot v letu 2024 (število udeležencev oz. obiskovalcev »v živo« v letu 2024 19.100, v letu 2025 19.982).

“

MKC Maribor mi je pomagal pri uresničevanju ciljev. Ko sem videla, da iščejo moderatorko festivala Jazz 'ma mlade, se mi je ti zdela odlična priložnost, da nadgradim že pridobljene izkušnje in tudi pridobim nove. Vem, da mi bo v prihodnosti to zelo koristilo.

~ Teja Jecelj, moderatorka festivala Jazz 'ma mlade 2025

Programski del poročila je razdeljen na naslednje sklope:**Likovna dejavnost**

- Galerija Media Nox

Literarna dejavnost

- Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga
- MKC Črka

Intermedijska dejavnost

- Mednarodni festival računalniške umetnosti

Mladinsko delo, participacija in mednarodno sodelovanje

- Maribor skozi rožnata očala
- Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej
- Mladi Maribor
- MKC Glasba
- Participacija mladih
- Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture

Ostali programi

- European Innovatory
- Z mladinskim delom proti prekarnosti mladih
- Equal not same
- Zeleni korak za kulturo
- Tečaj slovenščine skozi kulturo in umetnost

Tržni program Hostla Pekarna

3.1 Redni programi

Likovni program

LIKOVNI PROGRAM GALERIJE MEDIA NOX

- **Datum izvedbe:** celo leto
- **Oblika izvedbe:** v živo in 3D razstava na spletni strani galerije
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Galerija Media Nox, razstavišče Mlade arkade pred Galerijo Media Nox, Web Nox galerija na spletni strani galerije
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 32
 - **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 15
 - **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 17
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 122
- **Število udeležencev:** 3.539 (v Galeriji Media Nox) in 1.000 (arkade pred galerijo)
- **Število ogledov 3D razstave:** 475
- **Metoda štetja udeležencev:** štetje v galerijskem prostoru, ocena (arkade pred galerijo), spletna statistika

Galerija Media Nox, ki je leta 2025 delovala že 35. leto, se nahaja na Židovskem trgu v centru Maribora, oziroma v Kulturni četrti Židovska. Namenjena je mlajšim, neuveljavljenim avtorjem, katerim na strežaj odpira svoja vrata ter jim nudi strokovno in tehnično pomoč pri izvedbi likovnih projektov. Ob galerijskem prostoru pripravljamo tudi razstave v spletni 3D Web Nox galeriji na spletni strani Galerije Media Nox ter razstave v razstavišču Mlade arkade, v zunanjem razstavišču na Židovskem trgu v Mariboru.



Galerija Media Nox se mi je v tem procesu (pripravljanja razstave op. a.) predstavila kot prostor, ki ne ponuja zgolj razstavne infrastrukture, temveč aktivno spodbuja razmislek, dialog in razvoj mladega umetnika.

~ Vid Smrekar, avtor razstave **Spim. Vidim?**

Likovni program Galerije Media Nox je v letu 2025 obsegal:

- organizacijo in izvedbo razstav ter dogodkov in delavnic v galeriji Media Nox ter v Kulturni četrti Židovska,
- (so)organizacijo in izvedbo kulturnih dogodkov Kulturne četrti Židovska (Mednarodni dan muzejev, Poletna muzejska noč, Ta veseli dan kulture),
- pripravo in izvedbo e-razstave v 3D galeriji Web Nox na spletni strani galerije,
- sodelovanje na Art kampu Festivala Lent,
- prodajo umetniških printov mladih avtorjev v Shopu na spletni strani galerije Media Nox ter v galeriji Media Nox,
- organizacijo in izvedbo razstave umetniških prazničnih plakatov v praznih izložbah na Koroški ulici v Mariboru (izvedeno v sodelovanju z Mestno občino Maribor),
- tehnično pomoč Borštnikovem srečanju ob izvedbi ene izmed predstav na Židovskem trgu.

Galerija Media Nox je bila tako kot v letu 2024 od julija do septembra 2025 odprta tudi ob nedeljah, med 10:00 – 18:00. Tako dobijo Mariborčani in turisti priložnost, da si tudi ob nedeljah ogledajo del razstavnega programa, ki ga mesto ponuja. Galerijo je v vseh nedeljskih terminih obiskalo 54 oseb (sem nismo šteli obiskovalec galerije v okviru nedeljskega dogodka Pridi na balkon).

Tekom celotnega leta je bil na spletni strani galerije odprt poziv mladim ustvarjalcem, da lahko prijavijo svojo razstavo za razstavni termin v galeriji Media Nox. Prijave strokovno oceni zunanja sodelavka

galerije, umetnostna zgodovinarica Sara Nuša Golob Grabner, ki vse prijave oceni z vidika kakovosti ter presodi, če ustrezajo razstavnemu konceptu galerije Media Nox oz. katerega drugega razstavišča (3D galerije Web Nox in razstavišča Mlade arkade). V letu 2025 se je na poziv prijavilo 8 mladih: Peter Pier, Jim Brin Pavlica, Ronja Jakopin, Timi Sitar, Vid Smrekar, Bor Šparemblek, Maja Horvat in Amadeja Kirbiš.

V letu 2025 smo pričeli z beleženjem števila obiskovalcev galerije v skupni tabeli Zavoda za turizem Maribor. Poleg nagovarjanja obiskovalcev, da obišejo galerijo, so galerijo organizirano obiskali dijaki III. gimnazije Maribor, Srednje gradbene šole Maribor ter skupine otrok iz Zavoda MARS Maribor in Zveze prijateljev mladine Maribor.

V sklopu približevanja kulture in vizualne umetnosti ciljnim skupinam oseb z manj priložnostmi smo se povezali z Ozaro Maribor ter za njihove uporabnike izvedli organiziran obisk galerije.

Likovni projekti galerije Media Nox v letu 2025

➤ Projekt in razstava Mladi kustos /15. 1. – 15. 2. 2025

Kot vsako leto smo tudi tokrat razstavno leto pričeli s predstavitvijo projekta Mladi kustos, ki ga izvajamo že 14 let v sodelovanju z Oddelkom za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru. Tokrat so pripravili razstavo študentje 3. letnika Oddelka za umetnostno zgodovino Univerze v Mariboru, Ksenija Čegovnik, Maj Horvat, Maja Horvat, Žiga Šeruga in Sara Vrbanc, pod mentorstvom dr. Gorazda Bence, Tatjane Štefanič in dr. Polone Vidmar. Ker je bilo leto 2024 leto, ko se je obeležilo 150. obletnico rojstva in 90. obletnico smrti Rudolfa Maistra, so se odločili pripraviti razstavo njegovih javnih plastik z naslovom Od vojaškega čina do pesniškega peresa - Izbrani spomeniki Rudolfa Maistra ob 150-letnici njegovega rojstva. Ob preučevanju spomenikov Rudolfa Maistra so se ukvarjali tako z dvojnostjo upodabljanja njegove osebnosti kot vojaka in pesnika, kakor tudi s problematiko naglaševanja njegovih upodobitev kot simbola slovenstva, kar je Maister postal že pred svojo smrtjo. Razstava je bila izvedena v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Ptuj - Ormož. Ob izboru plastik so študentje pripravili tudi strokovne tekste, katalog, postavili razstavo ter pripravili predstavitev razstave in projekta na otvoritvi razstave. Za širšo javnost so izvedli tudi dve vodstvi po razstavi.



Foto: Janez Klenovšek

➔ **Petra Berčan: Neizrečeno / 19. 2. – 9. 4. 2025**

Petra Berčan je mlada multimedijška umetnica in diplomirana oblikovalka unikatov, ki je leta 2022 končala študij na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani - smer steklo in keramika. Deluje na področjih kot so fotografija, skulptura, ilustracija in oblikovanje keramike. Petra Berčan je v razstavi Neizrečeno raziskovala karakter simbolov latinice in se v ustvarjalnem procesu igrala z združevanjem enakih simbolov. Reformirala je črke – simbole, ki jih poznamo kot pomensko očitne, raziskovala kako se prekrivajo, kakšne nove vzorce in nasičenost ustvarjajo ter izdelala slike z željo, da bi se z razdalje zaznalo kako črke med sabo različno šumijo (povzeto iz besedila kuratorke).

Kuratorstvo: Sara Nuša Golob Grabner.

“

MKC Maribor mi je z razpisom omogočil, da sem lahko postavila samostojno razstavo v Galeriji Media Nox. (...) So zelo odprti, kar se mi zdi pri sodelovanju z mladimi najpomembneje. Super izkušnja.

~ Petra Berčan, avtorica razstave Neizrečeno

➔ **Razstava Srednje šole za oblikovanje Maribor / 14. 4. – 29. 4. 2025**
Festival oblikovanja - FOMB

Tudi v letu 2025 smo sodelovali s Srednjo šolo za oblikovanje Maribor ter pripravili razstavo v okviru desetega Festivala oblikovanja Maribor z naslovom Neskončnost misli. Razstavili smo več kot 100 izdelkov dijakov – plakati, fotografije, skulpture. Razstavo si je v galeriji ogledalo med drugimi tudi vseh 840 dijakov omenjene šole, kar je po večini prvi stik dijakov omenjene šole z našo galerijo.

➔ **Žiga Kolenc, Ajda Podgorelec, Janez Škrlec, Neža Urbiha: TBD / 7. 5. – 5. 6. 2025**

Tudi v letu 2025 smo sodelovali z Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Na Oddelku slikarstva so mentorji izbrali štiri študente, ki so na skupinski razstavi v galeriji Media Nox predstavili svoja dela v sodelovanju z mlado kuratorko Najo Mlinar. Razstava, na kateri so se predstavljali umetniki Žiga Kolenc, Ajda Podgorelec, Janez Škrlec in Neža Urbiha, je bila naslovljena TBD. V angleškem jeziku se TBD največkrat uporablja kot okrajšava za besedno zvezo »to be determined« (»se še določi«). V vsakdanji rabi ima kratica precej več pomenov, vse pa družijo namigovanje na nekaj, kar še ni povsem dorečeno, določeno ali razjasnjeno.



Foto: Janez Klenovšek

➤ **Mlade arkade, zunanje razstavišče na Židovskem trgu / junij 2025 – junij 2026**

Vita Čepič: Lahkotnost bivanja

Zunanje razstavišče Mlade arkade, ki se nahaja na zunanjih arkadah na stavbi Židovskega trga pred galerijo Media nox, razstavlja dela mladih umetnikov, ki tako dobijo priložnost, da se predstavijo z deli v zunanjem javnem prostoru Kulturne četrti Židovska. V letu 2025 je kuratorka Mladih arkad Martina Frangež izbrala mlado umetnico Vito Čepič in predstavila dve njeni deli v razstavi z naslovom Lahkotnost bivanja.

➤ **Vid Smrekar: Vidim. Spim? / 10. 6. – 3. 7. 2025**

Vid Smrekar, rojen v Mariboru, je študent 4. letnika likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti v Mariboru. V projektu Spim. Vidim? se je umetnik ukvarjal s hipnagogijo – stanjem zavesti med spanjem in budnostjo, ko vidimo težko definirane podobe. Slike so posnemale težko določljive oblike, ki abstraktne vznikajo iz črnine. Gledalcu v budnem stanju so postavljale vprašanja o tem, kaj sploh gleda, kaj vidi in kako bo to sprejel, ko prej doživet pojav opazuje s polno zavestjo. Čeprav je šlo mestoma le za črne monokrome, gledalec ne more mimo dejstva, da na sliki nekaj vidi oziroma od daljšega opazovanja črnine nekaj pričakuje... (povzeto iz besedila kuratorke).

Kuratorstvo: Sara Nuša Golob Grabner.



Foto: Janez Klenovšek

➤ **Poletni večer na Židovski, Poletna muzejska noč / 21. 6. 2025.**

Tudi v letu 2025 smo izvedli Poletno muzejsko noč, pri kateri sodelujemo vsi akterji Kulturne četrti Židovska. V sodelovanju s Pedagoško fakulteto Univerze v Ljubljani je Katarina Gabrovec, diplomirana delovna terapevtka in študentka magistrskega študija pomoči z umetnostjo, pripravila izkustveno delavnico Kultura smo mi, ki je bila namenjena študentom in mladim ustvarjalcem, ki jih zanima umetnost kot orodje za razumevanje sebe in sveta. Preko povezanih sklopov so s pomočjo giba, vizualne umetnosti in elementov improvizacije skupaj odkrivali načine, kako kultura živi v naših telesih, odnosih in prostoru. V sodelovanju s Slovenskim združenjem muzejev smo imeli galerijo odprto do polnoči, v njej pa je avtor Vid Smrekar izvedel vodenje po svoji aktualni razstavi.

➤ **Art kamp Festivala Lent / junij 2025**

Na Art kampu v Mestnem parku Maribor sta se MKC Maribor in galerija Media Nox predstavila s svojimi programi, prodajali smo umetniške printe mladih avtorjev ob tem pa sta dve mladi ustvarjalki izvedli tudi likovno delavnico za otroke.

➤ **Skupinska razstava Vabljeni mladi / 9. 7. – 29. 8. 2025**

V letu 2025 je galerija ponovno sodelovala pri projektu Vabljeni mladi, ki poteka pod taktirko Društva likovnih umetnikov Maribor. Z natečajem Vabljeni mladi 2025 in nagrado Primavera, Društvo likovnih umetnikov Maribor povabi mlade vizualne umetnike, stare do vključno 35 let in delujoče v Sloveniji, da se prijavijo na razpis za nagrado Primavera 2025. Razpis omogoča mladim umetnikom, da s sodelovanjem pritegnejo pozornost strokovne žirije ter tako pridejo do možnosti skupinskega razstavljanja svojih umetniških del v dveh galerijah v Mariboru. V Galeriji Media Nox so razstavljali: Ana Malnar, Ema Širec, Gaja Lapajne Stanič, Janez Škrlec, Kaja Podgoršek, Katarina Kolenc, Maruša Pajnič, Matej Zupan, Matevž Čebašek, Nina Borg, Olja Simčič, Patrik Frajzman Iaqu, Renato Arnejčič, Santana Bojič, Tjaša Bon, Vid Svetina, Žiga Kelenc. Kuratorstvo: Sara Nuša Golob Grabner.

➤ **Pridi na BALKON - Ustvarjalno nedeljsko popoldne v Kulturni četrti Židovska / 24. 8. 2025**

Kulturna četrt Židovska, ki jo tvorijo Sinagoga Maribor, Galerija DLUM, Fotogalerija Stolp, GT22 in galerija Media Nox – MKC Maribor, je tudi v letu 2025 na poletno avgustovsko nedeljo, 24. 8., povabila Mariborčane na kulturno družabni dogodek na Židovski trg. Organizirana so bila vodstva po vseh razstaviščih, številne delavnice ter koncerti. V naši organizaciji smo pripravili delavnico mlade slikarke Vite Čepič z naslovom Igrajmo se z barvami narave. Sodelujoči so sami mešali barve iz naravnih barvnih pigmentov ter slikali na veliko platno. Prav tako smo se povezali z glasbeno šolo Muziklub pod mentorstvom Sebastijana Lukovnjaka, ki se je na dogodku predstavila z nekaterimi mladimi učenci.

➤ **Vinci Oblak: Kapelice na slovenskem, fotografska razstava / 9. 9. – 18. 9. 2025**

Tudi v letu 2025 smo sodelovali pri Festivalu fotografije, ki ga organizira Foto klub Maribor. V galeriji Media Nox se je predstavil najmlajši član Foto kluba Maribor, dijak 4. letnika II. gimnazije Maribor, Vinci Oblak, s fotografijami kapelic na slovenskem.

➤ **Ana Malnar: Be coming / 29. 10. – 20. 11. 2025**

Ana Malnar je leta 2024 diplomirala na Oddelku za slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer trenutno nadaljuje magistrski študij.

Mlada umetnica se je v svoji slikarski razstavi predstavila s slikarskimi deli moškega telesa, tako akti kot portreti, ki so ponujali večplastno interpretacijo. Že sam naslov je z besedno igro razgaljal raznolikost konceptov, ki pa so predvsem odvisni od gledalčevega razmišljanja in dojemanja. Ti se razpenjajo od ironičnih do provokativnih in omogočajo nadaljno odprtost za tematiziranje in diskurz o samih delih (povzeto iz besedila kuratorke). Kuratorstvo: Rebeka Tašič.



Foto: Eva Božič

➤ **Razstava študentov Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru: Odmevi resničnosti / 26. 11. – 31. 12. 2025**

Tudi v letu 2025 smo gostili najboljša dela študentov Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru. Avtorji, ki so razstavljali: Maša Balažič, Laura Caf, Pia Curk, Tinka Gergič, Lea Gubenšek, Elena Ignjatić, Alina Kegl, Paris Kozic, Elvira Lang, Lena Lang, Lina Zimet Lorenčič, Lara Mori Mastek, Nuša Rojko, Vid Roš, Veronika Rotar, Ana Sadek, Špela Vuk, Katarina Zavec, Žana Zlatnik, Čašper Ciglar, Eva Šket, Anže Petek, Vid Černivec, Laura Simončič, Nika Dolničar, Anže Petek, Melisa Zavec, Mihael Krevh, Ajda Kirbiš, Urška Križnik, Maša Sedej, Katja Vučkovič Zinrajh, Iana Zagradišnik, Žana Žoher, Vito Harum, Aljaž Pintar, Pia Smodiš, Tjaša Metličar, Ana Ovčar, Vito Harum, Pogorevc Nika, Staš Trunk, Ajša Horvat, Vid Smrekar, Anja Tepeš, Eva Barbarič, Sara Žerdin, Mojca Pleteršek, Lin Lesjak, Laura Stojanovič, Jakob Zemljič, Tara Kek, Tilen Hebar, Tiana Mernik, Amalija Gajser, Luka Buzeti, Ines Sekač, Inja Ferlež, Urban Vicman, Katarina Justinek, Gašper Sever, Lea Pernek. Mentorji: red. prof. Darko Golija, red. prof. Samuel Grajfoner, doc. Matej Koren, asist. Alja Košar, doc. Robet Lozar, red. prof. Oto Rimele, red. prof. Petra Varl, red. prof. dr. Tanja Verlak, red. prof. Dušan Zidar. Kurator razstave: red. prof. Oto Rimele.



Foto: Eva Božič

➤ **3D Web Nox razstava Isabela Popovič / od maja 2025 naprej**

Namen virtualne 3D galerije je omogočiti, po večini, prve predstavitve del mladih, večinoma lokalnih umetnikov. Na ta način jih predstavimo javnosti ter jim omogočimo (prvo) javno predstavitev njihovih del. S tem dobijo nove izkušnje in reference na nadaljnji profesionalni poti. Kuratorka jih predstavi tudi v video pogovoru, ki ga prav tako objavimo na spletni strani galerije ob spletni 3D razstavi.

V letu 2025 je kuratorka izbrala Isabelo Popovič, ki je rojena v mestu Bar v Črni Gori. Trenutno obiskuje II. gimnazijo Mariboru. Kuratorsko: Rebeka Tašič.

➤ **Plakatna razstava December v svetlobi besed**

Razstava December v svetlobi besed je združevala poezijo treh avtoric, ki so skozi serijo grafično oblikovanih plakatov Karin Rošker priklicale čar prazničnih dni. Avtorice misli in poezije: Bernarda Vrečko, Slavica Tesovnik in Sonja Buhvald. Razstava je bila na ogled v praznih izložbenih oknih na Koroški cesti v centru Maribora, plakatno akcijo pa smo izvedli na pobudo in ob sodelovanju z Mestno občino Maribor.

Glavna cilja galerije Media Nox, pomoč mladim avtorjem pri kvalitetni predstavitvi v referenčni galeriji v centru drugega največjega mesta v Sloveniji ter omogočanje sodelovanja mladim kuratorjem, da se preizkusijo v vlogi kuratorja, smo v letu 2025 izpolnili.

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- izvedba večjega števila dogodkov (načrtovanih 27, izvedenih 32),
- sodelovanje večjega števila aktivnih mladih v vlogi umetnikov, kuratorjev, prostovoljcev (načrtovanih 95, sodelujočih 122),
- večji fizični obisk galerije od načrtovanega (načrtovano 2.000 obiskovalcev, izvedeno 3.539 obiskovalcev),
- večji obisk galerije v nedeljskem terminu glede na leto 2024 (v letu 2024 42 oseb, v letu 2025 52 oseb),
- večje število prostovoljcev, ki so spoznali in pomagali pri določenih aktivnostih v galeriji glede na leto 2024 (5 oseb v letu 2024, 7 oseb v letu 2025),
- krepitev sodelovanja z lokalnimi in nacionalnimi izobraževalnimi organizacijami ter vzpostavitev novega sodelovanja s Pedagoško fakulteto Univerze v Mariboru,
- vključitev novih ciljnih skupin v organizirane obiske galerije (Ozara Maribor).



. Razstava izpolnjuje svoje cilje in kljub manjšemu naboru umetnikov in del doseže začrtano: predstavi nam nedoločenost in neudobje in številne razloge zanjo, obenem pa oriše problematike, ki zadevajo dotično mlajšo generacijo, a v resnici nimajo generacijske omejitve. Za polno izkušnjo je nujno, da se ob ogledu nagnemo v neudobje in ga sprejmemo kot začetno točko ali resignacijo. Katerakoli od odločitev bo ključna za še nedefiniran na daljni potek dogodkov.

~ Kritiški zapis Sare Nuše Golob Grabner o razstavi TBD na portalu Mlad.si

Literarni program

28. SLOVENSKI DNEVI KNJIGE V MARIBORU – KO TE NAPIŠE KNJIGA 2025

- **Datum izvedbe:** 16. – 24. april 2025 ter 23. – 31. maj 2025
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Šentilj, Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Grajski trg, Univerzitetna knjižnica Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, Vetrinjski dvor in Barcoda, Literarna hiša Maribor, Lutkovno gledališče Maribor, Trg generala Maistra, Dom starejših občanov Tezno, Knjižarna Mariborka, Bukvarna Ciproš, Knjižnica Šentilj, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Alma Mater Europaea Maribor, Srednja šola za trženje in dizajn Maribor, II. gimnazija Maribor, Kulturni Inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 68
 - **Od tega števila dogodkov v lastni izvedbi:** 24
 - **Od tega števila dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 44
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 4
- **Število udeležencev:** 2.400
- **Metoda štetja udeležencev:** štetje udeležencev, na sejmu povprečje obiska na frekventno in manj frekventno uro pomnoženo z urami trajanja sejma in programa

Literarni festival Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjige je največja literarna prireditev v Mariboru z dolgoletno tradicijo, z večdnevni obsežnim programom, ki od obdobja covida naprej poteka v dveh delih, aprila in maja. Pod okriljem programa je nastopilo 342 nastopajočih, od tega 150 mladih.

➔ Program ob obeležitvi svetovnega dneva knjige in avtorskih pravic

Program obeležitve svetovnega dneva knjige in avtorskih pravic smo pričeli 16. aprila 2025 z novinarsko konferenco, na kateri smo razglasili nominirance nagrade Vasje Cerarja za najboljši prevod mladinske književnosti v slovenščino, ki je bila podeljena 23. maja 2025 na otvoritvi festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru v Univerzitetni knjižnici Maribor (nagrado Vasja Cerarja za najboljši prevod mladinske književnosti v slovenščino je ustanovilo in jo podeljuje Društvo slovenskih književnih prevajalcev, MKC Maribor je bil finančni pokrovitelj nagrade, ki jo prejme nagrajenec). Nagrada se je podelila v kategoriji besedil za mlade bralce, starejše od 12 let, v komisiji so bile Ana Barič Moder, Maja Kraigher in Diana Pungersič, nominiranke Stana Anželj, Tina Mahkota in Katja Zagoršek. Na novinarski konferenci smo predstavili tudi prihajajoči program ob svetovnem dnevu knjige in avtorskih pravic, ki so ga pripravile mnoge organizacije v Mariboru, MKC Maribor pa aktivnosti zbere in jih enotno in celostno promovira (skupaj z lastnimi dogodki, ki jih v okviru obeležitve svetovnega dneva knjige in avtorskih pravic organiziramo in izvedemo).



Foto: Živa Mijatović

V organizaciji oz. soorganizaciji MKC Maribor je bilo izvedeno:

- ➔ Selišča s Kristino Kočan; v sodelovanju z družabnim kotičkom Skodelica besed ter Knjižnice Šentilj se je Sabina Kotnik pogovarjala s pesnica in prevajalka Kristina Kočan o njeni nagrajeni pesniški zbirki Selišča.
- ➔ Objava poslanice ob svetovnem dnevu knjige in avtorskih pravic predsednika Društva slovenskih pisateljev Marija Čuka ter generalne direktorice UNESCA Audrey Azoulay.
- ➔ Nazaj k naravi in k višjim modrostim; pogovor z avtorico Marjano Moškrič, ki je za roman Sneg prejela 28. večernico, književno nagrado na najboljšo otroško in mladinsko delo, pogovor je vodila Andreja Erdlen. Dogodek je bil izveden v sodelovanju z Mariborsko knjižnico in Srednjo šolo za trženje in dizajn Maribor ter Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru, kjer sta dogodka tudi potekala (na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru se je z avtorico pogovarjala dr. Dragica Haramija).
- ➔ 23. literarni maraton mariborskih literatov; v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Maribor smo izvedli literarni maraton na katerem so nastopili Meta Blagšič, Andreja Borin, Laura Buzeti, Janez Dreu, Franjo H. Naji, Tonja Jelen, Mila Kodrič Cizerl, Zdravko Kokanović Koki, Boris Kolar, Danica Križanič Müller, Nina Medved, Željko Perović, Jan Šmarčan, Bojan Tomažič, Rok Vilčnik, Breda Slavinec, Tanja Špes, Nika Štumberger, Tom Veber, Andreja Vidmar, dogodek je povezovala Petra Bauman.

- ➔ Posvet v organizaciji MKC Maribor, Mariborske knjižnice in RTVSLO – Regionalnega centra Maribor, Pismenost na prepihu 2025. Na televizijskem omizju, ki ga je vodil dr. Zoran Medved, so o izzivih pismenosti v času digitalizacije ter vlogi pismenosti v sodobni družbi in njenih posledicah za posameznika in skupnost govorile Katarina Klančnik Kocutar, dr. Andreja Erdlen in mag. Emica Antončič, oddaja je bila premierno na sporedu Televizije Maribor 23. aprila 2025, ob 20. uri.
- ➔ Dopoldanska matineja z nominiranimi prevajalkami nagrade Vasje Cerarja; v sodelovanju med MKC Maribor, Filozofsko fakulteto Univerzo v Mariboru, Društva slovenskih književnih prevajalcev je bilo izvedeno srečanje s študenti prevajanja, na katerem so študentje spoznali nominiranke za nagrado Vasje Cerarja, z njimi sta se pa pogovarjali dr. Melita Koletnik in dr. Simon Zupan.

V okviru obeležitve so dogodke organizirale tudi druge organizacije (npr. SNG Maribor, Dve luni, zavod za poetizacijo sveta ...).



Foto: Drama SNG Maribor

➔ **Program ob festivalu Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga (23. – 31. maj 2025)**

O osrednji temi v letu 2025: Letošnji slogan festivala »Drevo, beseda in človek« je prvi verz iz pesmi Edvarda Kocbeka Na polju, s sloganom pa smo želeli tako v Mariboru kot na Slovenskih dnevih knjige v Ljubljani ter v drugih partnerskih mestih, v središče festivalskega programa postaviti ekologijo in naravo. Raziskovali smo izvirne in raznolike pristope literarnih upodobitev narave. Zanimalo nas je, ali so pisatelji uspeli preseči operacionalistični in superiorni odnos do narave. Pogovarjali smo se o delih, v katerih je narava pomembna protagonistka, tako rekoč glavna junakinja in ne le ozadje, dogajalni prostor, ali objekt estetizacije. Dotaknili smo se povezav med literarno umetnostjo in najnovejšimi dognanji znanosti ... Kakšno vlogo lahko odigrajo pisatelji v zvezi s perečo okoljsko in podnebno problematiko? Kako so ekokritičke teme prisotne v sodobni slovenski literaturi? Kaj so čeri in pasti tovrstnih pisav?

Program festivala

Pripravili smo knjižni sejem z aktualno ponudbo triindvajsetih založb – sodelovale so založbe: Založba Litera, Založba Pivec, KUD Sodobnost International, Beletrina, Založba /*cf., KUD Zrakogled, Družina, Mohorjeva založba Celovec, Univerzitetna založba Univerze v Mariboru, Pokrajinski muzej Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Lisztov inštitut – Madžarski kulturni center Ljubljana, Kulturna agencija Petőfi – Petőfi Cultural Agency, Francoski inštitut v Sloveniji, Dve luni – zavod za poetizacijo sveta, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Književno društvo Hiša poezije, LUD Literatura, LUD Serpa, Založba Goga, Društvo za informiranje o islamu, Krščanska adventistična cerkev, Vlado Began – samozaložnik.



Foto: Boštjan Lah

Knjižni sejem je spremljal pester program, ki je potekal na odru Grajskega trga:

- ➔ program za mlade z nastopi perspektivnih mladih ustvarjalcev (glasbeniki in literati), nastopili so dijaki petih srednjih šol:
 - Prve gimnazije Maribor (Jure Krajnc, Hana Kamplet Lešnik, Ana Kovše, Iza Vivat, Urška Filipič, Larisa Rola, Tjaša Lipoglavšek, Anaja Razboršek, Lucija Centner Žiger),
 - II. gimnazije Maribor (Miha Ferlinc, Neža Grajfoner, Neja Jakopanec, Nana Kovačič, Neli Krajnc, Ana Kuprivec, Ela Skale, Laura Šmigoc, Hana Špičko, Žiga Vrtič),
 - Srednje šole za trženje in dizajn (Teja Črepinko, Nika Smovnik, Nikolet Hanželj, Emma Mauh),
 - Srednje lesarske in gozdarske šole (Blaž Mohorko, Marsel Matjašič, Domen Sitar, Jan Prendl, Gašper Žvikart, Vito Slavinec, Paulina Gumze Prinzhorn, Vito Maučič, Jan Furman),
 - Srednje šole Slovenska Bistrica (Urban Polenčič, Luka Brumec, Zarja Robar, Nuša Hojnik, Ajda Žnidar, Julija Bračič, Maja Jurič),
- ➔ nastop mladih improvizatorjev s Prve gimnazije Maribor in ŠILA ekipe z Gimnazije Celje - Center in Gimnazije Lava s pomočjo članov KUD Banda Ferdamana na temo bomo »rekli kakšno z drevesom«,
- ➔ razglasili smo nominirance in zmagovalko desetega literarnega natečaja za mlade Ali govoriš emojščino – prevod pesmi iz emojščine v slovenščino (zmagovalka Alja Pušič, na natečaj pa je prišlo 29 vlog),
- ➔ 23. Maraton rap in hip hop poezije, ki ga je vodil Mišel Amo Ristov, nastopili pa so Mišel Amo Ristov, Pilar Veselko – LaPilar, Mali, Svit Starkl, Big Kick, Leopold I. in Kanvi,
- ➔ program za otroke z nastopi slovenskih mladinskih pisateljic in pravljčark, gostili smo Natašo Konc Lorenzutti, Alenko Spacal, Klariso Jovanović in Bredo Podbrežnik Vukmir, izvedeno v sodelovanju z Zavodom za založništvo in umetnost pripovedovanja Bajalka, pripovedovalske nastope pa so organizirano obiskali otroci iz različnih enot vrtca Ivana Glinška Maribor ter vrtca Centra za sluh in govor Maribor. Organizirano so festival obiskali še dijaki Srednje lesarske in gozdarske šole Maribor,
- ➔ predstavitev Otroškega pevskega zbora Osnovne šole Prežihov Voranc Maribor z dirigentko prof. Jasmino Petek ter avtorjema Žan Kotlenko in Lea Kotlenko ter ob spremljavi Maje Brvar in Klemna Brvarja, izvedeno v sodelovanju z Osnovno šolo Prežihov Voranc Maribor in Alenko Brvar,
- ➔ performans Miše Gams, Pesnica z vžgalicami, v okviru katerega je avtorica razdelila 50 škatlic vžgalic, na katerih so obiskovalci lahko prebrali njene kratke pesmi in haikuje,

- ➔ v sodelovanju z Društvom slovenskih književnih prevajalcev smo izvedli Prevajalski evrobarometer: ideja za milijooooon v okviru katerega je bil izveden pogovor z Janjo Vollmaier Lubej, doktorico znanosti s področja literarnih ved, docentko za slovensko književnost in prevajalko iz ukrajinščine, na katerem je predstavila svoj najnovejši prevod slikanice uveljavljene ukrajinske pisateljice in ilustratorke Katherine Sad,
- ➔ pogovor z avtorico Ana Koritnik o njenem novem protivojnem romanu Črno jutro, črni dnevi, z avtorico se je pogovarjala Petra Bauman, izvedeno v sodelovanju z Mohorjevo založbo Celovec,
- ➔ pogovor z avtorico Alenko Pirman o njenem delu Razstavljanje sporne kulturne dediščine, sodelovanje umetnikov in muzejev, z avtorico se je pogovarjal Simon Žlahtič, izvedeno v sodelovanju z Založba *cf.,
- ➔ predstavitev četrte pesniške zbirke Ane Porenta zaTišje, ob spremljavi Dana Grešaka, izvedeno v sodelovanju z Zavodom za razvijanje ustvarjalnosti, portalom www.pesem.si ter Književno društvo Hiša poezije,
- ➔ predstavitev romana Mateja Krajnca, Gospod z ezi eka, izvedeno v sodelovanju s Kulturnim centrom Maribor,
- ➔ predstavitev projekta Tečaj slovenščine za tujce skozi kulturo in umetnost ter avtorske poezije treh udeleženk projekta, Yevanheline Mykhailenko, Lyudmyle Kulichenko in Valerie Riazanova,
- ➔ nastop vokalne skupine A cappella iz KUD Rače, ki je v letu 2025 obeležila dvajsetletnico delovanja, izvedeno v sodelovanju s KUD Rače,
- ➔ nastop vokalistov, kitaristov, pianistov iz KUD Coda.



Foto: Boštjan Lah

Ob knjižnem sejmu se je v štirih dneh zvrstilo 32, ki so jih organizirali tako MKC Maribor kot partnerske organizacije festivala. Vsem sodelujočim organizacijam MKC Maribor omogoči celostno promocijo, večini tudi logistično in tehnično pomoč pri izvedbi dogodkov. V organizaciji oz. soorganizaciji MKC Maribor smo izvedli:

- ➔ novinarsko konferenco, na kateri smo predstavili program festivala,
- ➔ otvoritev festivala, ki smo jo organizirali v sodelovanju z Univerzitetni knjižnico Maribor, na njej pa so sodelavci knjižnice odprli tematsko razstavo v knjižnem razstavišču, v sodelovanju z Društvom slovenskih književnih prevajalcev pa smo razglasili prejemnico letošnje nagrade Vasje Cerarja (Katja Zakrajšek). V sklopu otvoritve so nastopili Bojan Tomažič, Slobodan Boban Janković in Ema S. s projektom Pijani čoln.
- ➔ veliko prozno branje, na katerem so nastopili ustvarjalci proznih del, ki so povezani z osrednjo temo festivala; Vlado Žabot, ki je bral iz najnovejšega romana Gral, Tanja Petrič, ki je predstavila odlomke iz potopisnega romana Ob jarkih nemško-iranskega pisatelja in publicista Navida Kermanija, dr. Stanislava Chrobáková Repar, slovaško-slovenska književnica in prevajalka, ki je prebirala odlomke iz svojega esejističnega dela Inicijacije ali književnost onkraj vidnega in žanrsko hibridne zbirke Torzá/Torzi ter pisateljica Anja Mugerli, ki je leta 2024 prejela kresnika

- za najboljši roman leta Pričakovanja. Dogodek je povezovala urednica, novinarka in kritičarka Petra Vidali. Izvedeno v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Maribor.
- ➔ sprehod po poteh užitnih dreves Maribora; pod strokovnim vodstvom dolgoletnega predsednika in ustanovitelja Hortikulturnega društva Maribor Boruta Ambrožiča je potekal sprehod po Mariboru na katerem so udeleženci spoznavali užitna drevesa. Del sprehoda je bil tudi pripovedovalski nastop Petre Bauman ob divjem mandljevku na Ulici kneza Koclja 6 v Mariboru, ki je edini mandljevka v Sloveniji, ki ima status naravne vrednote. Izvedeno v sodelovanju s Hortikulturnim društvom Maribor.
 - ➔ radijsko omizje pod krošnjami, na katerem so se pogovarjale Petra Kolmančič, vodja festivala Slovenski dnevi knjige v Mariboru, prof. dr. Jožica Čeh Steger, literarna zgodovinarica s Filozofske fakultete Univerze v Mariboru in Nataša Kramberger, osrednja gostja festivala. Voditeljica oddaje je bila Irena Kodrič Cizerl, izvedeno v sodelovanju z Radiem Maribor in Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru.
 - ➔ literarni večer mlade literature LGBTQ+ (izvedeno v sodelovanju s programom Maribor skozi rožnata očala).
 - ➔ pisateljica za katedrom; pogovor z Natašo Konc Lorenzutti je vodila dr. Dragica Haramija, dogodek pa je bil namenjen študentom Pedagoške in Filozofske fakultete Univerze v Mariboru. Izvedeno v sodelovanju s Pedagoško in Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru in Slavističnim društvom Maribor.
 - ➔ literarna postaja z Natašo Kramberger, osrednjo gostjo festivala, pogovor z njo je vodila Zora A. Jurič. Izvedeno v sodelovanju z Mariborsko knjižnico in KUD Coda.
 - ➔ omizje – kakšno vlogo lahko odigra literatura v zvezi s perečo okoljsko in podnebno problematiko? na katerem so sodelovale Nataša Kramberger, dr. Stanislava Chrobáková Repar in Nataša Konc Lorenzutti, pogovor je vodil dr. Zoran Medved. Izvedeno v sodelovanju z RTVSLO – Regionalnega centra Maribor.
 - ➔ veliko večerno pesniško branje na katerem so nastopili pesnik, pisatelj, kritik, kolumnist in prevajalec Jurij Hudolin, pesnica, pisateljica, kritičarka in prevajalka Miriam Drev ter pesnik, pisatelj in literarni kritik Denis Škofljčič, nastopil je tudi glasbenik Marko Grobler. Pesniško branje je usmerjala Ajda Strajnar. Izvedeno v sodelovanju s KUD Coda.
 - ➔ mariborska premiera izvirne gledališke produkcije HERETHEREWHERE, ki je nastala v koprodukciji italijanskega gledališča Albe iz Ravene in gledališča Theatre Gigante s sedežem v ZDA po besedilu Roka Vilčnika Svetloba je osamljeni popotnik.



Foto: arhiv MKC Maribor

Slovenski dnevi knjige so se junija odvijali tudi v nekaterih drugih slovenskih mestih, bogat program s knjižnim sejmom je v organizaciji Društva slovenskih pisateljev potekal na vrtu Lili Novy v Ljubljani, program pa so pripravili tudi v Celju, Brežicah, Slovenskih Konjicah, Ormožu, Kopru, Novem mestu, Trstu, Murski Soboti, na Ptuj, v Gornji Radgoni in v Škofji Loki.

Časovna kapsula 2025: Ob 20. obletnici festivala smo leta 2017 v Univerzitetni knjižnici Maribor postavili umetniško instalacijo, ki smo jo poimenovali Časovna kapsula. V umetniškem objektu shranjujemo izvirna dela, še neobjavljenih pesmi in kratke zgodbe uveljavljenih slovenskih avtorjev, ki so bili v preteklih letih festivala njegovi osrednji gostje. Časovno kapsulo, ki jo je zasnoval in umetniško izvedel kipar Jože Šubic, smo v letu 2025 nadgradili s prispevkom osrednje gostje, pisateljice Nataša Kramberger.



Foto: Boštjan Lah

Festival si zadnjih 5 let prizadeva za načrtno zmanjšanje odpadkov, v letu 2024 smo se vključili v akcijo Zero Waste, sprejeli smo Zero Waste načrt in Zero Waste zavezo, spodbujamo tudi vse naše partnerje, da se držijo načrta in zaveze. Pri izvedbi načrta sodelujemo s društvom Ekologi brez meja. V letu 2025 smo ponosno nosili naziv Prvi literarni festival v Sloveniji »Na poti Zero waste z dvema zvezdicama« (v letu 2024 13 kg odpadkov, 91 % ločeno zbranih, v letu 2025 6 kg odpadkov, delež ločenih odpadkov 98 %).

Programski odbor: Borut Gombač, dr. Dragica Haramija, Zora A. Jurič, Petra Kolmančič, Milena Pivec, Marjan Pungartnik, Vlasta Stavbar, Nino Flisar, Martina Magdič, dr. Jerneja Ferlež, Nina Medved, dr. Andreja Erdlen.

V okviru festivala tudi ohranjamo in promoviramo naziv Branju prijazna občina.

Festival je bil v celoti izveden že pred oddajo letnega plana, zato se kazalniki uspešnosti navezujejo oz. izhajajo iz primerjave z letom 2024.

Kazalniki uspešnosti izvedbe projekta

- ➔ program se je odvijal na dveh novih prizoriščih glede na leto 2024, v Knjigarni Mariborka ter Bukvarni Ciproš,
- ➔ na knjižnem sejmu sta se predstavili dve novi založbi glede na leto 2024, Francoski inštitut v Sloveniji, Vlado Began – samozaložnik,

- ➔ povišali smo število partnerskih sodelovanj glede na leto 2024 (v letu 2024 je sodelovalo 66 akterjev in organizacij, v letu 2025 74),
- ➔ zmanjšali smo skupno količino odpadkov glede na leto 2024,
- ➔ krepitev razvoja bralne kulture ter širjenje dostopa do kakovostnih literarnih vsebin skozi organizacijo knjižnega sejma, predstavitev različnih avtorjev, gostovanja avtorjev v različnih izobraževalnih ustanovah, omogočanje javnih predstavitev mladim glasbenikom in literatom v sodelovanju s srednjimi šolami.

MKC ČRKA 2025

- **Datum izvedbe:** celotno leto
- **Oblika izvedbe:** v živo in 3 objave na spletni strani MKC Maribor (1 objava na Literarnem portalu MKC Črk, 2 objavi na MladE-objave)
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru, II. Gimnazija Maribor, Vetrinjski dvor, Sodni stolp, Doživljajsko igrišče, Knjigarna Beletrina, ulice centra mesta, Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 23
 - ➔ **Od tega števila dogodkov v lastni izvedbi:** 20
 - ➔ **Od tega števila dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 3
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 6
- **Število udeležencev:** 800
- **Število ogledov na spletu:** 389
- **Metoda štetja udeležencev:** štetje in ocena (ulčna razstava Poezija na mestnih ulicah)

MKC Črka je celoletni literarni program MKC Maribor, ki je namenjen promociji ustvarjalnosti perspektivnih mladih ustvarjalcev na eni strani ter posredovanju vrhunskih literarnih vsebin mladi publiki in drugim občinstvom na drugi strani.

Tudi v letu 2025 smo nadaljevali z akcijo povezovanja s fakultetami pod okriljem projekta Pisatelj za katedrom – izvedli smo 3 gostovanja na Filozofski in Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru, na katerih smo gostili Sebastijana Preglja, Marjano Moškrič in Janjo Vidmar, dva od omenjenih dogodkov sta bila tudi del pobude Dan evropskih avtorjev ter akcije Read for real – Beri, zares. Evropska komisija je leta 2023 dala pobudo za Dan evropskih avtorjev, s katero želi predvsem mlajše generacije dodatno spodbuditi k branju knjig ter jim pomagati odkriti raznolikost in bogastvo evropske literature. MKC Maribor v sodelovanju s šolami in fakultetami že od leta 2023 organizira cikel srečanj Pisatelj za katedrom, saj je srečanje v živo z avtorji odličen način za predstavljanje kakovostne literature mladim. Pogovore smo izpeljali ob strokovnem sodelovanju z dr. Dragico Haramijo, ki je pogovore z avtorji tudi vodila.



Foto: Petra Kolmančič

Ob Dnevu za spremembe smo pripravili literarno-stripovsko razstavo v Kulturnem inkubatorju z naslovom Superjunaki in drugi, na kateri smo razstavili kratke zgodbe Toma Podstenška prelite v strip s strani Jakoba Klemenčiča. Še en dogodek na temo povezovanja literature in stripa smo v sodelovanju z LUD Literatura in II. gimnazijo Maribor izvedli v obliki gostovanja projekta Strip preobrazba ter avtorjev Jureta Jakoba in Neže Šivec na II. gimnaziji Maribor. Na dogodku, ki je bil odprt tudi za širšo javnost, so aktivno sodelovali dijaki literarnega krožka, ki ga na II. gimnaziji Maribor vodi pesnica Nina Medved.

Izvedli smo 8 dogodkov iz serije Ožuljeni jezik - skupinski večeri slemovske poezije. Serijo Ožuljeni jezik izvajamo že vse od leta 2016, v tem času smo izvedli preko 80 prireditev. Gre za mesečna srečanja, ki jih v duhovitem slogu moderira improvizatorka Mojca Frim. Dogodki so odprte narave in k nastopu se lahko prijavijo vsi – ne glede na izkušnje z odrom ali pisanjem poezije, zato smo doslej gostili že številne premierne slemovske nastope. Del dogodkov pa je tudi gostovanje povabljenih mladih perspektivnih avtorjev, ki na nekaterih Ožuljenih jezikih predstavljajo svojo aktualno produkcijo v pogovoru z moderatorko Ajdo Strajnar – v letu 2025 so gostovali mladi pesniki in pesnice Anja Grmovšek Drab, Jan Krmelj, Tanja Božič, Helena Zemljič, Ariela Herček in Lara Božak. Na področju slemovske poezije velja izpostaviti tudi, da se je ekipa naših sodelavcev udeležila evropskega prvenstva slemovske poezije v Berlinu, ki je potekalo med 15. in 18. 10. 2025 v berlinskih gledališčih in dvoranh, na njem pa je nastopil tudi predstavnik Slovenije, Mišel Amo Ristov, ki se je z nastopi prebil v finale in se kvalificiral za svetovno prvenstvo leta 2026 v Južnoafriški Republiki.



Foto: Eva Božič

Med šolskimi počitnicami smo izvajali serijo pravljíčarskih in pripovedovalnih nastopov na Doživljajskem igrišču v sodelovanju z Zavodom Igrišče, nastopili sta pripovedovalki, avtorici in pravljíčarki Alenka Spacal in Simona Kopinšek. Alenka Spacal je otrokom pripovedovala iz svoje najnovejše avtorske slikanice Me ne zanima!, Simona Kopinšek pa je otrokom pripovedovala detektivsko počitniško zgodbo, po njej pa je sledila ustvarjalnica izdelovanja ur. Ob izbranih četrtkovih terminih tekom (3. in 17. julij 2025 ter 14., 21. in 28. avgust 2025) so mlade prostovoljke literarnega programa MKC Črka izvajale tudi serijo ustvarjalnic za mlade obiskovalce Dožija, vsakič med 17. in 18. uro.



Foto: arhiv MKC Maribor

Tudi v letu 2025 smo objavljali prispevke mladih in uveljavljenih avtorjev na spletni strani MKC Maribor – Literarni portal MKC Črka v rubriki e-objave in na podstrani za mlade ustvarjalce, mladE-objave, sodelovali so Eva Šubic, Lara Božak (obe objavi na mladE-objave) in Siljarosa Schletterer (objava na Literarni portal). Literarni portal deluje od leta 2012, na njem pa se objavljajo poezija, proza, prevodi in pogovori z avtorji, mladE-objave pa so aktivne od leta 2015, osredotočajo pa se na literarne prispevke mladih avtorjev, pri čemer jim ob objavah nudimo tudi kritiško svetovanje ter mentorsko pomoč, ki jo izvaja Petra Kolmančič.

“

MKC Maribor poznam preko literature oziroma natečaja Ali govoriš emojščino? Dogodek je bil zelo izpeljan, čutilo se je, da se gradi povezovanju in spoznavanju. In ravno to je bistvo MKC Maribor – da mladim nudi varen prostor, kjer se lahko izražajo, najdejo med seboj, razvijajo svoje interese in svojo prihodnost. Še posebej mi je všeč, da se tudi pri zaposlenih čuti, da delajo za mlade s srcem in to se čuti na vsakem koraku.

~ Eva Šubic, avtorica MladE-objave in
zmagovalka natečaja Ali govoriš emojščino?

Septembra smo obeležili 80. jubilej enega najbolj uveljavljenih slovenskih pesnikov, Andreja Brvarja, s celodnevним dogajanjem (sprehod, pogovor z avtorjem, slavnostna večerna prireditev z literarno-glasbenim programom) z naslovom Zgodba se je morala zgoditi. Pogovor z avtorjem ob jubileju je usmerjala Darka Tancer-Kajnih, dogodek je potekal v partnerstvu različnih založb in organizacij.

Oktober smo se ponovno pridružili projektu Mestne občine Maribor, Dan Maribora. MKC Maribor je v programu sodeloval že tretje leto, tokrat s štirimi dogodki v lastni produkciji. Na dogodku, posvečenem otrokom, je Alenka Spacal pripovedovala iz svoje slikanice Me ne zanima!. Dogodek so organizirano obiskali otroci iz vrtca Ivana Glinška Maribor. V sodelovanju s Hortikulturnim društvom Maribor in Višjo strokovno šolo za gostinstvo in turizem Maribor smo organizirali Sprehod ob užitnih drevesih Maribora, ki ga je vodil Borut Ambrožič. Del sprehoda je bila izvirna degustacija povezana z užitnimi drevesi v organizaciji dijakov omenjene srednje šole. Glasbeni dogodek v Kulturnem inkubatorju je bil posvečen pesniku, bibliotekarju, uredniku, literarnemu zgodovinarju, Janku Glazerju, saj je v letu 2025 minilo 50 let od njegove smrti. V spomin in poklon pesniku je skupina umetnikov na čelu z glasbenikom, in pesnikom, Petrom Andrejem, zasnovala projekt CIPROŠ – koncert uglasbene poezije Janka Glazerja, ki smo ga gostili v Kulturnem inkubatorju v sodelovanju s Klubom Ku-KU.



Foto: arhiv MKC Maribor

MKC Maribor je kot nov naslov knjižne zbirke *Ko te napiše knjiga ...* septembra 2025 izdal roman *Mariborska hipnoza* večkrat nagrajene češke pisateljice Dore Kaprálove (1975), ki ga je začela ustvarjati med bivanjem v Mariboru v začetku poletja 2024, kjer je preživela nekaj tednov na literarni rezidenci v Hostlu Pekarna na povabilo češke založbe Větrné mlýny iz Brna, ki je izvirnik knjige izdala v začetku leta 2025 v okviru projekta Second City (pisatelji na povabilo založbe bivajo na ustvarjalnih rezidencah v drugih največjih mestih izbranih evropskih držav in svoje vtise strnejo v umetniško besedilo).

V javnosti najbolj prepoznana in odmevna je vsakoletna akcija MKC Črke z naslovom *Poezija na mestnih ulicah* avtorja Nina Flisarja. *Poezija na mestnih ulicah* je plakarna akcija MKC Črke, ki v branje ponuja svežo poezijo mladih slovenskih pesnikov. V letu 2025 smo razstavili 10 različnih izvirnih plakatov, poezijo so prispevali: Natalija Milovanović, Alja Pušič, Helena Zemljič, Gal Grobovšek, Lara Božak, Sandro Čeh, Amadeja Rek, Hannah Koselj Marušič in Marcel Baranja. Plakate, ki so svojevrstno umetniško delo, je ilustriral in oblikoval Uroš Lehner - oOkie, na ogled so bili na desetih lokacijah v Mariboru ter v izložbi Kulturnega inkubatorja od 25. novembra do 4. decembra 2025, pripravili smo tudi pesniško branje ter vodeni sprehod z ustvarjalci ter avtorjem projekta, s katerim smo obeležili Ta veseli dan kulture. *Poezija na mestnih ulicah* je projekt, ki že 17 let uspešno združuje poezijo in ilustracijo ter prebivalcem in obiskovalcem Maribora ponuja v branje svežo poezijo slovenskih pesnikov. S tem projektom skušamo v širši javnosti popularizirati sodobno slovensko poezijo, pa tudi likovno in grafično izraznost, in to na mestih, kjer so običajno agresivni komercialni plakati.

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- ➔ izvedba večjega števila dogodkov (načrtovanih 20, izvedenih 23),
- ➔ vključitev večjega števila udeležencev oz. obiskovalcev dogodkov (načrtovano 600, realizacija 800),
- ➔ povečan doseg objav na Facebooku MKC Črke (plan 5 % povišanje glede na let 2024, realizacija 245 %),
- ➔ povišali smo število partnerskih sodelovanj glede na leto 2024, (v letu 2024 30 sodelovanj, v letu 2025 pa 32),
- ➔ omogočanje predstavljanja perspektivnim literatom mlajše generacije ter spodbujanje k njihovem nadaljnjemu literarnemu ustvarjanju,
- ➔ z akcijami kot so plakarna akcija *Poezija na mestnih ulicah* približati literaturo naključnemu občinstvu,
- ➔ krepitev razvijanja bralne kulture med mladimi z aktivnostmi kot so *Pisatelj za katedrom*, gostovanja različnih literatov.

Intermedijski program

31. MEDNARODNI FESTIVAL RAČUNALNIŠKE UMETNOSTI

- **Datum izvedbe:** 26. 9. – 5. 10. 2025 (festival), 26. 9. – 12. 10 2025 (razstava v Minoritski cerkvi), 26. 9. – 23. 10. 2025 (razstava v Galeriji Media Nox)
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Minoritska cerkev (Lutkovno gledališče Maribor), Salon+ (Mestna občina Maribor), Hiša arhitekture Fakultete za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo Univerze v Mariboru, Galerija Media Nox, Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 30
 - **Od tega števila dogodkov v lastni izvedbi:** 26
 - **Od tega števila dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 4
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 17
- **Število udeležencev:** 1.253
- **Metoda štetja udeležencev:** oštevilčene brezplačne vstopnice za ogled razstav in obisk dogodkov

Mednarodni festival računalniške umetnosti (MFRU) organizira MKC Maribor že vse od leta 1995. V tem času se je festival, ki kot edinstvena platforma predstavlja, analizira in pomaga razumevati računalnik kot stroj za produkcijo, distribucijo, komunikacijo in arhiviranje, uveljavil tako doma kot v mednarodnem okolju. MFRU obravnava spremembe in potencialne, ki jih v času in prostoru prinašajo računalniške tehnologije ter odraža trenutna stanja ne le na področju novih tehnologij in povezav z znanostjo, temveč tudi aktualna družbena dogajanja v povezavi s tehnologijami.



Foto: Alen Kresojević

31. edicija MFRU, katere umetniško vodenje sta tudi v letu 2025 prevzela kuratorja Lara Mejač in Davide Bevilacqua (Italija), se je izvedla po različnih lokacijah v mestu in ponudila bogat razstaveni, diskurzivni in performativni program. MFRU velja za enega najstarejših intermedijskih festivalov v Sloveniji in je v svoji zgodovini močno zaznamoval in vplival na formiranje tovrstne umetnosti v našem prostoru, hkrati pa je z vsako edicijo, z različnimi kuratorskimi ekipami in umetniškimi pozicijami vedno znova odpiral nove razmisleke o preteklosti, sedanjosti in prihodnosti tehnologije.

S to vizijo smo nadaljevali tudi pri lanskí edíciji, ki je potekala med 26. septembrom in 5. oktobrom. Pod naslovom *Ezoterična ekotehnika. Iracionalna komputacija in zarotniško mreženje* je v ospredje postavila podtalne in skrivne povezave med medijskimi tehnologijami, uporabniki ter kroženjem znanja in informacij. Festival je predstavljal prostore nepokorščine in subtilnih uporov v trenutnem ozračju vojaškega in tehnološkega avtoritarizma, ki ga spremljajo ideologije, tesno povezane z umetno inteligenco in tveganim kapitalom. Predstavljene umetniške pozicije so bile polne skrivnostnih, simboličnih in združevalnih namer, ki vzpostavljajo vzajemne povezave med družbo, znanjem in digitalnimi tehnologijami.

Osrednja razstava je potekala na lokaciji, ki se je odlično povezala z mističnim konceptom letošnje razstave - Minoritski cerkvi v Mariboru. Na osrednji razstavi so svoja dela predstavili umetniki S(fia) Braga (Italija), Pedro del Real Lavergne (Španija), Lucile Olympe Haute (Francija) & Institute of Diagram Studies, Ginevra Petrozzi (Italija), Federico Poni (Italija) & Chiara Prodi (Italija), REINCANTAMENTO (kolektiv iz Nemčije, Italije), Technologie und das Unheimliche (kolektiv iz Nemčije, Madžarske), Ioana Vreme Moser (Romunija) in Staš Vrenko. Predstavljeni projekti so bili polni skrivnostnih, simboličnih in združevalnih namer, ki vzpostavljajo vzajemne povezave med družbo, znanjem in digitalnimi tehnologijami. Na razstavi smo predstavili 9 novih intermedijskih produkcij ali pa novih postavitvev že obstoječih projektov, ki so se ukvarjali z omenjeno temo festivala in ki so jih umetniki s podporo kuratorjev in producentev Ree Vogrinčič in Boruta Wenzla intenzivno razvijali tekom celega leta.



Foto: Alen Kresojevič

Poleg osrednje razstave so festivalski program na različnih lokacijah po mestu krojile tudi študentska razstava *Ukoreninjenje* v Kulturnem inkubatorju, prenos razstavnega projekta Kres iz ljubljanske Osmo/ze v Salon+ v središču mesta, izobraževalna razstava berlinske nevladne organizacije Tactical Tech in retrospektivna razstava, ki je v galeriji Media Nox predstavila delo kolektiva Stadtwerkstatt (Avstrija) ter pester obrazstavni program.

Lani smo se še bolj intenzivno posvetili študentski razstavi ter večjo pozornost namenili promociji in distribuciji mednarodnega odprtega poziva za študentske intermedijske projekte in h kuriranju povabili mlajšega perspektivnega mariborskega vizualnega umetnika Vida Koprivška. Odprti poziv je doživel izjemno dober odziv, saj smo prejeli 35 prijav tako slovenskih kot tujih umetnikov iz Slovenije, Avstrije, Italije, Srbije, Črne gore, Velike Britanije, Litve, Makedonije, Belorusije, Bosne in Hercegovine, Palestine. Tričlanska žirija, ki so jo sestavljali Lara Mejač, Davide Bevilacqua in Vid Koprivšek, je zaradi kvalitete

prijavljenih projektov izbrala štiri in ne tri projekte, kot je to bila praksa v preteklih letih – Oskar Kandare: M3AT in Beti Frim: Pixxel Mah iz Akademije za umetnost in oblikovanje v Ljubljani, freakyngrenfish: KAKO SEM POSTAL PREROK SVETEGA ALGORITMA, POTEM KO SEM DO SKROLAL PO DRUŽBENEM KOLAPSU iz Univerze za uporabno umetnost na Dunaju ter Sofia Talanti: PSY 000 T3 –REGULATOR SIMBIOCENA iz Likovne akademije v Linzu. Na študentski razstavi *Ukoreninjenje* v Kulturnem inkubatorju smo predstavili omenjene štiri nagrajene projekte, ki digitalno tehnologijo uporabljajo kot podlago za pojave, ki presegajo svoj normativni izvor in tvorijo nove strukture. Kurator je z umetniki več mesecev intenzivno razvijal njihove postavitve in umestitve, kar je rezultiralo v potopitvenih in tehnično izredno kompleksnih postavitvah ter za študente predstavljalo pomembno novo razstavno izkušnjo.

Kres. Tleče iskre slovenske digitalne umetnosti je v Salonu+ med vizijami prihodnosti in mističnim onostranstvom okoli digitalnega ognjišča združil skrite vizije slovenske uveljavljajoče se digitalne umetnosti ter celostno predstavil mlajšo generacijo izjemno aktivnih lokalnih umetnikov (Sanja Celeste, Beti Frim, Jaka Juhant, Vid Koprivšek, Matej Mihevc, Edina Muftić, Neo Nor, Farah Sara Kurnik, Uno.Tisto, Niko Zelenik). Pri postavitvi omenjene razstave je šlo za prenos obstoječega projekta, ki ga v Ljubljani vsako leto producira Zavod Projekt Atol ter je za umetniški vodji predstavljal pomemben način vključevanja lokalne scene v mednarodni festivalski program ter povezovanje festivala z drugimi slovenskimi nevladnimi organizacijami na področju intermedijske umetnosti.

“

MFRU je več kot zgolj pregled novih umetniških praks. V času, ko svet pretresajo vojne, ekološke krize in tehnološki premiki, festival zavzame jasno politično stališče. Dela izpostavljajo digitalno izkoriščanje, okoljske posledice tehnologije, nadzor nad informacijami in mehanizme družbenega vpliva.

~ Nika Vorih v kritičnem zapisu rubrike
Mladi kritik v Večeru

Nadaljevali smo tudi uspešno sodelovanje z Oddelkom za arhitekturo na Fakulteti za gradbeništvo, prometno inženirstvo in arhitekturo Univerze v Mariboru, ki smo ga začeli v letu 2023. Tokrat smo s študenti in mentorjema dr. Kajo Pogačar in asistentom Samotom Lorberjem v prostorih Oddelka za arhitekturo (Hiše arhitekture Maribor) postavili didaktično razstavo kolektiva Tactical Tech, ki v svojih interaktivnih predstavitvah izziva konvencionalne narative o umetni inteligenci in spodbuja kritičen premislek o vseprisotnosti tehnologije. Postavljanje razstave je spodbudilo razmislek o oblikovanju razstav v omenjenem razstavnem prostoru, hkrati pa smo za študente arhitekture izvedli tudi vodstva, ki so širše predstavila procese in dileme pri postavljanju in oblikovanju razstavnih konstrukcij v sodobni umetnosti, predvsem v kontekstu razmisleka o trajnostnem pristopu.

V letu 2025 smo prav tako ohranili že uveljavljeni razstavni format V fokusu, ki svoj pogled usmerja v arhiv in zanimive pretekle umetniške prakse. K sodelovanju smo zato povabili znan avstrijski kolektiv Stadtwerkstatt, ki je s svojim manifestom o megli v galeriji Media Nox vzpostavil umetniško-teoretična raziskovalna področja, posvečena razpadu, nevidnosti, razpršenosti in novim agregatnim stanjem. Na retorspektiven način so predstavili svoje več kot tridesetletno delovanje kot pomemben linški kulturni center in umetniški kolektiv ter hkrati izpostavili tudi svoj najnovejši projekt, ki so ga premierno predstavili na letošnji Ars Electronici v Linzu.



Foto: Alen Kresojević

Še večji poudarek smo namenili festivalskemu obrazstavnemu in diskurzivnem programu, ki je v dveh festivalskih vikendih privabil raznoliko mednarodno in lokalno publiko. Program je vključeval vodstva po razstavi s kuratorjema, predstavitve umetniških del, performanse, predavanja, glasbene nastope in umetniške delavnice. V raznolikih programih smo predstavili sodobne, aktualne pristope in perspektive mednarodno uveljavljenih umetnikov, teoretikov in drugih strokovnjakov, ki so znotraj smernic festivala razmišljali o preteklosti računalniške umetnosti ter prihodnosti novih tehnologij. Eden od ciljev festivala je bil namreč tudi povezovanje lokalno in mednarodno delujočih umetnikov in teoretikov, zato smo k sodelovanju pri diskurzivnem programu povabili raziskovalki Anno Kraher in Arianno Forte, glasbena kolektiva map(h) in Mala roza muca & Pixel Bambi ter avstrijsko organizacijo Servus.at, ki je pripravila izobraževalno delavnico Čiščenje oblaka / adijo 10. Izvedli smo tudi program Ljubljana Games Club v Mariboru, ki deluje kot knjižni klub, le da se namesto knjig berejo igre - udeleženci so tako razpravljali in analizirali video igro, ki je prevpraševala festivalske teme.

K sodelovanju pri enem od diskurzivnih dogodkov smo povabili tudi slovensko teoretsko in umetniško platformo Šum in filozofa Miroslava Griška, z namenom, da bi z italijanskim kolektivom REINCANTAMENTO razpravljali o paradigmatičnih primerih izgubljenih prihodnosti.

Pomemben vidik edicije je bilo tudi vprašanje, kako festivalske vsebine poleg strokovni javnosti, približati tudi širšemu občinstvu, predvsem mlajšim generacijam, zato smo tekom festivala izvedli več vodstev po razstavi za dijake in študente (za dijake Srednje oblikovne šole Maribor, Srednje gradbene šole Maribor, Izobraževalnega centra Piramida in Oddelka za likovno umetnost Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru). Novost je bila enodnevna organizacija brezplačnega avtobusnega prevoza iz Ljubljane, s čimer smo omogočili še večji obisk strokovne in zainteresirane javnosti. Odločili smo se tudi, da so razstave na določenih lokacijah ostale odprte tudi po uradnem zaključku festivala, s čimer smo omogočili, da si je razstavne vsebine lahko ogledalo še večje število obiskovalcev.



Foto: Alen Kresojevič, Marja Guček

Ob festivalu smo izdali tudi posebno obrazstavno zloženko, ki je obiskovalce informirala o vsebinskem pristopu, posameznih delih in razstavah ter obrazstavnem programu. Za celotno vizualno podobo in usmerjevalnike po razstavi v obliki nalepk in svetlobnih tabel je poskrbela grafična oblikovalka Eva Bevec, pri arhitekturi razstave pa je z njo sodelovala tudi arhitektka razstav Sophie Morelli. MFRU je bil predstavljen tudi v mednarodno odmevni publikaciji *Arcane Affinities*, ki je nastala v okviru projekta Esoteric Algorithms and Re-Enchanted Technologies in je bila uradno predstavljena 16. oktobra v galeriji Panke v Berlinu. Publikacija, ki jo je razvijal umetniški kolektiv REINCANTAMENTO in pri čemer sta bili pomembni podlagi razstavljanje v Panke Gallery in na MFRU razširja dialog med posameznimi akterji ter v konspiratorno mrežo povezuje umetnike mariborskega festivala in berlinske razstave.

Konec leta 2025 smo prijavili festival na Javni razpis za izbor večletnih kulturnih projektov na področju umetnosti v letih 2026 – 2029 na Ministrstvo za kulturo RS, rezultate še čakamo.

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- ➔ izvedba večjega števila dogodkov (načrtovanih 20, izvedenih 30),
- ➔ večje število obiskovalcev festivala kot v letu 2024 (v letu 2024 1.036, v letu 2025 1.252),
- ➔ organiziran brezplačen prevoz za obiskovalce festivala iz Ljubljane (35 oseb),
- ➔ večji obisk obiskovalci iz drugih mest Slovenije (povezano s predhodno točko) ter okoliških držav, kot posledica večjega števila tujih umetnikov in študentov iz okoliških držav, ki so razstavljali na festivalu,
- ➔ sodelovanje večjega števila aktivnih mladih v vlogi razstavljalcev prostovoljcev (načrtovanih 10, sodelujočih 17),
- ➔ večja izvedba organiziranih vodenj za dijake in študente glede na leto 2024 (v letu 2024 4, v letu 2025 5),
- ➔ objava prvega mednarodnega poziva za najboljši študentski intermedijski umetniški projekt, kar se je poznalo tudi v številu pridobljenih prijav (35 prijav),
- ➔ promocija festivala na Ars Electronici v Linzu,
- ➔ povečan obisk spletne strani festivala v primerjavi z letom 2024 za 53,7 % ter povečanje števila ogledov festivalske spletne strani za 42,75 %,
- ➔ povečano število sledilcev Instagrama festivala MFRU za 48 %.

Mladinsko delo, participacija in mednarodno sodelovanje drugih

MARIBOR SKOZI ROŽNATA OČALA

- **Datum izvedbe:** celotno leto
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacije izvedbe:** ulice mesta Maribor, Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 21
 - ➔ **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 15
 - ➔ **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji:** 6
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 26
- **Število udeležencev:** 979
- **Metoda štetja udeležencev:** sprotne beleženje, zapestnice, podpisne liste

MKC Maribor že vse od leta 2001 podpira mlade LGBTQIA+ osebe. V letu 2001 se je tako v okviru MKC Maribor oblikovala neformalna skupina Lingsium, ki je organizirala različne aktivnosti za istospolno usmerjene mlade (npr. Akcija strpnosti, literarni večeri, neformalna druženja ...). Skupina je v letu 2014 nadaljevala samostojno pot, na MKC Maribor pa se je oblikoval program Maribor skozi rožnata očala, ki se je vsebinsko razširil tudi na druge spolne identitete in spolne usmerjenosti. Program z informacijami, literaturo, druženjem, nasveti in različnimi aktivnostmi pomaga mladim, ki se jim porajajo vprašanja pri odkrivanju in sprejemanju svoje spolne identitete ali spolne usmerjenosti.



Foto: Marko Pigac

Program je izrednega pomena ne samo za Maribor, ampak tudi za celotno regijo, saj je edini redni program, ki naslavlja potrebe mladih LGBTQIA+ oseb.

Skupino sestavljajo mladi prostovoljci, ki se opredeljujejo kot člani LGBTQIA+ skupnosti in mladi, ki niso del skupnosti, vendar želijo aktivno prispevati k oblikovanju bolj vključujoče družbe. V letu 2025 se je skupina prostovoljcev srečevala na tedenskih/mesečnih sestankih, kjer smo razpravljali o trenutni situaciji in potrebah lokalne skupnosti, zbirali predloge in ideje za aktivnosti, pripravljali načrt za izvedbo aktivnosti in te tudi ob pomoči mentorice izvedli. Delo je potekalo na individualni in skupinski ravni. Mladi v programu prevzemajo številne vloge: načrtujejo, izvajajo aktivnosti (priprava besedil in promocijske grafike, priprava seznama materialov in nakup, priprava prostora, vodenje delavnic,

fotografiranje dogodkov) in skrbijo za vsebine na socialnih omrežjih. Z vključitvijo v program Maribor skozi rožnata očala so mladi pridobili izkušnje s področja javnega nastopanja, dela s skupinami, komunikacije, praktična znanja (npr. naročanje materialov v javnih zavodih), upravljanje s časom, digitalne kompetence in socialne kompetence.

V letu 2025 smo organizirali aktivnosti s področja ozaveščanja, informiranja, sodelovanja, opolnomočenja, druženja, zagotavljanja varnega prostora in promocije ter zagotavljanja vidnosti programa. Aktivnosti, ki smo jih izvedli v letu 2025:

➤ Individualno delo z mladimi in delo s prostovoljci

Individualno delo z mladimi je obsegalo delo s prostovoljci (individualna srečanja za pomoč pri načrtovanju aktivnosti, uvajanje, usposabljanje, evalvacija pridobljenih znanj in kompetenc ...), svetovanja z mladimi uporabniki in študenti na praksi (priprava individualnega učnega načrta, spremljanje in evalvacija usposabljanja). Pri svetovanjih upoštevamo lastne meje in po potrebi mlade usmerjamo na druge LGBTQAI+ specifične organizacije (npr. kadar naše poznavanje zakonodaje presega potrebe mladih). V zahvalo prostovoljcem, ki (so)organizirajo dogodke na programu Maribor skozi rožnata očala, smo organizirali zaključen dogodek, ki je bil namenjen tudi evalvaciji programa in načrtovanju aktivnosti za naslednje leto.

➤ Kokic, iger & Queer Hangout

Druženja, ki jih organizirajo mladi za mlade. Vsebina delavnic se na mesečni ravni spreminja oz. je odprta, da lahko udeleženci izbirajo med ustvarjalno - družabnimi stvarmi, ki se nahajajo v Kulturnem inkubatorju za uporabo (npr. kvačkanje, šivanje, izdelovanje brošk, igranje družabnih iger ...). Prostovoljci so na srečanjih pomagali pri pripravi prostora, sprejemanju novih udeležencev, izdelavi promocijskih značk, predlagali teme srečanj, samostojnemu načrtovanju aktivnosti in izvedbi. Cilj teh druženj je vzpostavitev varnega prostora za druženje za mlade, ki so del LGBTQIA+ skupnosti ali so podporniki skupnosti. Prav tako so namenjene pridobivanju neformalnih izkušenj, znanj in kompetenc za prostovoljce, ki pod mentorstvom mladinske delavke samostojno izvajajo dogodke.

➤ Parada ponosa Maribor



Foto: Marko Pigac

Priprave na Parado ponosa Maribor so potekale od januarja do izvedbe dogodka, 7. 6. 2025. Za prostovoljce smo organizirali dve posebni usposabljanji, da so lahko čim bolj aktivno sodelovali pri pripravi in izvedbi parade. Parada ponosa Maribor je potekala pod sloganom PREGLASIMO SOVRAŠTVO, ki je izražala željo po odločnejšem spopadanju z različnimi oblikami nasilja, s katerimi se LGBTQIA+ osebe soočajo. Mladi so bili vključeni v vse faze organizacije parade ponosa: priprava grafične podobe, promocijske aktivnosti, izbira slogana, priprava promocijskega materiala, fotografiranje dogodka, pomoč na samem dogodku, koordinacija akcije »Podpri parado, izobesi zastavo.«, pomagali so s pisanjem prošenj za video podpore s strani odločevalcev (video sporočila so posredovali evropski poslanec Matjaž Nemec, evropska poslanka Irena Joveva, pevka Raiven in Matjaž Gruden direktor direktorata Sveta Evrope za demokracijo, zadolženega za dejavnosti na področju svobode medijev, civilne družbe, kulture

in kulturne dediščine, mladih in izobraževanja), usmerjanje udeležencev, deljenje letakov, dajanje izjav za medije, deljenje promocijskega materiala. Zbrane so nagovorili minister za solidarno prihodnost Simon Maljavac, predstavnica Društva Lez get Togegether Isabel Sophie Schneider, predstavnik Društva Fršlus Mag Kolednik ter direktorica MKC Maribor Marja Guček. V okviru organizacije in izvedbe parade smo intenzivno opozarjali na izziv sovražnega govora, ki se predvsem v času Parade ponosa Maribor izjemno okrepi (prijavljanje sovražnega govora, skupno javno opozorilo z Zavodom PIP ...). Na sami Paradi ponosa Maribor so sodelovali oz. bili prisotni tudi predstavniki DrogArt-a, ki so informirali o svojem programu Izberi sam, Amnesty international, ki je izvajal monitoring, Društvo Parada ponosa, ki je zagotovila varne osebe, s svojo udeležbo pa sta nas podprli še dve LGBTQIA+ specifični organizaciji Društvo Dih in Zavod TransAkcija.

➤ Drag Show

Mladim ustvarjalcem »drag« umetnosti smo omogočili tri nastope, 26. 4., 6. 9. in 6. 12. 2025. S tem smo odprli prostor za predstavitev umetnosti »kraljic preoblek«. Mladi so bili vključeni v vse faze organiziranja dogodka: oblikovanje grafične podobe, priprava promocijskih besedil, zasnova in izvedba showa. Dogodki so pritegnili tudi medije, ki so pripravili več novičk in tudi reportaž o »drag umetnosti«. Predstavili so se različni umetniki iz »drag« scene. Vsi trije dogodki so bili s strani obiskovalci zelo dobro sprejeti, saj je bil vsak izmed dogodkov v par dneh »napolnjen« (na dogodek je bila potrebna prijava).



Foto: Eva Božič

➤ Mavrični dan

Na povabilo založbe in knjigarne VigeVageKnjige smo sodelovali pri izvedbi Mavričnega dneva, ki je bil 9. 6. 2025 in je vključeval: dvig mavrične zastave s predsednico Republike Slovenije dr. Nataše Pirc Musar in županom Mestne občine Maribor Saše Arsenoviča; javna razprava v prostorih Univerzitetne knjižnice Maribor na temo položaja LGBTQIA+, Živa knjižnica in delavnica za dijake v Kulturnem inkubatorju in koncert v podporo knjigarni Mariborka. V okviru Mavričnega dneva smo organizirali Živo knjižnico, kjer so dijaki različnih srednjih šol lahko govorili z osebami, ki so del LGBTQIA+ skupnosti (9 različnih "živih knjig"). Pri organizaciji dogodka smo sodelovali: MKC Maribor, Pravna mreža za varstvo demokracije, Mirovni inštitut, Legebitra, Zagovornik načela enakosti. Dogodka se je udeležilo 90 dijakov.



Foto: Živa Mijatović

➤ Sodelovanja z drugimi organizacijami

V letu 2025 smo sodelovali z Društvom Dih in Zavodom TransAkcija, ki sta gostovala s svojimi vsebinami v prostorih Kulturnega inkubatorja. Namen teh srečanj je, da razširimo podporno mrežo mladim, ki so del LGBTQIA+ skupnosti v mestu. Sodelovali smo tudi z Društvom Fršlus, ki je v naših prostorih organiziral Literarni večer. Vrsto let sodelujemo z Legebitro, ki organizira testiranja na spolno prenosljive okužbe za moške, ki imajo spolne odnose z moškimi. Testiranja potekajo enkrat mesečno, mesto testiranja pa je med uporabniki bilo zelo dobro sprejeto, zato sodelovanje nadaljujemo tudi v letu 2026.

➤ Povezovanje z drugimi programi MKC Maribor

V okviru Festivala Slovenski dnevi knjige smo 26. 5. 2025 soorganizirali dogodek Literarni večer mlade literature LGBTQ+. Na dogodku so nastopili Mila Kodrič Cizerl, Špela Setničar, Marcel Baranja in Jedrt Maležič. Dogodek je povezovala Alja Pušič, koordiniral pa Tom Veber.

➤ Aktivnosti promocije in ozaveščanja

Poleg knjižne police z informacijami o različnih temah povezanih z LGBTQIA+ vsebinami v Upravni stavbi smo vzpostavili še eno v prostorih Kulturnega inkubatorja, kjer redno potekajo aktivnosti (v Upravni stavbi so na voljo tudi kondomi in lubrikanti). Informiranje in ozaveščanje je potekalo tudi preko naših socialnih omrežij. V letu 2025 smo izvedli dve spletni anketi, eno na temo Vključenosti mladih LGBTQIA+ oseb v Mariboru in evalvacijski vprašalnik za izvajalce in obiskovalce naših dogodkov. Vzorec ni reprezentativen, kljub temu pa daje dobre iztočnice za načrtovanje aktivnosti v letu 2026.

“

MKC Maribor mi da varen prostor, navdih in pobudo pri iniciativi. Pri sodelovanju sem se naučil samostojnega dela in tudi kako slediti svojim željam in kreativnosti. Pomagali so mi tudi pri odkrivanju samega sebe.

~ Meg, soorganizator Nevrodivergentnih druženj v Kulturnem inkubatorju

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- udeležba na Paradi ponosa Maribor (cilj 300 udeležencev, realizacija 350),
- izvedba večjega števila družabnih večerov (načrtovanih 6, izvedenih 8),
- izvedba večjega števila aktivnosti (načrtovanih 20, izvedba 21),
- večje število medijskih objav od načrtovanih z namenom promocije in osveščanja javnosti o programu (načrt 20 objav, izvedba 44),
- omogočanje prostovoljstva med mladimi (25 novih prostovoljcev),
- okrepljeno sodelovanje z organizacijami, ki izvajajo aktivnosti za LGBTQIA+ ciljno skupino,
- omogočanje mladim aktivno participacijo v smislu predlaganja aktivnosti in pomoči pri izvedbi aktivnosti,
- omogočanje in krepitev varnega prostora za mlade iz LGBTQIA+ skupnosti.

LOKALNI SKLAD ZA MLADE Z IDEJAMI – BANKA IDEJ

- **Datum izvedbe:** celotno leto
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacije izvedbe:** Mestna četrt Brezje-Dogoše-Zrkovci, Mestna četrt Studenci, Doživljajsko igrišče, parkirišče pred upravno stavbo MKC Maribor, Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 30
 - **Od tega števila dogodkov v lastni izvedbi:** 30
 - **Od tega števila dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 0
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 5
- **Število udeležencev:** 11
- **Metoda štetja udeležencev:** sprotno beleženje

Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka (Banka idej) idej zagotavlja manjša finančna sredstva za projekte, ki jih pripravijo in izvedejo mladi med 18. – 29. letom starosti, projekti pa doprinašajo k razvoju lokalne skupnosti. Poleg zagotavljanja manjših finančnih sredstev nudi Banka idej tudi usposabljanja oz. mentoriranje z namenom pridobitve ali krepitev novih kompetenc in znanj za realizacijo lastnih idej. Banka idej je učni, prostovoljski projekt, katerega namen je spodbujanje prostovoljskega dela med mladimi ter, skozi voden učni proces, krepiti različna znanja in kompetence mladih, ki v njem sodelujejo.

V letu 2025 smo planirali izvedbo enega novega projekta, Talne družabne igre v Malem betnavskem gozdu ter vzdrževanje projektov iz 2024.

➤ Rdeči Val

Iniciativo Rdeči Val so oblikovale študentke Ana Globokar, Doroteja Novak, Eva Perčič, Nina Pohorec in Nika Vrlinič v letu 2024, v sklopu študijskega predmeta aplikativne psihologije in na podlagi že obstoječih praks iz tujine, ki so se izkazale za uspešne. Študentke so na straniščnih fakultet postavile škatlice z menstrualnimi pripomočki, ki jih opazujejo in redno polnijo, prav tako pa spodbujajo študentke, da sledijo principu »vzemi enega, prinesi novega« (vzemi en menstrualni pripomoček, prinesi en menstrualni pripomoček). MKC Maribor je tudi v straniščnih prostorih s katerimi upravlja vzpostavil škatlice v katerih so brezplačni menstrualni pripomočki. V letu 2025 smo nadaljevali s polnjenem košaric s higienskimi pripomočki, ki se nahajajo v vseh prostorih, s katerimi upravlja MKC Maribor.

➤ Free Shop - Trgovina Iz roke v roko

V Kulturnem inkubatorju se je konec leta 2024 odprla prva brezplačna trgovina (Free shop) z oblačili, imenovana Iz roke v roko, ki je bila odprta vsako soboto med 9. in 14. uro, obiskovalcem pa je omogočala, da prinesejo oblačila, ki jih ne potrebujejo, ali pa si brezplačno izberejo nova. Avtorica ideje Vanela Kostjerevac je projekt zasnovala tako, da imajo vsa oblačila etikete in so razstavljena tako kot v »pravi trgovini« kar ljudem, ki pridejo vanjo omogoča občutek, da si sami izberejo oblačila, ki jih želijo/potrebujejo – za njih jim pa ni potrebno plačati. Projekt se je v Kulturnem inkubatorju izvajal še

vse do konca avgusta 2025, kjer smo nudili prostorsko podporo avtorici projekta, podporo v obliki promocije, prav tako pa smo sodelovali ob priložnostih kot je bil npr. Dan za spremembe. Projekt je med prebivalci Maribora naletel na velik odziv, tako da so nosili oblačila tudi izven uradnih ur trgovine ter jih pošiljali po pošti, za kar je logistično poskrbel MKC Maribor. Ker je projekt presegal prostorske zmožnosti Kulturnega inkubatorja smo se odločili, da avtorica najde nov prostor, kjer bo projekt lahko izvajala naprej (prav tako je bila želja avtorice, da najde lastni prostor za izvajanje projekta, ki je prerasel mladinsko pobudo). Konec poletja se je projekt oz. trgovina preselila na novo lokacijo v Melje.



Foto: arhiv MKC Maribor

➤ **Skupnostna shramba »Vzemi ali deli«**

Potem, ko smo na MKC Maribor na pobudo magistrskih študentov sociologije na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru v letu 2023 pred Upravno stavbo MKC Maribor postavili prvo skupnostno shrambo, ji je sledila še skupnostna shramba na Studencih (pred Mestno četrtjo Studenci), je v letu 2024 novo lokacijo dobila še tretja skupnostna shramba na območju Mestne občine Maribor, v Mestni četrti Brezje-Dogoše-Zrkovci. Skupnostna shramba je anonimna storitev, ki nudi nujne potrebščine osebam, ki živijo v kakršnem koli pomanjkanju. Ljudje, ki želijo pomagati, darujejo dobrine, medtem ko tisti, ki so v negotovem položaju, vzamejo, kar potrebujejo. Predstavniki Mestne četrti Brezje-Dogoše-Zrkovci so, zaradi slabe izkušnje izrazili pobudo, da se skupnostna shramba odstrani, saj prihaja do zlorab v jemanju stvari iz shrambe. Mestna četrt Studenci je za skupnostno shrambo skrbela v sodelovanju z okoliško osnovno šolo, v letu 2025 pa je sodelovanje zamrlo, tako da bomo sodelovanje na novo vzpostavili oz. dorekli, če ter kako se nadaljuje v letu 2026. MKC Maribor redno skrbi za skupnostno shrambo pred Upravno stavbo (redno preverjanje ali so v njih primerni artikli – hrana z dolgim rokom trajanja, osnovni higienski pripomočki, pridobivanje donacij s katerimi napolnimo skupnostne shrambe, odstranjevanje stvari, ki v skupnostno shrambo ne sodijo ...).

“

Zahvaljujoč Banki idej nisem le uresničila svoje vizije, ampak sem pridobila ogromno dragocenih izkušenj, priložnost povezovanja s podobno mislečimi posamezniki, predvsem pa občutek opolnomočenosti.

~ **Nikita Pongračič, ena od pobudnic postavitve skupnostnih shramb**

➤ **Talne družabne igre v Malem betnavskem gozdu**

Uporabnica Doživljajskega igrišča je v letu 2024 prijavila projekt postavitve Talnih družabnih iger v Malem betnavskem gozdu, zaradi pridobivanja dovoljenj ter vremenskih razmer pa je bil izvedbeno

prestavljen v leto 2025. Pri projektu gre za postavitev šahovnice v naravni velikosti in izdelavo večjih šah figuric. Projekt je bil izveden skupaj z uporabniki Doživljajskega igrišča in okoliških prebivalcev, kar je prispevalo k povezovanju skupnosti. V letu 2025 je potekala nabava materiala in priprava terena za postavitev talnih družabnih iger.

Delo z mladimi v okviru Banke idej je potekalo na individualni ravni po posameznih projektih. Delo je obsegalo pomoč pri koordinaciji projektov, nabava materialov, usmerjanje, evalviranje izvedenih aktivnosti in evalvacija pridobljenih znanj, veščin in kompetenc.

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta:

- izvedba projekta Talne družabne igre v Malem betnavskem gozdu,
- vzdrževanje projektov iz preteklih let,
- izvajanje promocijskih aktivnosti za samo projekt Banke idej ter posameznih projektov (cilj 15 spletnih objav, realizacija 25 objav).

MLADI MARIBOR

- **Datum izvedbe:** celotno leto
- **Oblika izvedbe:** v živo ter preko portala Mladi Maribor
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacije izvedbe:** Srednja elektro-računalniška šola Maribor, Prometna šola Maribor, Srednja ekonomska šola in gimnazija Maribor, Srednja gradbena šola in gimnazija Maribor, Srednja lesarska in gozdarska šola Maribor, Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor, Tehniški center Maribor, Tretja gimnazija Maribor, Izobraževalni center Piramida Maribor, Univerzitetni športni center Leona Štuklja, Dijaški dom Lizike Jančar, Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 45
 - **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 30
 - **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 15
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 73
- **Število udeležencev:** 1.951
- **Metoda štetja udeležencev:** sprotne beleženje, ocena fotografije

Program Mladi Maribor primarno obsega spletni portal www.mladimaribor.si ter istoimenski Instagram profil in Festival Mladi Maribor, ki sta bila po izteku naziva Evropska prestolnica mladih - Maribor 2013 vzpostavljena s strani Mestne občine Maribor, kot trajnostni učinek in nasledstvo tega projekta ter kasneje predana v upravljanje MKC Maribor. Namen znamke Mladi Maribor je promocija mladinskih centrov v Mestni občini Maribor, aktivnosti, ki jih mladinski centri izvajamo ter s tem posledično večanje informiranosti mladih o možnostih preživljanja prostega časa.

Izvedene aktivnosti programa Mladi Maribor smo razdelili na:

➤ **Promocija aktivnosti mladinskih centrov preko spletnega portala Mladi Maribor ter istoimenskega Instagram profila**

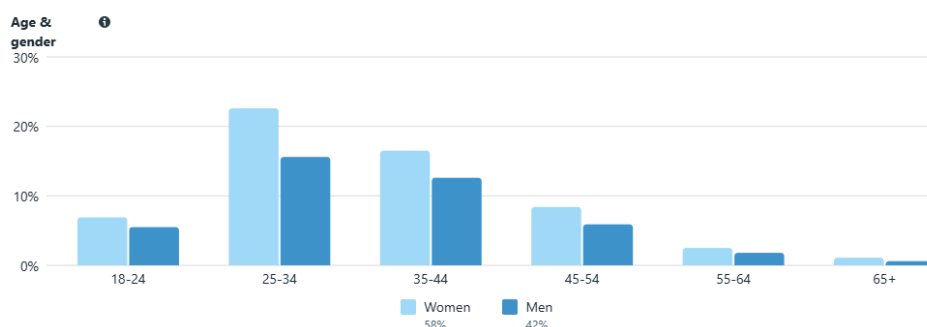
Spletni portal Mladi Maribor na enem mestu nudi mladim informacije o aktivnostih mladinskih organizacij in organizacij za mlade v mestu (s poudarkom na aktivnostih mladinskih centrov), kontakte mladinskih organizacij in organizacijah za mlade v mestu ter novice o mladinskih dogodkih (skozi blogovske zapise). V letu 2025 je spletno stran Mladi Maribor obiskalo 52.000 obiskovalcev, ki so skupaj ustvarili 213.000 dogodkov. Število uporabnikov se je glede na leto 2024 povečalo za 79 %. Najvišjo obiskanost je spletna stran Mladi Maribor v letu 2025 zabeležila maja in septembra. Obiskovalci so sicer najpogosteje obiskali vstopno stran Mladi Maribor, nato sledita zavihka Prihajajoči dogodki in Mladinske organizacije.

V letu 2025 je bilo na spletni strani objavljenih 710 dogodkov ter 173 blogovskih zapisov. Število vpisanih dogodkov se je glede na leto 2024 povečalo za 27 %, število vpisanih blogov pa za dobrih 6 %. O

dogodkih poročajo mladinski centri, ki jih Mestna občina Maribor sofinancira, na dva načina: 5 mladinskih centrov ima urejen avtomatiziran sistem kar pomeni, da se dogodki iz njihove spletne strani prenesejo v zaledje spletne strani Mladi Maribor, nakar jih zaposlena oseba na MKC Maribor pregleda ter objavi; ostali mladinski centri posredujejo informacije o dogodkih MKC Maribor, ki jih nato objavi na spletni strani Mladi Maribor. Poleg tega zaposleni na MKC Maribor sami spremljajo dogodke za mlade v Mestni občini Maribor ter jih dodajajo na spletno stran Mladi Maribor (predvsem dogodke, ki mladim omogočajo pridobivanje in krepitev novih znanj).

Ob spletni strani je ključni medij obveščanja tudi Instagram profil Mladi Maribor. Število sledilcev na Instagram profilu Mladi Maribor se je iz 980 konec leta 2024 povečalo na 1.206. Kot kaže spodnji graf, med sledilci prevladujejo ženske, stare med 25 in 34 let, ki jih je 22,6 %. Mladih sledilcev, starih med 18 in 24 let, je med ženskami 6,9 %, med moškimi pa 5,5 %.

Graf 10: Demografski kazalniki Instagram profila Mladi Maribor v letu 2025



Rast sledilcev je posledica več kampanj, ki so bile izvedene tekom leta na Instagram profilu ter sodelovanja z mladimi pri pripravi video vsebin za profil; predstavljanje utrinkov dogodkov (npr. obisk Epicentra, festivalsko dogajanje Mladi Maribor ...) ter zabavno-informativne vsebine (sodelovanje z Anno in Oskarjem, ki ustvarjata profil @yavigator.si). Izvedene kampanje preko Instagram profila Mladi Maribor so bile: #VideoVibes Mladi obrazi (maj), POV: mladinski centri (september) ter promocijska in #throwback kampanja Festivala Mladi Maribor (november), objavili pa smo tudi skupno video voščilo vseh mladinskih centrov (december).

Na Instagram profilu Mladi Maribor se tedensko objavljajo tudi napovedniki z aktivnostmi mladinskim centrov v tekočem tednu. V letu 2025 je bilo objavljenih 27 napovednikov.

➔ Delavnice Mladi Maribor na srednjih šolah

Nadaljevali smo z dobro prakso informiranja dijakov na mariborskih srednjih šolah o znamki Mladi Maribor z namenom boljšega prepoznavanja sofinanciranih mladinskih centrov s strani Mestne občine Maribor ter aktivnosti, ki jih mladinski centri izvajamo.



Največ kar pridobim s sodelovanjem z MKC Maribor so nova poznanstva in pomembne izkušnje za bodoče pedagoško delo za katerega se tudi izobražujem.

~ Katarina Švigelj, izvajalka delavnic
Mladi Maribor na šolah

V šolskem letu 2024/25 smo ustvarili 45-minutno delavnico, ki so jo izvajali mladi fasilitatorji v okviru 36 obiskov šol, kjer smo dosegli 803 dijakov na: Srednji elektro-računalniški šoli Maribor, Srednji šola za gostinstvo in turizem Maribor, Prometni šoli Maribor, Srednji lesarski in gozdarski šoli Maribor, Tehniškem šolskem centru Maribor, Srednji ekonomski šoli in gimnaziji Maribor, Izobraževalnem centru Piramida Maribor ter v Dijaškem domu Lizike Jančar. Delavnice je izvajalo sedem mladih fasilitatorjev, pod mentorstvom zunanje strokovne sodelavke, ki jih je predhodno usposobila za izvajanje delavnic ter podpore zaposlene na MKC Maribor. Delavnica je zastavljena zelo vključujoče, saj od udeležencev

zahteva aktivno udeležbo (npr. iskanje osnovnih podatkov o mladinskih centrih na spletu oz. družbenih omrežjih, priprava plakatov z aktivnostmi mladinskih centrov).

➤ **Mladinski družabni večeri**

V 2025 smo nadaljevali tudi z dobro prakso mesečne organizacije in izvedbe mladinskih družabnih večerov, ki potekajo vsak tretji četrtek v mesecu v Kulturnem inkubatorju. Z izobraževalno-zabavnimi aktivnostmi smo odgovarjali na potrebe, želje mladih po odprtem mladinskem prostoru za druženje. Mladim smo omogočali, da predlagajo vsebine družabnih večerov ter da aktivno sodelujejo pri soustvarjanju vsebin, kot so priredba turnirjev družabnih iger, organizaciji trivia večerov, delavnicah ročnih spretnosti, ... Na vsakem mladinskem večeru mladim predstavimo tudi Mladi Maribor.



Foto: Eva Žunec

V letu 2025 smo tako izvedli 12 mladinskih družabnih večerov (letos smo prvič izvedli mladinske večere tudi v poletnih mesecih), ki so pritegnili 136 mladih in 52 udeležencev nad 29 let:

- Delavnica mozaikov (januar),
- Poslikava tejklov (februar in maj),
- Puščavski vizuali (marec),
- Swing plesna delavnica ob disko juhi (april),
- To laufa (junij),
- Poletni trivia večer pop kviz (julij),
- Večer iger in mandal (avgust),
- Cirkuške veščine za mlade (september),
- Spooky Halloween trivia večer (oktober),
- Povej z rokami! ter Kvačkaš, torej si! (november, dvojna delavnica v okviru Festivala Mladi Maribor),
- Božična poslikava svile (december).

Mladinske družabne večere so se občasno prijavili dijaki Srednje šole in gimnazije Maribor v okviru opravljanja t.i. nadomestne dejavnosti (izvajali pomoč pri pripravi in izvedbi dogodkov).

➤ Stojnica Mladi Maribor na Kariernem sejmu 2025²⁰

MKC Maribor se je na Kariernem sejmu – sejmu poklicev in izobraževanja 2025, ki je potekal 12. in 13. novembra 2026 v Univerzitetnem športnem centru, predstavil s stojnico MKC Maribor ter z dodatnim prostorom, kjer je predstavljal program Mladi Maribor. K sodelovanju smo povabili vse mladinske centre, sofinanciranje s strani Mestne občine Maribor, odzvali ter sodelovali z lastnimi predstavitvami pa so Združenje EPEKA, MIITR Maribor, EKTC Maribor ter SMC Maribor; Društvo Indijanez je prispevalo svoj promocijski material. Osrednja aktivnost Mladi Maribor je bila postavljena foto stena z zelenim ozadjem, kamor smo udeležencem nato »montirali« izbrana vesoljska ozadja z logotipi Kariernega sejma in logotipi sodelujočih mladinskih centrov na stojnici, z namenom promocije le-teh in promocije osrednje vizualne tematike Kariernega sejma. Mlada fotografinja na praksi je ustvarila 110 ozadij za udeležence sejma. Poleg fotografiranja smo mlade informirali o Mladem Mariboru tudi preko promocijskega materiala.



Foto: Živa Mijatović

➤ Festival Mladi Maribor 2025

Festival Mladi Maribor je bil v letu 2025 načrtovan kot povezovalni člen sodelovanja vseh sofinanciranih mladinskih centrov, z osrednjo ciljno skupino mladih, ki so tudi prispevali ideje za nekatere dogodke (delavnici Povej z rokami ter Kvačkaš, torej si!). Festivalski teden se je zgodil po Kariernem sejmu, med 17. in 21. novembrom 2025 in je zajemal 6 festivalskih dogodkov, ki so privabili 362 obiskovalcev ter spletno nagradno igro s 6 nagrajenci, z namenom krepitev Instagram profila Mladi Maribor. Posebnost letošnjega festivala je bila njegova trajnostna zasnova, saj smo premislili vsebino pogostitev, dostopa na dogodke ter tehtanja pridelanih odpadkov, ki so v 5 dneh znašali 0,676 kg na dan oziroma 27,7 g na obiskovalca.

V času festivala smo na praksi gostili tudi 7 študentk Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, ki so prakso opravljale v okviru predmeta Uvod v mladinsko delo. V okviru opravljanja prakse smo jih seznanili z osnovami mladinskega dela, predstavili naše delo s poudarkom na aktivnostih Mladega Maribora ter jim nudili mentorsko pomoč pri opravljanju prakse. Študentke so prakso opravljale tudi v okviru drugih aktivnosti na MKC Maribor (Živa knjižnica na Kariernem sejmu - sejmu poklicev in izobraževanja).

²⁰ V številu udeležencev nismo upoštevali vseh udeležencev Kariernega sejma – sejma poklicev in izobraževanja 2025, temveč le prostovoljce, s katerimi smo sodelovali ter število mladih, ki se je ustavilo pri naši stojnici, sodelovalo na fotografiranju ter kasneje na elektronski naslov prejelo fotografijo ter informacije o MKC Maribor in Mladem Mariboru. V kolikor bi upoštevali vse udeležence takšnega dogodka bi bila številka o vseh udeležencih v letu 2025 mnogo večja.

Festivalski dogodki so bili naslednji:

- dialog med mladimi in odločevalci: Trajnostna (pre)hrana, ki je bil izveden v sodelovanju z Društvom Focus – društvo za sonaraven razvoj ter Zadrugo Dobrina in dijaki Srednje šole za gostinstvo in turizem Maribor ter študenti Višje strokovne šole za gostinstvo in turizem Maribor (govorci: Mojca Polak, direktorica, Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem Maribor, Živa Kavka Gobbo, predsednica, Focus – društvo za sonaraven razvoj, Adrijana Kos, projektna vodja Zeleni koraki za kulturo, MKC Maribor, Marja Guček, direktorica, MKC Maribor),
- 2 terenska dneva, kjer smo z Marprom #mladibusom, z mladimi prostovoljci, žonglerji ter mladinskimi delavci iz Zveze prijateljev mladine Maribor, Zavoda PIP, MIITR Maribor, Zavoda Mars, Pekarne Magdalenske mreže, EKTC Maribor ter MKC Maribor obiskali Izobraževalni center Piramido, Srednjo ekonomsko šolo in gimnazijo Maribor, Srednjo lesarsko in gozdarsko šolo Maribor, Srednjo gradbeno šolo in gimnazijo Maribor ter Tretjo gimnazijo Maribor ter dijakom predstavili aktivnosti mladinskih centrov in jih povabili v njih,
- KAVČ koncert v Kulturnem inkubatorju,
- delavnica Povej z rokami! o slovenskem znakovnem jeziku,
- delavnica Kvačkaš, torej si! o osnovah kvačkanja,
- izvedba #mladiborske nagradne igre na Instagram profilu Mladi Maribor.



Foto: Eva Božič

➤ Plakatna akcija zemljevida mladinskih centrov

V sodelovanju z mlado grafično oblikovalko smo pripravili A3 plakat v slovenščini in angleščini, ki predstavlja lokacije ter ključne podatke o 11 sofinanciranih mladinskih centrih v mestu. V mesecu novembru smo jih raznosili po srednjih šolah, fakultetah, študentskih domovih ter seveda vseh mladinskih centrih.

Poleg mladinskih centrov smo jih razdelili tudi na: Srednjo šolo za gostinstvo in turizem Maribor, Srednjo šolo za trženje in dizajn Maribor, Srednjo ekonomsko šolo in gimnazijo Maribor, Tretjo gimnazijo Maribor, Srednjo lesarsko in gozdarsko šolo Maribor, Srednjo gradbeno šolo in gimnazijo Maribor, Študentske domove Univerze v Mariboru, Filozofsko fakulteto Univerze v Mariboru, Pedagoško fakulteto Univerze v Mariboru, Fakulteto za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru, Medicinsko fakulteto Univerze v Mariboru, Pravno fakulteto Univerze v Mariboru, Rektorat in mednarodno pisarno Univerze v Mariboru, Izobraževalni center Piramida, Zavod za novodobno izobraževanje Maribor, Center za otroke, mladostnike in starše Maribor, Urad za kulturo in mladino Mestne občine Maribor.

Plakat se je dodatno prikazoval tudi v LCD zaslonih avtobusov Marproma.

➤ Dan za spremembe 2025

Pod okriljem Slovenske filantropije – Združenjem za promocijo prostovoljstva smo se vključili v vseslovensko akcijo Dan za spremembe. Tokratni slogan akcije se je glasil: »Naj tvoja volja spreminja vesolja«, in na MKC Maribor smo pripravili 3-dnevno akcijo, ki smo jo izvedli zaposleni, prostovoljci in mimoidoči zainteresirani v sodelovanju z brezplačno trgovino »Iz roke v roko«, ki je bila vzpostavljena v okviru programa Banke idej. Ideja je bila združiti temi ustvarjalnosti in trajnosti za zmanjševanje tekstilnih odpadkov na način, da smo starim oblačilom vdihnili novo življenje preko tehnik tiskanja in preurejanja. Obenem se je sočasno zgodila tudi otvoritev sobe za druženje s turnirjem namiznega tenisa ter razstavo izbranih stripov iz avtorskega albuma Superjunaki in drugi, avtorja Jakoba Klemenčiča. Pri izpeljavi 3-dnevnega dogodka je sodelovalo 9 aktivnih mladih prostovoljcev ter 8 zaposlenih iz MKC Maribor, prišlo pa je 35 mladih in 60 ostalih obiskovalcev aktivnosti. V okviru akcije Dneva za spremembo smo promovirali tudi Mladi Maribor.



Foto: Katarina Kocbek

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- izvedba večjega števila dogodkov (načrtovanih 35, izvedenih 45),
- sodelovanje večjega števila aktivnih mladih v vlogi prostovoljcev, fasilitatorjev, ustvarjalcev video vsebin (načrtovanih 30, sodelujočih 73),
- večji obisk spletne strani Mladi Maribor od načrtovane (načrtovano 40.000 obiska, realizirano 52.000),
- večje število sledilcev na Instagram profilu Mladi Maribor od načrtovanega (načrtovano povečanje za 20 % glede na leto 2024, realizirano 23 % povečanje),
- večje število izvedenih delavnic na srednjih šolah (planirano 30, izvedeno 36),
- večje število digitalnih promocijskih kampanj mladinskih centrov (planirane 3, izvedeno 4),
- večje število aktivnih mladih v okviru festivala Mladi Maribor (cilj 100, realizirano 362),
- krepitev sodelovanja med mladinskimi centri z izvedbo večih skupnih dogodkov (#mladibus, skupne video vsebine, plakatna akcija ...),
- krepitev sodelovanja s srednjimi šolami skozi izvedbo delavnic Mladi Maribor, plakatne akcije Mladi Maribor,
- vključevanje študentov predmeta Uvod v mladinsko delo v opravljanje prakse (ni bilo načrtovano).

MKC GLASBA

- **Datum izvedbe:** celotno leto
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 70
 - **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 23
 - **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 47
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi (nastopajoči, izvajalci delavnic, prostovoljci):** 398
- **Število udeležencev:** 1.802
- **Metoda štetja udeležencev:** sprotne beleženje, fotografije

MKC Glasba je mladinski program namenjen vključevanju, produkcijski podpori, promociji in mreženju lokalnih in drugih mladih glasbenikov in glasbenih skupin ter izvedbi različnih izobraževalnih vsebin povezanih s področjem glasbenega ustvarjanja. Program se prav tako ukvarja z razvojem mladih občinstev v kontekstu glasbenih in zvočnih umetnosti. Program je razdeljen na 3 sklope:

- Vinyl fabrika: glasbene delavnice in izdelave po naročilu,
- Festival Jazz 'ma mlade,
- podpiranje razvoja mladinske glasbene scene.

Vinyl fabrika: glasbene delavnice in izdelave po naročilu

Vinyl Fabrika je programska enota, v sklopu katere stoji zvočni laboratorij v Kulturnem inkubatorju. Na aktivnosti udeleženci spoznajo zvok, izvajajo zvočni eksperiment in se naučijo pravilno rokovati z gramofonom in gramofonskimi ploščami (razen v primeru izdelave vinilnih plošč po naročilu):

➤ Posnemi vinilko

Vinyl delavnica za mentorje - Posnemi vinilko je bil niz brezplačnih delavnic, ki je potekal od januarja do marca v Kulturnem inkubatorju. Udeleženci so se skozi skupinska in individualna svetovanja naučili, kako se zvok posname na vinilno ploščo in kako deluje naprava za zarezovanje zvoka. Delavnica je bila namenjena začetnikom, starejšim od 15 let, in jo je vodil Marko Lük iz Kulturnega izobraževalnega društva Alphawave.

➤ Risanje zvoka

Otroci so na delavnicah Risanje zvoka izvajali zvočne eksperimente ter peli ali igrali, njihova glasba pa se je v živo zapisovala na vinilno ploščo, ki so jo odnesli s seboj v šolo. Na delavnici so otroci spoznali osnovne pojme o zvoku, kako se ustvari, potuje, zapiše na vinilno ploščo. Delavnice so del Kulturnega dnevnika, ki ga koordinira Narodni dom. V letu 2025 smo izvedli 26 delavnic za 553 učencev iz 13 šol. V okviru Kulturnega dnevnika se je v Kulturnem inkubatorju izvajala tudi delavnica DJ-anja, ki je potekala v izvedbi Kulturno izobraževalnega društva Alphawave. MKC Maribor je delavnicam nudil infrastrukturno in tehnično podporo.

➤ Izdelava po naročilu

MKC Maribor presnemava unikatne gramofonske plošče po naročilu, postopek pa izvaja izkušen mojster obvladovanja aparature za delo z gramofonskimi ploščami. V letu 2025 sta se izdelali 2 plošči po naročilu.

Festival Jazz 'ma mlade

MKC Maribor in festival Jazz 'ma mlade sta v letu 2025 razpisala dva natečaja/poziva:

- natečaj za sodelovanje pri izvedbi 8. edicije festivala Jazz 'ma mlade 2026; mladi od 15. do 29. leta so se v okviru natečaja lahko prijaviли za fotografa, kustosa spremljevalnega programa in moderatorja na festivalu, MKC Maribor pa jim je ponudil mentorsko podporo ter primerno plačilo. Na natečaj se je prijavilo 5 mladih, ko sodelovanju pa smo povabili 2 mladi osebi.
- poziv za prijavo mladih jazz skupin, ki bi se želele predstaviti na festivalu. Na poziv je prišlo 20 vlog, komisija (v sestavi Živa Horvat, Alja Brglez in Živa Mijatović) pa je izbrala 4 skupine, ki so se predstavile na štirih festivalskih večerih.

“

Festivali kot je Jazz 'ma mlade nam mladim omogočajo, da se predstavimo, spoznamo druge glasbenike in pridobimo dragocene izkušnje. To je odlična odskočna deska za vsakega mladega jazzista.

~ Jakob Jon Doblekar, J.J.A. Trio

➤ Jazz 'ma mlade: Leon Jereb kvartet, 28. 2. 2025

Prvi festivalski večer se je začel z ustvarjalno delavnico Jazz v glini, na kateri so udeleženci izdelovali unikatna glasbila iz gline, ki so jih lahko odnesli domov še isti večer. Sledil je koncert mlade zasedbe Leon Jereb kvartet, ki je nastala na Univerzi za glasbo in uprizoritvene umetnosti v Gradcu, zasedbo pa sestavljajo študenti tamkajšnjega jazz oddelka (Lajos Totk, klavir, Hrvoje Kralj, kontrabas, Andreas Reisenhofer, bobni, Leon Jereb, kitara).



Foto: Hana Požgan Fišinger

➤ **Jazz 'ma mlade: Toni Lah Quintet, 30. 5. 2025**

Drugi festivalski večer se je pričel z ustvarjalno delavnico JazzZINE, na kateri so udeleženci izdelovali svoj zine z zgodbo in ilustracijami na podlagi naključnih pojmov. Sledil je koncert zasedbe Toni Lah Quintet (Toni Lah, kitara, Juš Kvaternik, bobni, Ian Pirc, saksofon, Eren Kutlu, kontrabas, Matic Štemberger, piano).



Foto: Hana Požgan Fišinger

➤ **Jazz 'ma mlade: J. J. A. Jazz Trio, 29. 8. 2025**

Tretji festivalski večer se je pričel z ustvarjalno delavnico JazzART na kateri so udeleženci ustvarjali abstraktne umetnine ter eksperimentirali z linijami, barvami in materiali. Sledil je koncert zasedbe J. J. A. Jazz Trio (Aleksander Črtalič, bobni, Julij Ogulin, kitara, Jakob Jon Doblekar, orgle/klavir), zasedba, ki so jo leta 2021 sestavili pod mentorstvom Braca J. Doblekarja.



Foto: Hana Požgan Fišinger

➤ **Jazz 'ma mlade: Bernard Dobravec kolektiv, 27. 11. 2025**

Četrty festivalski večer se je pričel z ustvarjalno delavnico Jazz monotipija na kateri so udeleženci spoznavali grafično monotipijo ter ustvarjali svoj unikatni koncertni plakat. Sledil je koncert zasedbe Bernard Dobravec kolektiv, ki ga sestavlja mlada skupina dijakov jazz oddelka Konservatorija za glasbo in balet v Ljubljani (Bernard Dobravec, saksofon, Anže Istenič, trobenta, Tine Pirš, kitara, Bernard Mišić, bobni, Gašper Grm, bas, Joliette Anžlovar, vokal). Koncert je bil del dogajanja v okviru Čarobnega Maribora.



Foto: Eva Božič

Konec decembra, 19. 12. 2025, se je odvil dodatni koncert v okviru festivala na katerem so se predstavile tri od štirih jazz zasedb, ki so se predstavile med letom: J. J. A. Jazz Trio, Leon Jereb kvartet ter Toni Lah.

Splošno podpiranje mladinske glasbene scene

➤ **Duo Palleon**

V soboto, 12. aprila 2025, je v Kulturnem inkubatorju potekal brezplačen koncert Duo Palleon, ki ga sestavljata mlada kitarša Peter Mandelj Mejač in Aleksander Leon Štukelj, ki sta se predstavila s svojo avtorsko glasbo ter glasbo različnih priznanih umetnikov. Zaradi dobrega sodelovanja in odziva publike se je koncert ponovil v soboto, 18. oktobra 2025, na katerem sta kitarista predstavila tudi svoj prvenec, ki je nastal v obdobju med aprilom in oktobrom.

➤ **Vseslovensko petje s srci**

V sredo, 23. aprila 2025, smo se pridružili akciji Vseslovensko petje s srci, v okviru katerega se na praznik Zelenega Jurija prepevajo slovenske pesmi z namenom povezovanja skupnosti. Kulturni inkubator je bil eden izmed prostorov kamor so lahko posamezniki prišli prepevat (priložnost so izkoristili učenci Osnovne šole Bojana Ilcha).

➤ **Only jams**

V nedeljo, 18. maja 2025, so v Kulturnem inkubatorju potekale vaje za projekt Večer muzikala s strani zasedbe Only jams. Skupina je potrebovala prostor za vaje za nastop 21. maja 2025 na II. gimnaziji Maribor, kar smo jim omogočili v Kulturnem inkubatorju. Kulturno umetniškemu društvu Only James

smo ponovno pomagali med 15. in 18. avgustom 2025, ko se je skupina Only jams pripravljala na nastop 22. avgusta 2025, v Minoritski cerkvi, na Večer muzikala.



Foto: arhiv MKC Maribor

➤ **Študentski orkester Maribor**

Študentski orkester Maribor je pod vodstvom dirigentke Darine Cvetrežnik pripravil dva večerna koncerta ob zaključku študijskega leta, ki sta potekala 30. - 31. maja 2025 na II. gimnaziji Maribor, orkester pa je predhodno potreboval prostor za vaje, kar smo jim omogočili v Kulturnem inkubatorju.

➤ **Disco Fever in Božična simfonija**

V nedeljo, 8. junija 2025, so se v Kulturnem inkubatorju predstavili učenci pevske šole Studio Primo pod vodstvom mentorice Mojce Potrč. Baletne plesalke iz plesne šole Zpleši si, so pod mentorstvom vodje Kulturnega društva Balans Mirjane Šrot izvedle plesno koreografijo. Učenci šole umetnosti Atilem pa so pod mentorstvom mentorice Melite Ragolič pripravili razstavo in okrasitev prizorišča ter dodali vizualno dimenzijo večeru. Dogodek je z disco tematiko povezal glasbo, ples in likovno ustvarjanje v skupno predstavo mladih talentov. Dogodek se je ponovil v nedeljo, 30. novembra 2025, pod nazivom Božična simfonija umetnosti. V programu so ponovno sodelovali Studio Primo, Kulturno društvo Balans in šola umetnosti Atilem. Dogodek je ponovno povezal glasbo, ples in vizualno ustvarjanje ter ustvaril skupno praznično doživetje.



Foto: Kulturno društvo Balans

➤ **Cona20Event**

V Kulturnem inkubatorju je v soboto, 14. junija 2025, potekal dogodek Cona20Event, ki je združil druženje mladih glasbenikov in večerni glasbeni program, na katerem so se predstavili: Youth Burns, Cenibeni, TSM, Necrotize, Tilen Knez, Matic Dakič, nektor3, Moisha, Bela S. Ornik, Florinaj Repenšek in Timi Sitar. Dogodek Cone20Evenet se je ponovil v soboto, 29. novembra 2025, na njem pa so nastopili CeniBeni, Youth Burns, Matic Dakič, Tilen Knez, c2o in nektor3. Obiskovalci so sodelovali pri ustvarjanju skupnega platna in dodali svoj umetniški pečat.



Foto: Lina Valant Sičanovič

➤ **Signum in fluxu**

V Kulturnem inkubatorju se je v ponedeljek, 25. avgusta 2025, odvil avdio-vizualni performans Signum in fluxu (Signal v toku). Newyorška glasbenica in skladateljica Constance Cooper je izvedla klavirsko improvizacijo, ki ni sledila vnaprej zapisani partituri. Vizualno podobo je v živo generirala multimedijška mlada oblikovalka Beti Trstenjak, ki je dinamiko glasbe prevajala v svetlobo in gibanje z avdiododzivnimi grafikami. Dogodek je Mariborčanom približal sodobno avdiovizualno ustvarjanje ter spodbujal njihovo participacijo skozi stik z eksperimentalnimi praksami in medkulturnim sodelovanjem.

➤ **Čigave oči?**

V Kulturnem inkubatorju se je v četrtek, 11. septembra 2025, odvila raziskovalna delavnica Telo onkraj pogleda, ki je skozi somatske pristope, improvizacijo in pogovor odpirala teme telesnosti in performativne prakse. Pri pogovoru je sodelovala mag. sociologinja Ana Cvelfar, delavnico pa je vodila Patricija Crnkovič. Zvečer se je izvedla sodobna plesna predstava Čigave oči?, ki se je poglobila v ponotranjeni moški pogled ter pritiske družbenih, estetskih in koreografskih pričakovanj na plesno telo. Dogodek je mladim odprl varen prostor za raziskovanje telesa, izražanja in kritične refleksije ter spodbudil participacijo v sodobnih uprizoritvenih praksah mesta.

➤ **Glasbeno prepredena kulinarika**

Na pobudo mlade prostovoljke se je v Kulturnem inkubatorju izpeljal sklop štirih druženj na katerih se je spoznavalo glasbo, kulinariko ter druge elemente različnih kultur.

- V petek, 12. septembra 2025, se je odvila Grška noč z glasbo, kulinariko in druženjem. Obiskovalci so si ogledali filme Mamma Mia 1 in 2 ter My Big Fat Greek Wedding, ob tem pa je vzdušje dopolnjevala mediteranska glasba. Na voljo so bili različni prigrizki in brezalkoholna pijača, ki so okrepili občutek grške večerne sproščenosti. Posebna točka večera je bilo fotografiranje z grško tematiko, kjer so bile na voljo toge in možnost lastnih kostumov.
- V soboto, 11. oktobra 2025, se je odvil Palestinski brunch, ki je združil kulinariko, glasbo in druženje. Dogodek je obiskovalce povabila k spoznavanju palestinske kulture ob pristnih dobrotah in palestinski glasbi. Obiskovalci so si ogledali film Frontiers of Dreams and Fears palestinske režiserke

Mai Masri. V slikarskem kotičku so se poslikali podstavki s palestinskimi tematikami, pri pogovoru pa je sodelovala tudi gostja iz Palestine.

- V soboto, 8. novembra 2025, se je odvil Mehiški brunch, na katerem so obiskovalci uživali ob zvokih mariachi glasbe ter okušali jedi, kot so takosi in nachosi s prilogami. Skupaj so si ogledali animirani film *Coco* (2017), ki je dopolnil tematsko kulturno izkušnjo.
- V soboto, 6. decembra 2025, se je odvil Božični brunch kot zadnje kulinarčno druženje. Obiskovalci so ob praznično obarvanem programu ustvarjali voščilnice za in izdelovali božične podstavke za čaj. Ob tem so se posladkali s tradicionalnimi slovenskimi dobrotami in drugimi slaščicami. Dogodek je mladim ponudil vključujoč prostor za skupnostno ustvarjanje, krepitev socialnih vezi in aktivno participacijo v prazničnem kulturnem programu mesta.



Foto: Eva Božič, Zala Romih

➤ Glasbena teorija, produkcija & lighting design

V Kulturnem inkubatorju se je v soboto, 4. oktobra 2025, odvila prva delavnica kolektiva Cona20 s poudarkom na glasbeni teoriji, produkciji in lighting designu. Del kolektiva Cona20, Matic Dakič in Tilen Knez, sta udeležencem predstavila temeljne principe glasbene teorije ter pristope k ustvarjanju in oblikovanju zvoka. V praktičnem delu so udeleženci raziskovali produkcijske postopke ter načine, kako idejo pretvoriti v izvedljiv glasbeni material. Delavnica je odprla tudi področje lighting designa ter vlogo svetlobe pri oblikovanju vzdušja in odrske izkušnje. Delavnica je mladim okrepila tehnične in ustvarjalne kompetence ter spodbudila njihovo participacijo v lokalni glasbeni in produkcijski sceni.

➤ KUD Študent in Akademске folklorne skupine Študent

V Kulturnem inkubatorju se je v petek, 17. oktobra 2025, ob Dnevu Maribora odvil koncert Akademске folklorne skupine Študent, ki deluje pod okriljem KUD Študent. V zasedbi so nastopili Iza Waldhütter (violina), Ajda Cizl (violina, kontrabas), Katarina Ženko (viola), Jaka Waldhütter (klarinet), Tomaž Granda (klarinet) ter Gašper Waldhütter, Martin Burulič in Tilen Vidovič (harmonika).



Foto: Nian Valant Sičanovič

➤ **Ciproš, koncert uglasbene poezije Janka Glazerja**

V Kulturnem inkubatorju se je v ponedeljek, 20. oktobra 2025, odvil Ciproš, koncert uglasbene poezije Janka Glazerja, s katerim se je obeležila 50. obletnica smrti pesnika in bibliotekarja. Projekt je zasnovala skupina umetnikov na čelu s Petrom Andrejem, ki je kot avtor glasbe nastopil z bandom in glasbeno-scensko zasnoval Glazerjevo poezijo. V zasedbi so nastopili Dejan Berden (klavir, synth), Zsofi Klacsmann (violončelo/kontrabas), Matjaž Dajčar (akustična in električna kitara) ter Peter Andrej (glas ter akustična in električna kitara), interpretacije drugih Glazerjevih pesmi pa je izvedel Peter Ternovšek. Glasbena izvedba se je prepletla s projekcijo vizualij avtorice Raste Vrečko ter povezala poezijo, glasbo in vizualno pripoved.

➤ **Uvod v glasbeno produkcijo**

V Kulturnem inkubatorju je v sodelovanju z Akademijo Alphawave potekala serija brezplačnih delavnic Uvod v glasbeno produkcijo za začetnike. Delavnice je mentoriral Rok Oletič, predstavnik mlajše generacije producentov, ki je udeležence vodil skozi praktičen in postopno zasnovan učni proces. Udeleženci so spoznali delovanje digitalnega avdio studia (DAW), programiranje ritmov, osnove sinteze in samplanja ter ustvarjanje aranžmajev. Ob tem so se učili tudi osnov miksanja, uporabe efektov in korakov, ki so potrebni za objavo skladbe.

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- izvedba večjega števila dogodkov v okviru Jazz 'ma mlade (načrtovani 4 koncerti, izvedenih 5 koncertov),
- izvedba večjega števila dogodkov od načrtovanih (načrtovanih 30, izvedba 70),
- večje število obiskovalcev vseh dogodkov (načrtovano 300, realizacija 1.802),
- večje povečanje število sledilcev na Instagram profilu festivala od načrtovanega (načrtovano za 10 % glede na leto 2024, realizacija, 10,3 % glede na leto 2024),
- vključitev Vinyl fibrike na seznam delavnic kulturno – umetnostne vzgoje,
- objava prvega poziva za sodelovanje mladih jazz skupin na festivalu z velikim odzivom, saj se je odzvalo 20 mladih jazz skupin,
- krepitev infrastrukturne podpore lokalnim mladinskim glasbenim iniciativam, krepitev sodelovanja z lokalnimi in nacionalnimi mladimi jazz skupinami ter organizacijami na področju glasbene produkcije.

PARTICIPACIJA MLADIH

- **Datum izvedbe:** celotno leto
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacije izvedbe:** Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 169
 - **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 112
 - **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 57
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 101
- **Število udeležencev:** 1.875
- **Metoda štetja udeležencev:** podpisne liste, prijave na dogodek, štetje udeležencev

Aktivnosti programa Participacija mladih se primarno izvajajo v Kulturnem inkubatorju. Kulturni inkubator je bil do leta 2021 primarno namenjen izvajanju programa infrastrukturne podpore nevladnemu sektorju. Za leti 2021 in 2022 je MKC Maribor v projektu participativnega proračuna s pogodbo o financiranju dejavnosti javnega zavoda MKC Maribor dobil v izvedbo izglasovan predlog iz participativnega proračuna: Prostor za brezplačno učenje otrok programiranja in robotike. Kulturni inkubator je tako postal prostor za »participativnost, mladino in kulturo«. Prostor sedaj razvijamo glede na potrebe in želje mladih, s tem pa sledimo ideji participacije in načelom trajnostnega razvoja družbe. Naše osnovno izhodišče za prostor je, da ostane odprt, povezujoč in prepoznan kot prostor za mlade, kar nam vedno bolj uspeva. Občasno v prostoru gostimo tudi pobude nevladnih in drugih organizacije ter pobude starejših posameznikov, ki prepoznajo prostor Kulturnega inkubatorja kot prostor, kjer bi želeli npr. razstaviti, imeti predstavo, izvesti performans ... (takrat ponudimo predvsem infrastrukturno in tehnično podporo).



Foto: Lina Valant Sičanovič

Prostori Kulturnega inkubatorja po namenu:

- studio: je odprt prostor, kjer se izvajajo naslednje aktivnosti: družabništvo, mentorska srečanja in usposabljanja, delavnice, izobraževanja, predavanja, projekcije filmov, ustvarjalne delavnice, koncerti, gledališke predstave ...,
- klet: prostor za druženje, občasne razstave/instalacije,
- razstavišče: namenjeno mladim ne/uveljavljenim umetnikom vseh zvrsti, tudi prostor za druženje in filmske projekcije,
- garderobna soba: služi tudi kot prostor za svetovanja in pogovore,
- središče: namenski co-working prostor za mlade, študente, dijake, osnovnošolce in starejše, ki nimajo možnosti uporabe lastnih računalnikov in interneta ter dostopna točka za uporabo najenostavnejših digitalnih tehnologij za vse generacije; v središču deluje tudi Vinyl fabrika, izvaja se Kulturni dnevnik, vzpostavljena je delavnica 3D tiskalnikov,
- podhod: zunanji razstavni prostor,
- KI dvorišče: za potrebe urbanega vrtičkarstva in samooskrbe, zelene oaze in uveljavljanja trajnostnih praks.

Pod imenom Kulturni inkubator smo združili oba prostora s katerima MKC Maribor upravlja na Koroški cesti 18, posamezne prostore pa smo glede na njihovo namembnost poimenovali kot je zgoraj navedeno. Aktivnosti, ki smo jih izvedli v letu 2025:

Razstave v razstavišču Kulturnega inkubatorja

V razstavišču razstavljajo primarno mladi umetniki vseh zvrsti, ki si želijo javne predstavitve svojih del, zaposleni na MKC Maribor pa jim pomagamo pri postavitvi razstav, pripravi otvoritvenega dogodka, promociji razstave. Tekom leta oz. že konec leta 2024 so se na nas obrnile tudi nekatere nevladne organizacije, ki smo jim tudi omogočili izvedbo razstav v prizorišču v kolikor je to bilo mogoče. V letu 2025 so razstavljali:

➤ Razstava mozaikov, 11. 1. – 2. 2. 2025

Predstavitev del mozaičarjev Kulturnega društva Rak Rakek, ki so v Mariboru razstavljali prvič.

➤ Solandium 2063, 3. 2. – 4. 3. 2025

Razstava in delavnica Nejca Trampuža: Solandium 2063. Projekt je bil zasnovan kot eksperimentalni hibrid med umetniškim delom, računalniško igro in interaktivnim izobraževalnim orodjem. Igra, umeščena v distopično prihodnost, je raziskovala vlogo umetne inteligence pri prehodu v trajnostno in ekološko naravnano družbo.



Foto: arhiv MKC Maribor

➤ **Meja med kodami in kostmi: eksoskelet in virtualna matrica, 5. 3. – 31. 3. 2025**

Razstavo Meja med kodami in kostmi: eksoskelet in virtualna matrica je pripravila dijakinja Anika Oder v sodelovanju z Moniko Pocrnjič, Jako Waldhütter in Melani Kumin. Osrednji eksoskelet Stelarca je v virtualni resničnosti oživel kot plesni robot, ki je reagiral na gibe in zvoke obiskovalcev, kar je omogočalo dialog in so-ustvarjanje med človekom in strojem. Dijakinja je delo, ki ga je dlje časa pripravljala v Kulturnem inkubatorju, prijavila tudi na natečaj Zveze prijateljev mladine Maribor, področje računalništvo ter prejela srebrno priznanje (mentorsko so ji pri tem pomagale Ksenija Bračič Bračko in Monika Pocrnjič).



Foto: Lina Valant Sičanovič

➤ **Superjunaki in drugi, 5. 4. – 26. 5. 2025**

Izvedeno v sodelovanju z MKC Črko, kjer je razstava opisana.

➤ **Razstava Jazz 'ma mlade 24-25, 27. 5. – 13. 6. 2025**

Avtorici razstave sta bili mladi ustvarjalki Neli Trstenjak in Beti Trstenjak, avtorici fotografij pa Neli Trstenjak in Hana Požgan Fišinger. Razstava je bila multimedijška in je vsebovala fotografije, digitalne grafike, risbe in AR plakat ter obiskovalcem ponudila vpogled v lansko in letošnje festivalsko dogajanje s prepletom digitalnih in analognih medijev.

➤ **Brezodra, 16. 6. – 21. 6. 2025**

Aktivnosti društva Nagib.

➤ **Razstava Misliti fotografijo, 24. 6. – 24. 7. 2025**

Misliti fotografijo je bila razstava dvajset študentov četrtega letnika Oddelka za likovno pedagogiko na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Kuratorica razstave je bila red. prof. dr. Tanja Verlak. Razstavljali so: Tilen Hebar, Tara Kek, Maja Laubič, Vid Smrekar, Brina Viher, Lin Lesjak, Laura Stojanović, Jakob Zemljič, Tijana Mernik, Tina Alina Vever, Ajša Horvat, Anja Tepeš, Urška Drofenik, Maja Laubič, Mojca Pleteršek, Katarina Lehner, Eva Barbarič, Sara Žerdin, Amalija Gajser, Lucija Voglar, Eva Zala Majcenovič. Koordinacijo dogodka je prevzela Ema Širec.

➤ **Error Mudd, 25. 7. – 22. 8. 2025**

Razstava mladega francoskega umetnika Maxima Custodia, magistrskega študenta Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Razstavo so sestavljale skulpture, risbe in slike, ki so skupaj oblikovale prostor razmisleka o vplivu okolice, odnosov in pop kulture na identiteto.



Foto: Maja Šardi

➤ **Nexus Prima, 23. 8. – 19. 9. 2025**

Mlada avtorica Inje Prebil je obiskovalce popeljala v fikcijski raziskovalni scenarij, kjer so sonde zaznale anomalijo in zarezo v prostoru, ki je spreminjala zaznavo in snov. Razstava je skozi pripoved in atmosfero gradila občutek prostora, v katerem barva vpliva na gravitacijo, misel na obliko in občutek na snov.



MKC Maribor nama je omogočil, da sva se predstavila v njihovih prostorih, ki so zelo dobro tehnično opremljeni, ob tem pa so nama nudili vso potrebno podporo. Priložnosti za razstavljanje so za naju zelo pomembne in zanje sva hvaležna.

~ Inja Prebil, avtorica razstave Nexus Prima in
Maxime Custodio, avtor razstave Error Mudd

➤ **Razstava najboljših študentskih intermedijskih projektov, 22. 9. – 13. 10. 2025**

Izvedeno v sodelovanju z Mednarodnim festivalom računalniške umetnosti, kjer je razstava opisana.

➤ **Izklesana, 10. 10. – 24. 10. 2025**

Razstava študentk 1. letnika programa Tehnologije tekstilnega oblikovanja Fakultete za strojništvo Maribor (Yuliya Bašelj, Lea Goričanec, Livia Đudajek Geci, Marisa Kaučič Zelenjak, Tina Knez, Renata Lodeta, Bijanka Milenkovska, Larisa Sobočan, Hana Vajs). Študentke so raziskovale idejo telesa kot platna ter ga obravnavale kot izhodišče za estetske interpretacije. Z eksperimentiranjem z geometrijskimi telesi so oblikovale krila in ustvarile tridimenzionalni prostor okoli telesa. Razstava je prepletla tekstil in skulpturalni izraz ter poudarila inovativnost v modnem oblikovanju. Mentorici: Petra Jerič in Sanja Veličković.

➤ **She's a 10, 1. 11. – 27. 11. 2025**

Hannah Koselj Marušič, študentka študija Video, animacije in novi mediji na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, je projekt gradila na velikih satenastih tkaninah z natisnjenimi estetiziranimi fotografijami svojih telesnih delov, ki so hkrati privlačile in odtuževale. Tkanine so se skozi faze preobražale iz kostuma in rekvizita performansa v galerijski objekt, nato v razrezane in sešite okrasne blazine, s katerimi so obiskovalci vstopali tudi v fizičen stik. Zaključni performans je izvedla Hannah Koselj Marušič skupaj s plesalko in koreografinjo Patricijo Crnkovič.



Foto: arhiv MKC Maribor

➤ **Kali, 3. 12. – 19. 12. 2025**

Kali, razstava avtorice Hane Nekrep, je bila cikel biofilnih domišljjskih pokrajin, v katerih se razkriva večer cikel narave, kalitev. Naslov razstave je nosil dvojni pomen: kali kot slovenski kalček ter Kali, hindujska boginja kot arhetip časa, preobrazbe in preporoda. Hana Nekrep je ustvarjalka, ki povezuje ilustracijo, arhitekturo in znanstveno misel v prepoznavno likovno poetiko, zaznamovano z domišljjskimi svetovi, natančnim opazovanjem narave in globoko čustveno izraznostjo.

V letu 2025 smo pričeli z beleženjem števila obiskovalcev razstavišča v skupni tabeli Zavoda za turizem Maribor.

Aktivnosti v organizaciji in izvedbi mladih

Na pobudo mladih in v njihovi izvedbi, pod mentorsko, tehnično – infrastrukturno, tudi finančno podporo MKC Maribor, so bile v letu 2025 izvedene naslednje aktivnosti:

➤ **Nevrodivergentna druženja**

Na predlog prostovoljcev smo začeli z mesečnimi nevrodivergentnimi druženji, ki so namenjena mladim nevrodivergentnim osebam. Posebnost teh druženj je, da nismo prilagodili samo vsebine aktivnosti, ampak tudi promocijo. Prostovoljci so organizirali različne ustvarjalne delavnice, filmske in pogovorne večere. Organizatorja dogodkov sta bila Mag Kolednik in Juan Viktor Sauli. Skupno smo izvedli 7 delavnic: izdelovanje iz gline, kvačkanje, filmski večeri, pogovorno srečanje o fiksacijah, izdelovanje mask (nekatero teme so se ponovile).

➤ Prozne delavnice

Prozne delavnice so bila občasna srečanja in druženja namenjena pisanju in branju proznih avtorskih del mladih. Delavnice so obiskovali: Alina Špan, Doroteja Drevenšek, Katja Raušl, Laura Buzeti, Tanja Špes, Tinkara Kosi, Žiga Virtič in Tom Veber.

➤ Večera slabe poezije: KLIŠEJI, KRINDŽI IN RIME NA -I

Premierno smo organizirali Večer slabe poezije, kjer so svojo poezijo brale vzhajajoče zvezde kot že uveljavljeni pesniki. Na dogodku smo tako dobili prvo zmagovalko tekmovalnega pesniškega večera. Organizatorja in moderatorja dogodka sta bila Alja Pušič in Tom Veber. Ker je bil Večer slabe poezije dobro sprejet, smo izvedli oktobra še enega. Organizatorja in moderatorja dogodka sta bila Alja Pušič in Tom Veber.



Foto: Eva Božič

➤ Literarni večer: Mlada slovenska proza

Skupina ljubiteljev različnih proznih formatov se je v razponu nekaj mesecev dobila na več kot desetih srečanjih na katerih so pisali, brali in se družili. Druženja so zaključili s skupinskim branjem Mlade slovenske proze. Dogodek je koordiniral Tom Veber, povezovala Eva Šubic, za glasbeno spremljavo pa je poskrbela Vesna Godec.

➤ Gospod predsednik

V Kulturnem inkubatorju je bila uprizorjena monokomedija Gospod predsednik v izvedbi in na pobudo dijaka Jureta Krajnca. Predstava je na satiričen način spremljala predsednika države pri njegovem delu, polnem napak, vprašljivih odločitev in absurdnih zapletov.



Foto: Luka Šipek

➤ **Nastop Bambus kolektiv**

Skupina Bambus sestavljata pesnica Alja Pušič in glasbenik Gašper Drev, avtorja albuma Neskončno dolgi pogovori. V razširjeni zasedbi so se jima pridružili bobnar Tin Matuš, pianist Jakob Korošec in kitarist Jakob Podlesek. Skupina združuje avtorsko poezijo in skladbe v edinstveno zvočno izkušnjo. Dogodek smo izvedli na pobudo pesnice Alje Pušič.



Foto: Eva Božič

➤ **3D printanje**

Mentorska srečanja Svet 3D printanja, namenjena spoznavanju ustvarjanja s 3D tehnologijami, so bila izvedena na pobudo dijakinje Anike Oder, pri tem pa ji je pomagala Monika Pocrnjič. Na srečanjih sta svetovali pri upravljanju 3D tiskalnikov, izbiri materialov, optimizaciji nastavitvev in reševanju težav med tiskanjem.

➤ **Delavnice tridimenzionalnega ustvarjanja**

Na pobudo dijakinje Anike Oder so se izvedle počitniške delavnice tridimenzionalnega ustvarjanja. Udeleženci so se skozi tri dni spoznavali z uporabo 3D pisal, osnovami 3D risanja v programu Tinkercad ter z virtualno resničnostjo. Delavnice so bile prilagojene različnim starostnim skupinam.

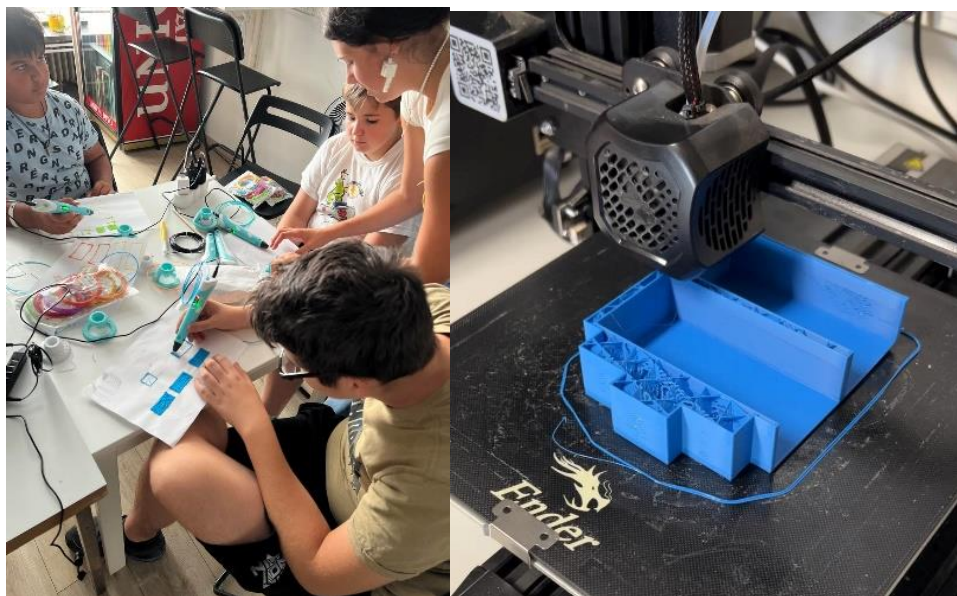


Foto: Živa Mijatović

➤ Kreativarna

Podprli smo Melani Kumin in Beti Trstenjak pri njuni pobudi za pripravo in izvedbo večih delavnic, ki sta jih želeli izvesti na področju digitalnih in oblikovalskih veščin. Izvedli sta naslednje delavnice:

- **Izdelaj svojo pisavo**, ki je udeležence usmerjala v raziskovanje kreativne tipografije. Udeleženci so s pomočjo orodja Calligraphr ustvarili svojo digitalno črkovno vrsto in jo preizkusili pri oblikovanju plakatov.
- **Ustvari AR grafiko z Eyejackom**, na kateri so udeleženci eksperimentirali z razširjeno resničnostjo in ustvarili grafiko, ki so jo oživili z brezplačnim orodjem Eyejack. Udeleženci so spoznali osnove priprav vizualov z obogateno resničnostjo ter razvili lastne grafične rešitve, ki so jih povezali z realnim svetom.
- **Ustvari Mixed Media animacijo**, na kateri so udeleženci raziskovali meje med gibljivo sliko, risbo in kolažem ter ustvarili kratko eksperimentalno animacijo.
- **Izdelaj svojo pisavo 2.0 (brez pravil)**, na kateri so udeleženci raziskovali eksperimentalne pristope k oblikovanju lastne tipografije. Črke so ustvarjali na nepričakovane načine, skozi kolaž, texture in ročne intervencije ter razvijali bolj svoboden ustvarjalni proces. Nastale oblike so digitalizirali in jih preizkusili v različnih kontekstih, da so preverili berljivost, značaj in izraznost pisave.
- **Ustvari in pošlji razglednico**, na kateri so udeleženci ustvarili razglednice z osebno noto, ki so bile ilustrirane, kolažirane ali zapisane z lastnimi sporočili. Izbrane razglednice so poslali v svet preko platforme Postcrossing, ki povezuje neznanke z vsega sveta prek pošte.
- **Ustvari avdio-reaktivno grafiko z orodjem TouchDesigner**, na kateri so udeleženci spoznali program TouchDesigner. Udeleženci so ustvarili avdio-odzivne grafike, ki so se odzivale na predvajano glasbo in jih sproti testirali v praksi. Skupaj so zasnovali preprost VJ set vizualij, ki je spremljal živo igrano klavirsko glasbo.

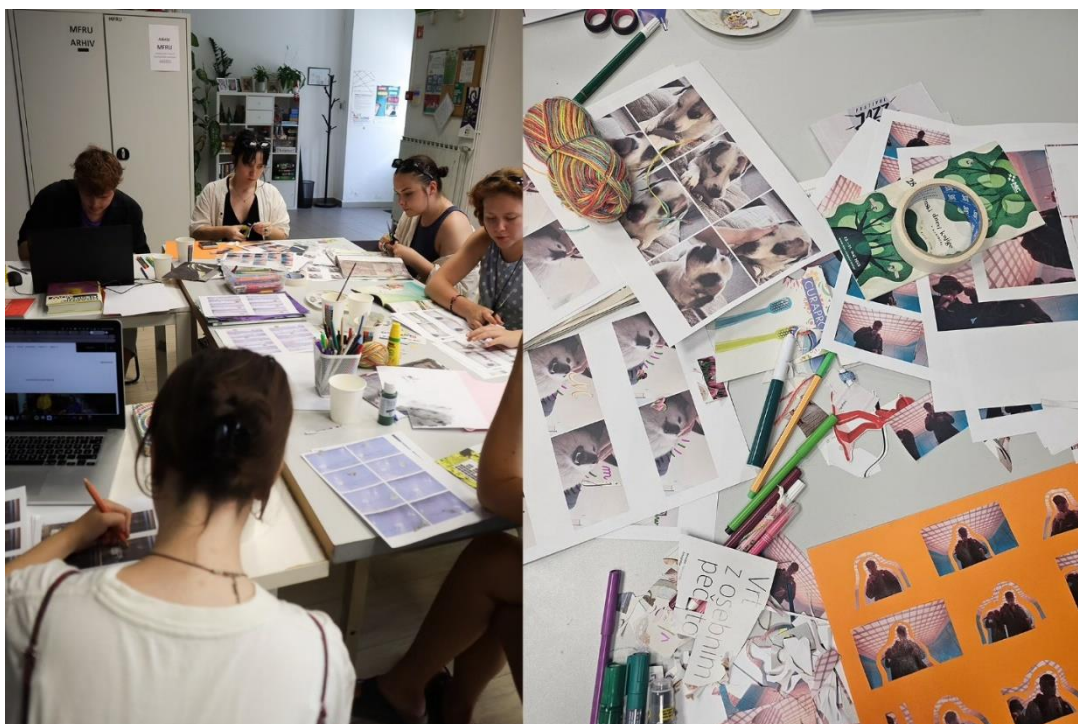


Foto: Beti Trstenjak

Aktivnosti v organizaciji in izvedbi MKC Maribor

➤ Animoku Halloween Special - Hiša strahov

V sodelovanju s Kulturno umetniškim društvom ljubiteljev azijskih popularnih kultur, družabnih iger in filmov Animoku smo organizirali Animoku Halloween Special. Obiskovalci so se lahko preizkusili v igranju družabnih iger, organizirali smo fotografiranje v kostumih in cosplayu, na dogodku so se predstavljali mladi umetniki in ustvarjalci (Efyrie, Katlex, Angelnonart, Hana Nekrep in Goblins Way Little Blue Art.), vrtele so se projekcije animejev, organiziran je bil poseben tematski kviz. V okviru Animoku Halloween Special smo vzpostavili Hišo strahov oz. hišo pobega, ki je bila obiskovalcem na voljo od 25. do 31. 10. 2025 - v tem času je bilo izvedenih 111 terminov obiska hiše strahov, ki jo je obiskalo 377 obiskovalcev.

➤ Epicenter Light

V sodelovanju z Društvom za elektronske športe - spidi.si smo organizirali lan party, v sklopu katerega so bili udeležencem na voljo PS5 in VR kotički, ping pong in Geoguessr. Lan party je dogodek za navdušence nad gamingom. Namen dogodka je bil predstaviti Kulturni inkubator kot prostor druženja gajmerski subkulturi mladih. Pred dogodkom v Kulturnem inkubatorju smo se s predstavitveno stojnico MKC Maribor predstavili na dogodku Epicenter v dvorani Tabor (največji gaming dogodek v Sloveniji).



Foto: Epicenter by spidi

➤ Banda ferdamana

Na nastop smo povabili improvizacijsko gledališko skupino Banda ferdamana, ki jo sestavljajo mladi improvizatorji pod vodstvom Mojce Frim. V letu 2025 so izvedli tri nastope: Bandanščina: Ferdaman Jezik (izvedeno na dan maternih jezikov), Dan mladosti: z bando in gosti (izvedeno na Dan mladosti) ter Si bil kdaj priden? ... Mi tudi ne! (izvedeno v duhu decembra).

➤ Začetna delavnica 3D modeliranja v programu Blender

Delavnica, na kateri so se udeleženci seznanili z osnovami 3D modeliranja, delom v odprtokodnem programu Blender ter postopkom oblikovanja in renderiranja lastnega 3D modela. Delavnico je vodila mentorica Maša Dobrina.

➤ **Stand Up večeri z Avtmigeci**

V letu 2025 smo izvedli tri večere na katerih so nastopili Avtmigeci, na njih pa so stand up komiki po večini premierno preizkušali svoj novi material. Nastopili so David Gorinšek, Jan Kreuzer, Blaž Curk, Marko Žerjal, Aljaž Poredoš, Tim Andrič, Jan David Kljenak, David Logar, Luka Dimitrijević, Aleš Novak, Rok Škrlep.



Foto: Luka Šipek

➤ **Izdelava 3D figuric**

Preko celega leta so potekale delavnice izdelave 3D figuric. Udeleženci so spoznavali tehnike 3D tiskanja, barvanja miniaturnih in senčenja ter se učili pravilne uporabe čopiča in drugih pripomočkov. Delavnice so se razvijale s pomočjo Vita Dorojeviča in Cvetke Hojnik.

➤ **Laboratorij Karla Scherbauma in pozabljena žarnica**

Vzpostavili smo sobo pobega Laboratorij Karla Scherbauma in pozabljena žarnica. Udeleženci skozi izmišljeno zgodbo, oprto na resničnih dejstvih o začetkih elektrifikacije v Mariboru, raziskujejo lokalno zgodovino izumov. Igra temelji na taktilnih ugankah, ki spodbujajo opazovanje, logiko in sodelovanje, cilj pa je prižgati pozabljeno Scherbaumovo žarnico. Zaradi velikega zanimanja za obisk sobe pobega, se je projekt podaljšal do konca februarja 2026, z dodatnimi termini za obisk.

Izvedba delavnic za otroke in mladino za šole ali ustanove

➤ **Delavnica kreativnega videa in fotografije**

V Kulturnem inkubatorju smo za učence Osnovne šole Leona Štuklja Maribor izvedli delavnico kreativnega videa in fotografije. Učenci so najprej spoznali možnosti ustvarjanja z »zelenim zaslonom«, nato pa so pred njim posneli videe ali fotografije ter jih obdelali z vnaprej pripravljenimi ozadji. Delavnico so izvedli predstavniki Zavoda InoQi, s katerim je MKC Maribor v letu 2025 sodeloval na področju strokovne podpore za izvajanje vsebin s področja naprednih tehnologij.

➤ **Sklop različnih delavnic**

Gostili smo učence Osnovne šole Leona Štuklja Maribor in jim predstavili MKC Maribor z delavnicami v Kulturnem inkubatorju ter v Galeriji Media Nox. Učenci so na različnih postajah ustvarjali kreativni video

in fotografijo s pomočjo "zelenega zaslona" ter ustvarjali ozadja z generativnimi orodji. Preizkusili so tudi VR očala ter v Vinylfabriki raziskovali pot zvoka do zapisa na gramofonsko ploščo.



Foto: zavod Inoqi

➤ **Kreativni video in umetna inteligenca**

Uporabniki Pika.Dnevni center za otroke in mladostnike so spoznali »zeleni zaslon«, primere uporabe ter se snemali v dinamičnih pozah za nadaljnjo obdelavo posnetkov. Odkrivali so osnove umetne inteligence, se učili oblikovati učinkovite promte in razumeli načela varne ter odgovorne uporabe umetne inteligence. Z generiranimi ozadji so povezali svoje izrezane posnetke in ideje oživili v kratkih animacijah. Delavnico so izvedli predstavniki zavoda Inoqi.



Foto: zavod Inoqi

➤ **Delavnice XR tehnologija, Umetna inteligenca, Kreativni video**

Za Zvezo prijateljev mladine Maribor smo zaposleni na MKC Maribor in predstavniki zavoda Inoqi izvedli naslednje delavnice:

- predstavitev razširjene resničnosti z VR očali: preizkus VR očal - kratek pogovor o tehnologijah razširjene resničnosti in preizkus Meta VR tečaja na VR očalih, kjer so se udeleženci naučili prijemati in premikati stvari v virtualni resničnosti

- delavnica umetne inteligence: kako delamo z umetno inteligenco - kratka predstavitev, kako se umetna inteligenca uči (strojno učenje), predstavitev Teachable machine
- Vinyl delavnica: kako nastane zvok, kako se zvok zapiše na gramofonsko ploščo
- Green Screen delavnica: osnovno znanje o tem, kaj »zeleni zaslon« je, kakako se ga uporablja s praktičnimi primeri.



Foto: Maja Sardi

➤ Delavnici 3D ustvarjalci in Virtualni kreatorji

Na delavnici 3D ustvarjalci so dijaki Biotehniške šole Maribor spoznali svet 3D modeliranja in 3D tiska. Udeleženci so spoznali orodje Tinkercad ter se učili osnov modeliranja, kot so kombiniranje oblik, ustvarjanje lukenj, poravnava elementov in oblikovanje prvih 3D modelov. Dijaki so delali v dveh skupinah in vsaka je zasnovala ter natisnila svoj unikatni izdelek, na primer obesek, žeton ali preprosto figuro. Na delavnici Virtualni kreatorji so dijaki spoznali kaj je razširjena resničnost (navidezna resničnost, obogatena resničnost in mešana resničnost) ter si ogledali primere uporabe razširjene resničnosti v igrah, izobraževanju, medicini, arhitekturi, industriji in umetnosti. V skupinah so spoznali platformo Delightex ter se učili postavljanja scen, dodajanja 3D modelov, slik in videov ter osnovnega blokovnega kodiranja CoBlocks za preproste interakcije. Vsaka skupina je zasnovala svojo izkušnjo razširjene resničnosti in jo preizkusila z VR očali, nato pa je sledila predstavitev in izmenjava izkušenj med skupinami.



Foto: zavod Inoqi

➤ **Odnosi: do sebe, do drugih**

Delavnica Odnosi: do sebe, do drugih izvajalke Eve Nađ je učence Osnovne šole Maksa Durjave na sproščen in zabaven način usmerila k temi skrbi zase in odnosov. Skozi ustvarjalne, gibalne in čutne vaje so raziskovali pozornost do svojega telesa in čustev ter prepoznavali, kaj potrebujejo za dobro počutje. Dijaki so spoznavali, zakaj so zdravi odnosi pomembni in kako jih graditi.

V sodelovanju z zavodom Inoqi smo izvedli naslednje počitniške delavnice za otroke in mladino

➤ **Igre programiranja**

Otroci so na delavnicah spoznali osnove v programiranje z robotki KUBO ter spoznali osnovno logiko programiranja brez računalnika. V okoljih Kodu Game Lab in Scratch so oblikovali 3D prizore, programirali z vizualnimi ikonami in bloki ter ustvarili svoje igrice in projekte.

➤ **Kreativni video in umetna inteligenca**

Udeleženci so spoznali »zeleni zaslon«, primere njegove uporabe ter se snemali v dinamičnih pozah za nadaljnjo obdelavo posnetkov. Odkrivali so osnove umetne inteligence, se učili oblikovati učinkovite promte in razumeti načela varne ter odgovorne uporabe umetne inteligence. Z generiranimi ozadji so povezali svoje izrezane posnetke in ideje oživili v kratkih animacijah.

➤ **3D pisala + VR očala**

Delavnica 3D pisal in VR očal je udeležencem omogočila praktično spoznavanje navidezne resničnosti in ustvarjanje v tridimenzionalnem prostoru. Udeleženci so preizkusili VR očala ter se seznanili z osnovami orientacije, varne uporabe in doživljanja potopitvenih vsebin. Ob delu s 3D pisali so ustvarjali preproste 3D oblike in predmete.

➤ **Kubo robotki in nove podlage XR tehnologij**

Delavnica z robotki KUBO in osnovami tehnologij razširjene resničnosti je udeležencem omogočila učenje programerske logike ter spoznavanje razširjene resničnosti. Udeleženci so z robotki KUBO programirali brez računalnika in razvijali razumevanje zaporedij, usmerjanja in reševanja nalog skozi praktične izzive. Ob tem so spoznali osnove tehnologij razširjene resničnosti ter razlike med navidezno resničnostjo, obogateno resničnostjo in mešano resničnostjo.

➤ **Virtualni kreatorji**

Delavnica Virtualni kreatorji je udeležencem ponudila interaktivno raziskovanje razširjene resničnosti in ustvarjanje virtualnih izkušenj brez predznanja. Udeleženci so spoznali razlike med navidezno resničnostjo, obogateno resničnostjo in mešano resničnostjo ter primere uporabe v igrah, izobraževanju, medicini, arhitekturi, industriji in umetnosti. V šestih skupinah so delali na računalnikih in se učili platforme Delightex, kjer so postavljali scene, dodajali 3D modele, slike in videe ter oživljali elemente z blokovnim kodiranjem CoBlocks. Skupine so zasnovalle svoje virtualne svetove, jih preizkusile z VR očali ter jih predstavile in primerjale z drugimi udeleženci.



Foto: zavod Inoqi

Podpora različnim organizacijam

➤ Podpora Kulturno umetniškemu društvu ljubiteljev azijskih popularnih kultur, družabnih iger in filmov Animoku

Svoj prostor v Kulturnem inkubatorju je našlo Društvo Animoku, ki že tretje leto zapored organizira brezplačne družabne večere. Dogodki potekajo enkrat mesečno, v soboto. Obiskovalci se lahko preizkusijo v igranju družabnih iger, računalniških iger in gledajo projekcije animejev. Na pobudo društva smo v letu 2025 vzpostavili Foto Studio, ki je na voljo Cosplay sceni. S svojim programom smiselno dopolnjujejo program MKC Maribor za mlade, ki so del »geekovske« in anime subkulture.

➤ Podpora Društvu Amulet

V Kulturnem inkubatorju redno gostimo Društvo Amulet, ki enkrat mesečno organizira brezplačne dogodke barvanja figuric in igranja fantazijskih iger (»D&D«).

➤ Izmenjevalnica sestavljanek

Podpora ljubiteljem sestavljanek – neformalna skupina, ki so v prostorih Kulturnega inkubatorja organizirali odprt dogodek, kjer so lahko obiskovalci izmenjali sestavljanke.



Foto: Tanja Veber

➤ Strip sejmi

V Kulturnem inkubatorju so se leta 2025 začeli odvijati Strip sejmi, ki so potekali vsako prvo soboto v mesecu. Strip sejme je organiziral Boštjan Vrečko iz Striparne Oblaček. Dogodek je obiskovalcem ponudil prostor za srečevanje, izmenjavo in pogovor o stripih.

➤ Banda Ferdamana

Kulturni inkubator je to leto postal tudi prostor za vaje in srečanja za Bando Ferdamano.

➤ **Infrastrukturna podpora za izvedbo predavanja**

V Kulturnem inkubatorju je potekalo predavanje s Petrom Majorjem, učencem lame Oleta Nydahl. Peter Major je udeležencem predstavil zgodovino budizma na Zahodu.

➤ **Infrastrukturna podpora: Come together (right now)**

V Kulturnem inkubatorju sta se odvili premiera in ponovitev plesne predstave Come together (right now). Idejno zasnovo in koreografijo sta ustvarila Jasmina Križaj in Simon Wehrli, glasbo pa je prispeval Simon Wehrli, kostumografijo pa Miri Strnad. Predstavo so kot plesalci in soustvarjalci izvedli Neža Lampret, Deborah Iris Ačko Pušnik, Luka Oblak, Eva Peklar, Dora Domjanič, Vita Pavšič, Urška Kramberger in Maja Voglar Rodošek iz ŠIK kolektiva.



Foto: Plesna izba Maribor

➤ **Infrastrukturna podpora: Paviljon objemov**

V Kulturnem inkubatorju se je odvil projekt Paviljon objemov umetnice Radharani Pernarčič, ki je prepletel plesno predstavo z vizualno razstavo. Idejno zasnovo, produkcijo in koreografijo je ustvarila Radharani Pernarčič, performativno izvedbo in (so)avtorstvo materiala pa so soustvarili Jana Jevtović, Radharani Pernarčič in Jasmina Založnik. Projekt je vključeval somatsko-pozornostne prakse ter delo z naravnimi materiali, kot so glina, vlakna, voda in les, s poudarkom na odnosih, skupnosti in transformativni vlogi umetnosti. K avdiovizualni podobi so prispevali Urša Čuk (video mapiranje in vizualizacije) ter Januš Aleš Luznar – Yanoosh (glasba in zvok), besedila in vokal pa je izvedla Radharani Pernarčič.

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta:

- izvedba večjega števila dogodkov (načrtovanih 59, izvedenih 169),
- sodelovanje večjega števila aktivnih mladih v vlogi razstavljavcev, izvajalcev, prostovoljcev (načrtovanih 30, sodelujočih 101),
- večji obisk od načrtovanega zaradi večjega števila izvedenih aktivnosti (načrtovano 280, izvedeno 1.875 obiskovalcev),
- krepitev sodelovanja z lokalnimi izobraževalnimi organizacijami (izvedba delavnic za različne šole),
- krepitev prepoznavnosti prostora,
- zagotavljanje prostora za druženja in ustvarjanja za »nišne« ciljne skupine (cosplay, gaming, animeji, igranje fantazijskih iger ...).

PODPORA AKTIVNOSTIM DRUGIH IZVAJALCEV NA PODROČJU MLADINSKEGA SEKTORJA IN KULTURE

- **Datum izvedbe:** celotno leto
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraji izvedbe:** Ruše, Kamnik, Žalec, Ptuj, Polzela, Celje, Tabor, Prebold, Vransko, Cerknica, Griže, Maribor, Louny (Češka)
- **Lokacije izvedbe:** Regionalna razvojna agencija Podravje – Maribor, Mestni park Maribor, Kreatorlab, Zveza prijateljev mladine Maribor, Mladinski center Žalec, Srednja gradbena šola Maribor, Srednja šola za oblikovanje Maribor, Gimnazija Ptuj, Osnovna šola bratov Polančičev Maribor, Osnovna šola Kamnica, Osnovna šola Šmartno v Tuhinju, Osnovna šola Fram, Dvojezična osnovna šola Dobrovnik, Osnovna šola Vransko – Tabor, III. osnovna šola Celje, Osnovna šola Prebold, Osnovna šola Griže, KIKštarter Kamnik, Kulturni inkubator, Pnētluky Lounsku (Češka)
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 232
 - **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 12
 - **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 220
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 19
- **Število udeležencev:** 3.294
- **Metoda štetja udeležencev:** podpisna lista, štetje, fotografije

V okviru programa Podpora aktivnostim drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture smo izvedli aktivnosti, ki predstavljajo odgovor/odziv na ali zaznane potrebe v lokalnem okolju ali pobude iz lokalnega in nacionalnega okolja, ki se pojavijo tekom leta ter se ne morejo uvrstiti v katerega od preostalih rednih programov. V letu 2025 smo izvedli:

➤ **Art kamp – Svet je pisan planet**

V sklopu festivala Art kamp smo koordinirali sklop Svet je pisan planet, v okviru katerega se predstavljajo vsebine povezane z različnimi kulturami/mednarodnim sodelovanjem. Festival ponuja mladim, otrokom in starejšim, da skupaj odkrivajo svet preko iger kot so Zemljevid sveta, Zastave sveta, Kolo sreče ali rokodelskih delavnic - izdelovanje zapestnic, razglednic, brošk ter drugih aktivnosti, preizkušanja tradicionalne hrane, igranja tradicionalnih instrumentov, plesov, spoznavanja tradicionalnih oblačil, običajev in pesmi. S tovrstnimi aktivnostmi udeležencem približamo različne kulture, kulturna društva in njihove dejavnosti. K sodelovanju povabimo tudi posameznike iz tujine (npr. Erasmus študenti, mlade na usposabljanjih preko Solidarnostne enote, drugo generacijo priseljencev, ki živi v Mariboru). Izvajalci dogodkov sami pripravijo aktivnosti s katerimi predstavijo svojo kulturo, MKC Maribor pa jih nudi koordinacijsko in logistično podporo, v primerih, ko bi bila potrebna pomoč s prevajanjem nudimo tudi to, v sodelovanju s prostovoljci Art kamp-a pa vsaki sodelujoči organizaciji pomagamo tudi pri nagovarjanju udeležencev. MKC Maribor tudi delno krije stroške za izvedbo nekaterih aktivnosti. V okviru sklopa se z lastnimi aktivnostmi predstavi tudi MKC Maribor.

Organizacije oz. posamezniki, ki so se predstavili v okviru sklopa so bili: Leon Štukelj International School Maribor, II. gimnazija Maribor, Iryna Delina s. p. Easy street food, Zavod za novodobno izobraževanje, Makedonska slovenska skupina Lenka, Društvo za kulturo in druženje »Bosanski dijamant« Maribor, Flight ukulele&Music max, Zavod MARS Maribor, Društvo »Komovi«, Zavod PIP – Pravni in informacijski center Maribor, Slovenska filantropija – Združenje za promocijo prostovoljstva, Humanitarno društvo Ni-Lu iz srca do src, Kulturno umetniško društvo Lavina, Mihaela Vidovič, Joyitri Sarkal, Atanu Roy, Mahmud Alkhatib.

➤ **Delavnice o kakovostnem mladinskem delu**

MKC Maribor in Mreža MaMa sta v sodelovanju in ob podpori Urada RS za mladino izvedla tri delavnice o kakovostnem mladinskem delu, s čimer smo naredili še en korak k uresničevanju načrta implementacije Evropske agende za mladinsko delo v Sloveniji, v katerem sta kot ključna strateška cilja opredeljena dvig kakovosti mladinskega dela ter večje priznavanje in prepoznavnost mladinskega dela. Izvedene so bile naslednje delavnice:

- 18. september 2025 v Ljubljani, na Uradu RS za mladino, za nevladne organizacije, ki izvajajo programe mladinskega dela, kjer se delavnice udeležilo 19 akterjev mladinskega sektorja; od tega 16 predstavnikov drugi nevladnih organizacij. Delavnico sta izvajali Sabina Belc in Tanja Veber;
- 27. september 2025 v Kopru, v Centru mladih, za nacionalne mladinske organizacije, kjer je delavnica združila 12 predstavnikov tako mladinskih organizacij, mladinskih centrov in drugih organizacij. Delavnico sta izvedli Nežka Agnes Vodeb in Sabina Belc;
- 23. oktober 2025 v Mariboru, v Kulturnem inkubatorju, za mladinske centre, ki se je udeležilo 29 predstavnikov mladinskih centrov in drugih (mladinskih) organizacij. Delavnico sta izvedli Tanja Veber in Nežka Agnes Vodeb.

Zbrani predlogi ukrepov kako nasloviti kakovost v mladinskem delu iz vseh treh delavnic so bili zbrani ter predani Uradu RS za mladino.

➤ **Delavnice o uporabi umetne inteligence v mladinskem delu**

Urad RS za mladino je izvedel sklop petih praktičnih delavnic o uporabi umetne inteligence v mladinskem delu, ki jih je izvajal Računalniški muzej. MKC Maribor je gostil delavnico v Mariboru ter pomagal izvajalcu pri različnih logistično – organizacijskih zadevah.

➤ **Karierni sejem – sejem poklicev in izobraževanja**

Tudi v letu 2025 je MKC Maribor partnersko sodeloval pri pripravi in izvedbi Kariernega sejma – sejma poklicev in izobraževanja, ki ga organiziramo Območno obrtno podjetniška zbornica Maribor, Štjerska gospodarska zbornica Maribor, Mestna občina Maribor, Zavod RS za zaposlovanje, Univerza v Mariboru, Fundacija za izboljšanje zaposlitvenih možnosti Prizma. MKC Maribor se je na Kariernem sejmu – sejm poklicev in izobraževanja 2025, ki je potekal 12. – 13. 11. 2025 v Univerzitetnem športnem centru Leona Štuklja Maribor, predstavil s stojnico, ki si jo je delil s programom Mladi Maribor²¹. Na stojnici MKC Maribor so bile aktivnosti usmerjene v promocijo aktualnih dogodkov, rednih programov ter višanja prepoznavnosti MKC Maribor med mladimi. V smo promocijo aktivno vključili tudi mlade prostovoljce, ki so na prizorišču delili promocijski material in mlade vabili na stojnico, hkrati pa so snemali tudi zabavne vsebine za družbena omrežja. Vsebinsko se ni navezovala le na MKC Maribor temveč tudi na promocijo Kariernega sejma kot dogodka skozi oči mladih, kar je bil naš doprinos ob 10. izvedbi Kariernega sejma.



Foto: Eva Božič

➤ **Živa knjižnica na Kariernem sejmu – sejm poklicev in izobraževanja**

Živa knjižnica na Kariernem sejmu je potekala 12. - 13. 11. 2025, vsak dan med 9. in 14. uro. Glede na pretekle izkušnje pri izvajanju Žive knjižnice na Kariernem sejm, smo na izvedbo v letu 2025 povabili samo dijake/študente različnih šol, ki so bili obiskovalcem na voljo za pogovor »ena – na – ena« o tem kako je obiskovati izbrano šolo. Obiskovalci so se lahko pogovarjali z dijaki Prve in III. gimnazije Maribor, Srednje zdravstvene in kozmetične šole Maribor, Srednje ekonomske šole in gimnazije Maribor,

²¹ Podrobnejši pisan v poglavju Mladi Maribor.

Srednje lesarske in gozdarske šole Maribor ter študenti Višje strokovne šole za gostinstvo in turizem Maribor, Medicinske fakultete Univerze v Mariboru, Fakultete za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru, Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru, Academie. Skupno smo imeli 175 branj in 430 bralcev.



Foto: Tanja Veber

➤ **Živa knjižnica za Šolski center Rogaška Slatina**

17. marca 2025 smo že drugo leto zapored s 7 živimi knjigami in knjižničarko izvedli dogodek Žive knjižnice za dva razreda dijakov 2. letnikov Šolskega centra Rogaška Slatina v okviru projekta Aktivno državljanstvo. Med knjigami so bili pripadniki in družinski člani LGBTIQ+ skupnosti, osebe z izkušnjo izgube bližnjih, duševnih težav in knjige z drugimi izobraževalnimi tematikami. Na dogodku smo izvedli 36 pogovorov med živimi knjigami in bralci.

➤ **Raziskava študentov Filozofske fakultete Univerze v Mariboru o prostem času mladih v Mestni občini Maribor**

V študijskem letu 2024/2025 so študenti pri predmetu sociologije izvedli raziskavo o prostem času mladih v Mariboru. Zbornik se v letu 2025 ni zaključil, zato bo predstavljen v letu 2026.

➤ **Raziskava Mladinski delavec v Sloveniji**

V letu 2025 smo sodelovali pri izvedbi raziskave Mladinski delavci v Sloveniji, katere naročnik je bil Urad RS za mladino, raziskavo pa je vodila Univerza v Mariboru. Sodelovali smo v fazi pridobivanja mladinskih delavcev, ki so sodelovali v fokusnih skupinah, namenjenih proučevanju profila mladinskih delavcev, njihove izobrazbe, zadovoljstva pri delu ter potreb po dodatnem usposabljanju. V raziskavo je bilo vključenih 50 mladinskih delavcev iz vse Slovenije.

➤ **Mladi hazarder**

MKC Maribor se je že v letu 2022 odzval povabilu Zavoda Etnika za sodelovanje v projektu Mladi hazarder, v katerem sodelujeta še Center za socialno delo ter Rdeči križ. Namen projekta je ozaveščanje o problemu hazardiranja med mladimi, prav tako pa izvajanje aktivnosti s katerimi lahko preprečimo oz. zmanjšamo hazardiranje med mladimi. MKC Maribor v projektu sodeluje z namenom informiranja mladih o tveganjih, ki jih hazardiranje prinaša ter o negativnih posledicah hazardiranja. Gre za enega redkih programov, ki sistematično in strokovno nagovarja temi hazardiranja med mladimi v regiji. V letu 2025

smo izvajali aktivnosti promocije in osveščanja javnosti - z deljenjem vsebin na socialnih omrežjih in s promocijskimi letaki, zloženkami ter tehnično podprli izvedbo Webinarja Ujeti v igri - Loot boxi, igre na srečo in razvijajoči se možgani.

➤ **DIGI PLAY: Igraj, raziskuj, ustvari**

MKC Maribor se je ponovno prijavil na razpis Ministrstva za digitalno preobrazbo, v sodelovanju s petimi partnerji (Zavod Mars Maribor, Zadruga KIKštarter center, Kulturno izobraževalno društvo Alphawave, Zavod Citilab, Brihtna buča), za nadaljevanje izvajanja delavnic za otroke in mlade z namenom krepitev digitalnih kompetenc ter promocije naravoslovnih in tehniških poklicev. V letu 2025 so bile s strani partnerskih organizacij, po različnih krajih v Sloveniji, izvedene naslednje delavnice (vloga MKC Maribor je koordinacijska):

- Zavod Mars Maribor: Animacija (gibljive slike zaslona in digitalne kompetence), Ustvarimo digitalni fotokolaž (fotokolaž, manipulacija slike in umetna inteligenca), Digitalnost in umetnost (interaktivni mediji, umetnost in digitalne kompetence)
- Kulturno izobraževalno društvo Alphawave: Zvočne dogodivščine (osnovna in napredna raven - ustvarjanje glasbe s telefonom, tablico ali računalnikom), Ustvari svojo skladbo (snemanje in urejanje zvokov), Osnove programiranja (uvod v programiranje igrice v programu Scratch), Sprogramiraj svojo prvo igrico (kreativna uporaba programa Scratch)
- Brihtna buča: Legorobotika (osnovna in napredna raven - programiranje s pomočjo Lego kock), Programiranje dronov (spoznavanje programiranja dronov)
- Zavod Citilab: Digitalna fabrikacija (osnovno in napredno - spoznavanje laserskega rezalnika, 3D tiskanja in rezalnika folije), Oblikovanje s Canvo (oblikovanje digitalnih vsebin), Kaj naj dam gor? (ustvarjanje digitalnih vsebin za družbena omrežja)
- Zadruga KIKštarter center: Oblikovanje s Canvo (oblikovanje digitalnih vsebin), Uvod v lego robotiko (logika, gibanje in programiranje), Lego robotika (reševanje izzivov in nadgradnje), Kreativni 3D tisk (uporaba 3D tiskanja za prototipiranje in ustvarjalnost), Ustvari, objavi, navduši (ustvarjanje digitalnih vsebin za družbena omrežja).



Foto: Miha Miklavc; delavnica konzorcijskega partnerja Brihtna Buča

Vse aktivnosti projekta otrokom in mladostnikom približajo digitalna orodja in aplikacije na igriv, eksperimentalen in ustvarjalen način. Ključni cilj projekta je krepitev zavesti o prednostih uporabe digitalnih tehnologij tako za posameznika kot za družbo kot celoto. Pri tem izvajalci izhajajo iz načela, da je razumevanje in zaupanje v digitalna orodja mogoče doseči le, če mladi tehnologijo doživijo kot nekaj koristnega, dostopnega in hkrati zabavnega. Skozi do sedaj izvedene aktivnosti so udeleženci razvijali ustvarjalnost, tehnično domišljijo, logično razmišljanje in veščine sodelovanja. Zvok in glasba

sta jim omogočala ustvarjalno izražanje in hkrati razumevanje digitalnih procesov. Programiranje robotov in uporaba senzorjev sta jih uvedla v logiko algoritmov, analizo podatkov in razvoj interaktivnih rešitev. Spoznavanje funkcij oblikovalskih programov je razvijala njihovo kreativnost ustvarjanja. Digitalna fabrikacija jim je omogočila, da z izdelavo konkretnih izdelkov spoznajo različna orodja za digitalno fabrikacijo (3D-tiskalnik, laserski rezalnik, rezalnik folije), osnovna varnostna pravila pri uporabi opreme in zaščitne opreme, razvijajo ustvarjalnost, natančnost in logično razmišljanje, izdelujejo lastni izdelek in se urijo v reševanju problemov.

Pomemben vidik projekta je dostopnost. Zavestno smo izbrali digitalna orodja, s katerimi otroci in mladostniki v formalnem izobraževanju večinoma ne pridejo v stik, saj zahtevajo specifična znanja ali drago tehnologijo. S tem zmanjšujemo digitalni razkorak in zagotavljamo enake možnosti za vse. V letu 2025 je bilo izvedenih 62 delavnic.



Foto: Biljana Petrovčič; delavnica konzorcijskega partnerja Zavod Citilab Maribor

➤ **Praksa študentov Uvoda v mladinsko delo**

V okviru izbirnega predmeta Uvod v mladinsko delo si je 8 študentk različnih smeri Filozofske fakultete Univerze v Mariboru izbralo opravljanje terenskega dela na MKC Maribor. S študentkami smo izvedli uvodno izobraževalno srečanje in zaključno evalvacijsko srečanje. Vse študentke so v tednu med 12. in 19. novembrom 2025 opravile vsaj po 10 ur prakse na Živi knjižnici v okviru Kariernega sejma, na posvetu o trajnostni prehrani mladih in/ali na predstavitvi mladinskih centrov na srednjih šolah v Mariboru. Vse študentke so o opravljanju praktičnega dela napisale tudi poročilo.

➤ **CreaSus**

CreaSus je projekt financiran iz programa Ustvarjalna Evrope in je zasnovan za vodenje in podporo kulturnim in ustvarjalnim industrijam z namenom, da trajnost postane ključni del delovanja omenjenih organizacij ter njihova konkurenčna prednost. Projekt koordinira Fundación Banco Santander (Španija), v njem pa sodelujejo še Univerza v Bariju (Italija), ENCATC – Evropska mreža za kulturni management in politiko (Belgija), Mosaic (Grčija), Zabala Innovation (Španija) in WestBIC (Irska). MKC Maribor se je projektu pridružil kot podporna organizacija.

V prvem koraku smo preko spletnega orodja, ki je nastalo v okviru projekta CreaSus, naredil samooceno trajnosti v MKC Maribor. Projekt omogoča, da se kot organizacija na njihovi spletni strani in preko njihovega novičnika predstavimo in promoviramo. Projekt je za MKC Maribor zanimiv zaradi projekta Zeleni korak za kulturo, ki prav tako naslavlja trajnost na področju upravljanja.

➤ **OUT4INGOV**

MKC Maribor sodeluje kot deležnik pri organizaciji in izvedbi pilotnega projekta v okviru projekta OUT4INGOV, katerega partner je Regionalna razvojna agencija Podravje – Maribor, ostali partnerji projekta pa so Autonomous Province of Trento (Italija), ki je koordinator projekta, Franco Demarchi Foundation (Italija), CIPRA International Lab GmbH (Avstrija), ALDA – European Association for Local Democracy (Francija), Vesoul Urban Community (Francija).

Namen pilotnega projekta je oblikovati skupino 20 mladih, starih od 18 do 29 let z migrantskim ozadjem. Ti mladi bodo bili za čas pilotnega projekta deležni usposabljanja na področju kritičnega razmišljanja, branja političnih programov in strategij ter spoznavanja odločevalskih struktur v Sloveniji in v Mariboru. Skupina mladih bo tako tvorila neke vrste posvetovalno telo, ki bo skozi proces spoznavanja lokalne politike na področju mladine podala predloge za izboljšanje položaja mladih v mestu neposredno Komisiji za mladinska vprašanja in/ali Uradu za kulturo in mladino Mestne občine Maribor. MKC Maribor sodeluje v projektu kot deležnik, ki zagotavlja strokovne vsebine za mlade ter evalvira oz. opazuje proces dela posvetovalnega telesa. Ostali deležniki projekta so še predstavniki iz Urada za kulturo in mladino Mestne občine Maribor in predstavniki Zavod PIP – Pravni in informacijski center Maribor.

➤ **Wellbeing Through Adventure**

Ker Društvo Lavina ni moglo partnersko sodelovati pri izvedbi mladinske izmenjave Wellbeing Through Adventure, jih je MKC Maribor zamenjal pri izvedbi mladinske izmenjave. Mladinska izmenjava je potekala v kraju blizu vasi Louny (Češka). Na mladinski izmenjavi so sodelovali mladi med 15. – 19. letom starosti iz petih partnerskih držav (Češka, Slovenija, Gruzija, Romunija in Španija). Namen projekta in programa je bil povezati mlade iz različnih kulturnih ozadij, jih spodbuditi k solidarnosti, učenju nenasilne komunikacije in aktivnemu evropskemu državljanstvu. Aktivnosti so se v veliki meri odvijale na prostem in v gozdu, kar je mlade dodatno opretilo z veščinami kampiranja in prve pomoči ter vedenja v gozdu (prepoznavanje pohodniških poti, strupenih in užitnih rastlin ter gliv, divjih živali, itd.). Iz Slovenije je sodelovalo 5 mladih, na celotni mladinski izmenjavi pa je sodelovalo 40 mladih. Po sami mladinski izmenjavi je bila na pobudo ene izmed udeleženk tudi razvita in na Erasmus+ prijavljena ideja o podobni mladinski izmenjavi, ki bi se v letu 2026 izvedla v Sloveniji.



Foto: arhiv MKC Maribor

➤ **Rojstni dnevi**

Zaradi izvedenega povpraševanja smo izvedli dva rojstna dneva - Zakuhamo rojstni dan, v okviru katerih dajemo priložnosti tudi mladim, ki se izobražujejo za pedagoške poklice in jih animatorsko delo z otroki veseli, da na takšen način pridobijo izkušnje pri delu z otroki.

➤ Nacionalna poklicna kvalifikacija za romskega koordinatorja

V začetku leta smo pomagali osebi pri pridobitvi nacionalne poklicne kvalifikacije za romskega koordinatorja, tekom leta pa smo mu nudili pomoč in podporo pri pripravi različnih vlog, pridobitvi informacij o pridobitvi statusa v javnem interesu na področju kulture ...

➤ Dvorišča - zeleni prostori skupnosti

MKC Maribor se je prijavil na natečaj Hiše!, društva za ljudi in prostore za oblikovanje bolj zelenih, družabnih in ustvarjalnih mestnih dvorišč ter prostorov skupnosti. Na natečaj smo prijavili dvorišče na Koroški cesti 18, v letu 2025 pa smo, ob pomoči in koordinaciji društva Hiša, izvedli srečanja s stanovalci ter oblikovali predloge za ureditev dvorišča v bolj zelen in skupnostni prostor. Z urejanjem nadaljujemo v letu 2026.

➤ Skupnostno okraševanje mesta Maribor

Hiša!, društvo za ljudi in prostor in Zavod Mars Maribor sta koordinirala del okrasitve Skupnostnega okraševanja mesta in MKC Maribor je tudi letos sodeloval pri tem. Od 20. 11. 2025 do slavnostnega prižiga lučk, 27. 11. 2025, se je v Kulturnem inkubatorju ustvarjalo božične okraske za 5 drevesc, ki so stala na Glavnem trgu. Okraski so se izdelovali iz ličja in rdeče volne, saj je namen okraševanja bil, da je trajnosten.



Foto: arhiv MKC Maribor

➤ Čarobni Maribor

Odzvali smo se na pobudo Mestne občine Maribor ter izvedli eno izmed ustvarjalnih delavnic v okviru Čarobnega Maribora, na Koroški cesti 8. Delavnico sta izvedli mladi ustvarjalci, Beti Trstenjak in Melani Kumin, udeleženci pa so v manjših skupinah izdelali kratke animirane filme v tehniki stop-motion na podlagi izžrebanih prazničnih pojmov (npr. snežak, zvezda, čaj ...).

➤ **Koprodukcija sodelovanja**

Odzvali smo se:

- pobudi Društva ZIZ ter koprodukcijsko sodelovali v okviru ZIZ festivala ter v okviru festivala Rdeče Zore,
- pobudi Društva za kulturno produkcijo in afirmacijo umetniških procesov Nagib ter koprodukcijo sodelovanje pri večjih dogodkih (BREZODRA, Nagib k procesu, produkcija Tine Valentan, predstava Glasno neslišani svet),
- pobudi Zavoda za razvoj socialne vključenosti, odprte karte, da smo se skupaj predstavili na osrednjem dogodku nacionalnega tedna prostovoljstva Veselem dnevu prostovoljstva v Ljubljani,
- pobudi Studia 11 ter sodelovali pri izvedbi sejma rabljenih učbenikov v začetku šolskega leta,
- pobudi po skupni izvedbi usposabljanja programa Odklop, Društva za zdravje srca in ožilja, Slovenije,
- pobudi IPES Maribor pri izvedbi zaključnega dogodka projekta Medusa – Opolnomočenje mladih in mladinskih delavcev za prepoznavo in informirano odzivanje na spletno nasilje s preseganjem spolnih stereotipov,
- pobudi Društva Soroptimist International, Humanitarni klub Maribor, pri izvedbi R. I. S. E. Leadership Academy za 22 mladih žensk iz različnih držav Evrope (na večdnnevem dogodku so se udeleženske spoznavale s temami kot so veščine vodenja, vloga žensk v družbi, medkulturna komunikacija ...)
- pobudi treh avtorjev po izvedbi projekta Bol(j)jezen, ki je mladim ponudil prostor za izražanje duševne stiske skozi umetniško izražanje. V delavnicah so sodelovali Pino Pograjc (pesniška delavnica), Patricija Crnković (plesno-izrazna delavnica) in Hannah Koselj Marušič (avdio-vizualna delavnica), nastale materiale pa so povezali v skupen performans. Projekt je v ospredje postavil izražanje jeze, frustracije, besa in obupa ter jih razumel kot transformativni odpor na družbeno otopelost.



Foto: Eva Božič

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- izvedba večjega števila dogodkov (načrtovanih 40, izvedenih 232),
- večji obisk od načrtovanega (načrtovano 2.200 obiskovalcev, izvedeno 3.294 obiskovalcev),
- krepitev mednarodnega sodelovanja (mladinska izmenjava, sodelovanje v projektih z mednarodnimi partnerji),
- krepitev sodelovanja z Urdom RS za mladino kot organom odgovornim za razvoj mladinske politike in mladinskega dela,
- krepitev področja raziskovalnega dela.

3.2 Ostali programi

EUROPEAN INNOVATORY

- **Datum izvedbe:** /
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** MKC Maribor
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 0
 - **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
 - **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 0
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 0
- **Število udeležencev:** 0
- **Metoda štetja udeležencev:** 0

European Innovatory je projekt, sofinanciran s strani Evropske unije pod okriljem Erasmus+ programa, ključni ukrep dva - sodelovanje med organizacijami in institucijami. Cilj projekta je bil ustvariti evropsko gibanje 840 srednješolcev in 70 učiteljev, 50 strokovnjakov in nosilcev odločanja, vključenih v ustvarjalni in sodelovalni učni proces, ki opredeljuje potrebe in probleme v družbi ter zagotavlja ustvarjalne rešitve na lokalni in evropski ravni na podlagi metode oblikovalskega razmišljanja (ang. Design thinking). Projekt koordinira PONT (Romunija), v njem pa sodelujejo, poleg MKC Maribor, še Občina Braga (Portugalska), Občina Cascais (Portugalska), Omilos UNESCO Neon Thessaloniki (Grčija), Omladinski savez udruženja Novi Sad (Srbija), Omladinska prestolnica Evrope – OPENS (Srbija), Lietuvos verslo kolegija (Litva).

Projekt se je zaključil 30. novembra 2024, poročanje je potekalo do 31. januarja 2025. V letu 2025 smo opravili zadnje administrativne zadolžitve (priprava poročila) in še vedno čakamo na informacijo o zaključku procesa poročanja s strani koordinatorja.

EQUAL NOT SAME

- **Datum izvedbe:** 24. 4. – 2. 5. 2025
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Chania, Kreta (Grčija)
- **Lokacija izvedbe:** Kamp Chania, Kreta (Grčija)
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 1
 - **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 0
 - **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 1
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 8
- **Število udeležencev:** 42
- **Metoda štetja udeležencev:** podpisna lista

Equal Not Same je projekt, sofinanciran s strani Evropske unije pod okriljem Erasmus+ programa, ključni ukrep ena, mladinska mobilnost, ki je potekala v Chanii (Grčija) med 24. aprilom in 2. majem 2025. Na mladinski izmenjavi je sodelovalo 42 mladih (od tega 20 mladih z manj priložnostmi) iz petih evropskih držav (Slovenija, Nemčija, Litva, Italija, Grčija). Partnerske organizacije na projektu smo bile: Institute of Research & Training of European Affairs - I.R.T.E.A. – koordinator projekta (Grčija), Innoved Lietuva (Litva), Občina Cinisello Balsamo (Italija), Youth Power Germany (Nemčija), United Youth Vilnius (Litva).

Projekt naslavlja vprašanje spolne diskriminacije ter raziskuje, kako vsakodnevno vedenje in odzivi ljudi prispevajo k njenemu ohranjanju. Prav tako preučuje vpliv pandemije Covid-19 na to področje in izpostavlja potrebo po nadaljnjem ozaveščanju, saj kljub številnim pobudam v EU neenakost še vedno obstaja.

Splošni cilji projekta

- izboljšanje znanja in razumevanja mladih udeležencev o napredku pravic žensk,
- razumevanje, kako nasilje na podlagi spola in diskriminacija kršita človekove pravice ter ovirata razvoj demokratične družbe,
- ozaveščanje o spolni neenakosti na različnih področjih vsakdanjega življenja,
- okrepitev sposobnosti udeležencev za prepoznavanje in obravnavo seksizma, rasizma in predsodkov, bodisi kot žrtve ali opazovalci,
- seznanjanje udeležencev z mladinskim delom, mednarodnim prostovoljstvom, programom Erasmus+,
- krepitev različnih kompetenc in znanj udeležencev, večanje socialnih mrež udeležencev.

S strani MKC Maribor se je mladinske izmenjave udeležilo osem mladih in soustvarjalo rezultate projekta, med drugim so pripravili tudi avdiovizualno ozaveščevalno kampanjo za promocijo enakosti spolov.

Metodologija projekta je temeljila na neformalnem izobraževanju in je udeležencem ponudila okolje za izkustveno učenje. Udeleženci so se z osrednjo tematiko najprej spoznali skozi predstavitev raznih teorij in fenomenov, kritične razprave, študije primerov in diskusije. Z deljenjem osebnih izkušenj in razmišljanj so pridobili sliko o vplivu in posledicah spolne diskriminacije na lokalni in evropski ravni. Preizkusili so se tudi v kreativnem izražanju skozi igro vlog, izvajanje intervjujev in video produkcijo. Osrednji rezultat mladinske izmenjave je bil namreč video dokumentarec, ki vsebuje ključne ugotovitve o spolni diskriminaciji in nasilju v lokalnem kontekstu na Kreti. Udeleženci izmenjave so opravili več kot 10 intervjujev s člani lokalne skupnosti občine Chania, kar jim je omogočilo vpogled v dožemanje spolne diskriminacije in nasilja v mestu ter v splošne vrednote in mnenja o temah kot so neenakosti med spoloma na delovnem mestu in v šoli, spolni stereotipi, nasilje na podlagi spola ter »zgodba o Abigail«. V okviru mladinske izmenjave so udeleženci obiskali tudi občino Chania, kjer so strokovni delavci iz lokalne varne hiše za ženske delili svoje dolgoletno znanje in izkušnje. Neformalni del izmenjave je potekal ob medkulturnih večerih, skupnih obrokih ter različnih športnih aktivnostih, ki so omogočile krepitev vezi med raznolikimi posamezniki.



Foto: arhiv MKC Maribor

Eden ključnih rezultatov izmenjave je bilo opolnomočenje udeležencev, da postanejo zagovorniki enakosti. Z uporabo avdiovizualnih orodij, vključno z ustvarjanjem videoposnetkov kampanje, so lahko udeleženci svoje izkušnje in refleksije prevedli v javna sporočila. Vzporedno so jim raziskovalne naloge, kot so intervjuji v skupnosti in vprašalniki, pomagale razviti kritično mišljenje in komunikacijske veščine.

Utrinki mladinske izmenjave: <https://youtu.be/RAw1x-zXId0>.

Pred in po mladinski izmenjavi je z mladimi potekalo individualno in skupinsko mladinsko delo v okviru katerega so se mladi pripravili na samo mladinsko izmenjavo oz. po njej ozavestili kompetence, ki so jih tekom mladinske izmenjave okrepili.

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- udeležba na mednarodni mladinski mobilnosti v Grčiji (Chania) z 8 mladimi udeleženci iz Slovenije,
- izboljšanje znanja in razumevanja udeležencev o napredku pravic žensk,
- izboljšano razumevanje udeležencev kako nasilje na podlagi spola in diskriminacija kršita človekove pravice,
- okrepljena sposobnost udeležencev za prepoznavanje in obravnavo seksizma, rasizma in predsodkov, bodisi kot žrtve ali opazovalci,
- opravljeno anketiranje lokalne skupnosti v Grčiji ter zbiranje podatkov o spolni diskriminaciji,
- objava spletnih novic o projektu (načrtovane 3, izvedba 4).

Z MLADINSKIM DELOM PROTI PREKARNOSTI MLADIH – PILOTNI PROJEKT

- **Datum izvedbe:** celotno leto
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Srednja elektro-računalniška šola Maribor, Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor, Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 11
- **Od tega števila dogodkov v lastni izvedbi:** 11
- **Od tega števila dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 0
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 1
- **Število udeležencev:** 124
- **Metoda štetja udeležencev:** podpisna lista

Novembra 2023 je bil objavljen javni razpis »Z mladinskim delom proti prekarnosti mladih«, na katerega se je MKC Maribor uspešno prijavil. Glavni cilji projekta so informiranje mladih o problematiki prekarnosti, nudenje svetovanja, pomoči in podpore mladim na temo prekarnosti ter izvajanje programa usposabljanja za mladinske delavce s področja prekarnosti. Ciljna skupina so mladi, stari med 15. in 29. letom. Mladi so namreč ena izmed najranljivejših skupin na trgu dela, s tem projektom pa želimo mladim podati informacije o prekarnosti ter izboljšati njihov položaj na trgu dela. Projekt traja že od 1. 6. 2024, trajal pa bo še do konca leta 2026. Projekt je sofinanciran iz strani Ministrstva za vzgojo in izobraževanje ter Evropskega socialnega sklada.

V letu 2025 se je nadaljevala izvedba usposabljanj za omenjeno ciljno skupino. Usposabljanja so oblikovana na podlagi začetnih srečanj z mladimi, ki so pomagali oblikovati program usposabljanja. Konec meseca marca se je izvedlo prvo usposabljanje. Mlade se je povabilo po e-pošti (povabljeni so bili vsi, ki so že sodelovali na lanskih uvodnih srečanjih, ali so se prijavili na lansko usposabljanje in nato niso prišli), vabilo se je poslalo tudi sodelujočim organizacijam (PIKA, Dnevni center za otroke in mladostnike, Zavod MARS Maribor, Slovenska Filantropija, Zavod RS za zaposlovanje OI Maribor, Zveza prijateljev mladine Maribor, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta - smer Sociologija, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta – smer Psihologija), mlade brezposelne pa so na usposabljanje vabile tudi svetovalke na Zavodu RS za zaposlovanje. Usposabljanja se je udeležilo 14 udeležencev.

Kot gostje so se usposabljanja udeležili tudi Mirjana Zgaga, samostojna področna svetovalka na Zavodu RS za zaposlovanje, Aleksandra Kaučič, svetovalka na Zavodu RS za zaposlovanje in Mitja Lorenčič, samostojni podjetnik. Gostji iz Zavoda RS za zaposlovanje sta predstavili delovanje zavoda, kaj zavod nudi mladim iskalcem zaposlitve, samostojni podjetnik pa je predstavil kako je imeti samostojno podjetje iz prve roke.

Usposabljanje obravnava teme kot so spoznavanje pojma prekarnosti, iskanje prekarnosti v oglasih za delo, treniranje za zaposlitveni razgovor, predstavitev Zavoda RS za zaposlovanje, predstavitev samostojnega podjetništva in PONI programa, pogovor o skrbi za zdravje in vplivu prekarnega dela na zdravje, spoznavanje temeljnih elementov pogodbe o zaposlitvi in plačilne liste, spoznavanje različnih oblik zaposlitve in pravicah zaposlenih. Usposabljanje poteka na podlagi diskusije, udeleženci so ves čas spodbujani k aktivnem in medsebojnem sodelovanju. Na koncu usposabljanja dobijo udeleženci anonimni vprašalnik, kamor lahko zapišejo svoje mnenje o usposabljanju ter potrdilo o uspešnem zaključku usposabljanja in manjše promocijsko darilce. Po usposabljanju se naredi tudi evalvacija in sicer na podlagi anonimnih vprašalnikov udeležencev in samorefleksije vodje projekta.



Foto: Urška Sabati

Z usposabljanjem smo nadaljevali meseca aprila, na katerega smo vabili udeležence na enak način, kot za marčevsko usposabljanje. Usposabljanja se je udeležilo 7 udeležencev. Ponovno so se usposabljanja udeležili gostje in sicer Mirjana Zgaga (Zavod RS za zaposlovanje), Mitja Lorenčič (samostojni podjetnik), Simona Martinšek in Suzana Prislan (PIKA.Dnevni center za otroke in mladostnike).

Meseca maja se je izvedlo usposabljanje na katerega so bili povabljeni le udeleženci PUM-O programa na Andragoškem zavodu Maribor. PUM-O je program neformalnega izobraževanja in je namenjen mladim brezposelnim brez dokončane izobrazbe. Tem mladim nudi pomoč pri pridobivanju veščin, znanj, motivacije, da dobijo zagon za dokončanje izobrazbe ali da si poiščejo službo. Na programu krepijo socialno in kulturno delovanje, spoznajo nove ljudi, se mrežijo in spoznavajo načine, kako stopiti na trg dela. Program je brezplačen, edini pogoj je, da so prijavljeni na Zavodu RS za zaposlovanje. Usposabljanja se je udeležilo 17 udeležencev, od tega jih je uspešno zaključilo 11. Kot gostje so prišli Mitja Lorenčič, Mirjana Zgaga ter Sanja Tkalec iz Nacionalnega inštituta za javno zdravje.

Meseca junija so se nadaljevala usposabljanja v sodelovanju z Zavodom RS za zaposlovanje. Junija se je usposabljanj udeležilo 10 udeležencev. Kot gostje sta se pridružili Barbara Prosenjak iz Zavoda RS za zaposlovanje (samostojna svetovalka za mlade) in Jerneja Gašpar (samostojna podjetnica).

V mesecu juliju so se pričela izvajati tedenska Individualna svetovanja, pomoč in podpora pri iskanju dostojne zaposlitve, svetovanje pri vstopu na trg dela ter pogovor o individualnih izzivih udeležencev. Individualna svetovanja so primerna za tiste, ki se v skupinah ne upajo ali ne želijo izpostaviti, čeprav bi si želeli deliti svoje mnenje, izkušnje ali izzive. Pri teh svetovanjih pa lahko mladi v varnem in zaupnem prostoru podelijo svoje izkušnje in izzive s katerimi se soočajo pri iskanju zaposlitve. Prav tako se lahko vodja projekta individualno posveti vsakemu posamezniku in svetuje na podlagi specifičnih izzivov. Do sedaj se je svetovanja udeležila ena mlada oseba, trikrat.

“

Program je presegel moja pričakovanja. Pridobila sem novo znanje in bilo je bolje kot sem pričakovala, ob tem pa spoznala dobro družbo. Komunikacija med udeleženci in vodjo projekta je bila odlična, odprta, sproščena.

~ Udeleženka usposabljanja Skupaj proti prekarnosti mladih

V avgustu je bilo izvedeno usposabljanje v sodelovanju z Zavodom RS za zaposlovanje kar pomeni, da so svetovalke povabile mlade brezposelne na usposabljanje z vabilom, ki ga je oblikovala aktivna udeleženka v projektu in prostovoljka Patricija Arsenjuk. Usposabljanja se je udeležilo 6 mladih. Kot gostji sta se pridružili Mirjana Zgaga in Dijana Bestijanič iz Regionalne razvojne agencije Podravje - Maribor, ki je predstavila samostojno podjetništvo ter program PONI.

Meseca junija in julija smo za izvedbo usposabljanj nagovorili različne srednje šole v Mariboru, odzvali sta se Srednja elektro-računalniška šola Maribor in Srednja šola za gostinstvo in turizem Maribor. V septembru smo izvedli dva usposabljanja na Srednji elektro-računalniški šoli Maribor in enega na Srednji šoli za gostinstvo in turizem Maribor za tri različne oddelke, vsega skupaj za 54 udeležencev, s katerimi se je kvota udeležencev za leto 2025 presegla. Z dovoljenjem skrbnice pogodbe se je lahko višek prenesel v leto 2026. Vseh udeležencev za leto 2025 je bilo 99 kar pomeni, da se je naredil višek 39 udeležencev. Tudi na srednjih šolah so se usposabljanju pridružili gostje in sicer Mirjana Zgaga (Zavod RS za zaposlovanje), Maruša Goršak (e-Študentski servis), Klavdija Gornik, Jasna Mak, Dijana Bestijanič (Regionalna razvojna agencija Podravje - Maribor), Vanesa Milec, Petra Gradišnik in Darja Peklar (Center za krepitev zdravja).

V novembru smo projekt predstavili na Kariernem sejmu – sejmu poklicev in izobraževanja.



Foto: Urška Sabati

Vse aktivnosti, usposabljanja in individualna svetovanja, so potekala po metodah neformalnega izobraževanja in po metodah mladinskega dela, saj je njihov namen, da skozi sproščeno in neformalno vzdušje udeleženci pridobijo znanja in veščine kako stopiti na trg dela in najti dostojno delo. Pri vseh aktivnostih je bil največji poudarek na pogovorih, izmenjavi mnenj in izkušnjah ter na skupinskem delu.



Izvedela in naučila sem se več kot sem pričakovala. Najbolj poučna mi je bila skupinska debata in diskusija o pogodbi in plačilni listi, saj je to zelo uporabna tema.

~ Udeleženka usposabljanja Skupaj proti prekarnosti mladih

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta:

- večje število izvedenih usposabljanj od načrtovanih (načrtovanih 6, izvedenih 7),
- večje število vključenih udeležencev od načrtovanih (načrtovanih 60, vključenih 99),
- večje število sodelujočih zunanjih izvajalcev od pričakovanega (načrtovanih 8, vključenih 25),
- tesno in učinkovito sodelovanje z Zavodom RS za zaposlovanje, saj večina mladih pride na usposabljanje ker so slišali za projekt pri svoji svetovalki,
- izvedba usposabljanja za program PUM-O Andragoškega centra Maribor, s čimer smo v usposabljanje vključili novo ciljno skupino,
- izvedba usposabljanj na Srednji elektro-računalniški šoli Maribor in Srednji šoli za gostinstvo in turizem Maribor s čimer smo okrepili sodelovanje z omenjenima šolama ter v šolskem okolju izvedli aktivnost po metodah mladinskega dela,
- tesno sodelovanje z aktivno udeleženko projekta, sedaj prostovoljko na projektu, ki aktivno sodeluje pri promociji projekta,
- začetek izvajanja Individualnih svetovanj.

ZELENI KORAK ZA KULTURO

- **Datum izvedbe:** celotno leto
- **Oblika izvedbe:** hibridna izvedba (izvedba v živo in preko spleta)
- **Kraj izvedbe:** Ljubljana, Laško, Trbovlje, Kranj, Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Slovensko mladinsko gledališče, STIK Laško – Kulturni center Laško, Delavski dom Trbovlje, Mestna knjižnica Kranj, Umetnostna galerija Maribor, MKC Maribor
- **Kanali preko katerih je potekala spletna izvedba:** Zoom, Google Meet
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 34
- **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 14
- **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 20
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 0
- **Število udeležencev:** 92
- **Število ogledov 3D razstave:** 66
- **Metoda štetja udeležencev:** podpisna lista, štetje

Zeleni korak za kulturo je projekt, ki se osredotoča na trajnostno upravljanje, delovanje in spremljanje ogljičnega odtisa na ravni javnih zavodov na področju kulture. V okviru projekta bomo s pomočjo partnerjev Energap - Energetsko podnebna agencija za Podravje in društva Ekologi brez meja pripravili model s smernicami za trajnostno upravljanje in delovanje javnih zavodov na področju kulture ter ga pilotno preizkusili na MKC Maribor. Dodelan in prilagojen model s smernicami bomo predstavili čim večjemu številu javnih zavodov na področju kulture ter jih spodbudili k rednemu merjenju ogljičnega odtisa. Ob koncu projekta bomo s pomočjo nacionalne konference na temo trajnostnega upravljanja javnih zavodov na področju kulture, naše rezultate in izkušnje predstavili širši javnosti.

Namen projekta je širitev zavesti o pomembnosti javnih zavodov na področju kulture, ki imamo dolžnost

preoblikovati svoje delovanje na način, da bo ogljični odtis čim manjši in bomo s takšnim delovanjem vzor ostalim sektorjem v družbenem okolju. Projekt sofinancira Ministrstvo za kulturo iz Sklada za podnebne spremembe, projekt pa izvajamo v sodelovanju z društvom Ekologi brez meja ter Energap – Energetska podnebna agencija za Podravje.

S projektom naslavljammo dva splošna cilja, določena v javnem razpisu Ministrstva za kulturo:

- razvoj novih oblik upravljanja in delovanja organizacij, ki delujejo na področju kulture,
- povečanje usposobljenosti deležnikov v kulturi in splošne javnosti na področju uvajanja zelenih praks v kulturi.

V letu 2025 smo oblikovali orodje za izračun ogljičnega odtisa, ki daje vpogled v nastanek emisij toplogrednih plinov in so posledica naše dejavnosti na okolje v katerem delujemo (orodje je trenutno v fazi testiranja). V izračun je vključena poraba energije in vode, mobilnost zaposlenih, raba materialov ter ravnanje z odpadki. Glavna rezultata projekta, orodje za izračun ogljičnega odtisa in e-priročnik Model trajnostnega upravljanja javnih zavodov na področju kulture, bosta brezplačno dostopna preko spletne strani MKC Maribor tudi po končanju projekta.



Foto: Živa Mijatović, arhiv MKC Maribor

V letu 2025 smo dodatno izvedli:

- raziskavo med javnimi zavodi na področju kulture v Sloveniji glede poznavanja in izračuna ogljičnega odtisa,
- novinarsko konferenco, ki je služila kot uvod in predstavitev projekta širši javnosti,
- sklop delavnic na temo izračuna ogljičnega odtisa v šestih javnih zavodih na področju kulture (Slovensko mladinsko gledališče, STIK Laško - Kulturni center Laško, Delavski dom Trbovlje, Mestna knjižnica Kranj, Umetnostna galerija Maribor, MKC Maribor),
- sklop delavnic na temo trajnostnega upravljanja v javnih zavodih na področju kulture v Sloveniji (Slovensko mladinsko gledališče, STIK Laško - Kulturni center Laško, Delavski dom Trbovlje, Mestna knjižnica Kranj, Umetnostna galerija Maribor, MKC Maribor),
- pilotno obdobje vpeljave trajnostnih ukrepov v delovanje MKC Maribor, ki bo trajalo od junija 2025 do maja 2026 (npr. vzpostavitev ekoloških otokov, vzpostavitev načrta mobilnosti za udeležence dogodkov, trajnostna zaveza ...).

V okviru projekta se redno srečujemo vsi prejemniki sredstev Ministrstva za kulturo, na katerih izmenjujemo informacije in prakse o vpeljavi trajnostnih praks v pripravo in izvedbo posameznih projektov ali delovanje organizacij.

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- večje število izvedenih dogodkov od načrtovanih (načrtovanih 33, izvedenih 34),
- večje število vključenih zunanjih izvajalcev od načrtovanih (načrtovana 2, vključenih 4),
- večje število vključenih udeležencev v projekt od načrtovanih (načrtovanih 150, vključenih 158),
- večje število vključenih sodelujočih javnih zavodov, ki delujejo na področju kulture v projekt (načrtovanih 15, vključenih 16),
- večje število opravljenih delavnic (načrtovanih 10, izvedenih 12),
- večje število opravljenih online delavnic od načrtovanih, saj smo načrtovali zgolj delavnice »v živo« (načrtovanih 0, izvedba 6),
- razširitev rezultata projekta – orodje za izračun ogljičnega odtisa, ki smo ga razširili iz načrtovane »excel tabele« na spletno orodje za izračun ogljičnega odtisa,
- sodelovanje z Slovenskim inštitutom za kakovost in meroslovje, ki opravlja validacijo spletnega orodja za izračun ogljičnega odtisa,
- okrepitev različnih trajnostnih praks v prostorih MKC Maribor.



Foto: Živa Mijatović

TEČAJ SLOVENŠČINE SKOZI KULTURO IN UMETNOST

- **Datum izvedbe:** januar – november 2025
- **Oblika izvedbe:** v živo
- **Kraj izvedbe:** Maribor
- **Lokacija izvedbe:** Umetnostna galerija Maribor, Lutkovno gledališče Maribor, Slovensko narodno gledališče Maribor, Upravna stavba, Kulturni inkubator
- **Izvedeno skupno število dogodkov znotraj programa/projekta:** 10
 - **Od tega število dogodkov v lastni izvedbi:** 10
 - **Od tega število dogodkov v soorganizaciji, koprodukciji ...:** 0
- **Število aktivnih mladih, ki so pomagali pri pripravi in izvedbi:** 1
- **Število udeležencev:** 40
- **Metoda štetja udeležencev:** podpisna lista

MKC Maribor se je prijavil na razpis Ministrstva za kulturo za (so)financiranje projektov, namenjenih predstavljanju, uveljavljanju in razvoju slovenskega jezika ter njegovi promociji. Na podlagi uspešne prijave smo v letu 2025 izvajali brezplačen tečaj slovenščine za. Tečaj je potekal med februarjem in oktobrom, v povprečju enkrat tedensko v obsegu dveh šolskih ur, razdeljen pa je bil, na podlagi predhodnega testiranja, na »začetni« in »nadaljevalni«. Poudarek na tečaju je bil na pridobivanju in krepitvi besedišča, še posebej s področja kulture in umetnosti, tečaj pa je bil dopolnjen z obiskom kulturnih prireditev in pogovorom z udeleženci o doživetju ob obisku kulturne prireditve. Tečaja se je udeležilo 40 udeležencev (14 mladih do 29. let ter 26 oseb starejših od 29. let), tujcev živečih v Mariboru, povpraševanje po tečaju pa je bilo tako veliko, da bi lahko, v kolikor bi imeli zadostna finančna sredstva, izvedli pet takšnih tečajev (oz. na 40 možnih mest se je prijavilo 192 kandidatov).



Foto: Lucija Knuplež

V okviru projekta smo:

- izvedli dva tečaja slovenščine, »začetni« in »nadaljevalni«, v obsegu 96 ur,
- organizirali dve Interaktivni pesniški delavnici Drseči svet, avtorice Nine Medved,
- obiskali Umetnostno galerijo Maribor in si ogledali razstavo Spekter 70 let Zbirke UGM,
- si ogledali Lutkovno gledališče Maribor in predstavo Dobro jutro, Travniki,
- obiskali dogodke v okviru Festivala Dnevi knjige v Mariboru,
- omogočili branje poezije na javnem dogodku trem udeleženkam tečaja,
- se udeležili jazz koncerta v Kulturnem inkubatorju,
- si ogledali predstavo Malomeščanska svatba v SNG Maribor,
- pripravili smernice za Poučevanje slovenščine skozi kulturo in umetnost, ki so dostopne na spletni strani MKC Maribor.

Kazalci uspešnosti izvedbe projekta

- uspešna vključitev 40 oseb v tečaj slovenščine,
- izvedba 96 ur tečaja slovenščine,
- obisk 6 različnih kulturno-umetniških dogodkov,
- obisk 3 različnih kulturnih ustanov (poleg MKC Maribor),
- izobražena dva mentorja,
- pripravljene smernice za poučevanje slovenščine za tujce, ki so na voljo tudi ostalim izvajalcem tečajev slovenskega jezika.

3.3 Tržni program – Hostel Pekarna

Splošne informacije

Hostel Pekarna, ki deluje pod okriljem MKC Maribor, se nahaja na desnem bregu Drave ob robu Magdalenskega parka ter v neposredni bližini mestnega jedra. Hostel je del Kulturnega centra Pekarna, ki predstavlja kompleks objektov, ki jih je za potrebe peke kruha za vojašnice na robu mesta na prelomu iz 19. v 20. stoletje zgradila avstro-ogrsko vojska.

Prostori Hostla Pekarna se nahajajo v drugem in tretjem nadstropju Upravne zgradbe MKC Maribor. Zgradba je bila v letih 2010 in 2011 v celoti prenovljena, Hostel Pekarna pa je vrata uradno odprl 21. septembra 2011. Investicijo v mladinsko turistično infrastrukturo sta delno financirala Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj ter takratno Ministrstvo za šolstvo in šport v okviru Operativnega programa krepitve regionalnih razvojnih potencialov za obdobje 2007 do 2013.

V hostlu lahko sočasno biva 65 oseb, od tega 49 na stalnih in 16 na dodatnih ležiščih. Ponuja 7 »zgodovinsko« opremljenih sob z lastno kopalnico in straniščem, ki sprejmejo največ 5 gostov. Na razpolago ima 9 rezidenčnih sob, ki so moderno opremljene, klimatizirane, z lastno kuhinjo in kopalnico ter TV sprejemnikom. Gostom je tako na voljo 19 sob, od tega 1 dvoposteljni apartma, 3 štiri posteljni apartmaji, 5 garsonjer ter 7 štiri do pet posteljnih sob. Gostje, ki bivajo v več posteljnih sobah imajo na razpolago veliko skupno kuhinjo, ki je popolnoma opremljena. Čez celotni hostel je omogočena uporaba brezžičnega interneta, gostom pa je dodatno na voljo stacionarni računalnik. Na razpolago sta tudi dve predavalnici s sejno sobo z vso potrebno informacijsko tehnologijo, vsi ti prostori, kot tudi recepcija, pa so opremljeni tudi s slušno induktivno zanko.



Foto: Vesna Velišček Slocally - Experience Slovenia with locals

Od leta 2011 je hostel prejel naslednje nagrade v kategoriji Mladinskih prenočišč v okviru tekmovanja Moja dežela – lepa in gostoljubna, ki ga organizira Turistična zveza Slovenije (v letu 2018 se Hostel Pekarna zaradi pravil tekmovanja ni mogel prijaviti):

- leta 2016 – 2. mesto po izboru strokovne žirije,
- leta 2017 – 1. mesto po izboru strokovne žirije,
- leta 2019 – 2. mesto po izboru strokovne žirije,
- leta 2020 – 2. mesto po izboru strokovne žirije,
- leta 2021 – 2. mesto v spletnem glasovanju in 1. mesto po izboru strokovne žirije,
- leta 2022 – 3. mesto v spletnem glasovanju in 3. mesto po izboru strokovne žirije,
- leta 2023 – 3. mesto v spletnem glasovanju in 2. mesto po izboru strokovne žirije.

Od leta 2024 naprej se hostel ni udeležil tekmovanja, saj se je Turistična zveza Slovenije odločila, da ukine kategorijo mladinskih prenočišč.

Hostel Pekarna se nahaja v Kulturnem centru Pekarna, ki predstavlja v zavesti mesta in širše regije prostor samosvojega in nemalokrat vprašljivega slovesa. Hostel, ki je vpet v sam center dogajanja, se zaradi tega večkrat težje predstavlja kot turistični del mesta, posledično se ga tudi težje promovira. Uspelo pa nam je naše »turistične vsebine« umestiti v prostor tako, da smo sprejeti s strani uporabnikov Kulturnega centra Pekarna.

Hostel Pekarna je več kot le soba, kar naši gostje hitro spoznajo. Temeljimo na prijaznosti, gostoljubnosti in trajnosti. Zraven nočitev ponujamo tudi brezplačno izposojlo koles, pohodnih palic in drugih športnih rekvizitov ter nudimo vse pomembne turistične informacije o tem kam, kje in kako v mestu Maribor. Gostom prav tako nudimo aktivnosti opisane v nadaljevanju.

HOP igre - Dom ni dom brez zabave in iger in ker si želimo, da bi bivanje v hostlu v naših gostih vzbudilo občutek doma, smo zanje ustvarili igre v zabavni velikosti.



Foto: Tina Grloci

Mariborske zgodbe - projekt zajema zgodbe o Mariboru in njegovi zgodovini in doprinaša k boljši prepoznavnosti mesta Maribor med gosti. Namen zgodb je, da se gostom predstavi Maribor ter da se jih motivira k obisku in raziskovanju mesta. Vsi opisi so v slovenskem in angleškem jeziku, zgodbe pa so objavljene tudi na spletni strani hostla.

Zgodbe namenjene odkrivanju Maribora, ki so v sobah hostla Pekarna, so naslednje:

- Rojstvo Maribora; zgodba o prvih omembah gradu na današnji Piramidi in razvoju Maribora v 12. stoletju,
- Ime mi je Maribor; zgodba o vseh imenih mesta, pred današnjim imenom Maribor,
- Stara trta; zgodba o najstarejši vinorodni trti na svetu, simbolu bogate vinske tradicije Maribora,
- Mariborsko obzidje; zgodba o geometrično najbolj pravilnem obzidju na Slovenskem in urbanističnem razvoju Maribora od 13. stoletja naprej,
- Čuvajnica; zgodba o srednjeveških požarih in cerkvenih zvonikih, ki so pogosto služili kot opazovalnice pred požari,
- Dravski splavarji; zgodba o pomenu Drave in splavarski tradiciji Maribora,
- Rotovski trg; zgodba o trgu, ki je skozi zgodovino gostil gostilne, kavarno, trgovine, pekarno, Slovansko čitalnico, Društvo katoliških mojstrov, knjižnico, Lutkovno gledališče ...,
- Grajski trg; zgodba o trgu bogate zgodovine,
- Industrija; zgodba o prvi žarnici v Mariboru,
- Mariborski otok; zgodba o edinstvenem tipu rečnega otoka s svojevrstno floro in favno,
- Sinagoga Maribor; zgodba o eni najstarejših ohranjenih sinagog v Evropi, judovskem getu v srednjeveškem Mariboru in današnjem razstavnem prostoru,
- Pekrska gorca; zgodba o »slovenski Kalvariji«, osamljenem gričku ob vznožju Pohorja, na vrhu katerega stoji majhna cerkva, posvečena kraljici nebes,
- Slovenski recepti; zgodba o tem kako pripraviti potico in druge slovenske jedi.

Skupinska soba za jedilnico je opremljena z veliko foto – tapeto na kateri so znamenitosti Maribora, tako da goste še dodatno vabimo k raziskovanju mesta.

Kotiček za kolesarje in pohodnike - kotiček smo pripravili v času nadgradnje znaka Prenočišče prijazno za kolesarje in pohodnike. V kotičku so vse potrebne informacije, ki jih kolesarji in pohodniki potrebujejo na njihovi poti: kolesarske in pohodniške poti, možnosti javnega prevoza, gostišča prijazna kolesarjem in pohodnikom, športne trgovine, servisi opreme (koles), katalog kolesarstva in pohodništva.

Informacije so gostom na voljo v informacijski mapi v tiskani obliki ali v digitalni obliki na prenosni tablici. Informacije so v slovenskem in angleškem jeziku. V letu 2025 se je 28 kolesarjev v Hostel Pekarno pripeljalo s kolesom ter pridobilo poseben popust za kolesarje.

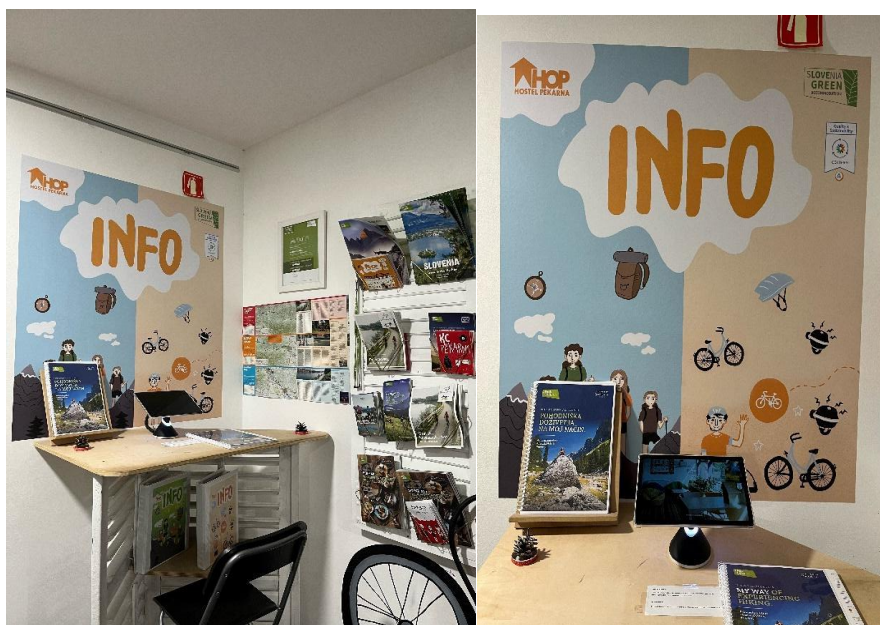


Foto: Bina Štruc

Kolesarnica - skrbi za varno hrambo koles in ostale športne opreme. V njej so tudi kolesa, ki so brezplačno na izposajo gostom, ki k nam ne pridejo s svojimi kolesi. Gosti si lahko brezplačno izposodijo še: pohodniške palice, osnovno orodje za popravilo koles, otroška kolesa, čelade za otroke in odrasle, otroške kolesarske stolčke.

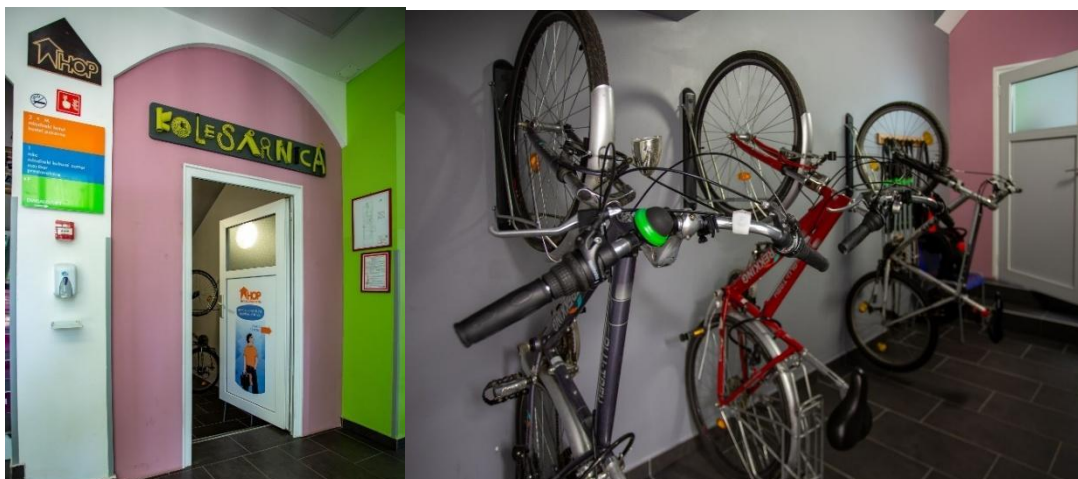


Foto: Boštjan Lah

Kotiček za druženje in sproščanje - v hostlu smo uredili skupinsko sobo, kjer se lahko gostje (posamezniki, družine, skupine) tudi ob slabem vremenu zabavajo ob gledanju televizije, branju knjig iz naše mini knjižnice, igranju iger ... V letu 2025 smo v duhu trajnosti polepšali tudi staro mizo s sedišči v jedilnici, kjer se lahko gostje družijo ob igri Človek ne jezi se.



Foto: Maja Stoporko

Ker v hostlu sledimo tako smernicam zelenega turizma kot tudi skrbi za dobro počutje in aktivno življenje, skrbimo za ponudbo športnih rekvizitov, ki si jih lahko gostje brezplačno izposodijo: badminton loparji, košarkarska ali odbojgarska žoga, kolenice, podloge za jogo in drugo.

Najem rastlinskega prijatelja - v sodelovanju s projektom Lokalni sklad za mlade z idejami – Banka idej, smo v Hostlu Pekarna v letu 2023 začeli projekt »Najem rastlinskega prijatelja«, kjer si lahko gostje brezplačno izposodijo izbrano rastlino. Namen iniciative je spodbujati višjo kakovost bivanja preko ozelenjevanja prostorov, zato projekt še vedno traja.



Foto: Maja Stoporko

Cenik

Cene Hostla Pekarna (cena z DDV v €)	Cena – direktna prodaja	Cena – Booking / HostelWorld
več-posteljna soba/na noč/na osebo	29,00	33,30
več-posteljna soba/na noč (samostojna uporaba)	116,00	133,20
2 posteljni apartma/na noč	69,50	81,00
4 posteljni apartma/na noč	139,00	162,00
enoposteljna garsonjera/na noč	36,00	41,00
enoposteljna garsonjera s teraso/na noč	38,00	43,00
garsonjera z zakonskim ležiščem/na noč	73,00	84,00
dodatno ležišče (kjer je to mogoče)	22,00	
mesečna najemnina na osebo	420,00	

Obvezna doplačila (cena z DDV v €)	
turistična pristojbina/na noč/na osebo	2,50
promocijska pristojbina/na noč/na osebo	0,63
Hostelling International pristojbina (osebe med 18. - 29. letom/na noč/na osebo)	0,75

Dodatna ponudba za skupine (nad 10 oseb) (cena z DDV v €)	
kosilo/večerja/cena na osebo/na obrok (možnost vegetarijanskega, veganskega, brez-glutenskega obroka oz. upoštevanja drugih prehrabnih posebnosti, organizirano v sodelovanju z različnimi lokalnimi ponudniki hrane)	15,00

Dodatna ponudba za skupine (nad 10 oseb) (cena z DDV v €)	
organizacija hladnega »lunch« - paketa/cena na osebo (možnost vegetarijanskega, veganskega, brez-glutenskega obroka oz. upošteva druge prehrabne posebnosti)	9,00

Popusti (med seboj se ne seštevajo)	
otroci do starosti 3,99 leta (na samostojnem ležišču v več-posteljni sobi)	brezplačno
popust za večje skupine	do minus 30 %
otroci v starosti od 4 do 9,99 leta (na samostojnem ležišču v več-posteljni sobi)	minus 30 %
otroci v starosti od 10 do 13,99 leta (na samostojnem ležišču v več-posteljni sobi)	minus 20 %
gosti, ki pridejo s kolesom	minus 15 %
popust dijakom in študentom v obdobju julij - september ob predložitvi veljavne dijaške ali študentske kartice	minus 15 %
popust za vse obiskovalce dogodkov v organizaciji MKC Maribor	minus 15 %
popust za nočitve projektov/programov MKC Maribor	minus 15 %
popust za vse obiskovalce dogodkov v Mestni občini Maribor (veljavna karta iz dogodka)	minus 10 %
popust za imetnike EU kartice za invalide	minus 10 %

Dodatna ponudba (cena z DDV v €)	
zajtrk/na noč/na osebo	7,00
pogrinjek/na obrok	25,00
pogostejša menjava brisač oz. dodatne brisače (menjava brisač je brezplačna vsake 3 dni)	5,00
pogostejša menjava posteljnine (menjava posteljnine je brezplačna vsakih 14 dni)	5,00
dodatno čiščenje sobe/na posteljo	10,00
dodatno čiščenje sobe zaradi kajenja oz. zaradi potrebe po zahtevnejšem čiščenju (npr. ostanki vina na tleh, stenah, bruhanje, cigaretni ogorki)	150,00
izgubljen ključ	20,00
mali izgubljen ključ	10,00
pranje perila	6,00
sušenje perila	6,00
strošek intervencije – sprožen požarni alarm	50,00
namerno poškodovanje javljalnika za požar	300,00
pozna odjava	50 % cene ležišča/soba
otroška posteljica (celotni čas bivanja)	5,00
dežnik	11,00
fotokopija/tiskanje - črna	0,15
tiskanje - barvno	0,50

Cena vključuje
nočitev
posteljnino
brisače
brezplačen dostop do interneta po celotnem hostlu

Priznanja in dosežki

Ekipe Hostla Pekarna je v letih obratovanja prejela kar nekaj priznanj in certifikatov, ki potrjujejo kakovostno delo zaposlenih.

★ Certifikat HIQ&S

Hostel Pekarna je že nekaj časa izpolnjeval zahteve osnovnega certifikata HI-Q. 25. 3. 2022 pa je hostel stopil še stopničko višje in s strani organizacije Hostelling International pridobil še certifikat HI-Q&S (Hostelling International Quality and Sustainability), ki velja za obdobje treh let. S sistemom HI-Q&S tako uradno jasno definiramo procese s področja družbenih, okoljskih, gospodarskih in kulturnih vprašanj, s katerimi dosegamo višji standard. Standard priznava tudi GSTC (Global Sustainable Tourism Council). V letu 2025 smo certifikat uspešno podaljšali. Veljavnost na novo pridobljenega certifikata je do maja 2028.



Foto: PDF dokument poslan s strani Hostelling International

Po podaljšanju certifikata smo se prijavili na Javni razpis za spodbujanje uvajanja okoljskih in trajnostnih znakov za ponudnike v gostinstvu in turizmu, ki ga je 23. 6. 2025 objavilo Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport. Prijava je bila uspešna, tako da smo dobili povrnjene stroške za pridobivanje certifikata v višini 262,50 €.

➤ Znak Green Accommodation

S pridobitvijo znaka HI-Q&S in s podpisom Zelene zaveze slovenskega turizma, je hostel izpolnil tudi pogoje za pridobitev znaka Slovenia Green Accommodation. Na posestvu Tri lučke v Krškem je 25. 5. 2022, pod okriljem Slovenske turistične organizacije, potekal Zeleni dan slovenskega turizma, kjer je bila tudi slavnostna podelitev plaket ponudnikom, nosilcem znaka Slovenia Green, ki ga je prejel tudi hostel Pekarna. Hostel je kot takrat edini v regiji vstopil v Zeleno shemo slovenskega turizma in pridobil znak Slovenia Green Accommodation, danes pa ga ima poleg nas tudi Hostel Celica, Mladinski hotel Velenje, Hostel Ormož, Hostel Bearlog, Hostel Kras Pliskovica in Hostel Brežice (vir: Slovenske turistične organizacije). S tem se hostel slovenskemu, evropskemu in globalnemu trgu tudi formalno predstavlja kot okolju in družbi prijazen nastanitveni objekt, goste pa še naprej vzpodbuja k trajnostnemu turizmu.



Foto: www.slovenia.info, Nino Verdnik, Blenda

➤ Hostel Pekarna med pet izbranih destinacij v Sloveniji po izboru Popotniškega združenja Slovenije

Popotniško združenje Slovenije je v letu 2022 izbral in objavil pet destinacij, ki si jih skupine popotnikov morajo dati na seznam popotniških izletov. Med petimi je bil tudi Hostel Pekarna, ki z veseljem gosti tako posameznike kot skupine in družine.

➤ Podpis zaveze za izločitev plastike za enkratno uporabo iz slovenskega turizma

Hostel se je v letu 2022 pridružil akciji Slovenske turistične organizacije »Zdaj je čas. Za MANJ plastike, VEČ trajnosti!«. Tako smo se s podpisom zavezali, da od 1. 1. 2023 ne bomo nudili štirih določenih artiklov iz plastike: platenke za enkratno uporabo, plastični kozarci za enkratno uporabo, plastična embalaža za hrano za enkratno uporabo in plastično embalažo za enkratno uporabo v hotelskih sobah.

➤ Prijazni do invalidov

V letu 2022 je Hostel Pekarna izpolnil vse pogoje, da je lahko postal invalidom prijazna namestitvev. Tako smo se priključili mreži različnih ponudnikov, kjer lahko osebe z različnimi oblikami invalidnosti z EU invalidsko kartico ugodnosti, koristijo različne popuste. V hostlu so s to kartico upravičeni do 10 % popusta in brezplačnega zajtrka.

Projekt s podporo Ministrstva za delo, družino, enake možnosti in socialne zadeve izvaja Nacionalni svet invalidskih organizacij Slovenije – krovna invalidska organizacija, ki združuje 25 invalidskih organizacij (cca. 170 000 invalidnih prebivalcev).

➤ Ocena dostopnosti za invalide

V letu 2025 je Hostel Pekarna pridobil strokovno oceno dostopnosti za invalide, ki jo je izvedel Urbanistični inštitut Republike Slovenije v okviru projekta *Vseslovenska akcija ozaveščanja o socialnem vključevanju invalidov*. Ocenjevanje je potekalo v sklopu pregleda komercialnih in javnih objektov, katerih storitve so vključene na seznam ponudnikov ugodnosti za imetnike EU kartice za invalide, med katere sodi tudi Hostel Pekarna.

Ocena dostopnosti je dostopna na spletni strani EU kartice ugodnosti za invalide <https://invalidska-kartica.si/ponudnik/hostel-pekarna/>. S tem Hostel Pekarna prispeva k večji preglednosti informacij ter k spodbujanju socialnega vključevanja in enakih možnosti za vse uporabnike.

➤ **Nastanitev prijazna kolesarjem in pohodnikom**

V letu 2023 je Hostel Pekarna s strani Slovenije Outdoor pridobil znak »Nastanitev, prijazna kolesarjem«. Z izpolnjevanjem zahtev je hostel pridobil znak 2. stopnje. V letu 2023 je Hostel Pekarna s strani Slovenije Outdoor pridobil tudi znak »Nastanitev, prijazna pohodnikom«. Z izpolnjevanjem zahtev je hostel pridobil znak 2. stopnje.



Aktivnosti

Aktivnosti, ki smo jih v Hostlu Pekarna izvedli v letu 2025:

➤ **Pust**

V času pusta smo hostel tematsko okrasili in ustvarili prijetno, praznično vzdušje. Gostom smo ob tej priložnosti ponudili brezplačne krofe.

➤ **Slovenski dan brez zavržene hrane**

Slovenski dan brez zavržene hrane je bil 24. 4. 2025. Pobudnice razglasitve tega dne so organizacije Ekošola in njeni partnerji – Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano, Ministrstvo za okolje, podnebje in energijo, Boljši svet, Zveza prijateljev mladine Slovenije, Lidl, Plaktivat – Tam-Tam.

Tudi Hostel Pekarna goste ozavešča in spodbuja k zmanjševanju in preprečevanju nastanka zavržene hrane pri zajtrkih in ostalih obrokih.



Foto: Živa Mijatović, Beti Trstenjak

➤ **Ura za Zemljo**

Hostel Pekarna se je 22. 3. 2025 pridružil največjemu svetovnemu okoljskemu dogodku, kjer WWF (Svetovna organizacija za zaščito narave - World Wide Fund) posameznike, podjetja, vlade in skupnosti vabi, da za eno uro ugasnejo luči in razmislijo o ukrepih potrebnih za preprečevanje podnebnih sprememb. Pobudi so se odzvali tudi zaposleni v hostlu, ki so povabili tudi goste, da so na ta dan, za eno uro ugasnili luči.

➤ Dan brez dvigala

Hostel Pekarna se je 30. 4. 2025 pridružil mednarodni kampanji No Elevators Day s slovenskim nazivom Dan brez dvigala, ki poziva vse, da namesto dvigala uporabijo stopnice in tako naredijo nekaj dobrega zase. K hoji in neuporabi dvigala smo s spodnjimi grafikami vzpodbujali tudi goste hostla.

➤ Razstava

V letu 2025 smo imeli v času tekmovanja akrobatskih skokov v Dravo razstavo fotografij le-teh. Fotografska razstava je bila narejena v okviru praznovanja 25. izvedbe dogodka. Že vrsto let v hostlu nočijo tudi mnogi tekmovalci.



Foto: Maja Stoporko

➤ Mednarodna kampanja »Reci zdravo za mir!«

Hostel Pekarna se je pridružil mednarodni kampanji »Say HI! For Peace«, ki je nastala leta 2013 in je namenjena spodbujanju kulture miru, razumevanja in povezovanja skozi potovanja. Tema v letu 2025 je bila Play for Peace, saj je igra univerzalni jezik, ki povezuje ljudi, spodbuja človeške stike in gradi mostove med kulturami. Kampanja je potekala pod okriljem Hostelling International. Zaposleni v hostlu so izkoristili številne družabne igre v hostlu, da so k igranju le teh povabili goste hostla.



Foto: Maja Stoporko

➤ Čebelicam prijazni

Hostel Pekarna se je že četrto leto zapored pridružil pobudi Mestne občine Maribor, da se zelenih površin s cveticami v času, ko čebele in drugi opraševalci oprašujejo rastline, ne kosi. Park pred hostlom je bil tako v pomladanskih in poletnih mesecih namenjen rasti medovitih travniških rastlin.



Foto: Monika Rajšp

➤ Rojstni dan Hostla Pekarna

Hostel Pekarna je 21. 9. 2025 upihnil štirinajsto svečko. Praznovali smo skupaj z gosti in jih razvajali s 14 % popustom na nočitve in majhnimi darili.



Foto: Maja Vihtelič

➤ Dan jabolk

21. oktober je Dan jabolk. Jabolko je svoj dan dobilo leta 1990 na pobudo britanske okoljevarstvene organizacije Common Ground. Akciji se je pridružil tudi Hostel Pekarna, ki je brezplačno ponudil jabolka vsem gostom, ki so ta dan bivali v hostlu.

➤ Tradicionalni slovenski zajtrk

Tradicionalni slovenski zajtrk je glavni dogodek dneva slovenske hrane, ki ga obeležujemo od leta 2012 vsak tretji petek v novembru. Hostel Pekarna se je ponovno pridružil nacionalni akciji, ki je v letu 2025 potekala pod sloganom: »Moja izbira je slovenska hrana!«. Tako smo 17. 11. 2025 vsem gostom brezplačno postregli s slovenskim tradicionalnim zajtrkom, ki je bil sestavljen iz mleka, masla, kruha, medu in jabolk.



Foto: Monika Rajšp

➤ Božiček za en dan

Hostel Pekarna je bil v letu 2025 ponovno eno od mnogih zbirnih mest v Sloveniji v akciji Božiček za en dan, v kateri sodelujemo že od leta 2018. V obdobju med 8. 11. - 2. 12. 2025 smo zbrali 859 daril. Prvič smo se akcije udeležili tudi zaposleni MKC Maribor in skupaj pripravili en paket za izbranega otroka. Projekt Božiček za en dan je slovenska različica mednarodnega projekta Santa Shoebox, v katerem sodeluje več kot 900 organizacij v Južnoafriški republiki.



Foto: Urška Hrastnik

➤ Razstava v Hostlu Pekarna

V sodelovanju z Galerio Media Nox, kjer so grafike Janje Kosi na voljo za nakup, smo v 2. nadstropju Hostla Pekarna pripravili razstavo njenih grafik. Grafike je bilo možno novembra in decembra tudi kupiti v hostlu.



Foto: Monika Rajšp

Promocijske aktivnosti

V letu 2025 je hostel Pekarna imel 24 medijskih objav (v letu 2024 12):

- dvanajst spletnih objav (www.lokalec.si, www.vecer.si, www.maribor24.si, www.mlad.si, www.dostop.si, www.novice24.net),
- devet radijskih objav (Radio Maribor, Radio 1, Toti Radio) in
- tri televizijske objave (NET TV, TV Slovenija, TV Maribor).



Foto: Živa Mijatović

Hostel Pekarna se je v letu 2025 predstavil na naslednjih dogodkih:

- Med 16. – 18. 5. 2025 na mednarodnem plesnem tekmovanju Plesne šole Rolly. Plesna šola je hostel promovirala tudi med udeleženci tekmovanja kot možen prenočitveni objekt.
- V soboto, 12. 7. 2025, na mednarodni tekmi v akrobatskih skokih iz Dravskega mostu. Športno društvo Adrenalin K.O., ki je dogodek organiziralo, je hostel promoviralo tudi med udeleženci tekmovanja kot možen prenočitveni objekt. Tako je tudi kar nekaj tekmovalcev za nočitvene kapacitete izbralo hostel Pekarno. Med njimi tudi zmagovalec skokov v Dravo Michal Navratil.
- Hostel se je 4. 9. 2025 predstavil tudi Sejmu rabljenih učbenikov Mladi za Mlade.



Foto: Dušan Češić, Maja Stoporko

Hostel Pekarna je v letu 2023 naredil novo spletno stran www.hostelpekarna.eu, kjer si lahko potencialni gostje poleg vseh informacij ogledajo tudi hostel v 3D projekciji. Glavna novost spletne strani pa je samostojen rezervacijski sistem, ki ga hostel do takrat še ni imel in ga je začel v letu 2024 dodatno promovirati med (potencialnimi) gosti. S promocijo smo nadaljevali tudi v letu 2025.

V letu 2024 je bilo preko rezervacijskega sistema nove spletne strani hostelpekarna.eu opravljenih 309 rezervacij. V letu 2025 se je število rezervacij preko spletne strani povišalo na 448 oz. za 31,3 %.

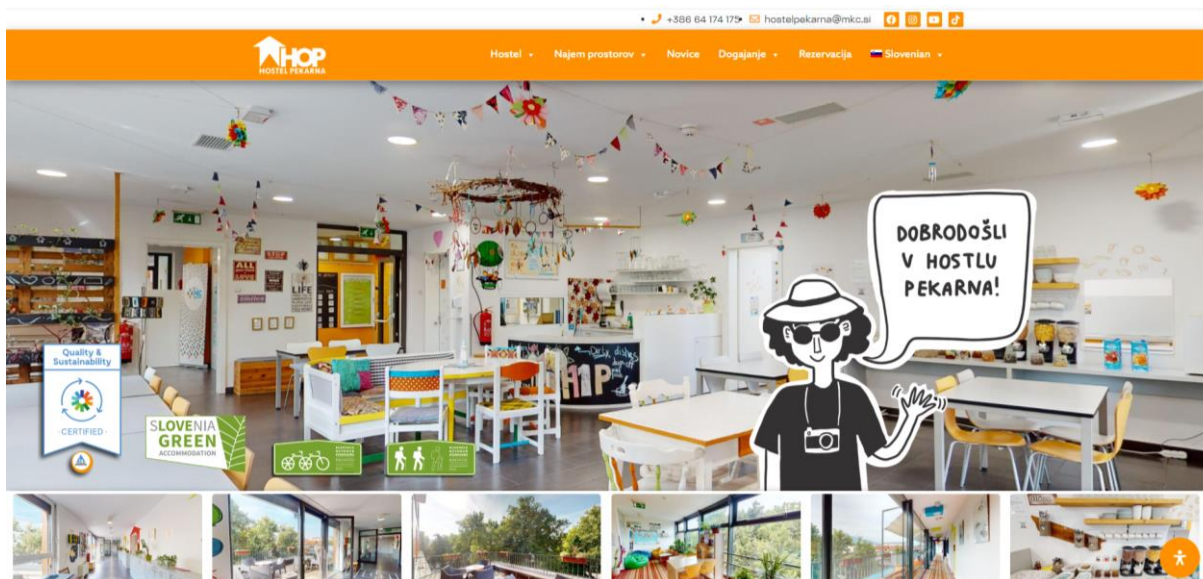


Foto: Posnetek s strani Hostla Pekarna

Hostel Pekarna se je v letu 2025 promoviral na naslednjih spletnih straneh: mkc.si, visitmaribor.si, slovenia.info (Slovenska turistična organizacija), booking.com, hostelworld.com, youth-hostel.si (Popotniško združenje Slovenije), dravabike.si, slovenia-outdoor.com, tripadvisor.com, hihostels.com, agoda.com, slotrips.si, viaslovenia.com, turistickedestinacije.com, online-reservations.com, mojagostilna.com, invalidska-kartica.si (EU kartica ugodnosti za invalide), sloccally.com/hostel-pekarna, Maribor24.si, Lokalec.si.

V promocijske namene smo v letu 2025 pripravili, poleg rednih popustov, še dodatne tri:

- 14 % popust ob praznovanju 14. obletnice hostla,
- 15 % popust na Črni petek,
- 15 % popust za veseli december.

V mesecu maju 2025 so hostel obiskali dijaki Srednje prometne šole Maribor ter skozi predstavitev vodja hostla ter ogledom hostla spoznali delu v Hostlu Pekarna.

Kadrovsko poročilo

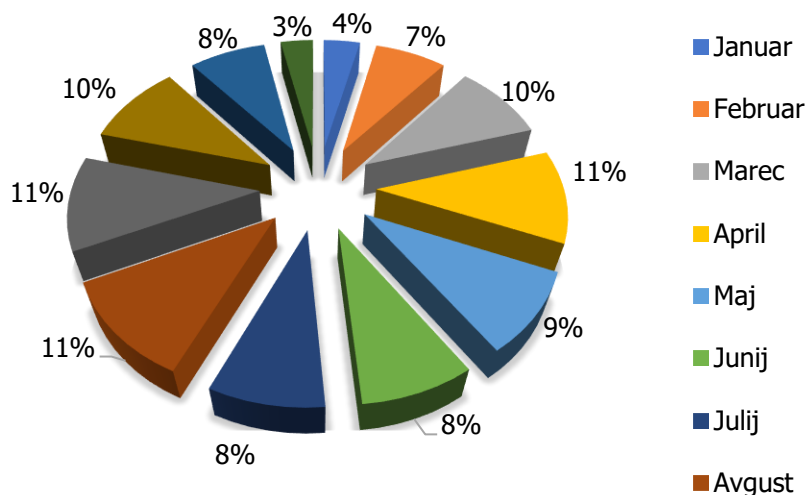
V letu 2025 so bile v hostlu zaposlene tri osebe, dodatno pa je na recepciji pomagala ena študentka. Ostali kadrovski podatki so vključeni v kadrovsko poročilo o celotnem MKC Maribor.

Statistični podatki o zasedenosti hostla

Splošen pregled

V letu 2025 smo dosegli skupno zasedenost sob 44 % ali skupaj 5.493 nočitev. Zasedenost je iz meseca v mesec nihala. Najnižja zasedenost sob je bila v mesecu decembru (17 %) in januarju (19 %), najvišja pa v mesecih april, avgust in september (58 %). V primerjavi z letom 2024 smo zabeležili 14 več nočitev, kar je za približno 0,3 % več nočitev kot v letu 2024. Gostje, ki jih je bilo 2.525, so opravili 2.751 prihoda.

Graf 11: Skupna zasedenost sob v % v letu 2025 po mesecih



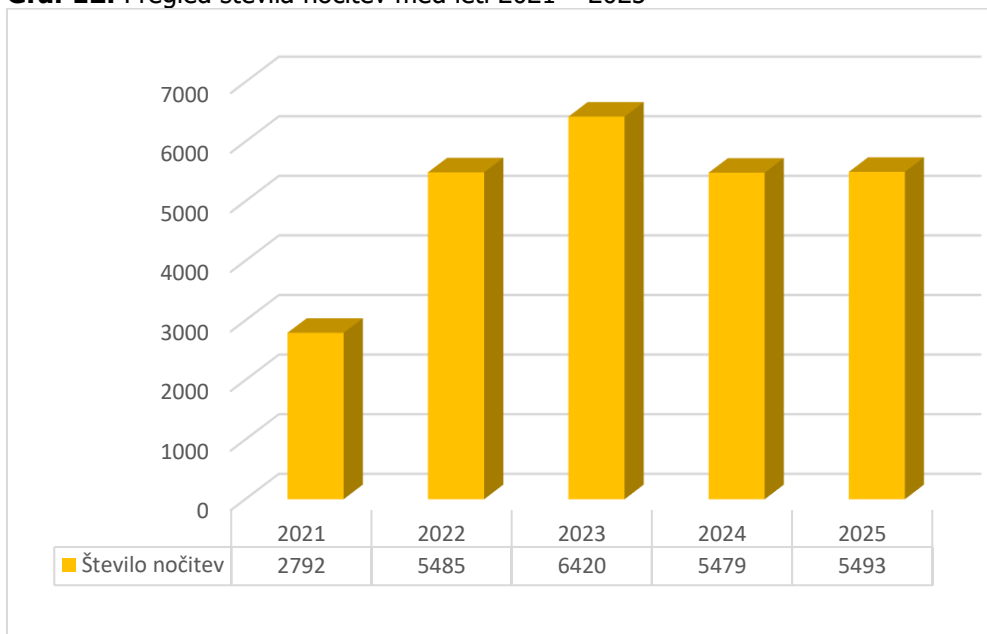
Nočitve v Hostlu Pekarna

V letu 2025 je bilo realiziranih 5.493 nočitev. Od tega je bilo 1.308 nočitev domačih gostov in 4.185 nočitev tujih gostov. Razmerje domačih in tujih gostov v tem obdobju v procentih je naslednje: nočitev tujih gostov 76,2 % : nočitev domačih gostov 23,8 %. Glede na leto 2024 se je število tujih nočitev povečalo za 168, število nočitev domačih gostov pa zmanjšalo za 154 nočitev.

Tabela 32: Pregled števila nočitev med leti 2021 - 2025

Leto	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
2021	1.107	1.685	2.792
2022	1.408	4.077	5.485
2023	1.749	4.671	6.420
2024	1.462	4.017	5.479
2025	1.308	4.185	5.493

Graf 12: Pregled števila nočitev med leti 2021 – 2025



V 2025 smo v Hostlu Pekarna omogočili naslednje brezplačne nočitve, vse z namenom promocije Hostla Pekarna in MKC Maribor:

- sodelovanje z ekipo Slocally (www.slocally.com); celoten blog zapis je na voljo na povezavi: <https://slocally.com/hostel-pekarna-experience/>
- koprodukcijsko sodelovanje s Kulturno umetniškim društvom ZIZ,
- skupina Tabu.

Število vseh brezplačnih nočitev: 27.



Foto: arhiv ZIZ

V letu 2025 smo v Hostlu Pekarna gostili različne nevladne organizacije, društva in javne zavode, ki so koristili naše storitve npr. Fakulteta za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru, Kulturno društvo Brutal Partysan, Zavod za novodobno izobraževanje, Zveza kulturnih društev Maribor, Društvo za kulturne dejavnosti alternativna glasbena delavnica Gustaf, Hrvatsko društvo likovnih umetnikov, Zavod mladinska mreža MaMa, IZIS – Inštitut za plesno gibalno terapijo pomoč z umetnostjo sonaravno bivanje izobraževanje, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Srednja gradbena geodetske okoljevarstvena šola in strokovna gimnazija Ljubljana, Javni zavod Mladi zmaji, Kulturno umetniško društvo Moment, Slovensko narodno gledališče Maribor, Kulturno umetniško društvo A. T. Linhartaradovljica, Narodni dom Maribor, Kulturno umetniško društvo Coda, Osnovna šola Preserje, Atletska zveza Slovenije, Zavod Korimako, Javna agencija za knjigo republike Slovenije, Pomorski muzej Sergej Mašera Piran, Lutkovno gledališče Maribor, Kulturno umetniško društvo Ljud, Osnovna šola Solkan, Soroptimist international humanitarni klub Maribor, Kulturno izobraževalno društvo Kibla, Zavod Igrišče, Kulturno društvo Mariborska literarna družba, Zavod Ambitia, Mladinski center Žalec, ...

Veliko organizacij se za Hostel Pekarna odloči v okviru organizacije oz. gostitve gostov večdnevni dogodkov, v okviru katerih gostje nočijo v hostlu, za dodatne aktivnosti pa organizacije uporabijo predavalnice, sejno sobo ali jedilnico hostla.

V letu 2025 smo za skupine pripravili poseben paket, ki vključuje nočitev v več-posteljni sobi, zajtrk, en topel obrok (kosilo ali večerjo), uporabo predavalnic, za 39,00 €/osebo (z vključenim DDV). Cena paketa velja pri nočitvah najmanj 16 oseb in pri minimalno štirih nočeh.



Foto: Urška Hrastnik

Hostel sta si v okviru novinarske konference ob zaključku kampanje Aktivni za prihodnost v letu 2025 ogledala tudi državni sekretar na Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje mag. Andrej Sotošek ter direktorica Urada RS za mladino, mag. Tina Kosi.



Foto: Živa Mijatovič

V letu 2019 smo na pobudo Mestne občine Maribor vzpostavili spremljanje nočitev glede na »status« gоста:

- tržni del – sem uvrščamo goste, ki nočitve rezervirajo preko različnih spletnih rezervacijskih sistemov, goste, ki sami rezervirajo nočitve ter plačnike nočitev, ki niso javni zavodi ali nevladne organizacije,
- javna služba – sem uvrščamo goste, katerim rezervacije in plačilo uredijo javni zavodi ali nevladne organizacije.

Tabela 33: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2025

Namen nočitve	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	1.655	1.073
Javna služba	3.838	1.452
Skupaj	5.493	2.525

Tabela 34: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2024

Namen nočitve	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	2.760	1.545
Javna služba	2.719	993
Skupaj	5.479	2.538

Tabela 35: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2023

Namen nočitve	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	4.478	914
Javna služba	1.941	1.845
Skupaj	6006	2.708

Tabela 36: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2022

Namen nočitve	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	1.474	854
Javna služba	4.011	1.378
Skupaj	5.485	2.232

Tabela 37: Število nočitev in število gostov glede na javno službo in tržni del v letu 2021

Namen nočitve	Število nočitev	Število gostov
Tržni del	292	185
Javna služba	2.500	706
Skupaj	2.792	881

Največ nočitev smo zabeležili aprila in sicer 641, sledi mesec oktober z 626 nočitvami, naslednja sta marec in september s 593 nočitvami.

Tabela 38: Nočitve po mesecih v letih med 2021 – 2025

LETO 2025

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	150	357	593	641	513	496	427	586	593	626	335	176

LETO 2024

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	144	350	519	343	465	605	527	686	632	661	286	253

LETO 2023

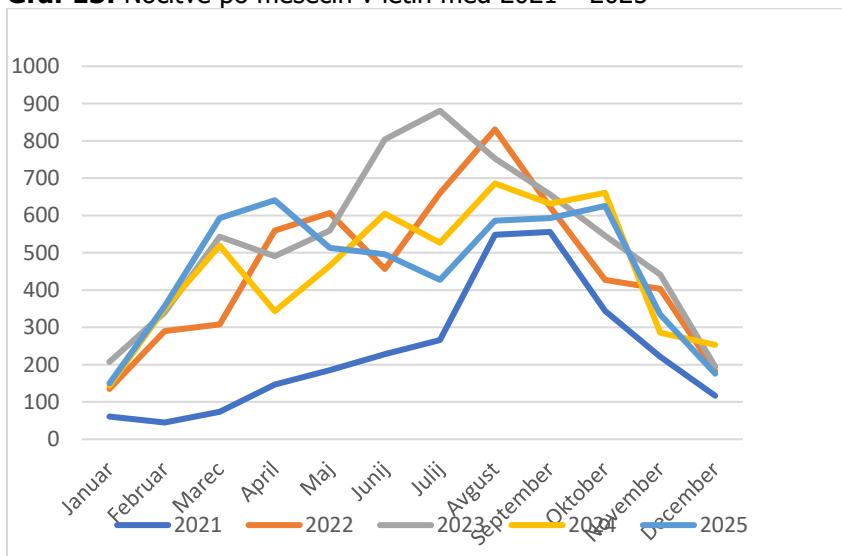
Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	208	340	543	491	560	804	881	753	657	546	442	195

LETO 2022

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	135	290	308	560	607	457	660	831	623	427	403	184

LETO 2021

Mesec	Jan.	Feb.	Mar.	Apr.	Maj	Jun.	Jul.	Avg.	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.
Nočitve	61	45	74	147	185	228	266	548	556	344	221	117

Graf 13: Nočitve po mesecih v letih med 2021 – 2025


Število nočitev po državah

V Hostlu Pekarna gostimo goste, ki prihajajo iz različnih držav. Predvsem v poletnih mesecih gostimo tako imenovane tranzitne goste, to so gosti, ki so na poti na daljše počitnice in se ustavijo pri nas, prespijo eno noč in nadaljujejo pot naprej. Večina se jih na poti nazaj domov ponovno ustavi pri nas. Ostale mesece, predvsem mesece februar, marec, april, september in oktober, pa gostimo skupine. Udeleženci skupin so iz različnih evropskih držav.

V primerjavi z letom 2024 je statistika iz katerih držav so gostje, ki nočijo pri nas, enaka. Ponovno so na vrhu domači turisti, glede na leto 2024 pa sta se prvič na lestvico uvrstili tudi Brazilija in Španija.

Tabela 39: Število nočitev po državah za leto 2025 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1.308
2	Hrvaška	191	567
3	Nemčija	276	342
4	Bosna in Hercegovina	070	292
5	Brazilija	076	277
6	Srbija	688	194
7	Avstrija	040	175
8	Poljska	616	169
9	Španija	724	163
10	Italija	380	161

Tabela 40: Število nočitev po državah za leto 2024 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1.462
2	Hrvaška	191	452
3	Nemčija	276	405
4	Srbija	688	378
5	Bosna in Hercegovina	070	354
6	Madžarska	348	244
7	Poljska	616	220
8	Češka	203	165
9	Romunija	642	163
10	Avstrija	040	158

Tabela 41: Število nočitev po državah za leto 2023 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1.749
2	Hrvaška	191	528
3	Nemčija	276	450
4	Poljska	616	368
5	Srbija	688	271
6	Francija	250	244
7	Islandija	352	240

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
8	Avstrija	040	235
9	Slovaška	703	229
10	Bosna in Hercegovina	070	201

Tabela 42: Število nočitev po državah za leto 2022 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1.408
2	Nemčija	276	487
3	Hrvaška	191	477
4	Kosovo	-1	311
5	Poljska	616	281
6	Italija	380	244
7	Bosna in Hercegovina	070	222
8	Nizozemska	528	169
9	Srbija	688	163
10	Madžarska	348	150

Tabela 43: Število nočitev po državah leto 2021 – prvih 10 držav

Kategorija	Država	Koda	Št. nočitev
1	Slovenija	705	1.107
2	Hrvaška	191	314
3	Nemčija	276	142
4	Bosna in Hercegovina	070	137
5	Francija	250	118
6	Poljska	616	81
7	Srbija	688	20
8	Madžarska	348	67
9	Iran	364	56
10	Nizozemska	528	55
10	Ukrajina	804	55

Število gostov po državah

Število gostov štejemo kot enkratno prijavo v hostel. Torej gost, ki se je prijavil na recepciji lahko ostane več nočitev. Zato se podatki o številu nočitev in številu gostov razlikujejo. V letu 2025 je bilo največ domačih gostov in sicer 638.

Če primerjamo leto 2025 s preteklim letom vidimo nekatere spremembe pri tujih gostih. Za domačimi gosti so sicer ponovno gostje iz Nemčije, sledijo pa Bosna in Hercegovina, Poljska, Hrvaška, Srbija itd.

Tabela 44: Število gostov po državah za leto 2025

Kategorija	Država	Koda	Št. gostov
1	Slovenija	705	638
2	Nemčija	276	205
3	Bosna in Hercegovina	070	183
4	Poljska	616	138
5	Hrvaška	191	122
6	Srbija	688	113
7	Avstrija	040	103
8	Madžarska	348	85
9	Italija	380	80
10	Francija	250	79

Tabela 45: Število gostov po državah za leto 2024

Kategorija	Država	Koda	Št. gostov
1	Slovenija	705	632
2	Nemčija	276	237
3	Poljska	616	169
4	Madžarska	348	154
5	Bosna in Hercegovina	070	150
5	Srbija	688	150
6	Hrvaška	191	109
7	Avstrija	040	101
7	Italija	380	101
8	Češka	203	72
9	Francija	250	71
10	Norveška	578	57
10	Romunija	642	57

Tabela 46: Število gostov po državah za leto 2023

Kategorija	Država	Koda	Št. gostov
1	Slovenija	705	682
2	Nemčija	276	263
3	Avstrija	040	171
3	Poljska	616	171
5	Srbija	688	137
6	Francija	250	118
7	Hrvaška	191	115
8	Bosna in Hercegovina	070	101
9	Češka	203	89
10	Italija	380	96

Tabela 47: Število gostov po državah za leto 2022

Kategorija	Država	Koda	Št. gostov
1	Slovenija	705	600
2	Nemčija	276	281
3	Madžarska	348	135
4	Poljska	616	110
5	Hrvaška	191	97
5	Italija	880	97
7	Nizozemska	528	89
8	Srbija	688	88
9	Bosna in Hercegovina	070	79
10	Francija	250	65

Tabela 48: Število gostov po državah za leto 2021

Kategorija	Država	Koda	Št. gostov
1	Slovenija	705	363
2	Nemčija	276	87
3	Srbija	688	48
4	Hrvaška	191	42
5	Bosna in Hercegovina	070	38
6	Nizozemska	528	36
7	Poljska	616	31
8	Francija	250	27
9	Avstrija	040	19
9	Madžarska	348	19
10	Italija	880	18

Tabela 49: Število gostov po državah za leto 2020

Kategorija	Država	Koda	Št. gostov
1	Slovenija	705	491
2	Bosna in Hercegovina	070	128
3	Nemčija	276	123
4	Srbija	688	102
5	Hrvaška	191	55
6	Avstrija	040	22
7	Slovaška	703	21
8	Francija	250	20
9	Madžarska	348	15
10	Italija	380	14

Število nočitev gostov glede na starost

V letu 2025 je prišlo do sprememb pri številu nočitev glede na starost gostov. Ponovno smo največ nočitev zabeležili v starostni skupini nad 41 let. Starostna skupina med 19 in 27 let pa se je ponovno povzpela na drugo mesto.

Najmanj nočitev je bilo v starostni skupini od 0 do 18 let, vendar se je kljub temu zelo povečalo število nočitev v tej starostni skupini in sicer za 44,9 %.

Tabela 50: Število nočitev v letu 2025 glede na starostno skupino

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	88	1.005	1.093
19 do 27 let	317	1.106	1.423
28 do 40 let	312	881	1.193
nad 41 let	591	1.193	1.784
Skupaj	1.308	4.185	5.493

Tabela 51: Število nočitev v letu 2024 glede na starostno skupino

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	67	535	602
19 do 27 let	393	1.040	1.433
28 do 40 let	445	1.188	1.633
nad 41 let	557	1.254	1.811
Skupaj	1.462	4.017	5.479

Tabela 52: Število nočitev v letu 2023 glede na starostno skupino

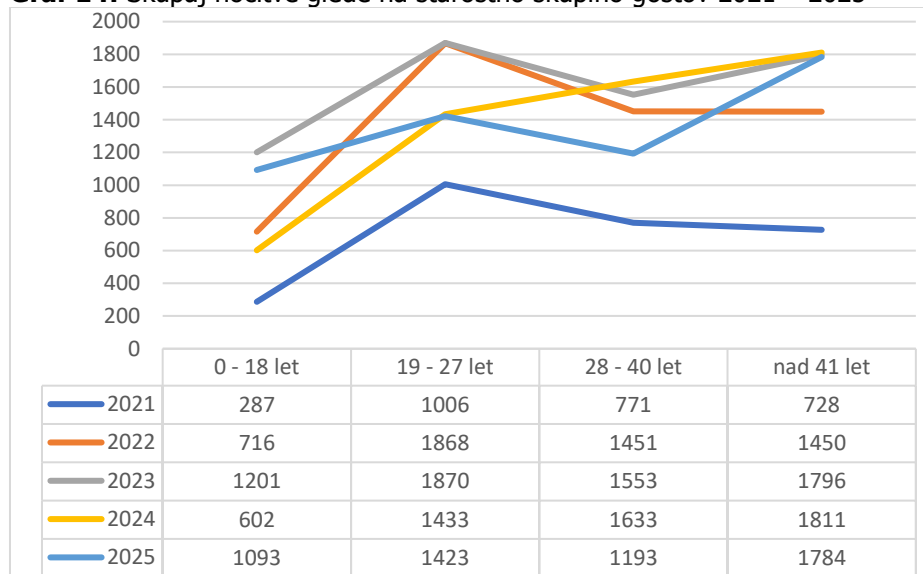
Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	144	1.057	1.201
19 do 27 let	478	1.392	1.870
28 do 40 let	478	1.075	1.553
nad 41 let	649	1.147	1.796
Skupaj	1.749	4.671	6.420

Tabela 53: Število nočitev v letu 2022 glede na starostno skupino

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	135	581	716
19 do 27 let	404	1464	1.868
28 do 40 let	363	1088	1.451
nad 41 let	506	944	1.450
Skupaj	1.408	4.077	5.485

Tabela 54: Število nočitev v letu 2021 glede na starostno skupino

Starostna struktura	Domače nočitve	Tuje nočitve	Skupaj nočitve
0 do 18 let	65	222	287
19 do 27 let	400	606	1.006
28 do 40 let	342	429	771
nad 41 let	300	428	728
Skupaj	1.107	1.685	2.791

Graf 14: Skupaj nočitve glede na starostno skupino gostov 2021 – 2025

Gostje glede na starostno strukturo

V letu 2025 je bilo največ gostov ponovno v starostni skupini nad 41 let, sledijo gostje v starostni skupini med 28 in 40 let, najmanj pa v starostni skupini od 0 do 18 let.

Tabela 55: Število gostov v letu 2025 glede na starostno strukturo

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	47	297	344
19 do 27 let	147	441	578
28 do 40 let	171	489	658
nad 41 let	285	648	925
Skupaj	650	1.875	2.525

Tabela 56: Število gostov v letu 2024 glede na starostno strukturo

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	36	215	252
19 do 27 let	159	396	555
28 do 40 let	201	572	773
nad 41 let	236	723	960
Skupaj	632	1.906	2.538

Tabela 57: Število gostov v letu 2023 glede na starostno strukturo

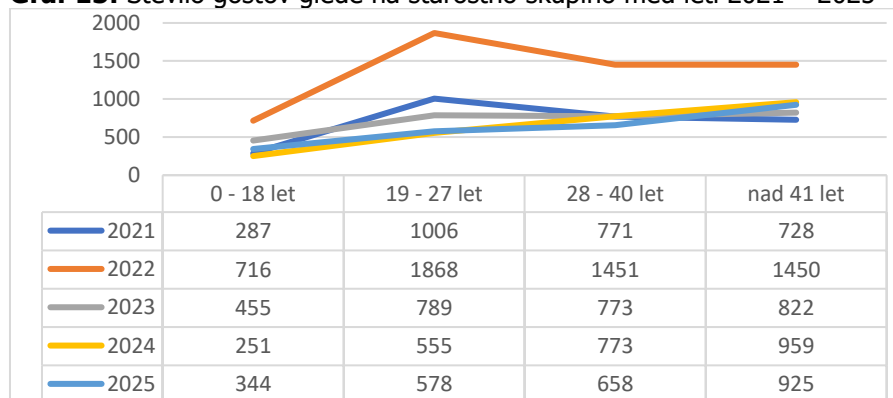
Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	70	385	455
19 do 27 let	177	612	789
28 do 40 let	205	568	773
nad 41 let	230	592	822
Skupaj	682	2.157	2.839

Tabela 58: Število gostov v letu 2022 glede na starostno strukturo

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	82	214	296
19 do 27 let	186	443	629
28 do 40 let	166	503	669
nad 41 let	166	472	638
Skupaj	600	1.632	2.232

Tabela 59: Število gostov v letu 2021 glede na starostno strukturo

Starostna struktura	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj gostje
0 do 18 let	51	54	105
19 do 27 let	101	151	252
28 do 40 let	115	149	264
nad 41 let	96	164	260
Skupaj	363	518	881

Graf 15: Število gostov glede na starostno skupino med leti 2021 – 2025


Trajanje bivanja gostov

V tabelah je pregledno, za vsako leto posebej prikazano koliko gostov je kako dolgo bivalo v Hostlu Pekarna. Podatki so do 10 nočitev, nad 10 nočitev so posamezniki, ki so bivali dlje od 10 dni. V vseh letih je največ gostov, ki so v Hostlu Pekarna opravili 1 nočitev.

Tabela 60: Trajanje bivanja gostov v letu 2025

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	439	1.178	1.617
2 nočitvi	119	385	504
3 nočitve	64	168	232
4 nočitve	23	48	71
5 nočitev	13	28	41
6 nočitev	10	61	71
7 nočitev	2	9	11
8 nočitev	0	4	4
9 nočitev	7	9	16
10 nočitev	0	1	1

Tabela 61: Trajanje bivanja gostov v letu 2024

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	411	1.260	1.671
2 nočitvi	144	356	500
3 nočitve	52	121	173
4 nočitve	38	79	117
5 nočitev	26	41	67
6 nočitev	14	50	64
7 nočitev	1	9	10
8 nočitev	0	3	3
9 nočitev	5	15	20
10 nočitev	2	5	7

Tabela 62: Trajanje bivanja gostov v letu 2023

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	431	1.297	1.728
2 nočitvi	161	389	550
3 nočitve	84	242	326
4 nočitve	35	89	124
5 nočitev	20	67	87
6 nočitev	8	37	45
7 nočitev	7	4	11
8 nočitev	5	44	49
9 nočitev	7	8	15
10 nočitev	4	1	5

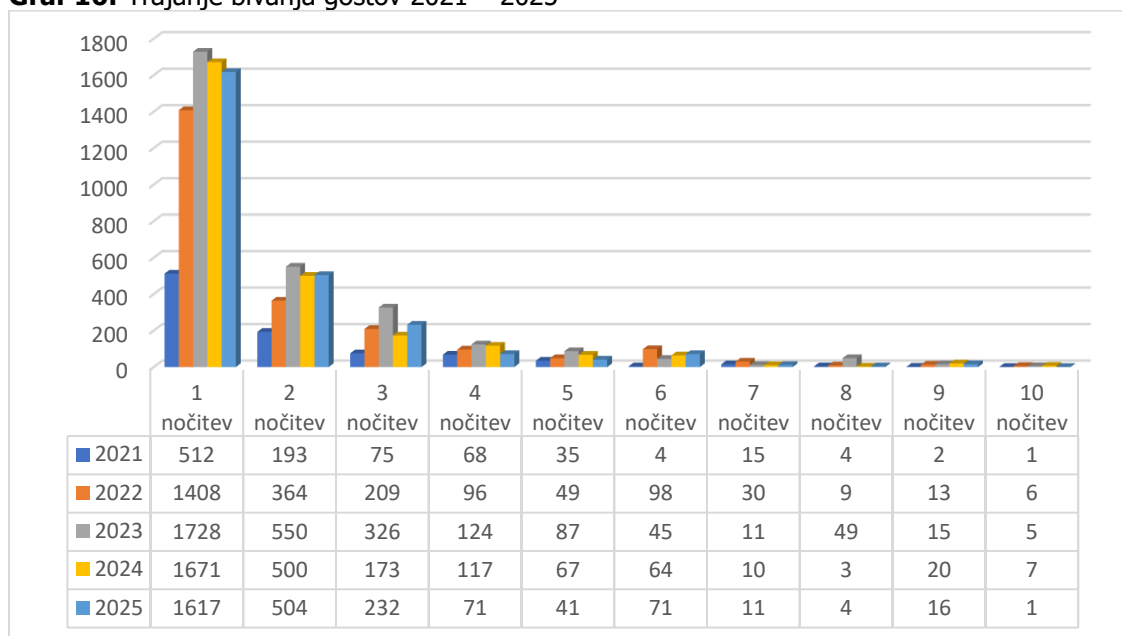
Tabela 63: Trajanje bivanja gostov v letu 2022

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	419	989	1.408
2 nočitvi	108	256	364
3 nočitve	57	152	209
4 nočitve	19	77	96
5 nočitev	12	37	49
6 nočitev	7	81	98
7 nočitev	8	22	30
8 nočitev	3	6	9
9 nočitev	0	13	13
10 nočitev	0	6	6

Tabela 64: Trajanje bivanja gostov v letu 2021

Trajanje bivanja	Domači gostje	Tuji gostje	Skupaj
1 nočitev	256	247	512
2 nočitvi	66	127	193
3 nočitve	23	52	75
4 nočitve	23	45	68
5 nočitev	10	25	35
6 nočitev	2	2	4
7 nočitev	4	11	15
8 nočitev	0	4	4
9 nočitev	2	0	2
10 nočitev	0	1	1

Graf 16: Trajanje bivanja gostov 2021 – 2025



Seminarske sobe

Za bolj uradne in neuradne sestanke, pogostitve, prezentacije, delavnice imamo na razpolago dve predavalnici in sejno sobo. Vsaka od predavalnic lahko sprejme do 30 ljudi, medtem ko je v sejni sobi prostora za približno 15 oseb. Vse so opremljene z audio-vizualno tehnologijo, brezžičnim internetom in slušno induktivno zanko, ki uporabnikom slušnih aparatov omogoča kvalitetnejši in bolj usmerjen zvok. Med odmori uporabnikom omogočamo tudi različna okrepčila.



Foto: Saša Huzjak – [Shtudio.eu](https://www.shtudio.eu)

V letu 2025 se cene za uporabo predavalnic niso spremenile.

Cenik uporabe predavalnic, sejne sobe in dodatna ponudba

Uporaba predavalnic/sejne sobe (cena z DDV v €)	
cena za uporabnino za do dve uri/na uro	15,00
cena za uporabnino med tremi in sedmimi urami/na uro	13,00
celodnevna uporaba (8–10 ur)	100,00
Dolgoročna uporaba/na uro (uporaba predavalnic/sejne sobe v redno ponavljajočih se terminih (npr. vsak teden, vsaka dva tedna ...) v minimalnem obsegu vsaj 100 ur/koledarskem letu)	12,00
Postavitev opreme/pohištva v standardno postavitvev	20,00
Strošek uporabe v kolikor odpoved ni sporočena v roku	30 % cene

Dodatna ponudba (cena z DDV v €)	
pomoč tehnika pri uporabi predavalnice ali sejne sobe/na uro	30,00
uporaba dodatnega prenosnega računalnika/na uro	10,00
odmor 1 (topli napitek)/cena na osebo	1,70
odmor 2 (topli ali hladni napitki, pecivo)/cena na osebo	2,20
odmor 3 (topli ali hladni napitki, sadje)/cena na osebo	3,50
odmor 4 (topli ali hladni napitki, pecivo, sadje)/cena na osebo	4,20
odmor 5 (hladni napitki, obloženi kruhki)/cena na osebo	4,50

Dodatna ponudba za skupine (nad 10 oseb) (cena z DDV v €)	
Kosilo/večerja/cena na osebo/na obrok (možnost vegetarijanskega, veganskega, brezglutenskega obroka oz. upoštevanje drugih prehranskih posebnosti, organizirano v sodelovanju z različnimi lokalnimi ponudniki hrane)	15,00
Organizacija hladnega lunch paketa/cena na osebo (možnost vegetarijanskega, veganskega, brezglutenskega obroka oz. upoštevanje druge prehranske posebnosti)	8,00

Izvedba hibridnih dogodkov (cena z DDV v €)	
Uporaba tehnične opreme za izvedbo hibridnih dogodkov/na uro (kamera, mikrofoni, video mikser, prenosni računalnik)	80,00
Pomoč tehnika pri pripravi in izvedbi hibridnega dogodka/na uro	40,00

Uporabniki seminarjskih sob v letu 2025 so bili (po abecednem vrstnem redu): AdriaSonara d. o. o. – izvedba predavanj, Društvo anonimnih hazarderjev - srečanja članov, Evra d. o. o. – izobraževalna predavanja, Felivet d. o. o. - izobraževanje zaposlenih v podjetju na temo prodaje, Gea college – izobraževanje za ZUJP, Hidro Mat d. o. o. – izobraževanje zaposlenih na področju komunikacije, Javna agencija za knjigo Republike Slovenije - izvedba predavanj, Mednarodno društvo Jezus je pot – delavnice za otroke, Micro Team, družba za računalniški inženiring, d. o. o. – izvedba tečajev, Nevtron & Company, d. o. o. – izvedba izobraževanj, Šolski center Velenje – izvedba tečajev, Zavod Korimako – izvedba seminarja in različni posamezniki.

Organizacije, ki potrjujejo, da imajo pridobljen status delovanja v javnem interesu, so upravičene do brezplačne uporabe seminarjskih sob. Za skupine, ki v Hostlu Pekarna zakupijo nad 20 postelj, je uporaba predavalnice prav tako brezplačna. Seminarjske sobe brezplačno uporabljajo tudi uporabniki Uprave stavbe.

V letu 2025 so brezplačno koristili seminarjske sobe naslednji uporabniki (po abecednem vrstnem redu): Amnesty International: 3 ure, Društvo ESN Maribor: 10 ur, Društvo IndiJanez: 4 ure, Društvo informacijski center Legebitra: 50 ur, Društvo za nenasilno komunikacijo: 220 ur, Društvo zdravljenih alkoholikov: 78,5 ure, Glasbena šola Radovljica: 21 ur, Javni zavod Mladi zmaji: 182 ur, Kulturno umetniško društvo Ljud: 84 ur, Osnovna šola Preserje: 13 ur, Slovenska filantropija: 4,5 ure in Zavod Ambitia: 28 ur.

Seminarjske sobe je za potrebe izvedbe lastnih izobraževanj, delavnic, sestankov, formalnih in neformalnih srečanj ... uporabljal tudi MKC Maribor in to v količini 881,5 ure.

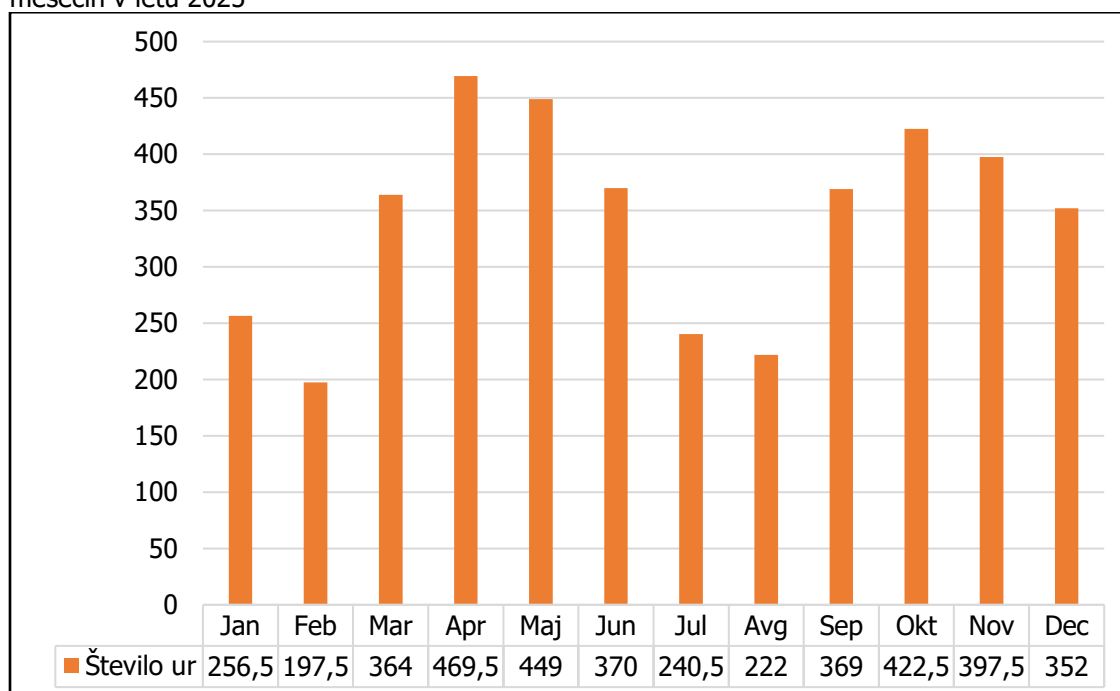
V spodnji tabeli so podatki o številu ur uporabe predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v Hostlu Pekarna. Vključene so vse plačljive in brezplačne uporabe ter uporaba za potrebe sestankov, dogodkov, izobraževanj, ... zaposlenih na MKC Maribor.

Tabela 65: Zasedenost (plačljivih in brezplačnih) predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v urah po mesecih v letu 2025

Mesec	Število ur
Januar	256,5 ur
Februar	197,5 ur
Marec	364 ur
April	469,5 ur
Maj	449 ur
Junij	370 ur

Mesec	Število ur
Julij	240,5 ur
Avgust	222 ur
September	369 ur
Oktober	422,5 ur
November	397,5 ur
December	352 ur
Skupaj	4.110 ur

Graf 17: Zasedenost (plačljivih in brezplačnih) predavalnic, sejne sobe in skupnega prostora v urah po mesecih v letu 2025



Naše redne uporabnike predavalnic in sejne sobe v Hostlu Pekarna smo povprašali za njihovo mnenje o naših predavalnicah in storitvah z namenom izboljšanja le teh. Spoznali smo, da so v splošnem zelo zadovoljni z našimi prostori, opremljenostjo predavalnic in našo komunikacijo z njimi.

»Nam prostori super ustrezajo in smo veseli da lahko skupaj tako dobro sodelujemo. Morda edino za nas bi bolj ustrezalo, če bi imeli skupaj obe učilnici, tako pa imamo eno učilnico in sejno sobo. Občasno je problem z uporabo WCj-a, ko imajo v sosednji učilnici tečaj slovenščine in se naredi gneča na wcju - kabina. Ostalo je vse 5+.«

»Z izkušnjo sem bila vsakič zelo zadovoljna. Za naše potrebe je sicer primernejša sejna soba, ker je svetlejša od predavalnice. Sicer pa je tehnično vsak prostor super opremljen in nudi vse, kar potrebujemo.«

»Z veseljem vam sporočamo, da smo bili s predavalnicami oziroma sejno sobo zelo zadovoljni. Prostori so prijetni, dobro urejeni in funkcionalni, oprema deluje brezhibno, razporeditev pa omogoča udobno in učinkovito delo. Posebej bi radi pohvalili tudi vašo odzivnost in prijaznost, saj ste nam bili vedno na voljo za pomoč. Trenutno nimamo posebnih predlogov za izboljšave, saj vse poteka zelo gladko in brez zapletov. Z veseljem bomo tudi v prihodnje uporabljali vaše prostore.«

»Predavalnica, v kateri smo zdaj že kar nekajkrat gostovali, je svetla, prijetna, velika prednost je, da se lahko odpro okna in se hitro prezrači. Tudi kavni avtomat pred njo je dobra dodatna ponudba. Fino je, da so stoli premakljivi in se postavitve lahko enostavno spreminjajo, kar je pri našem delu zelo dobrodošlo. Hkrati moram pohvaliti možnost, da koristimo tudi druge prostore, kadar jih za kratko potrebujemo, npr. jedilnico, teraso itd. Izjemno dragocena je vaša fleksibilnost (vseh zaposlenih), ki se res trudite za dobro počutje in nemoteno delo nas, ki pri vas gostujemo. Če razmišljam o potencialnih izboljšavah, pa bi izpostavila projektor, s katerim smo imeli vedno nekaj težav (s priključkom in z nastavljanjem ostrine - občutek je bil, da je za njim že veliko delovnih ur). In pa - morda kot dodatna ponudba, da bi poskrbeli za začetno postavitve predavalnice. S tem mislim na stole in mize - nekateri želijo šolsko, mi običajno v krog in potem se spotimo, še preden začnemo ;) Drugače pa vse pohvale, radi prihajamo k vam in zagotovo še bomo.«

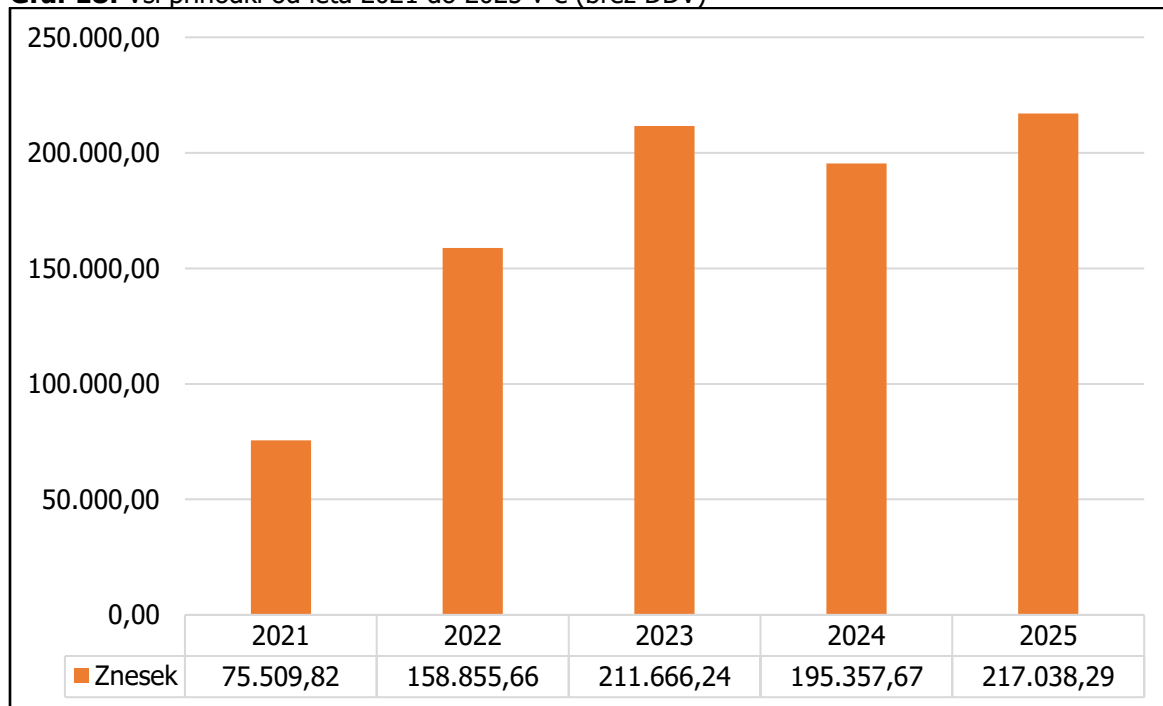
Prihodki

V letu 2025 je bil prihodek večji kot prejšnje leto. V letu 2025 je bil prihodek 217.038,29 € (brez DDV) in je višji od prejšnjega obdobja za 21.680,62 € oziroma za 10 %. Vzrok za to je nekaj več nočitev in povišanje cen nočitev v letu 2025.

Tabela 66: Vsi prihodki od leta 2021 do 2025 (brez DDV)

Leto	Prihodek v €
2021	75.509,82
2022	158.855,66
2023	211.666,24
2024	195.357,67
2025	217.038,29

Graf 18: Vsi prihodki od leta 2021 do 2025 v € (brez DDV)



Ocene gostov na spletu

V letih od odprtja hostla leta 2011 do 2021 smo oceno na enem izmed največjih rezervacijskih kanalov Booking.com dvignili za 0,4. V letu 2022 je ocena padla za 0,2. Razlog padca ocene je bila predvsem v lokaciji na kateri Hostel Pekarna stoji. Na to temo ni pisnih slabih komentarjev, le številčna ocena je slaba. V letu 2025 se je ocena glede na prejšnje leto znižala za 0,1. Razlog je predvsem v vedno večjem pričakovanju gostov. Kljub temu, da smo hostel, ljudje velikokrat pričakujejo storitve na nivoju več zvezdničnih hotelov. Še vedno, kot že več let, pa so gostje zelo kritični tudi do okolja, kjer se hostel nahaja.

Tabela 67: Ocene gostov na rezervacijskem portalu Booking.com med leti 2021 - 2025

	2021	2022	2023	2024	2025
Ocena	8,9	8,7	8,7	8,7	8,6

Tabela 68: Ocene gostov na različnih spletnih omrežjih do konca decembra 2025

	Booking.com	Google	Tripadvisor	HostelWorld
Ocena	8,6 / 10	4,5 / 5	4,5 / 5	9 / 10
Število ocen	686	301	52	217

Nekatere opisne ocene gostov iz Booking.com:

Ime	Datum oddaje	Skupna ocena	Osebe	Čistoča	Lokacija	Storitve	Udobje	Kakovost /ocena
Miguel Angel (ES)	30. 12. 2025	8/10	10	10	7,5	7,5	10	7,5
☺ Soba je imela majhno kuhinjo, bil je apartma. ☹ Vlaki v bližini, zelo blizu železniške proge.								
Urška (SI)	22. 12. 2025	10/10	10	10	10	10	10	10
☺ Vse. Naj vas vse blagoslovi.								
Suzana (MK)	16. 12. 2025	10/10	10	10	10	10	10	10
☺ Zelo ustrezljivo osebje, parkirišče, čistoča, lastna kopalnica, pesem na postelji, brezplačna kava. ☹ Zavesa za več zasebnosti.								
Barry (US)	13. 12. 2025	10/10	10	10	10	10	10	10
☺ Izjemno vzdušje, občutek skupnosti, povabilo na večerjo. ☹ Nič.								
Linda (HU)	3. 12. 2025	9/10	10	10	10	10	10	10
☺ Odlična lokacija, udobne postelje, parkirišče, brisače, kopalnica v vsaki sobi.								
Susan (CA)	1. 12. 2025	10/10	10	10	10	10	10	10
☺ Izjemen zajtrk, razkošna kopalnica, zelo profesionalno osebje.								

Martin (CZ)	20. 11. 2025	10/10	10	10	7,5	7,5	10	10
😊 Vse je bilo super. 😞 Nič takega, kar mi ne bi bilo všeč.								
Rastislav (SK)	2. 11. 2025	9/10	10	7,5	7,5	10	7,5	10
😊 Cena, lokacija, parkirišče. 😞 Hrup ponoči iz bara.								
Daniel (AT)	1. 11. 2025	8/10	10	10	7,5	10	7,5	10
😊 Prostorna in zelo čista soba, prijazno osebje.								
Catherine (DE)	22. 10. 2025	8/10	10	10	7,5	10	5	10
😊 Zelo dober zajtrk, prijazna recepcija, balkon, mini-kuhinja. 😞 Hrup ponoči iz bara.								

4 FINANČNO POROČILO

Tudi v letu 2025 je MKC Maribor sodeloval z računovodskim servisom Dopika d. o. o., ki je za javni zavod opravljajo računovodske storitve. Računovodski servis je tudi pripravil računovodski del poročila. Finančno poslovanje MKC Maribor je sestavljeno iz javnih in nejavnih virov ter pridobivanja sredstev na trgu, prav tako pa zavod pridobiva vire financiranja preko različnih domačih in evropskih razpisov. Pomemben segment virov predstavlja dotacija ustanoviteljice, Mestne občine Maribor.

Opravljanje javne službe je financirano kot redna dejavnost petim rednim programom MKC Maribor:

- Likovna dejavnost: Galerija Media Nox,
- Literarna dejavnost: Slovenski dnevi knjige v Mariboru – Ko te napiše knjiga in MKC Črka,
- Intermedijska dejavnost: Mednarodni festival računalniške umetnosti,
- Mladinsko delo, participacija in mednarodno sodelovanje drugih: Maribor skozi rožnata očala, Banka idej – Lokalni sklad za mlade z idejami, Mladi Maribor, MKC Glasba, Participacija mladih,
- Podpora aktivnosti drugih izvajalcev na področju mladinskega sektorja in kulture.

Tabela 69: Denarni tok prihodkov in odhodkov v € za leto 2025 za redne programe Mestne občine Maribor

	Mestna občina Maribor	Urad RS za mladino	Javna agencija za knjigo	Ministrstvo za kulturo	Donacije	Prihodki od prodaje blaga in storitev – javna služba	Prihodki od tržne dejavnosti	SKUPAJ prihodki	SKUPAJ odhodki
Likovna dejavnost	14.000,00				1.500,00	113,12		15.613,12	15.606,50
Literarna dejavnost	20.000,00		10.000,00			2.596,52		32.596,52	32.616,81
Intermedijska dejavnost	13.000,00			30.375,00			634,00	44.009,00	44.236,43
Mladinsko delo, participacija in mednarodno sodelovanje mladih	69.000,00				5.107,90	3.073,21		77.181,11	73.167,37
Podpora aktivnostim drugih izvajalcev	11.000,00	9.125,84				1.814,76		21.940,60	22.814,64

Nejavne prihodke javni službi predstavljajo prihodki od:

- knjige Srca v igri (cena: 19,90 € z DDV),
- knjiga Tri minute – Izbor iz slovenske slamovske poezije 2016 – 2023 (22,00 € z DDV),
- knjiga Rekviem za sneg (18,00 € z DDV),
- knjiga Mariborska hipnoza (18,00 € z DDV),
- Stereo Isolation EP (cena: 35,00 € z DDV),
- grafike (cena: med 10,00 € z DDV – 48,00 € z DDV, odvisno od avtorja in velikosti),
- najemnina za stojnice festivala Slovenski dnevi knjige v Maribor – Ko te napiše knjiga (cena: 200,00 € z DDV),
- različni koprodukcijski deleži v skladu s sklenjenimi pogodbami.

Pomembni viri v letu 2025 so bili še:

- Ministrstvo za digitalno preobrazbo (financiranje projekta DigiPlay: Igraj, raziskuj, ustvari),
- Ministrstvo za kulturo (sofinanciranje Mednarodnega festivala računalniške umetnosti, projektov Zeleni korak za kulturo ter Tečaj slovenščine skozi kulturo in umetnost),

- Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje (financiranje projekta Z mladinskim delom proti prekamnosti mladih),
- Urad RS za mladino (kritje stroška javnih del, izvajanje dodatnih aktivnosti, ki jih dotacija Mestne občine Maribor ne pokrije),
- Javna agencija RS za knjigo (izvajanje aktivnosti MKC Črke in Slovenskih dnevnov knjige, ki jih dotacija Mestne občine Maribor ne pokrije).

Zavod v okviru javne službe sredstva pridobiva tudi na trgu. Tržno dejavnost zavoda predstavlja:

- dejavnost Hostla Pekarna (nočitve, najemi predavalnic ... - cene storitev napisane v poročilu hostla).

MKC Maribor je za potrebe rednega spremljanja finančnega poslovanja vzpostavil notranji sistem rednega, tekočega spremljanja vseh prihodkov in odhodkov javnega zavoda, zaradi česar je bilo finančno poslovanje javnega zavoda podvrženo rednemu spremljanju in nadzoru, saj je bilo le tako možno dovolj hitro odreagirati na morebitne finančne izzive.

4.1 Računovodsko poročilo

Uvod

Računovodsko poročilo za leto 2024 je sestavljeno na podlagi naslednjih predpisov:

- Zakon o javnih financah,
- Zakon o računovodstvu,
- Navodila o pripravi zaključnega računa in metodologiji za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna,
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročila za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava,
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava,
- Pravilni o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev,
- Pravilni o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu,
- Navodilo o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov
- Slovenski računovodski standardi ter
- drugi predpis, ki urejajo to področje.

Računovodsko poročilo vsebuje:

- Pojasnila k postavkama BILANCE STANJA,
- Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV,
- Pojasnila k postavkam IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA,
- Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB,
- Pojasnila k IZKAZU RAČUNA FIANCIRANJA,
- Pojasnila k IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI
- Predlog razporeditve ugotovljenega presežka prihodkov nad odhodki za leto 2025.

Pojasnila k bilanci stanja na dan 31.12.2025

V prilogi 1 prikazujemo podatke o sredstvih in obveznostih do virov sredstev, razčlenjene po skupinah enotnega kontnega načrta v primerjavi s preteklim letom.

Dolgoročna sredstva, katerih večino ima MKC Maribor v upravljanju od ustanovitelja Mestne občine Maribor, znašajo 991.287,64 EUR in so se v primerjavi z letom 2024 zmanjšala za 4,92 %.

Najvišji znesek v dolgoročnih sredstvih (delež 95,28%) predstavljajo nepremičnine, ki smo jih v celoti dobili v upravljanje od ustanovitelja.

Tabela 70: Knjigovodska vrednost nepremičnin v upravljanju MKC Maribor na dan 31. 12. 2025

Neore	Gradbeni objekti	Knjigovodska vrednost nepremičnine na dan 31.12.2025
1	Galerija Media Nox	18.387,42
2	Tv Metka	7.059,76
3	Kulturni inkubator	3.305,45
4	Upravna zgradba MKC Maribor	915.797,69
	Skupaj knjigovodska vrednost nepremičnin	944.550,32

V letu 2025 so bila izvedena le nujno potrebna vlaganja v posodobitev računalniške opreme in nakup drobnega inventarja, ki ga je potrebno nadomeščati zaradi izrabe v hostlu (brisače, jogi rjuhe, blazine...). Sredstva vložena v nakup osnovnih sredstev v letu 2025 znašajo 18.104,30 EUR in v drobni inventar 1.170,97 EUR. Vir za nakup teh osnovnih sredstev so bili lastni viri.

Pir obračunu amortizacije so upoštevane predpisane amortizacijske stopnje, ki veljajo s pravilniku o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih in opredmetenih osnovnih sredstev. Obračunano amortizacijo v skupnem znesku 83.033,83 EUR smo pokrivali v breme ustreznih virov, in sicer:

- 58.392,66 EUR v breme obveznosti za sredstva v upravljanju (MO Maribor)
- 8.918,08 EUR v breme dolgoročnih pasivnih časovnih razmejitev prihodkov za nadomeščanje stroškov amortizacije za sredstva pridobljena na EU projektih
- 3.213,30 EUR breme poslovnega izida tekočega obdobja.

Ob **rednem letnem popisu** ni bilo ugotovljenih viškov in primanjkljajev sredstev. Na predlog inventurne komisije in po sklepu organa upravljanja smo iz knjigovodskih evidenc izločili uničen, neuporaben in zastareli drobni inventar v skupni vrednosti 568,95 EUR.

Struktura sedanje vrednosti dolgoročnih sredstev na dan 31.12.2025 glede na vir financiranja:

- sredstva v upravljanju MOM 1.023.289,93 EUR,
- sredstva iz EU projektov 14.862,95 EUR.

Prevrednotenje sredstev v letu 2025 nismo opravljali.

Zavod med dolgoročnimi sredstvi ne izkazuje **dolgoročnih finančnih naložb** in ne **dolgoročnih terjatev iz poslovanja**.

Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve na dan 31.12.2025 znašajo 382.787,42 EUR.

Tabela 71: Kratkoročna sredstva in aktivne časovne razmejitve na dan 31.12.2025

Vrsta sredstva	Vrednost	Delež
Denarna sredstva v blagajni	681,64	0,18
Denarna sredstva na transakcijskem računu	322.894,88	84,35
Kratkoročne terjatve do kupcev	2.682,45	0,70
Dani predujmi in varščine	165,83	0,04
Kratkoročne terjatve do uporabnikov ekn	51.747,67	13,52
Druge kratkoročne terjatve	2.330,00	0,61
Aktivne časovne razmejitve	2.284,95	0,60
Skupaj	382.787,42	100,00

Tabela 72: Kratkoročne terjatve do kupcev glede na zapadlost po stanju na dan 31.12.2025

Vse odprte terjatve	Nezapadle terjatve	Zapadle terjatve do 30 dni	Zapadle terjatve do 60	Zapadle terjatev do 90 dni
2.682,45	1.292,45	1.014,00	376,00	76,00

Stanje odprtih terjatev do kupcev na dan 31.12.2025 znaša 2.682,45 EUR in so bile v januarju in februarju 2026 v celoti poravnane.

Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN (javni sektor) znašajo skupno 51.747,67 EUR

Strukturo teh sredstev prikazuje spodnja tabela:

Tabela 73: Kratkoročne terjatve do uporabnikov EKN (javni sektor)

Uporabnik EKN	Vrednost	Delež
Mestna občina Maribor	40.591,77	78,44
Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje	7.850,00	15,17
Šolski center velenje	1.983,02	3,83
URI Soča	320,00	0,62
MC Žalec	164,06	0,32
Zavod RS za zaposlovanje OE Maribor	838,82	1,62
Skupaj	51.747,67	100,00

Druge kratkoročne terjatve znašajo skupno 2.330,00 EUR, od tega je 85,95 EUR terjatev za odtegljaj zaposlenim iz naslova nezgodnega zavarovanja, 610,73 EUR so terjatve iz naslova kreditnih kartic iz poslovanja hostla, 483,58 EUR terjatve iz naslova odbitnega davka na dodano vrednost in 1.149,74 iz naslova terjatev do ZZZS za nadomestila plač.

Prevrednotenja terjatev zavod v letu 2025 ni oblikoval, je pa dokončno odpisal nekaj terjatev, ki jih ni bilo mogoče izterjati niti po sodni poti.

Aktivne časovne razmejitve znašajo 2.284,95 EUR in izvirajo iz vnaprej vračunanih prihodkov iz naslova obresti v višini 343,80 EUR in 1.941,15 EUR iz naslova vračunanih prihodkov na projektu Zeleni koraki za kulturo.

Zalog material in drob nega inventarja na dan 31.12.2025 ne izkazujemo, saj njuna nabava poteka sproti glede na potrebe in je tako tudi poraba sprotna.

Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve na dan 31.12.2025 znašajo 229.384,61 EUR. Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnja tabela:

Tabela 74: Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitve na dan 31.12.2025

Vrsta obveznosti	Vrednost	Delež
Kratkoročne obveznosti do zaposlenih	37.087,33	16,17
Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	18.145,87	7,91
Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	13.677,98	5,96
Kratkoročne obveznosti do uporabnikov ekn	36,48	0,02
Pasivne časovne razmejitve	160.436,95	69,94
Skupaj	229.384,61	100,00

Kratkoročne obveznosti do zaposlenih v višini 37.087,33 EUR se nanašajo na obveznosti za obračunane plače in povračila stroškov zaposlenim za mesec december 2025, ki bodo izplačane v januarju 2026. Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnja tabela:

Tabela 75: Kratkoročne obveznosti do zaposlenih za mesec december 2025, ki bodo izplačane januarja 2026

Vrsta obveznosti	Vrednost	Delež
Čiste plače in nadomestila plač	21.546,63	58,10
Prispevki iz plač	9.355,45	25,23
Davek iz kosmatih plač	3.720,96	10,03
Drugi stroški dela	2.464,29	6,64
Skupaj	37.087,33	100,00

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev znašajo 18.145,87 EUR in bodo zapadle v plačilo šele v januarju oziroma februarju 2026. Zapadlih neplačanih obveznosti zavod ne izkazuje.

Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja znašajo 13.677,98 EUR. Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnja tabela:

Tabela 76: Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja

Vrsta obveznosti	Vrednost	Delež
Prispevki na izplačane plače	6.087,00	44,50
Obvezno dodatno pokojninsko zavarovanje za javne uslužbenke	612,89	4,48
Obveznosti za odtegljaje zaposlenih	1.317,58	9,63
Obveznost za davek na dodano vrednost	5.660,51	41,38
Skupaj	13.677,98	100,00

Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN (javni sektor) znašajo 36,48 EUR. Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnja tabela:

Tabela 77: Kratkoročne obveznosti do uporabnikov EKN (javni sektor)

Vrsta obveznosti	Vrednost	Delež
UPRAVA REPUBLIKE SLOVENIJE ZA JAVNE PRIHODKE	36,48	100,00
Skupaj	36,48	100,00

Kratkoročnih finančnih obveznosti zavod nima, zato jih ne izkazuje.

Pasivne časovne razmejitve znašajo 160.436,95 EUR. Strukturo teh obveznosti prikazuje spodnja tabela:

Tabela 78: Pasivne časovne razmejitve

Vrsta pasivnih časovnih razmejitev	Vrednost	Delež
Kratkoročno odloženi prihodki iz naslova EU projektov	154.541,21	96,33
Kratkoročno odloženi prihodki za donacije	4.000,00	2,49
Kratkoročno vnaprej vračunani stroški za izdelavo zaključnega računa	1.895,74	1,18
Skupaj	160.436,95	100,00

Med kratkoročno odloženimi prihodki zavod izkazuje znesek, ki jih je namensko prejel za pokrivanje stroškov oziroma odhodkov na EU projektih, ki se izvajajo v več kot enem koledarskem letu, in se bodo glede na razpisne pogoje zaključili v letu 2026.

Med kratkoročno vnaprej vračunanimi stroški zavod izkazuje stroške priprave zaključnega računa, za katerega bo račun izdan v letu 2026.

Lastne vire in dolgoročne obveznosti na dan 31.12.2025 v skupni vrednosti 1.144.690,45 EUR sestavljajo:

Tabela 79: Lastne vire in dolgoročne obveznosti na dan 31.12.2025

Vrsta vira oziroma dolgoročne obveznosti	Vrednost	Delež
Dolgoročne pasivne časovne razmejitve	14.862,95	1,30
Sredstva prejeta v upravljanje od Mestne občine Maribor	1.023.289,93	89,39
Presežek prihodkov nad odhodki	106.537,57	9,31
Skupaj	1.144.690,45	100,00

Sredstva prejeta v upravljanje od Mestne občine Maribor predstavljajo sedanjo vrednost dolgoročnih opredmetenih in neopredmetenih sredstev, ki nam jih je dala v upravljanje na podlagi Pogodbe o prenosu sredstev v upravljanje.

Dolgoročne pasivne časovne razmejitve predstavljajo prejeta namenska sredstva iz EU projekta KONS že zaključenega v letu 2023, za nakup opredmetenih osnovnih sredstev, ki se bodo amortizirala v prihodnjih letih.

Presežek prihodkov nad odhodki v skupnem znesku 106.537,57 EUR predstavlja nerazporejene presežke prihodkov nad odhodki tekočega in preteklih let. Presežek tekočega leta znaša 15.793,40 EUR, razlika 90.744,17 EUR izhaja iz preteklih obdobj. Presežki bodo skladno s predpisi, ki veljajo za javne zavode, lahko razporejeni glede na odločitev sveta zavoda za morebitne investicije ali za namene pokrivanja stroškov poslovanja v naslednjih poslovnih obdobjih.

Pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov za leto 2025

V prilogi 2 Izkaz prihodkov in odhodkov od 1.1.2025 do 31.12.2025 navajamo podatke o prihodkih in odhodkih po skupinah kontov enotnega kontnega načrta.

Celotni prihodki doseženi v letu 2025 so znašali 1.119.539,00 EUR.

Tabela 80: Celotni prihodki doseženi v letu 2025

Struktura prihodkov	Vrednost	Delež
Prihodki od poslovanja	1.105.885,39	98,80
Finančni prihodki	4.074,73	0,36
Drugi prihodki	9.577,07	0,86
Prevrednotovalni poslovni prihodki	1,81	0,00
Skupaj	1.119.539,00	100,02

Tabela 81: Analitična struktura vseh prihodkov v celotnih prihodkih

Struktura prihodkov	Vrednost	Delež
Prihodki iz dejavnosti javne službe	8.927,21	0,80
Prihodki tržna dejavnost hostel	229.573,03	20,51
Prihodki MOM za izvajanje javne službe	692.937,55	61,89
Prihodki proračun RS	144.580,67	12,91
Prihodki agencij	10.000,00	0,89
Prihodki EU	19.866,93	1,77
Prihodki iz obresti	4.074,73	0,36
Drugi prihodki	9.577,07	0,86
Prevrednotovalni prihodki	1,81	0,00
Skupaj	1.119.539,00	100,00

Prihodki od poslovanja znašajo 1.105.885,39 EUR in jih sestavljajo lastni prihodki ter proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe, kar prikazuje spodnja tabela:

Tabela 82: Prihodki od poslovanja, ki jih sestavljajo lastni prihodki ter proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe

Struktura prihodkov iz poslovanja	Vrednost	Delež
Proračunski prihodki za izvajanje Javne službe	764.300,92	69,11
Lastni prihodki	341.584,47	30,89
Skupaj	1.105.885,39	100,00

Proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe znašajo 723.312,55 EUR in jih sestavljajo:

Tabela 83: Proračunski prihodki za sofinanciranje javne službe

Struktura proračunskih prihodkov	Vrednost	Delež
Proračun Mestne občine Maribor	692.937,55	95,80
Ministrstvo za kulturo	30.375,00	4,20
Urad za mladino	21.987,46	3,04
Zavod RS za zaposlovanje	9.000,91	1,24
Skupaj	723.312,55	100,00

Lastni prihodki od poslovanja znašajo 341.584,47 EUR in jih sestavljajo:

Tabela 84: Lastni prihodki od poslovanja

Struktura lastnih prihodkov	Vrednost	Delež
Prihodki iz dejavnosti javne službe	8.927,21	2,61
Prihodki tržna dejavnost hostel	229.573,03	67,21
Drugi proračunski viri	69.563,69	20,37
Prihodki EU	19.866,93	5,82
Prihodki iz obresti	4.074,73	1,19
Drugi prihodki	9.577,07	2,80
Prevrednotovalni prihodki	1,81	0,00
Skupaj	341.584,47	100,00

Finančni prihodki znašajo 4.074,73 EUR in predstavljajo obresti iz naslova sredstev na vpogled.

Drugi prihodki znašajo 9.577,07 EUR, ki so rezultat v sodnih postopkih izterjanih terjatev in povrnjenih stroškov izterjave le teh, ter prejetih odškodnin od zavarovalnice.

Prevrednotovalni poslovni prihodki znašajo 1,81 EUR in predstavljajo prihodke iz poračuna odbitnega deleža DDV.

Začasni odbitni delež DDV, ki se je uporabljal v letu 2024 je bil 21%, po dokončnem izračunu dejanskih podatkov za leto 2025 prav tako znaša 21%. Dokončno izračunani odbitni delež DDV za leto 2025 v višini 21% se bo tako uporabljal kot začasni odbitni delež DDV v letu 2026.

Celotni odhodki v letu 2025 znašajo 1.102.858,87 EUR. Strukturo celotnih odhodkov prikazuje naslednja tabela:

Tabela 85: Celotni odhodki v letu 2025

Struktura odhodkov	Vrednost	Delež
Stroški materiala	85.441,96	7,75
Stroški storitev	466.756,95	42,32
Stroški dela	533.049,59	48,33
Amortizacija	3.213,30	0,29
Drugi stroški	11.865,41	1,08
Drugi odhodki	0,00	0,00
Prevrednotovalni poslovni dohodki	2.531,66	0,23
Skupaj	1.102.858,87	100,00

Odhodki iz poslovanja znašajo 1.100.327,21 EUR. Strukturo odhodkov iz poslovanja prikazuje naslednja tabela:

Tabela 86: Odhodki iz poslovanja

Struktura odhodkov iz poslovanja	Vrednost	Delež
Stroški materiala	85.441,96	7,77
Stroški storitev	466.756,95	42,42
Stroški dela	533.049,59	48,44
Amortizacija	3.213,30	0,29
Drugi stroški	11.865,41	1,08
Skupaj	1.100.327,21	100,00

Pojasnila v zvezi s stroški dela

Število zaposlenih na dan 31.12.2025 je nespremenjeno: 13 zaposlenih za nedoločen čas. V letu 2025 je bila sicer dodatno zaposlena 1 delavka za nadomeščanje odsotne sodelavke, ki je bila na porodniškem dopustu. Plača zaposlene na porodniškem dopustu je financirana s strani države in ne bremeni poslovanja zavoda.

Skupni stroški plač zaposlenih so se v letu 2025 v primerjavi s stroški plač v preteklem letu bistveno povišali. Razlog za povišanje stroškov plač je uskladitev plač v javnem sektorju, ki je bilo za leto 2025 usklajeno na nivoju države.

Skupni stroški dela vseh redno zaposlenih znašajo:

- bruto plače z dodatki in nadomestili 379.051,00 EUR, od tega stroški regresa in zimskega regresa 31.262,50 EUR,
- prispevki za socialno varnost delodajalcev 64.714,29 EUR,
- drugi stroški dela 89.284,30 EUR, od tega stroški obveznega pokojninskega zavarovanja 7.339,99 EUR.

Od tega se iz tržne dejavnosti hostla financirajo naslednji stroški zaposlenih:

- bruto plače z dodatki in nadomestili 57.713,15 EUR, od tega stroški regresa 5.149,50 EUR,
- prispevki za socialno varnost delodajalcev 10.091,41 EUR,
- drugi stroški dela 12.017,59 EUR, od tega stroški obveznega pokojninskega zavarovanja 1.195,24 EUR.

Drugi stroški znašajo 11.865,41 EUR in so sestavljeni iz pogodbenih obveznosti partnerjem s katerimi zavod kandidira pri pridobivanju proračunskih in EU sredstev na javnih razpisih.

Prevrednotovalni poslovni odhodki znašajo 2.531,66 EUR in predstavljajo odhodke iz naslova odpisa terjatev, ki jih ni bilo mogoče izterjati niti po sodni poti.

Poslovni izid

Presežek prihodkov nad odhodki obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodkov pravnih oseb znaša 15.793,40 EUR.

Pojasnila k postavkam izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka

V prilogi 2/A prikazujemo podatke o vrstah prihodkov in odhodkov Mladinskega kulturnega centra Maribor kot celote po načelu denarnega toka, po kontih enotnega kontnega načrta, ki so predpisano za neposredne in posredne proračunske uporabnike s pravilnikom o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (tako imenovani evidenčni konti).

Denarni tok prihodkov je v letu 2025 znašal 1.230.373,37 EUR, denarni tok odhodkov 1.139.612,93 EUR. Presežek denarnih prihodkov nad odhodki (oziroma prilivov nad odlivi denarnih sredstev) v znesku 90.760,44 EUR izhaja iz prilivov iz naslova EU projektov, za katere bodo stroški in odlivi nastali šele v letu 2026 skladno z razpisnimi pogoji, ki to omogočajo glede na trajanje projektnih obdobj.

Ker je presežek prihodkov nad odhodki po denarnem toku pozitiven, je potrebno izračunati presežek po fiskalnem pravilu.

Tabela 87: Izračun presežka prihodkov nad odhodki na osnovi Zakona o fiskalnem pravilu

Izračun presežka prihodkov nad odhodki na osnovi Zakona o fiskalnem pravilu	Leto 2025 (v EUE)
+ Presežek prihodkov nad odhodki po finančnem toku po Zakonu o računovodstvu	90.760,44
- Neplačane obveznosti na dan 31.12.	-68.947,66
- Neporabljena namenska sredstva, namenjena za financiranje izdatkov v prihodnjem obdobju na dan 31.12. (pasivne časovne razmejitev)	-160.436,95
- Neporabljena sredstva za investicije	0,00
= Presežek prihodkov nad odhodki	-138.624,17

Pojasnila k izkazu računa finančnih terjatev in naložb

Izkaz računa finančnih terjatev in naložb na dan 31.12.2025 (Priloga 1/B) ne izkazuje nobenega stanja finančnih terjatev in naložb, saj jih Mladinski kulturni center Maribor nima.

Pojasnila k izkazu računa financiranja

Izkaz računa financiranja izkazuje povečanje sredstev na računih v višini 90.760,44 EUR, kolikor znaša razlika med presežkom prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka za leto 2025. Razlogi za presežek prihodkov nad odhodki so že pojasnjeni v točki 2.4. – Pojasnila k postavkam Izkaza prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka.

Pojasnila k izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti

V izkazu prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti (Priloga 2/B) zavod izkazuje prihodke in dohodke po vrstah dejavnosti ločeno za opravljanje javne službe in za tržno dejavnost, ki jo skladno z odlokom opravlja na trgu z nudenjem prostih kapacitet v hostlu Pekarna. Glede na relativno ugodno situacijo v letu 2025 je bil hostel sorazmerno dobro zaseden, in so prihodki znašali precej več kot v preteklem letu. Prav tako so prihodki iz tržne dejavnosti precej nad zastavljenim planom za leto 2025. Poslovni izid iz tržne dejavnosti tako znaša 10.089,56 EUR presežka prihodkov nad odhodki.

Predlog razporeditve ugotovljenega poslovnega izida presežka prihodkov nad odhodki leta 2024

Ugotovljeni končni rezultat poslovanja Mladinskega kulturnega centra Maribor za leto 2024 z upoštevanjem odbitka davka od dohodkov pravnih oseb je presežek prihodkov nad odhodki v višini 15.793,40 EUR.

Direktorica zavoda predlaga, da izkazani presežek prihodkov nad odhodki do nadaljnjega ostane nerazporejen.

BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2025
PRILOGA: 1
v EUR (brez centov)

ČLENITEV SKUPINE KONTOV	Naziv skupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek		Indeks
			Tekoče leto	Predhodno leto	2025/2024
1	2	3	4	5	6
	A) Dolgoročna sredstva in sredstva v upravljanju (002-003+004-005+006-007+008+009+010+011)	001	991.288	1.042.536	95,08
00	Neopredmetena sredstva in dolgoročne aktivne časovne razmejitve	002	14.318	14.318	100,00
01	Popravek vrednosti neopredmetenih osnovnih sredstev	003	12.098	11.358	106,52
02	Nepremičnine	004	1.813.693	1.813.693	100,00
03	Popravek vrednosti nepremičnin	005	869.143	820.815	105,89
04	Oprema in druga opredmetena osnovna sredstva	006	457.419	439.145	104,16
05	Popravek vrednosti opreme in drugih opredmetenih osnovnih sredstev	007	412.902	392.447	105,21
06	Dolgoročne finančne naložbe	008	0	0	-
07	Dolgoročno dana posojila in depoziti	009	0	0	-
08	Dolgoročne terjatve iz poslovanja	010	0	0	-
09	Terjatev za sredstva dana v upravljanje	011	0	0	-
	B) Kratkoročna sredstva, razen zalog in aktivne časovne razmejitve (013+014+015+017+018+019+020+021+022)	012	382.787	289.233	132,35
10	Denarna sredstva v blagajni in takoj unovčljive vrednostnice	013	682	593	114,97
11	Dobroimetje pri bankah in drugih finančnih institucijah	014	322.895	227.182	142,13
12	Kratkoročne terjatve do kupcev	015	2.682	4.981	53,85
13	Dani predujmi in varščine	016	166	0	-
14	Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta	017	51.748	48.964	105,69
15	Kratkoročne finančne naložbe	018	0	5.000	-
16	Kratkoročne terjatve iz financiranja	019	0	0	-
17	Druge kratkoročne terjatve	020	2.330	1.943	119,91
18	Neplačani odhodki	021	0	0	-
19	Aktivne časovne razmejitve	022	2.285	571	400,39
	C) Zaloge (024+025+026+027+028+029+030+031)	023	0	0	-
30	Obračun nabave materiala	024	0	0	-
31	Zaloge materiala	025	0	0	-
32	Zaloge drobnega inventarja in embalaže	026	0	0	-
33	Nedokončana proizvodnja in storitve	027	0	0	-
34	Proizvodi	028	0	0	-
35	Obračun nabave blaga	029	0	0	-
36	Zaloge blaga	030	0	0	-
37	Druge zaloge	031	0	0	-

	I. Aktiva skupaj (001+012+023)	032	1.374.075	1.331.770	103,18
99	Aktivni konti izvenbilančne evidence	033	0	0	-
	D) Kratkoročne obveznosti in pasivne časovne razmejitev (035+036+037+038+039+040+041+042+043)	034	229.385	135.562	169,21
20	Kratkoročne obveznosti za prejete predujme in varščine	035	0	0	-
21	Kratkoročne obveznosti dio zaposlenih	036	37.087	33.808	109,70
22	Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev	037	18.146	22.091	82,14
23	Druge kratkoročne obveznosti iz poslovanja	038	13.678	9.341	146,44
24	Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta	039	36	360	10,14
25	Kratkoročne obveznosti do financiranj	040	0	0	-
26	Kratkoročne obveznosti iz financiranja	041	0	0	-
28	Neplačani prihodki	042	0	0	-
29	Pasivne časovne razmejitev	043	160.437	69.963	229,32
	E) Lastni viri in dolgoročne obveznosti (045+046+047+048+049+050+051+052+053+054+055+056+057+058+059)	044	1.144.690	1.196.208	95,69
90	Splošni sklad	045	0	0	-
91	Rezervni sklad	046	0	0	-
92	Dolgoročne pasivne časovne razmejitev	047	14.863	23.781	62,50
93	Dolgoročne rezervacije	048	0	0	-
940	Sklad namenskega premoženja v javnih skladih	049	0	0	-
9410	Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	050	0	0	-
9411	Sklad premoženja v drugih pravnih osebah javnega prava, ki je v njihovi lasti, za finančne naložbe	051	0	0	-
9412	Presežek prihodkov nad odhodki	052	0	0	-
9413	Presežek odhodkov nad prihodki	053	0	0	-
96	Dolgoročne finančne obveznosti	054	0	0	-
97	Druge dolgoročne obveznosti	055	0	0	-
980	Obveznosti za neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva	056	1.023.290	1.081.683	94,60
981	Obveznosti za dolgoročne finančne naložbe	057	0	0	-
985	Presežek prihodkov nad odhodki	058	106.538	90.744	117,40
986	Presežek odhodkov nad prihodki	059	0	0	-
	I. Pasiva skupaj (034+044)	060	1.374.075	1.331.770	103,18
99	Pasivni konti izvenbilančne evidence	061	0	0	-

STANJE IN GIBANJE NEOPREDMETENIH SREDSTEV IN OPREDMETENIH OSNOVNIH SREDSTEV
PRILOGA: 1/A
v EUR (brez centov)

Naziv	Oznaka za AOP	Znesek									
		Nabavna vrednost (1.1.)	Popravek vrednosti (1.1.)	Povečanje nabavne vrednosti	Povečanje popravka vrednosti	Zmanjšanje nabavne vrednosti	Zmanjšanje popravka vrednosti	Amortizacija	Neodpisana vrednost (31.12.)	Prevrednote nje zaradi okrepitve	Prevrednote nje zaradi oslabitve
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 (3-4+5-6-7+8-9)	11	12
I. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v upravljanju (701+702+703+704+705+706+707)	700	2.267.156	1.224.620	19.275	0	1.001	1.001	70.524	991.287	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	701	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	702	14.318	11.358	0	0	0	0	740	2.220	0	0
C. Druga neopredmetena sredstva	703	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	704	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	705	1.813.693	820.815	0	0	0	0	48.328	944.550	0	0
F. Oprema	706	439.145	392.447	19.275	0	1.001	1.001	21.456	44.517	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	707	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v lasti (7099+710+711+712+713+714+715)	708	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno odloženi stroški	709	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	710	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. druga neopredmetena sredstva	711	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	712	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	713	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	714	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	715	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Neopredmetena sredstva in opredmetena osnovna sredstva v finančnem	716	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

najemu (717+718+719 +720+721+722 +723)											
A. Dolgoročno odloženi stroški	717	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročne premoženjske pravice	718	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. druga neopredmetena sredstva	719	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Zemljišča	720	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E. Zgradbe	721	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
F. Oprema	722	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Druga opredmetena osnovna sredstva	723	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

STANJE IN GIBANJE DOLGOROČNIH FINANAČNIH NALOŽB IN POSOJIL

PRILOGA: 1/B
v EUR (brez centov)

Vrsta naložbe oziroma posojila	Oznaka za AOP	Znesek									
		Znesek naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (1.1.)	Znesek povečanja naložb in danih posojil	Znesek povečanj popravkov naložbi in danih posojil	Znesek zmanjšanja naložb in danih posojil	Znesek zmanjšanja popravkov naložbi in danih posojil	Znesek naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek popravkov naložb in danih posojil (31.12.)	Knjigovodska vrednost naložb in danih posojil (31.12.)	Znesek odpisanih naložb in danih posojil
1	2	3	4	5	6	7	8	9 (3+5-7)	10 (4+6-8)	11 (9-10)	12
I. Dolgoročne finančne naložbe	800	0	0	0	0	0	0	0	0	I.	0
A. Naložbe v delnice	801	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	802	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne inštitucije	803	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	804	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v delnice v tujini	805	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Naložbe v deleže	806	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Naložbe v delnice v javna podjetja	807	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Naložbe v delnice v finančne inštitucije	808	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Naložbe v delnice v privatna podjetja	809	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Naložbe v deleže državnih družb, ki imajo obliko d.d.	810	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Naložbe v deleže državnih družbe, ki	811	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

imajo obliko d.o.o.											
6. Naložbe v deleže v tujini	812	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C. Naložbe v plemenite kovine, drage kamne, umetniška dela in podobno	813	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. Druge dolgoročne kapitalske naložbe	814	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Namensko premoženje, preneseno javnim skladom	815	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Premoženje, preneseno v last drugim pravnim osebam javnega prava, ki imajo premoženje v svoji lasti	816	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Druge dolgoročne kapitalske naložbe doma	817	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Druge dolgoročne kapitalske naložbe v tujini	818	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
II. Dolgoročno dana posojila in depoziti	819	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A. Dolgoročno dana posojila	820	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dana posojila posameznikom	821	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Dolgoročno dana posojila javnim skladom	822	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3. Dolgoročno dana posojila javnim podjetjem ³	823	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4. Dolgoročno dana posojila finančnim institucijam	824	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5. Dolgoročno dana posojila privatnim podjetjem	825	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6. Dolgoročno dana posojila drugim ravnam države	826	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7. Dolgoročno dana posojila državnemu proračunu	827	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8. Druga dolgoročno dana posojila v tujino	828	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B. Dolgoročno dana posojila z odkupom vrednostnih papirjev	829	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Domačih vrednostnih papirjev	830	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Tujih vrednostnih papirjev	831	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

C. Dolgoročno dani depoziti	832	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1. Dolgoročno dani depoziti poslovnim bankam	833	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2. Drugi dolgoročno dani depoziti	834	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
D. druga dolgoročno dana posojila	835	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Skupaj	836	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV
PRILOGA: 2

V EUR (brez centov)

od 1.1.2025 do 31.12.2025

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek			Indeks	
			Realizacija 2024	Plan 2025	Realizacija 2025	Realizacija /plan	Realizacija 2025/2024
1	2	3	4	5	6	7	8
	A. Prihodki od poslovanja (861+862-863+864)	860	1.008.849	1.023.200	1.105.885	108,08	109,62
760	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	861	1.008.849	1.023.200	1.105.885	108,08	109,62
	Povečanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	862	0	0	0	-	-
	Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	863	0	0	0	-	-
761	Prihodki od prodaje blaga in materiala	864	0	0	0	-	-
762	B) Finančni prihodki	865	8.006	5.000	4.075	81,49	50,90
763	C) Drugi prihodki	866	2.013	15.000	9.577	63,85	475,71
	Č) Prevrednotovalni poslovni prihodki (868+869)	867	154	0	2	-	1,18
del 764	Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	868	0	0	0	-	-
del 764	Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	869	154	0	2	-	1,18
	D) Celotni prihodki (860+865+866+867)	870	1.019.022	1.043.200	1.119.539	107,32	109,86
	E) Stroški blaga, materiala in storitev (872+873+874)	871	520.334	499.050	552.199	110,65	106,12
del 466	Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	872	0	0	0	-	-
460	Stroški materiala	873	89.466	85.300	85.442	100,17	95,50
461	Stroški storitev	874	430.868	413.750	466.757	112,81	108,33
	F) Stroški dela (876+877+878)	875	417.383	524.500	533.050	101,63	127,71
del 464	Plače in nadomestila plač	876	308.177	375.000	379.051	101,08	123,00
del 465	Prispevki za socialno varnost delodajalcev	877	50.284	62.500	64.714	103,54	128,70
	Drugi stroški dela	878	58.922	87.000	89.284	102,63	151,53

462	G) Amortizacija	879	7.819	3.500	3.213	91,80	41,09
463	H) Rezervacije	880	0	0	0	-	-
465	J) Drugi stroški	881	59.980	12.500	11.865	94,92	19,78
467	K) Finančni odhodki	882	0	0	0	-	-
468	L) drugi odhodki	883	116	500	0	0,00	0,00
	M) Prevrednotovalni poslovni odhodki (885+886)	884	3.663	0	2.532	-	69,12
del 469	Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	885	0	0	0	-	-
del 469	Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	886	0	0	2.532	-	-
	N) Celotni odhodki (871+875+879+880+881+882+883+884)	887	1.009.295	1.040.050	1.102.859	106,04	109,27
	O) Presežek prihodkov (870-887)	888	9.727	3.150	16.680	529,54	171,48
	P) Presežek odhodkov (887-870)	889	0	0	0	-	-
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	890	713	0	887	-	124,37
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (888-890)	891	9.014	3.150	15.794	501,39	175,21
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (889+890) oz. (890-888)	892	0	0	0	-	-
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	893	0	0	0	-	0,00
	Povprečno število zaposlenih na podlagi delovnih ur v obračunskem obdobju (celo število)	894	12	13	12	92,31	100,00
	Število mesecev poslovanja	895	12	12	12	100,00	100,00

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA

Priloga: 2/A
V EUR (brez centov)

od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025

Členitev kontov	Naziv konta	Oznaka za AOP	Znesek			Indeks	
			Realizacija 2024	Plan 2025	Realizacija 2025	Realizacija/plan	Realizacija 2025/2024
1	2	3	4	5	6	7	8
	I. SKUPAJ PRIHODKI (402+431)	401	1.018.261	1.043.200	1.230.373	117,94	120,83
	1. PRIHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (403+420)	402	801.846	823.200	1.001.891	121,71	124,95
	A. Prihodki iz sredstev javnih financ (404+407+410+413+418+419)	403	785.125	803.200	977.397	121,69	124,49
	a. Prejeta sredstva iz državnega proračuna (405+406)	404	45.800	78.700	255.699	324,90	558,29
del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za tekočo porabo	405	45.800	78.700	255.699	324,90	558,29

del 7400	Prejeta sredstva iz državnega proračuna za investicije	406	0	0	0	-	-
	b. Prejeta sredstva iz občinskih proračunov (408+409)	407	682.211	675.300	692.345	102,52	101,49
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	408	682.211	675.300	692.345	102,52	101,49
del 7401	Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	409	0	0	0	-	-
	c. Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja (411+ 412)	410	6.835	7.200	9.186	127,59	134,41
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za tekočo porabo	411	6.835	7.200	9.186	127,59	134,41
del 7402	Prejeta sredstva iz skladov socialnega zavarovanja za investicije	412	0	0	0	-	-
	d. Prejeta sredstva iz javnih skladov in agencij (414+415+416+417)	413	9.000	9.000	10.000	111,11	111,11
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za tekočo porabo	414	0	0	0	-	-
del 7403	Prejeta sredstva iz javnih skladov za investicije	415	0	0	0	-	-
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za tekočo porabo	416	9.000	9.000	10.000	111,11	111,11
del 7404	Prejeta sredstva iz javnih agencij za investicije	417	0	0	0	-	-
del 740	e. Prejeta sredstva iz proračunov iz naslova tujih donacij	418	0	0	0	-	-
741	f. Prejeta sredstva iz državnega proračuna in sredstev proračuna Evropske unije	419	41.279	33.000	10.167	30,81	24,63
	B. Drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe (422+423+487+424+425+426+427+428+488+489+490+429+430)	420	16.721	20.000	24.493	122,47	146,48
del 7102	Prejete obresti	422	7.435	0	4.302	-	57,86
7100	Prihodki in udeležbe na dobičku in dividend ter presežkov prihodkov nad odhodki	423	0	0	0	-	-
7103	Prihodki od najemnin, zakupnin in drugi prihodki od premoženja	487	0	0	0	-	-
7141	Drugi tekoči prihodki iz naslova izvajanja javne službe	424	8.986	20.000	13.584	67,92	151,17
72	Kapitalski prihodki	425	0	0	0	-	-
730	Prejete donacije iz domačih virov	426	300	0	6.500	-	2.166,67
731	Prejete donacije iz tujine	427	0	0	108	-	-
732	Donacije za odpravo posledic naravnih nesreč	428	0	0	0	-	-
782	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz strukturnih skladov	488	0	0	0	-	-
783	Prejeta sredstva iz proračuna EU iz Kohezijskega sklada	489	0	0	0	-	-
784	Prejeta sredstva iz proračuna EU za izvajanje centraliziranih in drugih programov EU	490	0	0	0	-	-
786	Ostala prejeta sredstva iz proračuna Evropske unije	429	0	0	0	-	-
787	Prejeta sredstva od drugih evropskih institucij in iz drugih držav	430	0	0	0	-	-
	2. PRIHODKI OD PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (432+433)	431	216.414	220.000	228.483	103,86	105,58

del 7130	Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	432	216.414	220.000	228.483	103,86	105,58
del 7102	Prejete obresti	433	0	0	0	-	-
	II. SKUPAJ ODHODKI (438+481)	437	976.284	1.040.050	1.139.613	109,57	116,73
	1. ODHODKI ZA IZVAJANJE JAVNE SLUŽBE (439+447+453+464+465+466+467+468+469+470)	438	766.997	821.000	915.211	111,48	119,32
	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim	439	293.343	316.700	368.685	116,41	125,68
del 4000	Plače in dodatki	440	259.071	280.590	318.330	113,45	122,87
del 4001	Regres za letni dopust	441	15.358	14.410	26.113	181,21	170,03
del 4002	Povračila in nadomestila	442	18.858	21.700	24.001	110,60	127,27
del 4003	Sredstva za delovno uspešnost	443	0	0	0	-	-
del 4004	Sredstva za dnadurno delo	444	0	0	0	-	#DIV/0!
del 4005	Plače za delo nerezidentov po pogodbi	445	0	0	0	-	-
del 4009	Drugi izdatki za zaposlenim	446	56	0	241	#DIV/0!	431,86
	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost (448+449+450+451+452)	447	48.126	50.300	60.191	119,66	125,07
del 4010	Prispevek za pokojninsko in invalidsko zavarovanje	448	24.096	24.230	29.322	121,02	121,69
del 4011	Prispevek za zdravstveno zavarovanje	449	18.461	18.600	24.160	129,89	130,87
del 4012	Prispevek za zaposlovanje	450	163	164	195	118,85	119,83
del 4013	Prispevek za starševsko varstvo	451	260	356	320	89,80	123,13
del 4015	Premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja, na podlagi ZKDPZJU	452	5.146	6.950	6.194	89,13	120,36
	C. Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe (454+455+456+457+458+459+460+461+462+463)	453	419.490	454.000	474.732	104,57	113,17
del 4020	Pisarniški in splošni material za storitve	454	171.591	185.700	180.547	97,23	105,22
del 4021	Posebni material in storitve	455	0	0	0	-	-
del 4022	Energija, voda, komunalne storitve in komunikacije	456	41.377	44.800	43.130	96,27	104,24
del 4023	Prevozni stroški in storitve	457	13.182	14.300	20.056	140,25	152,14
del 4024	Izdatki za službena potovanja	458	2.175	2.350	4.941	210,26	227,16
del 4025	Tekoče vzdrževanje	459	53.904	58.500	78.783	134,67	146,16
del 4026	Poslovne najemnine in zakupnine	460	8.171	8.850	6.963	78,67	85,21

del 4027	Kazni in odškodnine	461	0	0	0	-	-
del 4028	Davek na izplačane plače	462	0	0	0	-	-
del 4029	Drugi operativni odhodki	463	129.090	139.500	140.313	100,58	108,69
403	D. Plačila domačih obresti	464	0	0	0	-	-
404	E. Plačila tujih obresti	465	0	0	0	-	-
410	F. Subvencije	466	0	0	0	-	-
411	G. Transferji posameznikom in gospodinjstvom	467	0	0	0	-	-
412	H. Transferji neprofitnim organizacijam in ustanovam	468	0	0	0	-	-
413	I. Drugi tekoči transferi	469	0	0	0	-	-
	J. Investicijski odhodki (471+472+473+474+475+476+477+478+479+480)	470	6.038	0	11.603	-	192,15
4200	Nakup zgradb in prostorov	471	0	0	0	-	-
4201	Nakup prevoznih sredstev	472	0	0	0	-	-
4202	Nakup opreme	473	4.594	0	0	-	0,00
4203	Nakup drugih osnovnih sredstev	474	1.444	0	11.603	-	-
4204	Novogradnja, rekonstrukcija in adaptacije	475	0	0	0	-	-
4205	Investicijsko vzdrževanje in obnove	476	0	0	0	-	-
4206	Nakup zemljišč in naravnih bogastev	477	0	0	0	-	-
4207	Nakup nematerialnega premoženja	478	0	0	0	-	-
4208	Študije o izvedljivosti projektov, projektna dokumentacija, nadzor, investicijski inženiring	479	0	0	0	-	-
4209	Nakup blagovnih rezerv in intervencijskih zalog	480	0	0	0	-	-
	2. ODHODKI IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU (482+483+484)	481	209.287	219.050	224.402	102,44	107,22
del 400	A. Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	482	49.183	51.100	67.253	131,61	136,74
del 401	B. Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	483	7.752	8.750	10.626	121,44	137,08
del 402	C. Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	484	152.352	159.200	146.524	92,04	96,17
	III. /1PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI (401-437)	485	41.976	3.150	90.760	2.881,28	216,22
	III/2 PRESEŽEK ODHODKOV NAD PRIHODKI (437-401)	486	0	0	0	-	-

IZKAZ PRIHODKOV IN ODHODKOV - DOLOČENIH UPORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI
PRILOGA: 2/B
v EUR (brez centov)

od 1.1.2025 do 31.12.2025

Členitev podskupin kontov	Naziv podskupine kontov	Oznaka za AOP	Znesek	
			Prihodki in odhodki za izvajanje javne službe	Prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
1	2	3	4	5
	A. Prihodki od poslovanja (661+662-663+664)	660	873.888	231.997
760	Prihodki od prodaje proizvodov in storitev	661	873.888	231.997
	Povečanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	662	0	0
	Zmanjšanje vrednosti zalog proizvodov in nedokončane proizvodnje	663	0	0
761	Prihodki od prodaje blaga in materiala	664	0	0
762	B) Finančni prihodki	665	4.075	0
763	C) Drugi prihodki	666	9.445	132
	Č) Prevrednotovalni poslovni prihodki (668+669)	667	2	0
del 764	Prihodki od prodaje osnovnih sredstev	668	0	0
del 764	Drugi prevrednotovalni poslovni prihodki	669	2	28
	D) Celotni prihodki (860+665+666+667)	670	887.410	232.129
	E) Stroški blaga, materiala in storitev (672+673+674)	671	412.621	139.578
del 466	Nabavna vrednost prodanega materiala in blaga	672	0	0
460	Stroški materiala	673	59.455	25.987
461	Stroški storitev	674	353.166	113.591
	F) Stroški dela (676+677+678)	675	453.227	79.822
del 464	Plače in nadomestila plač	676	321.338	57.713
del 465	Prispevki za socialno varnost delodajalcev	677	54.623	10.091
	Drugi stroški dela	678	77.267	12.018
462	G) Amortizacija	679	1.851	1.363
463	H) Rezervacije	680	0	0
465	J) Drugi stroški	681	11.777	88
467	K) Finančni odhodki	682	0	0
468	L) Drugi odhodki	683	0	0
	M) prevrednotovalni poslovni odhodki (685+686)	684	1.343	1.189
del 469	Odhodki od prodaje osnovnih sredstev	685	0	0
del 469	Ostali prevrednotovalni poslovni odhodki	686	1.343	1.189
	N) Celotni odhodki (671+675+679+680+681+682+683+684)	687	880.819	222.040
	O) Presežek prihodkov (670-687)	688	6.591	10.090
	P) Presežek odhodkov (687-670)	689	0	0
del 80	Davek od dohodka pravnih oseb	690	297	590
del 80	Presežek prihodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (688-690)	691	6.293	9.500
del 80	Presežek odhodkov obračunskega obdobja z upoštevanjem davka od dohodka (689+690) oz. (690-688)	692	0	
	Presežek prihodkov iz prejšnjih let, namenjen pokritju odhodkov obračunskega obdobja	693	0	0