

Na podlagi določil 74. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg in 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP, 8/25 in 77/25; v nadaljevanju: ZUJIK) in v skladu z določili Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Ur. l. RS, št. 43/10 in 62/16) in Sklepom župana o začetku postopka – Javni razpis za oddajo umetniških ateljejev in ateljejev za mlade umetnike v brezplačno uporabo za umetniške dejavnosti Mestne občine Maribor št. 4102-186/2026-2 (v nadaljevanju MOM) objavlja

JAVNI RAZPIS ZA ODDAJO UMETNIŠKIH ATELJEJEV IN ATELJEJEV ZA MLADE UMETNIKE V BREZPLAČNO UPORABO ZA UMETNIŠKE DEJAVNOSTI (JR-KUL-AP26)

Objavljeno na spletni strani <http://www.maribor.si/> od 24. 4. 2026.

1. PREDMET RAZPISA

Predmet razpisa je oddaja ateljejev v uporabo za umetniške dejavnosti.

Razpis se nanaša na dva (2) sklopa:

Sklop A – umetniški ateljeji

Prostor (atelje)	Naslov	Nadstropje	ID znak dela stavbe	Velikost (m ²)	Opis
1	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-30	28,48	samostojen prostor
2	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-32	43,79	samostojen prostor – dva povezana prostora
3	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-33	44,23	samostojen prostor – dva povezana prostora
4	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-34	22,22	samostojen prostor
5	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-35	47,61	samostojen prostor – dva povezana prostora
6	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-38	20	samostojen prostor
7	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-38	115,99	samostojna enota - dva večja prostora, dva prehodna prostora, ena zastekljena shramba
8	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-39	25,79	samostojen prostor
9	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-40	16,81	samostojen prostor
10	Ljubljanska ulica 4	1.	v delu stavbe 659-390-110	16	samostojen prostor
11	Ljubljanska ulica 4	1.	v delu stavbe 659-390-113	46,1	samostojen prostor

Sklop B – umetniški ateljeji za mlade umetnike

Prostor (atelje)	Naslov	Nadstropje	ID znak dela stavbe	Velikost (m ²)	Opis
1	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-36	73	samostojen prostor – dva povezana prostora
2	Partizanska cesta 12	2.	657-1476-42	11,47	samostojen prostor
3	Ljubljanska ulica 4	1.	v delu stavbe 659-390-111	18,6	samostojen prostor
4	Ljubljanska ulica 4	1.	v delu stavbe 659-390-112	22,8	samostojen prostor

1. SKLOP A – UMETNIŠKI ATELJEJI

Na ta razpisni sklop se lahko za izvajanje umetniške dejavnosti v prostih ateljejih prijavijo posamezniki, ki opravljajo dejavnost na področjih vizualne, avdio-vizualne, uprizoritvene in intermedijske umetnosti ter oblikovanja.

Vsi uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za moške in ženske.

Pogoji za sodelovanje na razpisu

Upravičene osebe za sodelovanje na razpisu so posamezniki s stalnim ali z začasnim bivališčem v Mestni občini Maribor, ki opravljajo svojo dejavnost:

- kot posamezniki vpisani v razvid samostojnih delavcev v kulturi pri Ministrstvu za kulturo s poklicem slikar, kipar, ilustrator, avtor stripov, fotograf, grafik, intermedijski umetnik, oblikovalec, videast, filmski animator, montažer, koreograf, scenograf ali kostumograf, pedagog;
- kot posamezniki vpisani v Poslovni register Slovenije za izvajanje ene od naslednjih dejavnosti: J59.110 Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj, J59.120 Post produkcijske dejavnosti pri izdelavi filmov, video filmov, televizijskih oddaj, N74.110 Oblikovanje industrijskih izdelkov in modno oblikovanje, N74.120 Grafično oblikovanje in vizualno komuniciranje, N74.20 Fotografska dejavnost, S90.120 Vizualna umetnost ali S90.200 Uprizoritvene umetnosti;

Posamezni prijavitelj lahko poda največ eno (1) vlogo. Če bo prijavitelj podal več vlog, bo upoštevana le ena (1) vloga, in sicer prvo prispela vloga oziroma vloga, prva oddana na pošti ali v vložišču MOM, pri čemer se upoštevatata datum in ura oddaje pošte/vloge.

Kriteriji ocenjevanja prispelih vlog

Kriteriji so ovrednoteni s točkami, pri čemer je pri posameznem kriteriju navedena najvišja možna višina doseženih točk. Posamezni kriteriji so razčlenjeni na podkriterije, pri čemer je pri posameznem podkriteriju navedena najvišja možna višina doseženih točk. Seštevek števila točk po podkriterijih predstavlja število točk posameznega kriterija. Najvišje možno število vseh prejetih točk je 195.

	KRITERIJI	ŠT. TOČK
I	KAKOVOST DOSEDANJEGA DELA	165
	- 1. nagrade, priznanja, štipendije, rezidence: a/ Prešernova/Glazerjeva nagrada (30 točk)	90

	b/ nagrada Prešernovega sklada, Glazerjeva listina/priznanje, mednarodna stanovska nagrada (vsaka 15 točk, največ 45 točk) c/ stanovska nagrada, mednarodna rezidenca Ministrstva za kulturo, štipendija (vsaka 5 točk, največ 15 točk)	
	- 2. uveljavljeni dogodki: festivali, predstave, razstave: a/ na mednarodni ravni (vsak 10 točk, največ 30 točk) b/ na nacionalni (vsak 7 točke, največ 21 točk) c/ na regijski in lokalni ravni (vsak 5 točk, največ 15 točk)	66
	- 3. priporočila referenčnih strokovnjakov: izbor strokovnih odzivov iz nacionalnega in mednarodnega prostora (vsako 3 točke, največ 9)	9
II	PROGRAM PRIJAVITELJEVEGA UMETNIŠKEGA USTVARJANJA	30
	- Izviren, relevanten in izvedljiv program ustvarjanja prijavitelja z uravnoteženim poudarkom na lokalno, nacionalno in mednarodno okolje v času brezplačne uporabe umetniškega ateljeja MOM in z ozirom na prihodnjih pet let po preteku brezplačne uporabe umetniškega ateljeja MOM	30
	SKUPAJ	195

Uveljavljeni dogodek/festival/razstava je na področju priznan javni dogodek z relevantno selekcioniranim programom v referenčnem prostoru, opremljen z dostopnimi gradivi (programska publikacija, plakati, letaki, spletne objave ipd.) in na svojem področju primerno reflektiran.

Referenčni strokovnjak je uveljavljeni strokovnjak na področju ustvarjanja, nagrajen in prepoznan kot avtoriteta med področnimi ustvarjalci.

Sestava vloge

Vloga mora vsebovati:

- dokazilo o vpisu v razvid samostojnih delavcev v kulturi pri Ministrstvu za kulturo s poklicem slikar, kipar, ilustrator, avtor stripov, fotograf, grafik, intermedijski umetnik, oblikovalec, videast, filmski animator, montažer, scenograf ali kostumograf; ali potrdilo o vpisu v Poslovni register Slovenije za izvajanje ene od naslednjih dejavnosti: J59.110 Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj, J59.120 Post produkcijske dejavnosti pri izdelavi filmov, video filmov, televizijskih oddaj, N74.110 Oblikovanje industrijskih izdelkov in modno oblikovanje, N74.120 Grafično oblikovanje in vizualno komuniciranje, N74.20 Fotografska dejavnost, S90.120 Vizualna umetnost ali S90.200 Uprizoritvene umetnosti;
- dokazila o izpolnjevanju kriterijev kakovosti, npr. fotokopije nagrad, katalogi, objave javnih predavanj, medijski odzivi, dokazila o delih v javnih zbirkah, fotografije del v javnem prostoru MOM in priporočila referenčnih strokovnjakov;
- v celoti izpolnjen in podpisan obrazec 1A – prijavni obrazec za razpisni sklop A;
- podpisan obrazec 2 – izjava prijavitelja.

Pogoji uporabe umetniških ateljev

Osnovni pogoji:

- Atelje se odda za določen čas petih (5) let od podpisa pogodbe.
- Uporabnik ne sme oddati ateljeja v podnajem.
- Uporabnik je dolžan plačevati obratovalne stroške, stroške rednega vzdrževanja, stroške nadomestila uporabe stavbnega zemljišča, stroške zavarovanj in druge stroške, za katere se MOM in uporabnik dogovorita s pogodbo o uporabi.
- V kolikor namerava uporabnik izvesti v prostoru kakršenkoli poseg, ki presega sprotno vzdrževanje, potrebuje predhodno soglasje MOM. Uporabnik ni upravičen do povrnitve kakršnihkoli vlaganj v prostor niti ne pridobi nikakršnih pravic na prostoru na podlagi vlaganj.

- Uporabnik mora pričeti z dejavnostjo v ateljeju v enem (1) mesecu od dneva prevzema prostora, v nasprotnem primeru se smatra, da ateljeja ne potrebuje in se pogodba o brezplačni uporabi prekine oziroma razveljavi.

Dodatni pogoji

- Poravnane obveznosti do MOM: Prijavitelj nima neporavnanih obveznosti do MOM.
- Omejitve po Zakonu o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo, 158/20, 3/22 – ZDeb in 16/23 – ZZPri). Prijavitelj ne sme biti kaznovan ali v postopku zaradi kršenja določb Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije, niti ne sme imeti omejitev poslovanja na podlagi tega zakona.
- Objava podatkov: Prijavitelj dovoljuje objavo osebnih podatkov z namenom vodenja razpisa in objave rezultatov razpisa na spletni strani MOM skladno s predpisi o dostopnosti informacij javnega značaja in o varstvu osebnih podatkov.
- Sodelovanje pri izvedbi dneva odprtih vrat (vsaj enkrat letno).
- Strinjanje s pogoji: Prijavitelj se strinja s pogoji uporabe prostorov.

V primeru, da MOM naknadno zahteva originalna potrdila oz. dokazila o izpolnjevanju pogojev po posameznih alinejah, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku.

2. SKLOP B – UMETNIŠKI ATELJEJI ZA MLADE UMETNIKE

Na ta razpisni sklop se lahko za izvajanje umetniške dejavnosti v prostih ateljejih prijavijo posamezniki **mlajši od 35 let**, ki opravljajo dejavnost na področjih vizualne, avdio-vizualne, uprizoritvene in intermedijske umetnosti ter oblikovanja.

Vsi uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za moške in ženske.

Pogoji za sodelovanje na razpisu

Upravičene osebe za sodelovanje na razpisu so posamezniki s stalnim ali začasnim bivališčem v Mestni občini Maribor, ki opravljajo svojo dejavnost:

- a. kot posamezniki vpisani v razvid samostojnih delavcev v kulturi pri Ministrstvu za kulturo s poklicem slikar, kipar, ilustrator, avtor stripov, fotograf, grafik, intermedijski umetnik, oblikovalec, videast, filmski animator, montažer, koreograf, scenograf ali kostumograf, pedagog;
- b. kot posamezniki vpisani v Poslovni register Slovenije za izvajanje ene od naslednjih dejavnosti: J59.110 Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj, J59.120 Post produkcijske dejavnosti pri izdelavi filmov, video filmov, televizijskih oddaj, N74.110 Oblikovanje industrijskih izdelkov in modno oblikovanje, N74.120 Grafično oblikovanje in vizualno komuniciranje, N74.20 Fotografska dejavnost, S90.120 Vizualna umetnost ali S90.200 Uprizoritvene umetnosti;
- c. kot posamezniki, ki ne izpolnjujejo pogojev iz točk a. in b., lahko s statusom študenta likovne pedagogike ali umetniških smeri: slikarstvo, kiparstvo, ilustracija, fotografija, grafika, intermedijska umetnost, oblikovanje, video, filmska režija, filmska montaža, koreografija, scenografija ali kostumografija.

Posamezni prijavitelj lahko poda največ eno (1) vlogo. Če bo prijavitelj podal več vlog, bo upoštevana le ena (1) vloga, in sicer prvo prispela vloga oziroma vloga, prva oddana na pošti, pri čemer se upoštevata datum in ura oddaje pošte.

Kriteriji ocenjevanja prispelih vlog

Kriteriji so ovrednoteni s točkami, pri čemer je pri posameznem kriteriju navedena najvišja možna višina doseženih točk. Posamezni kriteriji so razčlenjeni na podkriterije, pri čemer je pri posameznem

podkriteriju navedena najvišja možna višina doseženih točk. Seštevek števila točk po podkriterijih predstavlja število točk posameznega kriterija. Najvišje možno število vseh prejetih točk je 163.

	KRITERIJ	ŠT. TOČK
I	KAKOVOST DOSEDANJEGA DELA	133
	<ul style="list-style-type: none"> - 1. nagrade - a/ študentska Prešernova nagrada, mednarodna nagrada za samostojno ustvarjanje, Glazerjeva listina/priznanje (vsaka 20 točk, največ 40 točk) - b/ stanovska nagrada, mednarodna rezidenca Ministrstva za kulturo ali štipendija (vsaka 5 točk, največ 15 točk) 	55
	<ul style="list-style-type: none"> - 2. uveljavljeni dogodki: festivali, predstave, razstave, postavitve v javnem prostoru - a/ na mednarodni ravni (vsak 10 točk, največ 30 točk) - b/ na nacionalni (vsak 7 točke, največ 21 točk) - c/ na regijski in lokalni ravni (vsak 5 točk, največ 15 točk) 	66
	<ul style="list-style-type: none"> - 3. priporočila referenčnih strokovnjakov in medijski odzivi - a/ izbor strokovnih odzivov iz nacionalnega in mednarodnega prostora (vsako 3 točk, največ 9) - b/ izbor medijski odzivov (vsako 1 točko, največ 3) 	12
II	PREDSTAVITEV UMETNIŠKEGA USTVARJANJA V JAVNEM PROSTORU	30
	<ul style="list-style-type: none"> - Izviren, relevanten in izvedljiv program ustvarjanja prijavitelja z uravnoteženim poudarkom na lokalno, nacionalno in mednarodno okolje v času brezplačne uporabe umetniškega ateljeja MOM in z ozirom na prihodnjih pet let po preteku brezplačne uporabe umetniškega ateljeja MOM 	30
	SKUPAJ	163

Sestava vloge

Vloga mora vsebovati:

- dokazilo o starosti (do 35 let, upravičena starost za prijavo na sklopu B);
- dokazilo o vpisu v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu RS za kulturo s poklicem slikar, kipar, ilustrator, avtor stripov, fotograf, grafik, intermedijski umetnik, oblikovalec, videast, filmski animator, montažer, scenograf ali kostumograf;
- ali potrdilo o vpisu v Poslovni register Slovenije za izvajanje ene od naslednjih dejavnosti: J59.110 Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj, J59.120 Post produkcijske dejavnosti pri izdelavi filmov, video filmov, televizijskih oddaj, N74.110 Oblikovanje industrijskih izdelkov in modno oblikovanje, N74.120 Grafično oblikovanje in vizualno komuniciranje, N74.20 Fotografska dejavnost, S90.120 Vizualna umetnost ali S90.200 Uprizoritvene umetnosti;
- ali potrdilo o vpisu za študente umetniških smeri: slikarstvo, kiparstvo, ilustracija, fotografija, grafika, intermedijska umetnost, oblikovanje, video, filmska režija, filmska montaža, koreografija, scenografija ali kostumografija;
- dokazila o izpolnjevanju kriterijev kakovosti, npr. fotokopije nagrad, katalogi, objave javnih predvajanj, medijski odzivi, dokazila o delih v javnih zbirkah, fotografije del v javnem prostoru MOM in priporočila referenčnih strokovnjakov;
- v celoti izpolnjen in podpisan obrazec 1B – prijavni obrazec za razpisni sklop B;
- podpisan obrazec 2 – izjava prijavitelja.

Pogoji uporabe umetniških ateljejev

Osnovni pogoji

- Atelje se odda za določen čas pet (5) let od podpisa pogodbe.
- Uporabnik ne sme oddati ateljeja v podnajem.

- Uporabnik je dolžan plačevati obratovalne stroške, stroške rednega vzdrževanja, stroške nadomestila uporabe stavbnega zemljišča, stroške zavarovanj in druge stroške, za katere se MOM in uporabnik dogovorita s pogodbo o uporabi.
- V kolikor namerava uporabnik izvesti v prostoru kakršenkoli poseg, ki presega sprotno vzdrževanje, potrebuje predhodno soglasje MOM. Uporabnik ni upravičen do povrnitve kakršnihkoli vlaganj v prostor niti ne pridobi nikakršnih pravic na prostoru na podlagi vlaganj.
- Uporabnik mora pričeti z dejavnostjo v ateljeju v enem (1) mesecu od dneva prevzema prostora, v nasprotnem primeru se smatra, da ateljeja ne potrebuje in se pogodba o brezplačni uporabi prekine oziroma razveljavi.

Dodatni pogoji

- Poravnane obveznosti do MOM: Prijavitelj nima neporavnanih obveznosti do MOM.
- Omejitve po Zakonu o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo, 158/20, 3/22 – ZDeb in 16/23 – ZZPri): Prijavitelj ne sme biti kaznovan ali v postopku zaradi kršenja določb Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije, niti ne sme imeti omejitve poslovanja na podlagi tega zakona.
- Objava podatkov: Prijavitelj dovoljuje objavo osebnih podatkov z namenom vodenja razpisa in objave rezultatov razpisa na spletni strani MOM skladno s predpisi o dostopnosti informacij javnega značaja in o varstvu osebnih podatkov.
- Sodelovanje pri izvedbi dneva odprtih vrat (vsaj enkrat letno).
- Strinjanje s pogoji: Prijavitelj se strinja s pogoji uporabe prostorov.

V primeru, da MOM naknadno zahteva originalna potrdila oz. dokazila o izpolnjevanju pogojev po posameznih alinejah, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku.

3. UPORABA KRITERIJEV

Najvišje možno število točk v razpisnem Sklopu A je 195 točk.

Najnižje število točk, da je prijavitelj lahko upravičen do prostora, je 98 točk.

Najvišje možno število točk v razpisnem Sklopu B je 163 točk.

Najnižje število točk, da je prijavitelj lahko upravičen do prostora, je 82 točk.

V prijavnem obrazcu mora prijavitelj navesti prioritetni vrstni red zelenih prostorov iz razpisnega sklopa, na katerega se prijavlja. V kolikor prijavitelj tega ne stori, se smatra, da kandidira le za en prostor, ki ga v primeru, da je zanj kandidiral prijavitelj, ki je dosegel višje število točk, ne dobi.

Strokovna komisija bo pravočasne in popolne vloge upravičenih prijaviteljev, ki izpolnjujejo z razpisom določene pogoje, ocenila na podlagi ocenjevalnih kriterijev znotraj razpisnega sklopa, na katerega se prijavlja upravičenec.

Ocenjevanje in odločanje o upravičenosti oziroma dodeljevanje posameznih ateljejev bo potekalo ločeno za skopa A in sklop B.

Župan na podlagi predloga strokovne komisije izda o vsaki popolni in pravočasni vlogi upravičenega prijavitelja, ki izpolnjuje z razpisom določene pogoje, odločbo, s katero odloči o dodelitvi ateljeja, ki je osnova za sklenitev pogodbe.

Prijavitelju, ki bo dosegel najvišje število točk na posameznem sklopu, bo izdana odločba, na podlagi katere bo lahko z MOM sklenil pogodbo o brezplačni uporabi ateljeja, ki ga je na prioriteten vrstnem redu uvrstil na prvo mesto.

Prijavitelju, ki bo dosegel drugo najvišje število točk na posameznem sklopu, bo izdana odločba, na podlagi katere bo lahko z MOM sklenil pogodbo o brezplačni uporabi ateljeja, ki ga je na prioriteten vrstnem redu uvrstil na prvo mesto. V primeru, da atelje, ki ga je uvrstil na prvo mesto več ni na voljo,

ker ga je že izbral prijavitelj, ki je dosegel višje število točk, se prijavitelju izda odločba, na podlagi katere bo lahko z MOM sklenil pogodbo o brezplačni uporabi ateljeja, ki ga je na prioriteten vrstnem redu uvrstil na drugo mesto.

Za prijavitelje, ki bodo dosegli manj točk od prijavitelja z drugim najvišjim številom točk na posameznem sklopu, se smiselno ponovi postopek, opisan v prejšnjem odstavku.

V kolikor bosta dva ali več prijaviteljev dosegla enako število točk na posameznem sklopu in bosta oba ali vsi kandidirali za isti atelje, bo o izbiri odločal žreb, na katerega bodo povabljeni prijavitelji.

V primeru, da po zgoraj predvidenem postopku ostane eden ali več ateljejev nezasedenih, se le-ti ponudijo prijaviteljem, ki bodo presegli navedeno potrebno najnižje število točk na posameznem sklopu in pri kandidaturi za željeni atelje (po prioriteten vrstnem redu) ne bodo uspešni bo o izbiri odločal žreb, na katerega bodo povabljeni.

4. RAZPISNI ROK

Razpis se prične dne 24. 4. 2026 in se zaključi dne 25. 5. 2026.

5. ODDAJA VLOG

Prijavitelj mora v celoti izpolnjeno vlogo z dokazili oddati na elektronski poštni naslov: gp.mom@maribor.si, najpozneje **do petka 25. 5. 2026, do 23:59**. Velikost vloge vključno s prilogami ne sme presegati 15 MB.

Zaradi elektronskega načina oddajanja vloge priporočamo, da tega ne storite tik pred iztekom roka.

6. ODPIRANJE VLOG

Po preteku razpisnega roka bo komisija za odpiranje vlog odprla vse prispеле vloge.

Prijavitelji bodo za vloge, za katere bo pri odpiranju ugotovljeno, da so formalno nepopolne, pozvani k dopolnitvi.

Po odpiranju vlog bodo s posamičnim sklepom župana zavržene vloge, ki niso pravočasne ali popolne, ali ki je ni vložila upravičena oseba ali bodo druga ali nadaljnja vloga istega prijavitelja (presežne vloge).

Vloga se šteje za pravočasno, če je oddana do 25. 5. 2026, do 23:59.

Za neupravičeno osebo se šteje tisti prijavitelj, ki ne sodi v skupino upravičenih oseb.

Če izbrani prijavitelj ne bo podpisal pogodbe in prevzel ključev prostora v petnajstih (15) dneh po prejemu pisnega obvestila, se šteje, da odstopa od svoje vloge.

7. RAZPISNA DOKUMENTACIJA

Razpisna dokumentacija obsega:

- Besedilo razpisa JR-KUL-AP26
- Tloris ateljejskih prostorov (priloga razpisnega besedila)
- Prijavni obrazec za Sklop A (obrazec 1A)
- Prijavni obrazec za Sklop B (obrazec 1B)
- Izjava prijavitelja (obrazec 2)

- Vzorec pogodbe (obrazec 3)

8. INFORMACIJE

Razpisna dokumentacija je dostopna na spletnem naslovu <http://www.maribor.si/>.

Dodatne informacije v zvezi z razpisom dobite v času uradnih ur na Uradu za kulturo in mladino Mestne občine Maribor, Slovenska 40, 2000 Maribor, kontaktni osebi: Mojca Štuhec (e-pošta: mojca.stuhec@maribor.si) in Nataša Kocjančič (e-pošta natasa.kocjancic@maribor.si).

Prijavitelji si lahko v času do izteka razpisnega roka ateljeje ogledajo. Ogled je možen v dveh terminih (zainteresirani prijavitelji ogled obvezno predhodno najavijo pri kontaktnih osebah Urada za kulturo in mladino):

- 6. maj 2026 (lokacija Partizanska cesta 12 ob 12. uri, lokacija Ljubljanska ulica 4 ob 13. uri)
- 20. maj 2026 (lokacija Partizanska cesta 12 ob 12. uri, lokacija Ljubljanska ulica 4 ob 13. uri)

Rezultati razpisa bodo objavljeni na spletni strani MOM.

