

MESTNA OBČINA MARIBOR
Urad za komunalo, promet in prostor
SEKTOR ZA UREJANJE PROSTORA
Grajska ulica 7
Si - 2000 MARIBOR

je razpisala

ARHITEKTURNI in KRAJINSKO-ARHITEKTURNI NATEČAJ ZA IZBOR STROKOVNO NAJPRIMERNEJŠE REŠITVE
ZA

UREDITEV PARKOVNEGA TRG-a NA STUDENCIH (v Mestni občini Mariboru)

ZAKLJUČNO POROČILO

- I. Splošno o natečaju
- II. Poročilo o delu ocenjevalne komisije
- III. Poročilo ocenjevalne komisije o natečajnih elaboratih

Priloge:

- Zapisnik o prispelih elaboratih
- Zapisnik o izvajanju predhodnega preizkusa
- Zapisnik o delu ocenjevalne komisije

Maribor, december 2025

I. SPLOŠNO O NATEČAJU

Mestna občina Maribor je želela s tem natečajem pridobiti kompleksno strokovno rešitev ureditve parkovnega Trga na Studencih in delom vpadnih cest, kot večplasten izziv, ki ga bi naj natečajniki smiselno in strokovno najbolj utemeljeno rešili.

Zaradi pomena prometnega stičišča in različne možnosti uporabe prostora, prav v območju trga ob cerkvi na Studencih, se je MOM lotila priprave začetnih faz priprave projektne dokumentacije ureditve na način pridobitve variantnih rešitev, ki jih je na osnovi podanih kriterijev ovrednotila ocenjevalna komisija in izbrala najprimernejšo rešitev ureditve. Natečajniki so morali slediti obstoječi prometni zasnovi, arhitekturne rešitve (tudi zazelenitve in urbana oprema) z navezavo na prometne površine, pa so ostajale kot cilj celovite rešitve ureditve trga.

Natečajno gradivo je pripravila: MESTNA OBČINA MARIBOR, UKPP - Sektor za urejanje prostora

Namen natečaja je bilo pridobiti:

- strokovno najprimernejšo rešitev za oblikovno ter funkcionalno prenovo osrednjih odprtih javnih površin trga s sugerirano prometno ureditvijo;
- rešitve za prenovo javnih površin s kakovostno zasnovano urbano opremo (tudi ob uporabi kataloga urbane opreme MOM) in ureditvijo peščevih površin, kolesarskega, motornega in mirujočega prometa ob sočasnem načrtovanju površin za dostavo in intervencijo ter površin za (možne) gostinske, tržne in prireditvene dejavnosti;
- v nadaljevanju postopka, tudi izdelovalca projektne in tehnične dokumentacije za izvedbo načrtovanih ureditev;
- okvirno oceno investicijske vrednosti (tudi glede na možno faznost izvedbe).

Predmet natečaja:

Predmet natečaja je bilo, v skladu s sicer zatečeno prometno rešitvijo (ki pa jo je moč nadgraditi in utemeljeno smiselno preurediti), poiskati strokovno najprimernejšo ureditev parternega dela območja obdelave, vključujoče z vsemi relevantnim (in potrebnimi) elementi urbane (in prometne) opreme.

Imenovana je bila ocenjevalna komisija v sestavi:

Predsednik:	Gregor REICHENBERG, Dipl.Ing. (AUT)	- podžupan MOM
Članica:	Nina KIRBIŠ, univ.dipl.um.zgod.	- vodja Urada za kulturo in mladino
Članica:	Andraž MLAKER, mag. poslovnih ved	- vodja UKPP MOM
Član:	Aleš KOPRIVŠEK, univ.dipl.inž.kraj.arh.	- ZUM
Član:	mag. Tomaž KANCLER, univ.dipl.inž.arh.	- občinski urbanist MOM

Poročevalec in Skrbnik: Simon TEKAVEC, univ.dipl.inž.arh.

II. POROČILO O DELU OCENJEVALNE KOMISIJE

2.1 POTEK DELA OCENJEVALNE KOMISIJE

Ocenjevalna komisija (v nadaljevanju OK) se je sestala na skupno osmih (8) sejah, od tega na dveh (2) dopisnih sejah pred razpisom natečaja ter na šestih (6) sejah tekom natečaja. Vse seje za pripravo odgovorov na vprašanja natečajnikov so bile dopisne, prav tako sta bili dopisni seji uskladitve poročila o izboru in zaključnega poročila. Ostale seje so bile namenjene predhodnemu preizkusu, poročanju poročevalca, ocenjevanju natečajnih elaboratov ter podpisu poročila o izboru in zaključnega poročila.

2.2 POVZETEK SEJ OCENJEVALNE KOMISIJE

1. seja, 20.10.2025 (dopisna)

Člani ocenjevalne komisije so se seznanili s postopkom natečaja. Pregledali so natečajno nalogo in podali pripombe za dopolnitev natečajnih pogojev (merila za ocenjevanje, zahtevana oblika in vsebina natečajnih elaboratov, oblika grafičnih listov in natečajni roki), natečajne naloge, podlag in prilog.

2. seja, 23.12.2025 (on-line)

Ocenjevalna komisija je pregledala natečajno gradivo, dopolnjeno na podlagi pripomb. Jasno je določila namen natečaja, določila ocenjevalne kriterije, razdelitev nagradnega fonda in natečajne roke. Natečajno gradivo je potrdila skupaj z dogovorjenimi popravki. Na podlagi pripomb je bil pripravljen čistopis natečajnega gradiva, ki ga je MOM v predvidenemu roku objavila na svoji spletni strani, 24.10.2025.

3. seja (dopisna)

V roku za postavljanje vsebinskih vprašanj je ocenjevalna komisija prejela dva sklopa vprašanj ter v času Odgovori na vsa prejeta vprašanja so bili objavljeni na spletni strani MOM, skupaj z zapisnikom ogleda natečajnega območja. Do predpisanega roka za postavljanje formalnih vprašanj ni prispelo nobeno vprašanje.

Na pobudo enega natečajnikov je ocenjevalna komisija, skupaj z investitorjem, sprejela sklep o podaljšanju roka oddaje natečajnih elaboratov in ga objavila na spletni strani MOM:

4. seja, 04.12.2025 (predhodni preizkus), četrtek, 04.12.2025, ob 16.15h

Ocenjevalna komisija se je seznanila z zapisnikom o oddaji natečajnih elaboratov, iz katerega je izhajalo, da je bilo oddano 6 natečajnih elaboratov. Oddana elaborata sta bili predana pravočasno.

Ocenjevalna komisija je podelila delovne šifre prejetim elaboratom:

zap. št. prevzema	šifra oddanega elaborata	delovna šifra
1	MH322	01
2	00386	02
3	V13NA	03
4	SK027	04
5	74253	05
6	55555	06

UGOTOVITEV SESTAVNIH DELOV

ELABORAT ŠT.	Delovna šifra	Kuverta KONTAKT	Kuverta AVTOR	Kuverta NAKNADNI PREIZKUS	MAPA	PANOJI	CD
MH322	01	X	X	X	X (1!)	X	X (1)
00386	02	X	X	X	X	X	X
V13NA	03	X	X	X	X	X	X
SK027	04	X	X	X	X	X	X (1)
74253	05	X	X	X	X	X	X
55555	06	X	X	X	X	X	X

X pomeni DA! Dva elaborata sta imela zgolj en izvod nosilca elektronskega zapisa. Ocenjevalna komisija je to zabeležila in v nadaljevanju sprejela stališče, da gre za nebitveno kršitev natečajnih pogojev. Anonimnost v postopku oddaje natečajnih del ni bila kršena.

Za vse elaborate je ocenjevalna komisija izvedla predhodni preizkus, ki ga je uspešno opravilo vseh 6 elaboratov. Šifre elaboratov je prekrila z delovnimi šiframi 01 do 06. Kuverto »Kontakt«, po en (1) izvod A3 mape in en (1) izvod CD je prevzel skrbnik in jih shranil na MOM SUP. En izvod CD je prevzel poročevalec.

Ocenjevalna komisija je delo opravila do 18.00 h;

5. seja (prva ocenjevalna seja), petek, 05.12.2025, ob 10.30 h

Poročevalec je predstavila vsebino predhodnega preizkusa in poročilo za posamezen elaborat. Prispelo je šest (6) elaboratov. Ocenjevalna komisija je v skladu z Natečajnimi pogoji vse elaborata pripustila v postopek ocenjevanja.

Po predstavitvi vsakega elaborata je potekala razprava. Ob prvem natančnem pregledu natečajnih elaboratov se je ocenjevalna komisija osredotočila na koncept ureditvene zasnove in zasnove opremljanja trga. Pregledala je ureditev središčnega prostora, programsko zasnovo lokacije ter navezovanje in odnos med posameznimi programskimi sklopi. Glede na sprejeta merila ocenjevanja v natečajnih pogojih je v prvem krogu opravila delni izbor elaboratov, ki ju je oba uvrstila v skupino, ki jo lahko nagradimo (01, 06, 04). vsi ostali elaborati ostajajo v ocenjevanju.

OK se je odločila za individualno obravnavo posamičnih elaboratov čez prihajajoči vikend in določila naslednjo sejo za ponedeljek, 08.12.; skrbnik natečaja je vsem članom OK posredoval gradivo v digitalni obliki.

6. seja (druga ocenjevalna seja), ponedeljek, 08.12.2025, ob 11.30 h

Člani OK so podali svoja razmišljanja po individualnem pregledu posamičnih elaboratov, ob upoštevanju v natečajnih pogojih predvidenih kriterijih. Prav tako so v nadaljevanju razprave bilo izpostavljene kvalitete, ki jih je za funkcioniranje trga (prostora) potrebno prepoznati. Člani OK so se strinjali, da elaborata št. 04 in 06 bolje nagovarjata in vključujeta širši prostor v idejo same ureditve trga in njega več-funkcionalnost in »uporabnost«. O kvaliteta posamične rešitve in kriterijalno oceno bodo člani OK zapisali v Poročilih k posamičnim elaboratom, ki so sestavni del tega Zaključnega poročila.

Po daljših utemeljitvah, izraženih pomislekih in primerljivosti (ponovno prav vseh elaboratov) so enoglasno dodelili elaboratu št. 06 prvo nagrado, elaboratu št. 04 pa drugo nagrado. Vsi ostali elaborati so vsak po svoje prinesli zanimive in kvalitetne predloge, ki pa vseeno niso v celoti nagovarjali celovitosti rešitve. Ocenjevalna komisija se je, v skladu s Natečajnimi pogoji, odločila prerazporediti nagradni in odškodninski sklad in podeliti t.i. Posebna priznanja za prispevku k razmišljanju o drugačni ureditvi parkovnega trga na Studencih, od katerih dva zvišana..

Ocenjevalna komisija je sklenila:

- | | |
|--|--------|
| • za nagrade predlagajo elaborati | 06, 04 |
| • zvišano priznanja prejmejo elaborati | 01, 05 |
| • priznanja prejmejo elaborati | 02, 03 |

Člani OK so se dogovorili, da pripravijo vsa poročila do 15.12.2025, ga preko e-maila posredujejo vsi/vsem, izvedejo redakcijske popravke in zaključno poročilo podpišejo ter obvestijo avtorje nagrajenega elaborata. Takrat prične teči 8 dnevni rok pravnomočnosti.

7. seja, 15.12. (dopisna)

Ocenjevalna komisija je pripravila in uskladila predlog zaključnega poročila.

8. seja, 15.12.2025 (naknadni preizkus)

Ocenjevalna komisija je potrdila predlog Zaključnega poročila kot dokončno Zaključno poročilo. Po podpisu sta se izvedla identifikacija natečajnikov ter naknadni preizkus nagrajenih elaboratov in elaboratov, ki so prejeli priznanja.

2.3 PODELITEV NAGRAD IN NAGRADNI SKLAD

Podelitev nagrad in priznanj

1. nagrada:

elaborat s šifro št. **55555** (dodeljena šifra: **06**)

2. nagrada:

elaborat s šifro št. **SK027** (dodeljena šifra: **04**)

Posebna priznanja

Zvišano priznanje

elaborat s šifro št. **74253** (dodeljena šifra: **05**)

elaborat s šifro št. **MH322** (dodeljena šifra: **01**)

Priznanje

elaborat s šifro št. **00386** (dodeljena šifra: **02**)

elaborat s šifro št. **V13NA** (dodeljena šifra: **03**)

Razdelitev nagradnega fonda

Nagrade, priznanja in odškodnine se po sklepu Ocenjevalne komisije porazdelijo v višini:

1. nagrada: = 5.000,00EUR
2. nagrada: = 3.750,00 EUR

Priznanja - v vrednosti povišanih odškodnin, v višini:

- Zvišano priznanje = 2.000,00 EUR
Priznanje: = 1.475,00 EUR

Vsi navedeni zneski so v bruto bruto vrednostih.

2.4 AVTORJI NAGRAJENIH ELABORATOV

Po podpisu predloga zaključnega poročila je ocenjevalna komisija odprla kuverte z imeni avtorjev nagrajenih elaboratov in elaboratov, ki prejmejo priznanja. Za vse elaborate je preverila dopustnost do udeležbe na natečaju, za nagrajene pa je ugotavljala tudi usposobljenost avtorjev za izvedbo pogodbenih obveznosti.

Nagrade in priznanja prejmejo:

1. nagrado v vrednosti 5.000,00 EUR prejme elaborat s šifro **55555 (06)** Avtorji:

Barbara Selinšek, univ.dipl.inž.arh.
Barbara Glavič, univ.dipl.inž.arh
Barbara Horvat, dipl.inž.arh.
Ana Židanik, mag.inž.arh.
Dorian Margetić, mag.inž.arh.
Rebeka Črepnjak, univ.dipl.inž.kraj.arh

Prezemnik poslov: IKONA ARHITEKTURA, Barbara Selinšek, s.p.

2. nagrado v vrednosti 3.750,00 EUR prejme elaborat s šifro **SK027 (04)** Avtorji:

Aleš Korpič, univ.dipl.inž.arh.
Katja Ševerkar, mag.inž.arh.
Miha Žargi, mag.inž.arh.

Prezemnik poslov: Bevk in Ševerkar arhitekti d.o.o., Poljanska cesta 20b, 1000 Ljubljana

Priznanje (zvišano) v vrednosti 2.000,00 EUR prejme elaborat s šifro **MH322 (01)** Avtorji:

Matevž Granda, u.d.i.a.
Matevž Rožman, m.i.a.
Bor Bauman, štud.arh.
Anže Nawar Kranjec, štud.arh.
Hana Korpar, štud.arh.
Maša Kovačič, štud.arh.

Prezemnik poslov: MATERRA d.o.o. Dobrava pri Škocjanu 26, SI - 8275 Škocjan

Priznanje (zvišano) v vrednosti 2.000,00 EUR prejme elaborat s šifro **74253 (05)** Avtorji:

Živa Gostinčar
Katja Kočevar
Tim Gerdin
Špela Recer, univ.dipl.inž.ktaj.arh.
Robert Gostinčar, univ.dipl.inž.kraj.arh.

Prezemnik poslov: PLAN-KA, Špela Recer s.p., Ribiška ulica 4, 2000 Maribor

Priznanje v vrednosti 1.475,00 EUR prejme elaborat s šifro **00386 (02)** Avtorji:

Gregor Hernah, univ.dipl.inž.arh.
Gaj Lesnik, abs.arh.
Dejan Jakhel, abs.arh.

Prezemnik poslov: TORI Studio d.o.o., Gosposvetska cesta 84, 2000 Maribor

Priznanje v vrednosti 1.475,00 EUR prejme elaborat s šifro **V13NA (03)** Avtorji:

Bor Kračun – Pižmoht
Sima Bučar Fiškin
Miha Kramberger
Živa Miklavčič
Jure Hengisman, mag.inž.arh.

Prezemnik poslov: STRIP LAB d.o.o., Vilharjeva cesta 50, 1000 Ljubljana

Komisija je ugotovila, da so nagrajeni natečajniki in natečajniki, katerim so bila podeljene nagrade, v skladu z natečajnimi pogoji pozitivno prestali naknadni preizkus.

Vsem natečajnikom se po objavi zaključnega poročila na spletni strani MOM pošlje zaključno poročilo.

2.5 SKLEP NATEČAJA IN RAZSTAVA

Potrditev zaključnega poročila

Ocenjevalna komisija je potrdila predlog Zaključnega poročila kot dokončno Zaključno poročilo 15.12.2025.

Pravni poduk

Rok za ugovore na vsebinske odločitve in rok za vložitev zahtevka za revizijo sta določena v poglavju 4.19 natečajnih pogojev.

Razstava

Otvoritev razstave bo sporočena naknadno

III. POROČILO OCENJEVALNE KOMISIJE O NATEČAJNIH ELABORATIH

3.1 MERILA ZA OCENJEVANJE

Ocenjevalna komisija je rešitve v posameznih natečajnih elaboratih vrednotila po merilih, opredeljenih v natečajnih pogojih.

a Celovitost in doslednost rešitve ter upoštevanje identitete kraja in prepoznanih vrednot v prostoru:

Upoštevanje ciljev in namena naloge
Celovitost prostorske zasnove
Funkcionalnost arhitekturnih rešitev trga
Oblikovna kakovost arhitekturnih rešitev trga
Programska odličnost predlaganih rešitev
Tehnična odličnost predlaganih rešitev

skupaj = 40 točk

b Ustrezna povezanost med območji:

funkcionalnost navezanost do objektov
funkcionalna navezanost na obstoječe poti in preoblikovanje uličnih profilov

skupaj = 10 točk

c Kakovost odprtega prostora:

Oblikovna kakovost odprtega prostora
Programska pestrost odprtega prostora
Funkcionalnost rešitev odprtega prostora
Delež ozelenjenih površin oz. zelenja

skupaj = 20 točk

d Več-uporabnost in navezava na obodni prostor in različne rabe prostora (programske, prometne):

V navezavi na odprti prostor
V navezavi na objekte
Ustreznost različnosti rabe rešitve

skupaj = 10 točk

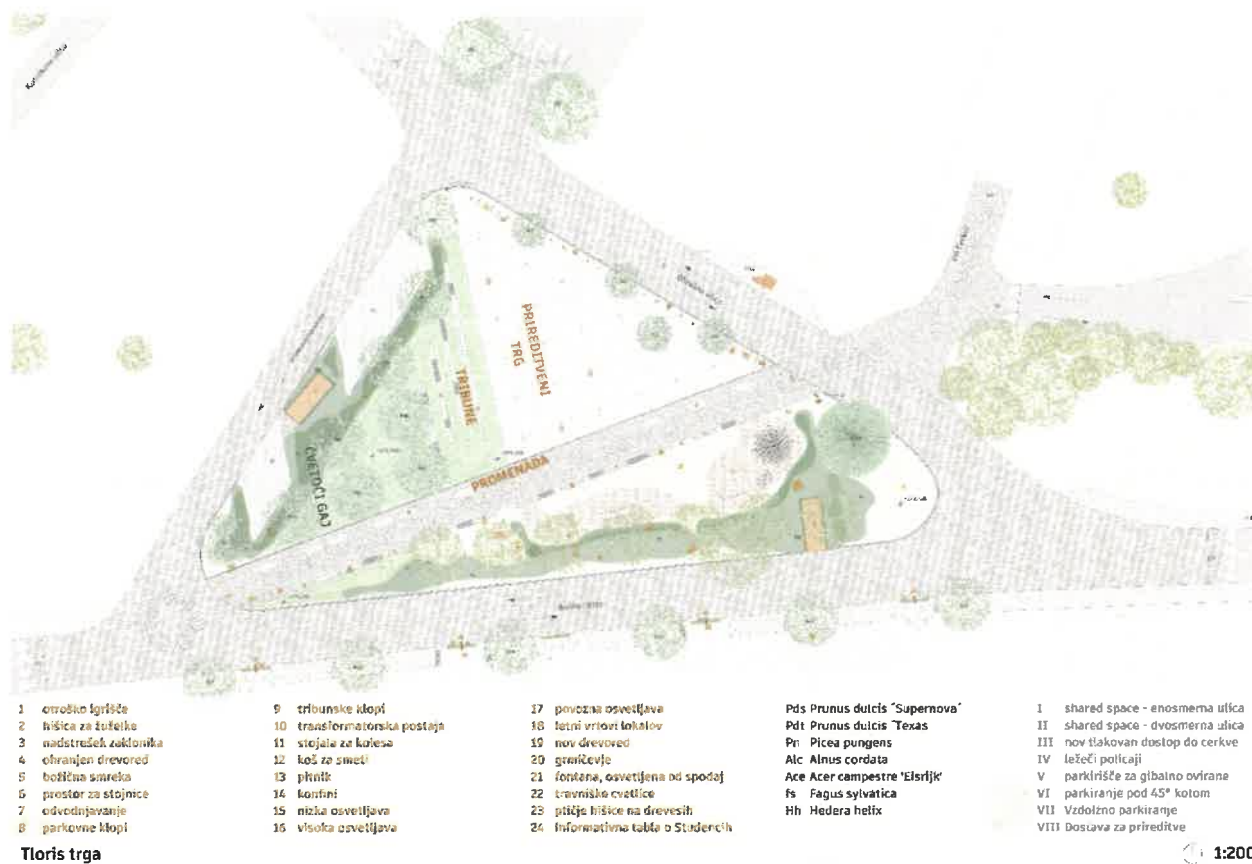
f Ponudbena cena projektne dokumentacije

skupaj = 20 točk

SKUPAJ = 100 TOČK

3.2 POROČILO OCENJEVALNE KOMISIJE O NATEČAJNIH ELABORATIH - NAGRAJENI ELABORATI

1. NAGRADA: ELABORAT ŠT. 06, ŠIFRA 55555



Avtorji prvo nagrajenega elaborata so že v ciljih projekta zapisali in v pripravljenemu pre4dlogu utemeljili, da želijo: - ohraniti in izpostaviti cerkev kot prostorsko dominantno, - uvesti jasne robove javnega prostora (brez agresivnega ločevanja ceste in pločnika), - varovanje prvin odprtega prostora in poudarjanje kvalitetnih vedut, - urediti prometne povezave in parkiranje na način, ki ne fragmentira trga, - osmisliti zelene površine, jih odpreti uporabnikom (odstranitev živih mej) in jih umestiti v lokalno okolje (z avtohtonimi rastlinskimi vrstami), - omogočiti prostore za prireditve (sejmi, procesije, dogodki), - vnesti programsko pestrost prostora TER zagotoviti dostopnost za invalide, starostnike in družine z otroki in prostor obogatiti z ustrezno kakovostno zasnovano urbano opremo.

K temu so dodali konceptualna izhodišča z namenom, da trg ponovno postane osrednji urbani prostor Studencev, ki postane povezava med južnim robom s skritim potencialom danes stihijsko prenovljenih ali zapuščenih obstoječih objektov ter cerkvijo in župniščem na severnem delu obravnavanega območja. Na sedanjem trgu tako nastanejo novi ambienti: - promenada (z otroškim igriščem), - prireditveni trg in - cvetoči gaj s tribunami:

- Osnovna zamisel osrednjega prostora je enotna tlakovana površina prometnih/povoznih in pohodnih poti. Pri glavnih vstopih so dvignjeni prehodi / platoji (pripadnost pešcem) in enak nivo tlaka skozi prostor. Prireditveni trg omogoča postavitev odra. Centralna ploščad je direktno povezana s cestiščem - med cerkvijo, prehodom do Drave in narave Nature 2000 ni barier - vizualnih ali fizičnih. Prostor je odprt in prehoden.
- Centralna promenadna pot s klopmi - pot procesije pri dogodkih, pot vedute Jožefove cerkve in povezava vstopa v območje in centralnega platoja. Ritem klopi simbolizira enakomerni šiv šivalnega stroja, kot simbolika na prisotnost tekstilne industrije v prostoru Studencev.
- Cvetoči gaj, s tribunami za posedanje, orientiranih proti platoju, zazelenjen izkorišča naraven pad terena. Napram mirujočim prometnim površinam je zamejen z živo mejo.
- Centralni travnik v južnem delu in prostor za igrala, ki sta omejena, zasajena z živo mejo napram prometnim površinam.

Zasaditev v južnem delu tvori naravni okvir in nudi senco ob promeni. Smreka kot vodilni element v predbožičnem in božičnem času, zasajena na zahodu, pred cerkvijo. Vodni element: fontana, pa je umeščena v ritem zasaditve na severovzhodnem robu.

Natečajno območje so razdelili v tri cone:

- Cona 1 predstavlja osrednji trg, z ustvarjenimi različnimi ambienty, h katerim sodijo nova parkirišča (za uporabo gibalno oviranih in dostavo), na zahodno stran trga z enosmerno dovozno potjo, ki se ohranja tudi kot dovoz do dvorišč obstoječih objektov. Ocenjevalna komisija sicer razume napor, a je realizacija z ostrim kotom parkiranja pre-intenzivno zarezana v tkivo trga.
- Cona 2 so prometne ceste okoli trga in dostopi do cerkve sv. Jožefa in župnišča, predviden kot dvignjen deljeni prostor, ki povezuje skrajne točke obravnavanega območja z osrednjim trgom.
- Cona 3 _ureditev dodatnih parkirišč na občinski cesti in ureditev navezave na ulico ob Izvirih

Takšna rešitev ohranja zelene površine in drevje, trg se odpira krajanom z odstranitvijo živih mej. Zelene površine se osmisli z urbano opremo - igrala, klopi, in se jih približa ljudem. Gre za odstop od tvorbe

hortikulturnega parka, predlagajo izvedbo živega družabnega prostora za ljudi, krajane, ustvari se »pravi« trg z ureditvijo površine za prireditve, tržnico, shode in druženje. Postane center kraja.

Vzdolžne prometne povezave so izrazite, vendar se promet zgosti le ob konicah. Predvidi se dvignjena površina na celotnem območju, varnostno pa se trg loči tudi s konfini. Nastane deljeni prostor za vse udeležence v prometu. Pešci in kolesarji se skozi trg vodijo po ustaljeni poti - diagonalno - z direktno in poudarjeno navezavo do cerkve.

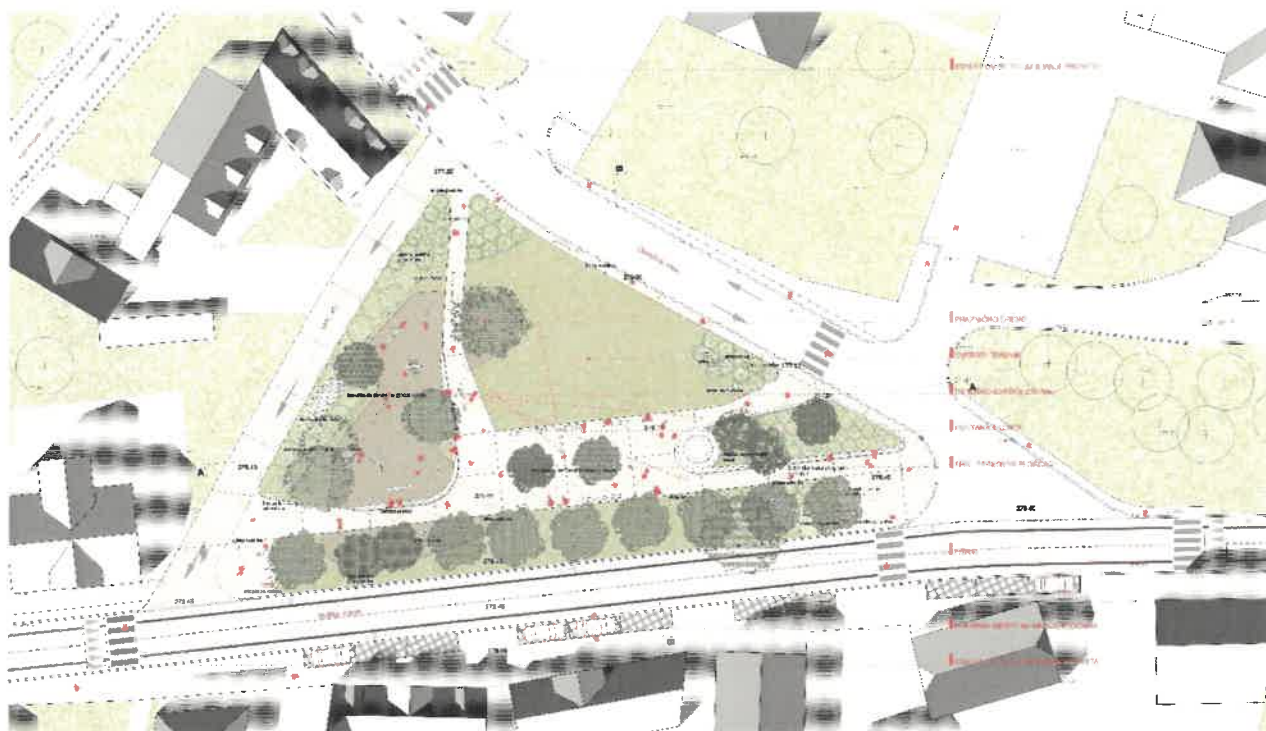
Avtorji predlagano funkcioniranje trga (parka) utemeljujejo z ustvarjanjem (pravilnega) procentualnega odnosa med programskimi conami: - 35% peš površina / dogodek (centralni plato, promenadna, Jožefova pot) - uporaba za pešce in kolesarje; - 30% promet / dostopi (omejen, počasna vožnja) - shared space ob centralnem parku; - 25% zelene površine (drevesa, grmičevje, žive meje) - cvetoči gaj, parkovna površina v južnem delu, drevored ob Ruški ulici, zasaditev ob centralnem platuju, mirujoč promet - travne plošče; - 10% urbane opreme (klopi, koši, info tabla, stojala za kolesa).

Zaradi naštetih lastnosti, še posebej pa kakovostne in prepoznavne ideje ustvarjanja prireditvenega trga z mimobežno promenado (procesijo), ki omogoča ustvarjanja parkovnega trga v navezavah na vse smeri možnega gibanja uporabnikov in večplastno funkcioniranje, in tako izkazuje potenciala za razvoj osrednjega in širšega območja trga, spoštovanja njega vrednot in to domiselno ustvarja, je ocenjevalna komisija elaboratu **podelila 1. nagrado.**

OCENA INVESTICIJE = 524.699.00 EUR

OCENA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE = 0.00 EUR

2. NAGRADA: ELABORAT ŠT. 04, ŠIFRA SK027



V pričujoči rešitvi se avtorji v veliki meri osredotočajo na navezave parka na okoliške strukture. Izhajajo iz prepričanja, da so najboljše poti rabe parka tiste že uhojene in zato njihove osnovne dispozicije večinoma ne spreminjajo. Obstoječo pot, ki se začne v jugovzhodnem vogalu parka podaljša vzporedno z Ruško cesto do njegovega jugozahodnega vogala. S tem opredelijo obe glavni vstopni točki v park in vpeljejo novo tranzitno povezavo skozi območje za pešce. Obe obstoječi navezavi na Obrežno ulico – prvo, ki poteka vzdolž parka proti njegovemu severozahodnemu vogalu in drugo, ki se navezuje na trg pred cerkvijo svetega Jožefa. To predlagana zasnova načeloma ohrani, a ju z lijakastimi vstopi oblikovno preoblikuje in prilagodi novo zasnovani tržni ploščadi v stičišču vseh poti, ki vodijo skozi parkovno ureditev. S ploščadi se odpira pogled nazaj proti cerkvi svetega Jožefa in zvoniku, ki dominira v prostoru.

Osrednji arhitekturni motiv parkovne ploščadi je t.i. korito umeščeno v njeni osi, na jugovzhodnem vogalu parka. Okrog njega se ovijeta obe glavni peš povezavi skozi park – prva nadaljuje prečno povezavo vzporedno z Ruško cesto, druga se v loku obstoječe poti spusti proti cerkvi svetega Jožefa. Na njegov zahodni krak, centralno na ploščad, je umeščena stara fontana iz Lenta. Predlagani arhitekturni element torej poskuša odgovoriti na več vprašanj, ki jih zastavlja obravnavani prostor: kako umestiti glavni (vsebinski in oblikovni) poudarek ureditve (fontano), kako reševati najpomembnejše navezave na okolico in kako oblikovati nivojsko razliko med obema potema.

Na južni strani je to korito oblikovano v klop, ki iz jugovzhodne vstopne ploščadi v park obiskovalca popelje do osrednjega tržnega prostora. Ta je na nivojsko ravnem delu parka primeren za organizacijo najrazličnejših dogodkov, dejavnosti (sejmi, branja, koncerti, delavnice ...). Klop ob drugem, jugozahodnem vstopnem kraku parka ograjuje otroško igrišče in z okljukom nakaže tretjo pomembno smer in prostorsko povezavo proti severni vstopni točki z Obrežne ulice.

Oba elementa usmerjata skozi prostor in obenem zamejujeta različne programske sklope (trg/ otroško igrišče / vstopna ploščad s stojali za kolesa in smetnjaki). Glavna os - promenada skozi park - je opremljena z lučmi, ki si sledijo v enakomernem ritmu in kot protiutež naravno oblikovanemu parku v prostor vnašajo red. Na jugu jo zeleni pas z zasaditvijo ščiti pred Ruško cesto. Obstoječa prekinitev sredi tega pasu se ukine - v park se vstopa na njegovih robovih. Osrednja parkovna ploščad tako ostane ograjena od bolj urbaniziranega okolja. Fontana - umeščena klasično v njeno os, kot težišče proti kateremu se obračajo obiskovalci parka - se umika drugi dominantni proti kateri se s ploščadi odpira pogled: cerkvi svetega Jožefa z zvonikom.

Avtorji zapisano vešče, vsečno in konceptualno kvalitetno ter utemeljeno zložijo v funkcionalno delujoče in enovit ambient, ki omogoča delovanje parka / trga v smislu vzpostavitve osrednjega kraja Studencev. Za izjemno subtilne ambientalne, krajinsko arhitekturne rešitve ter kvalitetno arhitekturno oblikovanje celote, ocenjevalna komisija elaboratu **podeljuje 2. nagrado.**

OCENA INVESTICIJE = 524.699,00 EUR

OCENA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE = 0,00 EUR

POSEBNA PRIZNANJA (zvišana)

elaborat s šifro št. **MH322** (dodeljena šifra: **01**)



Avtorji v svoje obrazložitvi rešitve poudarjajo, da obstoječi park, kljub kakovostni vegetaciji in naklonu terena, nima jasne strukture, niti jasne vloge v vsakdanjem življenju četrti. Ker natečaj predvideva celovito prenovo odprtih javnih površin in prometne ureditve v skladu s trajnostnimi načeli mobilnosti, s poudarkom na pešcih in kolesarjih, poudarjajo osnovna izhodišča so: - ohraniti in nadgraditi obstoječe danosti (kakovostne, zlasti zelenje in topografijo), - urediti jasen prostorski in programatski red, - vzpostaviti manjkajoči trg pred cerkvijo;

to žele doseči z t.i. generativno prenovo parka. Odločilni konceptualni korak je zato tisti, da prenovo parka razumemo kot generativno priložnost: nova kakovost zasnove se začne v parku in se iz njega razširi na okolico. Začnejo s:

Središčnim krogom – kot novo ambientalno središče

V središče parka vstavijo krožno površino, ki postane novo ambientalno središče parka in širšega trikotnika, kot prostorski instrument: - tako lahko obstoječe parkovne poti ohranijo in jih nadgradijo z novo potjo proti severu, tako da iz kroga vodi pot v vsako oglišče trikotnika, - pot proti cerkvi ohranja svoj obstoječi potek in se naveže na novo stopnišče. Krog deluje kot mestni dnevni prostor: mirna ploščad za vsakdanjo uporabo, hkrati pa prizorišče za prireditve, sejemske stojnice in sezonske programe (npr. Jožefov sejem v sodobni interpretaciji).

Hibrid trga in parka

Nivojsko razliko med parkom in cerkvenim platojem rešujejo amfiteatralnim stopniščem: nizki podporni zid se postopoma dvigne do višin 1,0 m in se položno razpre v stopnišče. Nastane nov skupni trg, ki se odpre proti cerkvi, a ostaja del parkovne zasnove. Tako ustvarijo jasno artikuliran predprostor cerkve, prostor srečevanja in povezane vedute med parkom in zvonikom.

Fontana kot prostorski orientir

Na stiku med cerkvenim platojem in parkom, v osi zvonika, umestijo fontano, ki postane ključni vizualni poudarek in prostorski orientir.

Predlagana rešitev odgovarja na ključna merila natečaja, saj upošteva celovitost in identiteta kraja, ustvari povezanost med območji ter amfiteatralni stik s cerkvijo, skupaj ustvarjajo jasno mrežo peš povezav in logično prometno ureditev. Kakovost odprtega prostora tvorijo zeleni zidovi tis, ohranjena drevesa, nova zasaditev in raznoliki mikroambienti pa tvorijo bogat, porozen in senčen prostor. Več-uporabnost in program parka naredijo prostor kot dnevni prostor igre, gibanja in srečevanja ter hkrati prizorišče za prireditve, sejme in obrede. Cerkveni trg, park in nabrežje Drave se povežejo v prepoznavno sekvenco.

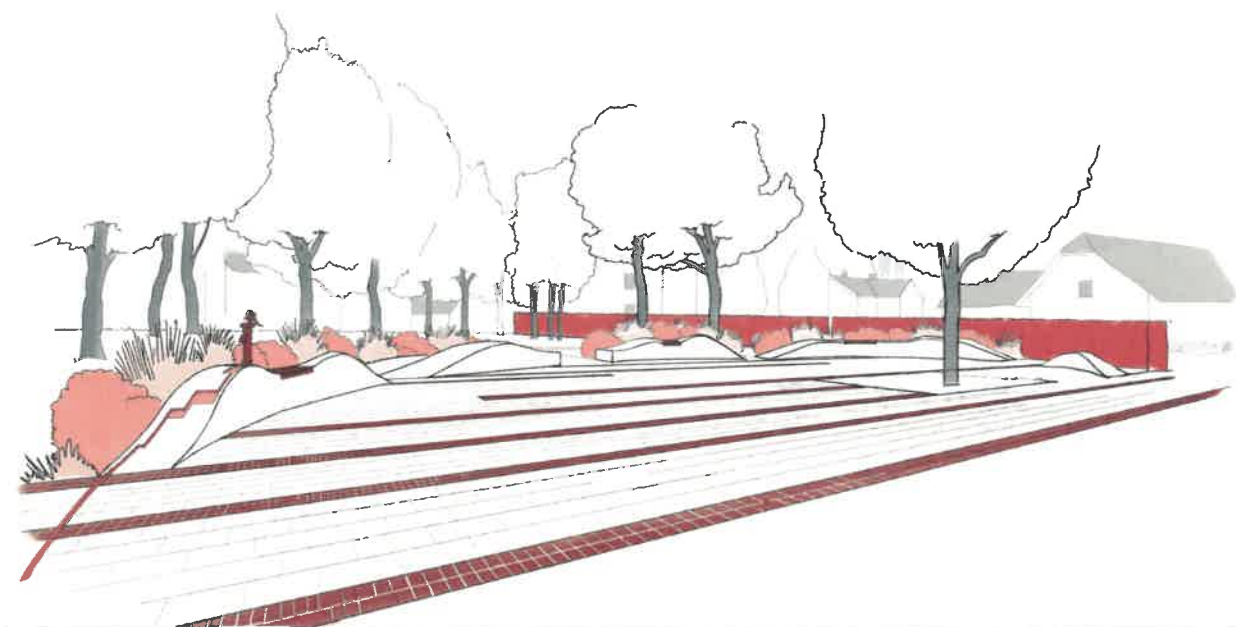
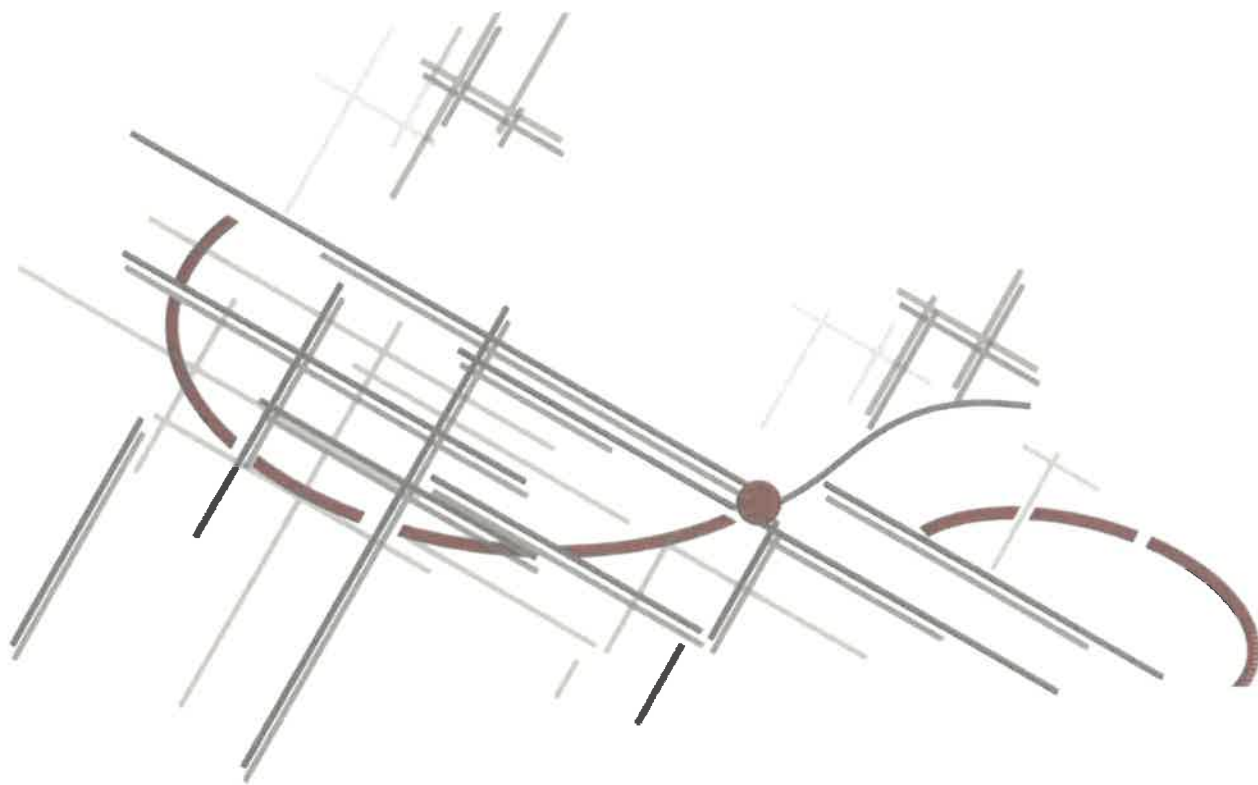
Prostorski trikotnik med Ruško, Obrežno in zahodnim dovozom tako preoblikujejo v zeleno srce Studencev, prostor, ki z minimalnimi, a jasno artikuliranimi posegi ustvari novo prostorsko in socialno gravitacijo četrti. Zaradi navedenega je Ocenjevalna komisija elaboratu podelila **Zvišano posebno priznanje**.

OCENA INVESTICIJE = 1.040.000,00 EUR

OCENA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE = 150.000,00 EUR (+ ddv)

POSEBNA PRIZNANJA (zvišana)

elaborat s šifro št. 74253 (dodeljena šifra: 05)



Avtorji ugotavljajo, da je današnja, obstoječa ureditev trikotne zelene površine (parka / trga), izrazito introvertirana, močan rob, ki zelenico ločuje od prometnic, tvorijo žive meje in drevored ob Ruški cesti. Prostor zato ne komunicira z javnimi programi v okolici, zelenici sta nepovezani med seboj, šibka je tudi povezava z rekreacijskimi površinami ob reki Dravi.

Zato v svoji rešitvi izpostavljajo cilje, ki jih poskušajo prikazati tako, da so: - zasnovali vozlišče rab, ki bo povezovalo raznolike skupine prebivalcev in uporabnikov prostora, - ustvarili prepoznaven, sodoben urbani prostor, parkovni trg nad reko, ki bo upošteval značaj, kvalitete, zgodovino prostora in povezanost območja Studencev z reko Dravo, - ustvarili zračen parterni prostor pred cerkvijo, ki bo omogočal poglede na urbane in krajinske dominante ter - ohranili značaj zelene površine ob upoštevanju prilagoditev na nove podnebne izzive.

To dosegajo z umiritvijo prometa na območju, s čimer se ustvari možnost, da se programi v odprtem prostoru organizirajo zvezno in povežejo s programi v okoliških stavbah. Ustvarjajo preplet utrjenih površin in zelenja za prijetno mikroklimo in zadovoljevanje raznolikih potreb in interesov. Tlakovane površine sežejo v zelenje, zelenje pa se pojavi znotraj pretežno tlakovane površine. Osrednja tlakovana površina se navezuje na prostor pred cerkvijo in knjižnico, otroško igrišče ima prostor v zelenem žepu, ustvarjenem z gosto zarastjo na brežini, ki se kot urbana divjina spušča proti reki.

Z minimalnim, a izrazitim posegom betonske vibe, krivine, ki je opazni vodilni element zasnove in je zdaj klop, in drugič poligon za rolanje, urbana skulptura ali pitnik, se prostor tudi oblikovno poveže. Voda je tista prvina, ki nov parkovni trg povezuje z Jožefovim studencem in reko Dravo.

Koncentracija programov je na ploščadi, ki se preko dvignjenega in tlakovanega profila Obrežne ulice steka proti cerkvi in knjižnici. Tu zasnujejo osrednji prostor zbiranja in druženja, možnost postavitve sejma, novoletne jelke in organizacije drugih javnih prireditev. Dodatno rabo omogoča betonska viba med tlakanjem in zelenico, ki je lahko element igre, posedanja, gibalnih aktivnosti.

Na zelenici pa je raba manj intenzivna, tu je prostor za bolj individualne rabe in odmik v intimnejše doživljanje, opazovanje naravnih pojavov, počitek, oddih v senci. Na peščeni površini je varno otroško igrišče v gostem zavetju zasaditve.

Zaradi premišljene, trajnostne, vsebinsko obogatene in univerzalno uporabljive vibe, kot objema ustvarjenega prostora uporabe krajanov, je ocenjevalna komisija podelila elaboratu **Zvišano posebno priznanje**.

OCENA INVESTICIJE = 730.000,00 EUR

OCENA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE = ,00 EUR



Avtorji v elaboratu ustvariti prostor kot stičišče poti v smeri vzhod zahod, ki zaradi svojih značilnosti omogoča uporabo na različnih nivojih. Prostor bi omogočil prehajanje, druženje, igro in počitek. Del prostora pa kot zelena cona t.i. **žepni park** v mestu, namenjen pešcem in kolesarjem.

Med pozidavo na jugu in parkom vzpostavljajo deljeni prostor – »shared space«. Objektom bi zagotovili uporabno površino, ki bi omogočala vzpostavitev storitvenih dejavnosti in gostinske ponudbe vzdolž Ruške ceste. Otroško igrišče umeščajo na novo vzpostavljeni, srednji nivo prostora, višinsko ločen od prometnih površin, kar zagotavlja varnost uporabnikov. Na istem nivoju bo urejajo prostor za fontano in zelenico z zasaditvijo dreves, grmovnic in cvetja. Višinski preskok med nivojem Ruške ceste in otroškim igriščem pa urejajo kot stopnišče s prostori za sedenje. Prehajanju pešcev in kolesarjem čez območje so namenjene stopnice in peščene klančine.

Avtomobilski promet poteka po obodnih ulicah na nespremenjen način. V času prireditve bi vzpostavili zaporo dela Ruške ulice in preusmeritev avtomobilskega prometa po Obrežni ulici in povezovalni cesti med Obrežno ulico in Ruško cesto.

Konceptualne ideje pa so avtorji manj uspešno prevedli v enovito sliko območja, tudi deljeni prostor je oblikovno in funkcionalno manj artikuliran od pričakovanj, tudi uporabnost za prireditve, ki zahtevajo enovit prostor, so omejene. Rešitev tudi ne komunicira z obodnimi (možnimi) funkcijami obstoječih objektov (cerkev, trg pred cerkvijo itd.), stiki so skromno rešeni. Ocenjevalna komisija pa je zaradi sekvenčne razdelitve željenih in pričakovanih rešitev, ki prinašajo nekatere, a posamične kvalitete v območje, elaboratu vseeno podelila **Posebno priznanje**.

OCENA INVESTICIJE = ,00 EUR

OCENA PROJEKTNE DOKUMENTACIJE = ,00 EUR

elaborat s šifro št. **V13NA** (dodeljena šifra: **03**)



PODPISI K ZAKLJUČNEMU POROČILU

Člani Ocenjevalne komisije so na 8. seji OK potrdili in podpisali to zaključno poročilo.

Predsednik ocenjevalne komisije:

Gregor REICHENBERG

Članica:

Nina KIRBIŠ

Članica:

Andraž MLAKER

Član:

Aleš KOPRIVŠEK

Član:

mag. Tomaž KANCLER

V Mariboru, 15.12.2025