



MESTNA OBČINA MARIBOR

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: <http://www.maribor.si>
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 4102-720/2025-2

Datum: 18.10.2025

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP, 8/25 in 77/25; v nadaljevanju ZUJIK), v skladu s Pravilnikom o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10 in 62/16) ter Sklepom o uvedbi postopka javnega razpisa št. 4102-720/2025-1 objavlja Mestna občina Maribor

Javni razpis za izbiro kulturnih projektov, ki jih bo v letu 2026 sofinancirala Mestna občina Maribor
(v nadaljevanju: projektni razpis, oznaka JPR-KUL-2026)

1. Naziv in sedež naročnika javnega razpisa

Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor.

2. Predmet javnega razpisa

Predmet razpisa je sofinanciranje kulturnih projektov (v nadaljevanju: projekti), ki bodo v izvedeni v letu 2026 na območju Mestne občine Maribor (v nadaljevanju: MOM).

Razpis je razdeljen na 3 sklope in sicer:

Sklop 1 – se nanaša na sofinanciranje kulturnih projektov, katerih zaprošena višina sredstev za posamezni projekt ne presega 3.000 EUR.

Sklop 2 – se nanaša na sofinanciranje kulturnih projektov, katerih zaprošena višina sredstev za posamezni projekt ne presega 8.000 EUR.

Sklop 3 – festivali.

Za sklop 1 in 2 velja, da MOM od prijaviteljev pričakuje kakovostne projekte, ki bodo sledili usmeritvam razpisnega področja, bodo vsebinsko izvirni in bodo prinašali nove ali nadgrajevali obstoječe ustvarjalne pristope, bodo vsebinsko in terminsko dopolnjevali obstoječo kulturno ponudbo v mestu ter širili kulturno dogajanje izven centra mesta, utrjevali prepoznavnost mariborske kulture in tukajšnjih ustvarjalcev izven meja občine in prispevali k razvoju občinstev. Festivalski projekti so predmet razpisa samo v sklopu 3.

Za sklop 3 velja, da MOM od prijaviteljev pričakuje izvedbo prepoznavnih festivalskih dogodkov na različnih razpisnih področjih kulturnega ustvarjanja, ki bodo s kakovostnim programom in z dobro zastavljeno promocijo utrjevali prepoznavnost mesta kot festivalske destinacije v lokalnem in tudi v mednarodnem okolju in prinašali in privabljali v mesto kakovostne vsebine in ustvarjalce iz Slovenije in tujine. V okviru festivala se pričakuje izvedba spremljevalnega programa.

V primeru, da je prijava za sofinanciranje projekta glede na njegovo vsebino prijavljena na neustrezno razpisno področje ali sklop, jo lahko pristojna strokovna komisija prestavi na drugo ustrezno razpisno področje ali sklop.

Predmet razpisa niso:

- projekti, ki so bili izvedeni do 31. 12. 2025 (razen področja filma in AV dejavnosti)
- dejavnosti in dogodki s področja poklicnega izobraževanja, vključno z izobraževanjem o dejavnostih na področju kulture (delavnice, seminarji, razne šole, sejmi in udeležbe na sejmi, ipd.), razen na razpisnem področju kulturno-umetnostna vzgoja, kjer morajo biti projekti namenjeni otrokom in mladostnikom, starih med 3 in 19 let,
- oblikovanje spletnih strani,
- projekti, ki so primarno namenjeni pridobivanju tržnih prihodkov,
- medijski izdelki, ki izhajajo iz tržnih razmerij ali so namenjeni trženju (oglaševanje, promocija ipd.),
- osrednji in spremljevalni programi ob podelitvah nagrad,



- priprave na projekte, ki ne bodo v celoti izvedeni v letu 2026 (ne velja v primeru prijave predprodukcije, in produkcije za področje filma in avdiovizualne dejavnosti),
- proslavljanja obletnic, praznikov in drugih dogodkov,
- dobrodelne prireditve (koncerti, razstave, predstave...),
- podelitve nagrad,
- obnove stavb in sakralnih objektov ali posameznih delov nepremične kulturne dediščine (npr. fasade, strehe, menjava oken, menjava vrat ipd.).

3. Opredelitev pojmov

Uporabljeni pojmi v tem razpisu pomenijo:

- **Kulturni projekt** je posamična kulturna dejavnost ali sklop dejavnosti, ki je po zasnovi, vsebini, izvedbi in obsegu zaključena celota s ciljem izvedbe v točno določenem časovnem obdobju.
- **Produkcija** so projekti, katerih premiera bo izvedena v letu 2026.
- **Soorganizacija** je sodelovanje več organizacij ali izvajalcev v pripravi in izvedbi kulturnega projekta, pri čemer morajo biti iz dokumentacije o sodelovanju razvidna razmerja, delitev stroškov itd. med prijaviteljem in drugimi soorganizatorji projekta. Odgovornost za izvedbo projekta vedno nosi prijavitelj kulturnega projekta. Podpisana izjava koproducenta/soorganizatorja (obrazec 5) je obvezna priloga k prijavi, če prijava navaja soorganizatorje. Velja tudi za sozaložništvo.
- **Prostovoljsko delo** je delo, ki ga posameznik po svoji svobodni volji in brez pričakovanja plačila ali neposrednih ali posrednih materialnih koristi zase opravlja v dobro drugih ali v splošno korist in se izvaja skladno z določbami Zakona o prostovoljstvu (Uradni list RS, št. 10/11, 16/11 – popr. in 82/15).
- **Pavšalno financiranje** je vsebinsko poročanje o projektu, ki ne zajema poročanja o finančni izvedbi projekta, saj se izplačani znesek upraviči z doseženimi rezultati projekta. Prijavitelj pri poročanju ne prilaga računov in ne upravičuje odobrenega zneska sofinanciranega projekta.
- **Katalog stroškov** je zbir stroškov, ki služijo kot vodilo za prijavitelje pri pripravi finančne konstrukcije prijavljenega projekta in ocenjevalce, ki projekt in njegovo finančno konstrukcijo ocenjujejo. Zneski predstavljajo priporočljive višine, ki jih bodo strokovne komisije upoštevale brez dodatnih dokazil, še vedno pa morajo biti v prijavi dobro utemeljeni in realni.
- **Kulturno-umetnostna vzgoja** je pomembna za celosten razvoj posameznikove kulturne zavesti in izražanja. Vključuje sprejemanje kulture (mladi kot bralci, gledalci, udeleženci, obiskovalci kulturnih dogodkov) raziskovanja (mladi kot raziskovalci ustvarjalnosti in kulturne dediščine) in ustvarjalnosti (mladi kot ustvarjalci in aktivni udeleženci kulturnih dejavnosti na vseh področjih kulture). Nanaša se na celovit razvoj osebnosti posameznika, sooblikuje njegovo estetsko občutljivost, kulturno zavest in izražanje, krepi posameznikov ustvarjalni odnos do kulture in razumevanje njenega pomena za razvoj človeške družbe, otrokom, mladim in njihovim vzgojiteljem pa na celovit in inovativen način predstavlja posamezna umetniška področja in ustvarjanje, jim omogoča neposreden stik z ustvarjalci in spodbuja k lastni ustvarjalnosti.

4. Razpisna področja

Razpis se nanaša na naslednja področja ustvarjanja in posredovanja javnih kulturnih dobrin:

- uprizoritvene umetnosti
- glasbene umetnosti
- vizualne umetnosti
- intermedijske umetnosti
- knjiga
- film in avdiovizualne dejavnosti
- kulturna dediščina
- kulturno-umetnostna vzgoja

4.1. Področje: UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Razpisno področje obsega produkcijo različnih oblik, praks in izrazov gledališke ustvarjalnosti od dramskega, lutkovnega, predmetnega, ambientalnega in uličnega gledališča do radijskih iger, eksperimentalnih in raziskovalnih gledaliških praks ter performans, sodobnega plesa, fizičnega gledališča ter organizacijo in izvedbo festivala.

4.2. Področje: GLASBENE UMETNOSTI

Razpisno področje obsega ustvarjanje in poustvarjanje izvirnih glasbenih del ter produkcijo in izvedbo posameznih koncertov, koncertnih ciklov, festivalov in dogodkov na področju klasične (instrumentalne, vokalne in vokalno-instrumentalne) glasbe, glasbenega gledališča, zborovskega petja, ljudske glasbe, glasbeno-scenskih predstav, sodobnih oz. popularnih glasbenih zvrsti (elektronska, elektroakustična, improvizirana glasba, jazz, rock, hip hop, etno, kantavtorstvo, zvočna instalacija itd.) in plesa (klasični in sodobni balet, stilni in ljudski plesi itd.) ter nepridobitno glasbeno založništvo – izdajo nosilcev zvoka, ki se obvezno zaključijo s



predstavitvenim koncertom. Pojma ustvarjanje in poustvarjanje sta obravnavana enakovredno. Koncertni cikel mora obsegati najmanj štiri (4) koncerte, festival mora sestavljati najmanj osem (8) glasbenih dogodkov v strnjem časovnem obdobju.

4.3. Področje: VIZUALNE UMETNOSTI

Razpisno področje vizualnih umetnosti obsega produkcijo umetniških del ter organizacijo razstav in festivalov, enovito (tematsko ali konceptualno) zasnovanih razstavnih ciklov, začasnih projektnih in razstavnih prostorov (odprti ateljeji), intervencij v javnem prostoru in ostalih projektov s področja tradicionalnih in sodobnih likovnih zvrsti, vključno z medijem svetlobe, videom, fotografijo, ilustracijo, stripom, arhitekturo in oblikovanjem.

4.4. Področje: INTERMEDIJSKE UMETNOSTI

Razpisno področje obsega produkcijo in organizacijo umetniških projektov in festivalov, ki temeljijo na ustvarjalni, reflektivni in raziskovalni uporabi novih (informacijskih, komunikacijskih) tehnologij in segajo tudi na presečišča umetnosti in znanosti; projekte, ki skozi umetnostno prakso uporabljajo in predstavljajo procese, produkte ter vplive tehnologij, znanosti in z njimi povezanih praks, pri čemer sodobne tehnologije uporabljajo na reflektiven, ustvarjalen in raziskovalen način. V praksi se najbolj pogosto manifestirajo kot interaktivni performans ali instalacija, spletna ali (post)internetna umetnost, virtualna oziroma mešana resničnost, robotska umetnost, kibernetska umetnost, digitalno arhiviranje, biotehnološka umetnost, raziskovalna medijska umetnost, digitalne skupnosti, sodelovanje oz. prepleti naštetega.

4.5. Področje: KNJIGA

Projektni razpis obsega izdajo izvirnih slovenskih knjižnih leposlovnih, esejističnih in kritičnih del s področja kulture in umetnosti, izdajo izvirnih domačih in v slovenski jezik kakovostno prevedenih del s področja družboslovja in humanistike, še posebej knjig o literaturi, umetnosti in kulturi, ter izvedbo projektov in festivalov, ki poudarjajo in razvijajo bralno kulturo, kulturno, umetniško in družbeno refleksijo ter uveljavljajo in promovirajo literarno ustvarjalnost v MOM.

4.6. Področje: FILM IN AVDIOVIZUALNE DEJAVNOSTI

Projektni razpis obsega realizacijo slovenskih avdiovizualnih (v nadaljevanju: AV) projektov ne glede na dolžino ali zvrst ter sofinanciranje filmskih festivalov, ki pomembno prispevajo k uveljavitvi in promociji AV kulture in ne temeljijo na informativnih, razvedrilnih in promocijskih namenih. Namen sofinanciranja realizacije AV projektov in filmskih festivalov je omogočanje ustvarjalnosti in profesionalne izvedbe AV produkcije oziroma AV del, namenjenih predvajanju v medijih. AV dela so v tem razpisu razumljena kot avtonomna umetniška dela, in ne kot likovna dela, izobraževalno sredstvo ali dokument o drugih prireditvah oziroma dogodkih. Predmet sofinanciranja je produkcija ustvarjalnih filmskih in video izdelkov, del na področju televizijskega umetniškega ustvarjanja ter umetniških projektov, namenjenih prikazu preko svetovnega spleta, ki so zaključena in enovita AV dela. Predmet sofinanciranja so tudi projekti oz. dogodki, ki pomembno prispevajo k predstavitvi in popularizaciji filmske in AV kulture nasploh. V primeru serij lahko prijavitelj prijavi projekt z najmanj šestimi epizodami. Predmet sofinanciranja so lahko, če še niso bili sofinancirani s strani MOM ali iz drugih javnih virov, tudi stroški postprodukcije AV del (od faze montaže po zaključenem snemanju – razen stroškov marketinga, prezentacij in distribucije), oziroma stroški predprodukcije in produkcije do faze zaključenega snemanja. V obeh primerih mora biti sofinancirana faza projekta izvedena v letu 2026, v primeru sofinanciranja predprodukcije in produkcije mora prijavitelj do 31. 1. 2027 predložiti posneti grobi material. Sofinanciranje predprodukcije ali postprodukcije ne velja za dogodka, kot so festivali, filmski cikli ipd.

4.7. Področje: KULTURNA DEDIŠČINA

Projektni razpis vključuje izvedbo projektov, ki spodbujajo naklonjenost širše javnosti kulturni dediščini, promovirajo prepoznavnost in trajnostno uporabnost kulturne dediščine, prispevajo k raziskavam in sodobni interpretaciji kulturne dediščine, na sodoben način podajajo kulturno dediščino v javni prostor skozi različne medije, spodbujajo povezovanje kulturne dediščine s področji umetniškega ustvarjanja, kulturnega turizma in kreativnih industrij ter krepijo razvoj stroke, vključno s knjižnimi izdajami s področja kulturne dediščine, izvedbo razstav, s katerimi se prezentirata in javnosti predstavljata premična in nepremična kulturna dediščina ter arhivsko gradivo, vključuje pa tudi projekte, namenjene otrokom. Ne vključuje pa obnove stavb in sakralnih objektov ali posameznih delov nepremične kulturne dediščine (npr. fasade, strehe, menjava oken, menjava vrat ipd.).

4.8. Področje: KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA

Razpisno področje vključuje kroskurikularne projekte (na vseh področjih dejavnosti), namenjene otrokom in mladim od 3. do 19. leta ter njihovim vzgojiteljem. To so projekti, ki prispevajo k celovitemu razvoju osebnosti, sooblikujejo posameznikovo estetsko občutljivost, kulturno zavest in izražanje, krepijo posameznikov ustvarjalni odnos do kulture in razumevanje njenega pomena za razvoj človeške družbe, otrokom, mladim in njihovim vzgojiteljem pa na celovit in inovativen način predstavljajo posamezna umetniška področja in



ustvarjanje, jim omogočajo neposreden stik z ustvarjalci, jih spodbujajo k lastni ustvarjalnosti ter jih navajajo na aktivno in kritično refleksijo umetnosti. Sofinancirani bodo projekti, namenjeni najširši skupini otrok in mladih, ki spodbujajo domišljijo, ustvarjalnost, iniciativnost, inovativnost, tolerantnost in niso usmerjeni v poklicno izobraževanje; projekti rezidenčnega sodelovanja vzgojno-izobraževalnih organizacij in profesionalnih umetnikov; projekti medresorskega povezovanja (kulture in umetnosti z drugimi področju delovanja); projekti z aplikativno vrednostjo (primeri dobrih praks, inovativni modeli).

5. Cilji razpisa

MOM bo projekte na vseh razpisnih področjih izbirala v skladu z naslednjimi dolgoročnimi cilji:

- podpora delovanju in razvoju kulturnih organizacij, skupin in posameznih ustvarjalcev, ki delujejo na območju MOM in pomembno prispevajo k razvoju kulture v MOM,
- zagotavljanje kakovosti ponudbe kulturnih dobrin na območju MOM,
- povečevanje dostopnosti javnih kulturnih dobrin na območju MOM,
- spodbujanje kakovostne produkcije,
- spodbujanje kakovostnega dela še neuveljavljenih izvajalcev na področju kulture,
- spodbujanje trajnostnega delovanja v kulturi in umetnosti.

V razpisu uporabljeni in zapisani izrazi v slovnični obliki za moški spol se uporabljajo kot nevtralni za vse družbene spole.

6. Upravičeni stroški sofinanciranja

MOM bo izbranim prijaviteljem sofinancirala le upravičene odobrene stroške prijavljenega projekta za leto 2026.

Prijavitelji v prijavi predložijo podroben finančni načrt za predlagane aktivnosti, ki vsebuje upravičene stroške, pojasnilo stroškov in metodo izračuna stroška (katalog stroškov je priloga k razpisu).

Finančni načrti se razlikujejo glede na razpisno področje. Ob avtorskih honorarjih in drugih stroških dela finančni načrt vsebuje tudi projektne materialne stroške (potrebne za izvedbo projekta) in splošne materialne stroške, ki so povezani s pripravo na izvedbo prijavljenega projekta (delež splošnih stroškov delovanja organizacije, delež najemnine, računovodskih storitev, telefona ipd.).

Upravičeni stroški so stroški, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- so neposredno povezani s prijavljenim projektom in so nujno potrebni za uspešno in kvalitetno pripravo in izvedbo prijavljenega projekta,
- jih je prijavitelj napovedal v prijavi projekta,
- so/bodo dejansko nastali v letu 2026,
- do največ 5 % vrednosti načrtovanih upravičenih stroškov projekta so upravičeni tudi nepredvideni nujni stroški, povezani izključno z izvajanjem prijavljenega projekta,
- so skladni z načeli dobrega finančnega poslovanja, zlasti glede cenovne primernosti in stroškovne učinkovitosti,
- so/bodo prepoznavni in preverljivi,
- niso in ne bodo istočasno predmet sofinanciranja iz drugih razpisov MOM,
- niso in ne bodo isti stroški, ki se uveljavljajo pri drugih sofinanciranjih projekta (dvojno financiranje),
- so stroški nakupa osnovnih sredstev prijavitelja do 10 % vrednosti zneska sofinanciranja s strani MOM,
- delež prostovoljskega dela, ki ga prijavitelj lahko uveljavlja pri finančni konstrukciji projekta, ne sme presežati 15 % deleža celotne vrednosti prijavljenega projekta.

Neupravičeni stroški:

- stroški nakupa osnovnih sredstev koproducentov,
- stroški nakupa alkoholnih pijač in tobakovih izdelkov

Neupravičeni stroški projekta vedno predstavljajo breme, ki ga nosi prijavitelj projekta.

Upravičeni stroški projekta bodo izvajalcem izplačani kot pavšal in se ob poročanju ne dokazujejo (izvajalci o stroških ne bodo poročali in ne prilagali dokazil). Ne glede na to morajo izvajalci voditi natančno evidenco stroškov v skladu z veljavnimi računovodskimi standardi in splošno sprejetimi računovodskimi načeli. Izvajalci bodo upravičenost do financiranja v skladu s pogodbo o sofinanciranju dokazovali z dokazili o izvedenih aktivnostih.

7. Obdobje financiranja in obdobje za porabo dodeljenih sredstev

Dodeljena proračunska sredstva za izbrane projekte po tem razpisu morajo biti v celoti porabljena v letu 2026.

8. Razpisni rok

Razpis se objavi 29.10.2025 in se zaključi 1.12.2025 ob 23:59.

9. Oddaja prijav

Prijavitelji morajo prijavo oz. razpisne obrazce izpolniti v spletni aplikaciji, ki je objavljena na naslovu <http://razpisi.maribor.si>.

Podrobnejša navodila za uporabo aplikacije in izpolnjevanje prijave se nahajajo na spletnem naslovu <http://razpisi.maribor.si/si/pomoc/>.

Po končanem izpolnjevanju prijave morajo prijavitelji prijavo natisniti, jo lastnoročno podpisati in žigosati (če uporabljajo žig). Natisnjeni prijavi morajo priložiti vsa morebitna listinska ali druga dokazila, ki so zahtevana v besedilu razpisa oz. na obrazcih.

Prijavitelji morajo v celoti izpolnjeno prijavo oddati v predpisanem roku v elektronski obliki in jo natisnjeno v predpisanem roku in v zaprti ovojnici poslati s priporočeno pošto na naslov Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor.

Prijave, ki ne bodo poleg elektronske oblike (v spletni aplikaciji) oddane tudi v natisnjeni obliki, se bodo obravnavale kot formalno nepopolne in bodo pozvane k dopolnitvi.

Natisnjeno prijavo je treba oddati v zaprti ovojnici in na sprednjo stran kuverte **prilepiti natančno izpolnjen obrazec št. 3**, opremljen s črtno kodo, ki jo ob tiskanju prijave določi spletna aplikacija. Če prijavitelj podaja več prijav, je vsako natisnjeno prijavo potrebno oddati v ločeni ovojnici, na katero prilepi, prijavi pripadajoči obrazec št. 3.

Prijavitelj lahko v razpisnem roku prijavo dopolnjuje, pri čemer mora dopolnitev izvesti tako v elektronski kot v pisni obliki. O dopolnitvi že zaključene in elektronsko oddane prijave mora prijavitelj predhodno pisno obvestiti kontaktno osebo Urada za kulturo in mladino. Za pisno dopolnitev prijave v razpisnem roku veljajo enaka pravila kot za pošiljanje prijav, z oznako na prednji strani: **»NE ODPIRAJTE – DOPOLNITEV PRIJAVE ZA PROJEKTNi RAZPIS JPR-KUL-2026«** na naslov Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor.

10. Odpiranje prijav

Odpiranje prijav bo izvedla Komisija za odpiranje prijav, ki jo imenuje vodja Urada za kulturo in mladino Mestne občine Maribor.

Komisija za odpiranje prijav bo pričela s postopkom odpiranja prispelih prijav predvidoma dne 3.12.2025 ob 9.00 v prostorih Urada za kulturo in mladino Mestne občine Maribor, Slovenska ulica 40, Maribor. Odpiranje prijav je javno.

S sklepom bodo zavržene prijave:

- ki ne bodo prispele pravočasno oz. njihove dopolitve ne bodo prispele pravočasno (prepozne prijave oz. prepozne dopolitve),
- ki jih ne bodo vložile upravičene osebe oz. ne gre za upravičeni projekt,
- ki so presežne prijave prijavitelja,
- ki ne bodo formalno popolne.

Za prijave, za katere bo pri odpiranju ugotovljeno, da so formalno nepopolne, bodo njihovi prijavitelji pisno pozvani k dopolnitvam. Prijavitelj mora prijavo dopolniti v petih dneh po prejemu poziva k dopolnitvi. V kolikor prijavitelj ne bo pravočasno ali ustrezno dopolnil prijave, bo ta v skladu z določili prejšnjega odstavka kot formalno nepopolna zavržena.

11. Določitev višine sofinanciranja in obveščanje o izidu

Sredstva za izvedbo razpisa so zagotovljena v proračunu Mestne občine Maribor za leto 2026 na PP 126700 Projekti in akcije. Ta sredstva znašajo 220.000 EUR.

Predvidena sredstva za posamezni sklop so naslednja:

SKLOP 1 – 30.000 EUR

SKLOP 2 – 130.000 EUR

SKLOP 3 – 60.000 EUR

Razpoložljiva sredstva na posameznem področju znotraj posameznega sklopa se izračunajo po naslednjem postopku:



- Izračuna se delež prijav na področje – število prijav na področje glede na skupno število prijav znotraj posameznega sklopa
- Izračuna se delež zaprosenih sredstev na področje – višina zaprosenih sredstev na področje glede na skupno višino zaprosenih sredstev znotraj posameznega sklopa
- Izračuna se povprečje obeh zgoraj določenih deležev in se ga uporabi za določitev razpoložljivih sredstev na področju na osnovi razpoložljivih sredstev na celotnem razpisu.

Sredstva za sofinanciranje projektov se izračunajo posebej za vsako posamezno razpisno področje znotraj posameznega sklopa.

Strokovna komisija znotraj vsakega sklopa ter znotraj posameznega razpisnega področja razvrsti prijavljene projekte po doseženem številu točk ter predlaga projekte za sofinanciranje in za morebitno rezervno listo.

Strokovna komisija bo ob ocenjevanju prijave natančno pregledala finančni načrt projekta. Če strokovna komisija oceni, da so v prijavi napovedani upravičeni stroški projekta neustrezni glede na stroške primerljivih projektov oz. glede na ekonomske, socialne in druge okoliščine (da so previsoki oziroma nepotrebni), lahko določi sprejemljivo vrednost upravičenih stroškov, ki predstavlja osnovo za določitev višine sofinanciranja izbranih projektov.

V kolikor na posameznem razpisnem področju oz. sklopu ostanejo neporabljena sredstva ali se sprostijo oz. povečajo proračunska sredstva, ki zadostujejo za sofinanciranje še kakšnega projekta, se lahko sredstva znotraj razpisnega področja oz. sklopa prenesejo na drugo razpisno področje ali sklop. Če na enem od ustvarjalnih področij ostanejo sredstva, ki so nižja od zneska, ki bi ga dobil naslednji prijavitelj, ki izpolnjuje pogoje iz prejšnjega odstavka, se prijavitelja pozove, da se izjasni, ali mu sredstva, ki so ostala, zadostujejo za izvedbo projekta, kot je prijavljen. V kolikor omenjenemu prijavitelju sredstva za izvedbo projekta ne zadostujejo, se predsedniki vseh področnih strokovnih komisij odločijo, na katero razpisno področje oz. sklop bodo prenesli ostanek sredstev in kateri projekt bodo predlagali za sofinanciranje.

Prijavitelji bodo pred izdajo odločb in najpozneje v dveh mesecih od zaključka odpiranja vlog, prispelih na javni razpis JPR-KUL-2026, pisno obveščeni o dejstvih in okoliščinah, pomembnih za izdajo odločbe, in predlogu strokovne komisije, in pozvani, da se o njih v sedmih dneh pisno izjavijo. Izjave bo proučila strokovna komisija, ki bo oblikovala končni predlog.

MOM bo odločala o sofinanciranju prijavljenega projekta na podlagi končnega predloga pristojne strokovne komisije, veljavnih kriterijev ter ob upoštevanju razpoložljivih proračunskih sredstev za leto 2026.

Župan MOM na podlagi predloga strokovne komisije s posamično odločbo odloči o sofinanciranju ali zavrnitvi sofinanciranja posameznega projekta. Na osnovi odločbe MOM z izvajalci izbranih projektov sklene pogodbo o sofinanciranju projekta.

V primeru neporabljenih sredstev, sprostitev ali povečanja proračunskih sredstev lahko župan izda novo odločbo enemu ali več prijaviteljem. Z novo odločbo se odpravi in nadomesti prejšnja odločba.

Prijavitelje opozarjamo, da je izvedba postopka razpisa JPR-KUL-2026 vezana na proračunske zmogljivosti Mestne občine Maribor. Če se v času izvedbe postopka razpisa JPR-KUL-2026 spremeni obseg sredstev namenjenih za sofinanciranje izbranih projektov do takšne mere, da ne zagotavlja izpolnitve ciljev razpisa, lahko Mestna občina Maribor iz tega razloga postopek razpisa ustavi oz. v primeru že zaključenega izbora kulturnih projektov v skladu s spremembami proračuna zniža obseg sofinanciranja, spremeni ali prekine že sklenjeno pogodbo o sofinanciranju projekta.

12. Informacije v zvezi z razpisom

Informacije v zvezi z razpisom lahko zainteresirani dobijo v času uradnih ur mestne uprave pri pristojnih uslužbenkah: **Nataši Kociančič** (natasa.kocjancic@maribor.si) in **Martini Kositer** (martina.kositer@maribor.si).

Za javni razpis JPR-KUL-2026 bo MOM dne 6.11.2025 ob 13. uri v dvorani Vetrinjskega dvora (Vetrinjska ulica 30, Maribor) za zainteresirane prijavitelje organizirala informativno delavnico, kjer bo podrobneje predstavljen javni razpis in razpisna dokumentacija.



SKLOP 1 – Projekti do 3.000 EUR

Sklop 1 je namenjen tistim prijaviteljem, katerih zaprošena višina sredstev za posamezni projekt s strani MOM ne presega 3.000 EUR.

1. Upravičene osebe v sklopu 1

- **pravne osebe**, ki niso osebe javnega prava ali javni zavodi, oziroma se njihovi kulturni programi ne financirajo kot javni kulturni programi
- **posamezniki** (fizične osebe, samozaposleni v kulturi, samostojni podjetniki, ki so primarno registrirani za področje kulturne dejavnosti) ter izpolnjujejo pogoje tega razpisa in veljavnih predpisov.

Višina izplačila za odobrene projekte katerih prijavitelj je fizična oseba, ki ne morejo izdati računa, je v pogodbi zapisana v znesku bruto bruto. Zakonsko določene dajatve za tovrstne prejemke odvede MOM. Prijavitelj kot znesek sofinanciranja prejme neto znesek, ki predstavlja razliko med odobrenim zneskom sofinanciranja in odvedenimi dajatvami.

Prijavitelji, ki so v javnem razpisu MOM JRPJI-KUL-2024-26 izbrani za sofinanciranje programa v javnem interesu, na razpisu JPR-KUL-2026 niso upravičena oseba.

2. Pogoji sodelovanja na razpisu

Na razpis se lahko prijavijo le upravičene osebe, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- prijavitelj posameznik mora biti avtor prijavljenega projekta,
- prijavitelj mora imeti stalno oz. začasno prebivališče oz. sedež pravne osebe ali podružnice pravne osebe v MOM najmanj do oddaje končnega poročila oz. najmanj do 31.12. 2026,
- nimajo neporavnanih finančnih obveznosti do MOM,
- imajo v primeru, da so bili v zadnjih treh letih pogodbeni stranka MOM, na dan oddaje prijave izpolnjene pogodbene obveznosti do MOM iz teh pogodb,
- zagotavljajo javno dostopnost projekta (javno obveščanje, dogodek odprt javnosti ipd.),
- prijavljeni projekt mora, če temelji na ustvarjanju izvirnega umetniškega dela ali kulturnega predmeta oziroma dogodka, vključevati tudi njegovo javno objavo, predstavitev oz. izvajanje,
- prijava in njene obvezne priloge morajo biti v celoti napisane v slovenskem jeziku (razen originalnih dokumentov tujih partnerjev, katerih bistveni povzetek mora biti preveden v slovenski jezik),
- projekt bo, ko bo izvajan v Sloveniji, izveden v slovenskem jeziku oz. bo prijavitelj za javne predstavitve zagotovil prevod v skladu z Zakonom o javni rabi slovenščine (Uradni list RS, št. 86/04, 8/10 in 32/24),
- prihodki projekta morajo biti enaki odhodkom projekta,
- projekti bodo v celoti izvedeni v letu 2026
- isti projekt prijavi le en prijavitelj (če isti projekt prijavi več prijaviteljev, se upošteva časovni vrstni red oddaje prijav na pošto) oz. prijavljeni projekt ni del drugega sofinanciranega projekta na prijavljenem področju ali programa,
- prijavljeni projekt mora biti izveden na območju MOM; v primeru projektov, ki so sestavljeni iz več dogodkov, velja, da mora biti na območju MOM izvedena premiera oz. osrednji dogodek projekta,
- projekt oz. vsebine projekta še niso bile sofinancirane na osnovi razpisov ali pozivov za sofinanciranje kulturnih in mladinskih projektov MOM oz. iz interventnih sredstev v preteklih letih oz. niso bile/niso njihove vsebine sofinancirane na podlagi kulturnih in mladinskih programskih razpisov,
- dovoljujejo zbiranje in hranjenje osebnih podatkov ter podatkov o prijavljenem projektu z namenom vodenja razpisa in objave rezultatov na spletni strani MOM, skladno s predpisi o dostopnosti informacij javnega značaja in o varstvu osebnih podatkov,
- zakoniti zastopnik prijavitelja ne sme biti hkrati zakoniti zastopnik koproducenta oz. katerega od koproducentov, če je teh več.

Prijavitelj obvezno poda podpisano izjavo o izpolnjevanju pogojev v predpisanem prijavnem obrazcu (obrazec 2).

Če se za prijavitelja oziroma projekt, ki je izbran za sofinanciranje, po izdani odločbi ali sklenjeni pogodbi izkaže, da prijavitelj oziroma projekt ne izpolnjujeta vseh razpisnih pogojev, lahko MOM odstopi od podpisa pogodbe oziroma odstopi od že podpisane pogodbe in od prijavitelja zahteva povrnitev vseh na podlagi tega razpisa izplačanih sredstev.

Prijave prijaviteljev, za katere bo ugotovljeno, da ne izpolnjujejo zgornjih pogojev, bodo obravnavane kot prijave neupravičenih oseb in bodo zavržene.



Če MOM naknadno zahteva originalna dokazila o izpolnjevanju posameznih razpisnih pogojev, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku. Neodzivnost prijavitelja v predpisanem roku oz. neustreznost dopolnitve je razlog za zavrženje vloge.

3. Omejitve števila prijav

Pravne osebe lahko na posamezno razpisno področje podajo največ eno prijavo za sofinanciranje projektov, pri čemer lahko na vsa razpisna področja skupaj podajo največ tri prijave.

Posamezniki lahko na posamezno razpisno področje podajo največ eno prijavo, pri čemer lahko na vsa razpisna področja skupaj podajo največ dve prijavi.

Pravne osebe se lahko na vse 3 sklope skupaj prijavi s štirimi prijavi, posamezniki pa se lahko na vse 3 sklope skupaj prijavijo s tremi prijavi.

Če se prijavitelj prijavi na ta razpis z več prijavi, kot je dovoljeno, se obravnava prve po pošti oddane prijave, vse ostale prijave prijavitelja nad omejenim številom pa se zavržejo iz razloga neupravičene osebe.

4. Omejitve višine sofinanciranja

Za sofinanciranje posameznega projekta velja, da ne sme presegati 70 % upravičenih stroškov projekta. Odobreni znesek sofinanciranja projekta iz sklopa 1 po tem razpisu ne sme presegati 3.000 EUR.

Skupni znesek sofinanciranja vseh izbranih projektov posameznega prijavitelja sklopa 1 ne sme presegati 6.000 EUR.

V primeru preseganja v prejšnjem odstavku navedenih kvot bodo prijavitelji pozvani k uskladitvi predloga sofinanciranja za posamezni izbrani projekt. Če se prijavitelji ne bodo odzvali pozivu k uskladitvi, se bo predlog sofinanciranja vsakega posameznega projekta znižal sorazmerno z odstotkom presežene kvote.

5. Kriteriji, uporaba kriterijev in ocenjevanje

Kriteriji	Merila	Največje število točk		
1. Kakovost projekta		45		
Izvirnost, koncept, rezultati	(1) Projekt <i>je/delno/ni</i> vsebinsko izviren v primerjavi s sorodnimi produkcijami	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(2) Projekt <i>sledi/delno/ne sledi</i> pogojem in usmeritvam razpisa oz. razpisnega področja	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(3) Projekt <i>prinaša/delno/ne prinaša</i> nove ali nadgrajuje obstoječe umetniško ustvarjalne pristope	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(4) Vsebinska obrazložitev ideje, koncepta, ciljev in rezultatov <i>je/delno/ni</i> jasna in tehtna	10	Da Delno Ne	6-10 3-5 0-2
Kakovost izvedbe	(1) Aktivnosti izvedbe <i>so/delno/niso</i> smiselno in jasno razdelane in opisane	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(2) Prostor izvedbe <i>je/delno/ni</i> ustrezen	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(3) Časovnica izvedbe <i>je/delno/ni</i> razdelana	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(4) Nabor in sestava sodelujočih zagotavlja izvedbo projekta	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1

2. Družbeni in kulturni vpliv		20		
Razvoj kulture in ponudbe kulturnih dobrin	(1) Projekt vsebinsko dopolnjuje/deloma/ne dopolnjuje kulturno ponudbo v MO Maribor	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(2) Projekt terminsko dopolnjuje/deloma/ne dopolnjuje kulturno ponudbo v MO Maribor	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
Vpetost v mednarodno okolje	(1) Projekt vključuje/ne vključuje mednarodno sodelovanje oziroma vpetost v mednarodno okolje	3	Da Ne	3 0
Večanje dostopnosti	(1) Projekt prispeva/ne prispeva k večji dostopnosti kulturne ponudbe za širšo javnost z izvedbo v več mestnih predelih, če je izvedljivo	3	Da Ne	3 0
	(2) Dostopnost do lokacije izvedbe za obiskovalce je/ni ustrezna za vse opredeljene ciljne skupine	2	Da Ne	2 0
	(3) Cenovna dostopnost je/ni ustrezna za vse opredeljen ciljne skupine	2	Da Ne	2 0
3. Doseg ciljne publike		15		
	(1) Ciljne publike so/niso jasno opredeljene	5	Da Ne	5 0
	(2) Načrt za promocijo in distribucijo projekta z namenom zagotavljanja občinstva je/delno/ni izdelan (obravnavajo različne kanale informiranja, pristope, ciljne skupine, rešitve, sodelovanja)	10	Da Delno Ne	6-10 3-5 0-2
4. Kakovost finančnega načrta		18		
Finančna ocena projekta	(1) Finančni načrt je/deloma/ni jasen, utemeljen in realen	15	Da Deloma Ne	9-15 4-8 0-3
Prispevek MOM	(1) do 40 % pričakovanih sredstev	3		
	(2) od 41 do 55 % pričakovanih sredstev	2		
	(3) od 56 do 70 % pričakovanih sredstev	1		
SKUPAJ		95		

Podrobno opisani kriteriji in merila so priloga tega razpisa. Razpisni kriteriji so ovrednoteni s točkami. Najvišje možno število točk je 95.

Posamezni projekti se ocenjujejo v primerjavi in znotraj razpisnega področja, na katerega je projekt prijavljen. Število prejetih točk pri posameznih kriterijih med različnimi razpisnimi področji ni primerljivo.

Za izbor projekta v sofinanciranje morajo biti kumulativno izpolnjeni naslednji pogoji:

- Projekt mora v postopku ocenjevanja doseči najmanj 75 točk.
- Projekt mora izpolniti pogoj minimalnega števila točk pri razpisnem kriteriju 1 (minimum 30 točk) in razpisnem kriteriju 4 (minimum 9 točk).

Za sofinanciranje bodo izbrani projekti po vrstnem redu glede na zbrano število točk vse do porabe sredstev na posameznem področju.

V kolikor imata dva ali več projektov enako število točk, razpoložljivih sredstev pa ni dovolj za sofinanciranje obeh oz. vseh, se za sofinanciranje predlaga tisti, ki ima več točk pri 1. kriteriju (Kakovost in strokovna utemeljenost kulturnega projekta).

V kolikor imata tudi po upoštevanju 1. kriterija dva ali več projektov še zmeraj enako število točk, razpoložljivih sredstev pa ni dovolj za sofinanciranje obeh oz. vseh, se za sofinanciranje predlaga tistega, ki ima več točk pri 4. kriteriju (Finančna ovrednotenost).

6. Razpisna dokumentacija



Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa JPR-KUL-2026,
- prijavni obrazec za posamezno razpisno področje (obrazec št. 1),
- izjavo prijavitelja (obrazec št. 2),
- opremo ovojnice (obrazec št. 3),
- vzorec pogodbe (obrazec št. 4),
- koprodukcijsko izjavo (obrazec št. 5),
- katalog stroškov.

Poročila (končno poročilo o izvedbi projekta, delno poročilo o stanju izvajanja projekta, poročilo o stanju pripravljenosti projekta) bodo prijavitelji izpolnjevali in oddajali elektronsko v spletni aplikaciji.

Prijavitelj mora ob prijavi na razpis v pisni obliki predložiti naslednjo dokumentacijo:

- v celoti izpolnjen (podpisan, ustrezno potrjen oz. žigosan) prijavni obrazec (obrazec št. 1),
- obvezne priloge, navedene v prijavnem obrazcu,
- podpisan ter ustrezno potrjen oz. žigosan obrazec z izjavami prijavitelja (obrazec št. 2),

Obvezne priloge iz druge alineje predhodnega odstavka:

- v primeru prijave koprodukcijskega projekta mora prijavitelj priložiti podpisano in ustrezno potrjeno oz. ožigosano koprodukcijsko izjavo (obrazec št. 5),
- v primeru prijave postprodukcije projekta na področju filma in AV dejavnosti mora prijavitelj priložiti dokazila o končani predprodukciji in produkciji projekta vključno s posnetim materialom.

SKLOP 2 – Projekti do 8.000 EUR

Sklop 2 je namenjen tistim prijaviteljem, katerih zaprošena višina sredstev za posamezni projekt s strani MOM ne presega 8.000 EUR.

1. Upravičene osebe v sklopu 2

- **pravne osebe**, ki niso osebe javnega prava ali javni zavodi, oziroma se njihovi kulturni programi ne financirajo kot javni kulturni programi.
- **posamezniki** (fizične osebe, samozaposleni v kulturi, samostojni podjetniki, ki so primarno registrirani za področje kulturne dejavnosti) ter izpolnjujejo pogoje tega razpisa in veljavnih predpisov.

Višina izplačila za odobrene projekte katerih prijavitelj je fizična oseba, ki ne morejo izdati računa, je v pogodbi zapisana v znesku bruto bruto. Zakonsko določene dajatve za tovrstne prejemke odvede MOM. Prijavitelj kot znesek sofinanciranja prejme neto znesek, ki predstavlja razliko med odobrenim zneskom sofinanciranja in odvedenimi dajatvami.

Prijavitelji, ki so v javnem razpisu MOM JRPJI-KUL-2024-26 izbrani za sofinanciranje programa v javnem interesu, na razpisu JPR-KUL-2026 niso upravičena oseba.

2. Pogoji sodelovanja na razpisu

Na razpis se lahko prijavijo le upravičene osebe, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- prijavitelj posameznik mora biti avtor prijavljenega projekta,
- prijavitelj mora imeti stalno oz. začasno prebivališče oz. sedež pravne osebe ali podružnice pravne osebe v MOM najmanj do oddaje končnega poročila oz. najmanj do 31.12. 2026,
- nimajo neporavnanih finančnih obveznosti do MOM,
- imajo v primeru, da so bili v zadnjih treh letih pogodbeni stranka MOM, na dan oddaje prijave izpolnjene pogodbene obveznosti do MOM iz teh pogodb,
- zagotavljajo javno dostopnost projekta (javno obveščanje, dogodek odprt javnosti ipd.),
- prijavljeni projekt mora, če temelji na ustvarjanju izvirnega umetniškega dela ali kulturnega predmeta oziroma dogodka, vključevati tudi njegovo javno objavo, predstavitev oz. izvajanje,
- prijava in njene obvezne priloge morajo biti v celoti napisane v slovenskem jeziku (razen originalnih dokumentov tujih partnerjev, katerih bistveni povzetek mora biti preveden v slovenski jezik),
- projekt bo, ko bo izvajan v Sloveniji, izveden v slovenskem jeziku oz. bo prijavitelj za javne predstavitve zagotovil prevod v skladu z Zakonom o javni rabi slovenščine (Uradni list RS, št. 86/04, 8/10 in 32/24),
- prihodki projekta morajo biti enaki odhodom projekta,
- projekti bodo v celoti izvedeni v letu 2026 (izjema je realizacija AV del),



- isti projekt prijavi le en prijavitelj (če isti projekt prijavi več prijaviteljev, se upošteva časovni vrstni red oddaje prijav na pošto) oz. prijavljeni projekt ni del drugega sofinanciranega projekta na prijavljenem področju ali programa,
- prijavljeni projekt mora biti izveden na območju MOM; v primeru projektov, ki so sestavljeni iz več dogodkov, velja, da mora biti na območju MOM izvedena premiera oz. osrednji dogodek projekta,
- projekt oz. vsebine projekta še niso bile sofinancirane na osnovi razpisov ali pozivov za sofinanciranje kulturnih in mladinskih projektov MOM oz. iz interventnih sredstev v preteklih letih oz. niso bile/niso njihove vsebine sofinancirane na podlagi kulturnih in mladinskih programskih razpisov,
- dovoljujejo zbiranje in hranjenje osebnih podatkov ter podatkov o prijavljenem projektu z namenom vodenja razpisa in objave rezultatov na spletni strani MOM, skladno s predpisi o dostopnosti informacij javnega značaja in o varstvu osebnih podatkov,
- zakoniti zastopnik prijavitelja ne sme biti hkrati zakoniti zastopnik koproducenta oz. katerega od koproducentov, če je teh več.

Prijavitelj obvezno poda podpisano izjavo o izpolnjevanju pogojev v predpisanem prijavnem obrazcu (obrazec 2).

Če se za prijavitelja oziroma projekt, ki je izbran za sofinanciranje, po izdani odločbi ali sklenjeni pogodbi izkaže, da prijavitelj oziroma projekt ne izpolnjujeta vseh razpisnih pogojev, lahko MOM odstopi od podpisa pogodbe oziroma odstopi od že podpisane pogodbe in od prijavitelja zahteva povrnitev vseh na podlagi tega razpisa izplačanih sredstev.

Prijave prijaviteljev, za katere bo ugotovljeno, da ne izpolnjujejo zgornjih pogojev, bodo obravnavane kot prijave neupravičenih oseb in bodo zavržene.

Če MOM naknadno zahteva originalna dokazila o izpolnjevanju posameznih razpisnih pogojev, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku. Neodzivnost prijavitelja v predpisanem roku oz. neustreznost dopolnitve je razlog za zavrženje vloge.

3. Omejitve števila prijav

Pravne osebe lahko na posamezno razpisno področje podajo največ dve prijavi za sofinanciranje projektov, pri čemer lahko na vsa razpisna področja skupaj podajo največ tri prijave.

Posamezniki lahko na posamezno razpisno področje podajo največ eno prijavo, pri čemer lahko na vsa razpisna področja skupaj podajo največ dve prijavi.

Pravne osebe se lahko na vse 3 sklope skupaj prijavi s štirimi prijavami, posamezniki pa se lahko na vse 3 sklope skupaj prijavijo s tremi prijavami.

Če se prijavitelj prijavi na ta razpis z več prijavami, kot je dovoljeno, se obravnava prve po pošti oddane prijave, vse ostale prijave prijavitelja nad omejenim številom pa se zavržejo iz razloga neupravičene osebe.

4. Omejitve višine sofinanciranja

Za sofinanciranje posameznega projekta velja, da ne sme presegati 70 % upravičenih stroškov projekta. Odobreni znesek sofinanciranja projekta iz sklopa 2 po tem razpisu ne sme presegati 8.000 EUR.

Skupni znesek sofinanciranja vseh izbranih projektov posameznega prijavitelja sklopa 2 ne sme presegati 16.000 EUR.

V primeru preseganja v prejšnjem odstavku navedenih kvot bodo prijavitelji pozvani k uskladitvi predloga sofinanciranja za posamezni izbrani projekt. Če se prijavitelji ne bodo odzvali pozivu k uskladitvi, se bo predlog sofinanciranja vsakega posameznega projekta znižal sorazmerno z odstotkom presežene kvote.

5. Kriteriji, uporaba kriterijev in ocenjevanje

Kriteriji	Merila	Največje število točk		
1. Reference prijavitelja in koproducentov	(1) Navedene so/deloma/niso relevantne reference izvedenih projektov oz. produkcij prijavitelja v obdobju 2022 do 2024 ter odzivi javnosti (medijske objave, recenzije, nagrade, gostovanja – doma/v tujini)	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1



2. Kakovost projekta		45		
Izvirnost, koncept, rezultati	(1) Projekt <i>je/delno/ni</i> vsebinsko izviren v primerjavi s sorodnimi produkcijami	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(2) Projekt <i>sledi/delno/ne sledi</i> pogojem in usmeritvam razpisa oz. razpisnega področja	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(3) Projekt <i>Prinaša/delno/ne prinaša</i> nove ali nadgrajuje obstoječe umetniško ustvarjalne pristope	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(4) Vsebinska obrazložitev ideje, koncepta, ciljev in rezultatov <i>je/delno/ni</i> jasna in tehtna	10	Da Delno Ne	6-10 3-5 0-2
Kakovost izvedbe	(1) Aktivnosti izvedbe so/delno/niso smiselno in jasno razdelane in opisane	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(2) Prostor izvedbe je/delno/ni ustrezen	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(3) Časovnica izvedbe je/delno/ni razdelana	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
Reference izvajalcev	(1) Reference in usposobljenost sodelujočih umetnikov in drugih izvajalcev na razpisnem področju <i>v celoti/delno/ne</i> zagotavljajo kakovostno izvedbo projekta	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
3. Družbeni in kulturni vpliv		20		
Razvoj kulture in ponudbe kulturnih dobrin	(1) Projekt vsebinsko dopolnjuje/deloma/ne dopolnjuje kulturno ponudbo v MO Maribor	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(2) Projekt terminsko dopolnjuje/deloma/ne dopolnjuje kulturno ponudbo v MO Maribor	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
Vpetost v mednarodno okolje	(1) Projekt <i>vključuje/ne vključuje</i> mednarodno sodelovanje oziroma vpetost v mednarodno okolje	3	Da Ne	3 0
Večanje dostopnosti	(1) Projekt <i>prispeva/ne prispeva</i> k večji dostopnosti kulturne ponudbe za širšo javnost z izvedbo v več mestnih predelih, če je izvedljivo	3	Da Ne	3 0
	(2) Dostopnost do lokacije izvedbe za obiskovalce <i>je/ni</i> ustrezna za vse opredeljene ciljne skupine	2	Da Ne	2 0
	(3) Cenovna dostopnost <i>je/ni</i> ustrezna za vse opredeljene ciljne skupine	2	Da Ne	2 0
4. Doseg ciljne publike		15		
	(1) Ciljne publike <i>so/niso</i> jasno opredeljene	5	Da Ne	5 0
	(2) Načrt za promocijo in distribucijo projekta z namenom zagotavljanja občinstva <i>je/delno/ni</i> izdelan (obravnavajo različne kanale informiranja, pristope, ciljne skupine, rešitve, sodelovanja)	10	Da Delno Ne	6-10 3-5 0-2



5. Kakovost finančnega načrta		18		
Finančna ocena projekta	(2) Finančni načrt je/deloma/ni jasen, utemeljen in realen	15	Da Deloma Ne	9-15 4-8 0-3
Prispevek MOM	(4) do 40 % pričakovanih sredstev	3		
	(5) od 41 do 55 % pričakovanih sredstev	2		
	(6) od 56 do 70 % pričakovanih sredstev	1		
SKUPAJ		103		

Podrobno opisani kriteriji in merila so priloga tega razpisa. Razpisni kriteriji so ovrednoteni s točkami. Najvišje možno število točk je 103.

Posamezni projekti se ocenjujejo v primerjavi in znotraj razpisnega področja, na katerega je projekt prijavljen. Število prejetih točk pri posameznih kriterijih med različnimi razpisnimi področji ni primerljivo.

Za izbor projekta v sofinanciranje morajo biti kumulativno izpolnjeni naslednji pogoji:

- Projekt mora v postopku ocenjevanja doseči najmanj 83 točk.
- Projekt mora izpolniti pogoj minimalnega števila točk pri razpisnih kriterijih 2 (minimum 30 točk) in 5 (minimum 9 točk).

Za sofinanciranje bodo izbrani projekti po vrstnem redu glede na zbrano število točk vse do porabe sredstev na posameznem področju.

V kolikor imata dva ali več projektov enako število točk, razpoložljivih sredstev pa ni dovolj za sofinanciranje obeh oz. vseh, se za sofinanciranje predlaga tisti, ki ima več točk pri 2. kriteriju (Kakovost in strokovna utemeljenost kulturnega projekta).

V kolikor imata tudi po upoštevanju 2. kriterija dva ali več projektov še zmeraj enako število točk, razpoložljivih sredstev pa ni dovolj za sofinanciranje obeh oz. vseh, se za sofinanciranje predlaga tistega, ki ima več točk pri 5. kriteriju (Finančna ovrednotenost).

6. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa JPR-KUL-2026,
- prijavitni obrazec za posamezno razpisno področje (obrazec št. 1),
- izjavo prijavitelja (obrazec št. 2),
- opremo ovojnice (obrazec št. 3),
- vzorec pogodbe (obrazec št. 4),
- koprodukcijsko izjavo (obrazec št. 5),
- katalog stroškov.

Poročila (končno poročilo o izvedbi projekta, delno poročilo o stanju izvajanja projekta, poročilo o stanju pripravljenosti projekta) bodo prijavitelji izpolnjevali in oddajali elektronsko v spletni aplikaciji.

Prijavitelj mora ob prijavi na razpis v pisni obliki predložiti naslednjo dokumentacijo:

- v celoti izpolnjen (podpisan, ustrezno potrjen oz. žigosan) prijavitni obrazec (obrazec št. 1),
- obvezne priloge, navedene v prijavnem obrazcu,
- podpisan ter ustrezno potrjen oz. žigosan obrazec z izjavami prijavitelja (obrazec št. 2),

Obvezne priloge iz druge alineje predhodnega odstavka:

- v primeru prijave koprodukcijskega projekta mora prijavitelj priložiti podpisano in ustrezno potrjeno oz. ožigosano koprodukcijsko izjavo (obrazec št. 5),
- če prijavitelj kandidira za sredstva MOM v višini 6.000 EUR in več, mora priložiti podrobnejši načrt projekta v elektronski obliki (npr. scenarij, sinopsis, dramaturški koncept, vsebinsko utemeljitev koncertnega programa, metodološki pristop ipd.),
- v primeru prijave postprodukcije projekta na področju filma in AV dejavnosti mora prijavitelj priložiti dokazila o končani predprodukciji in produkciji projekta vključno s posnetim materialom.



Prijavitelji naj za dokazovanje referenc in odzivov v strokovni javnosti ne prilagajo natisnjenih spletnih strani, pač pa naj navedejo natančne spletne naslove, ki omogočajo ogled na spletu.

SKLOP 3 - FESTIVALI

Sklop 3 je namenjen izvedbi festivalov.

Festival je po zasnovi in vsebini povezan cikel prireditev, ki kontinuirano trajajo najmanj tri dni in obsegajo najmanj 8 umetniških, kulturnih in s kulturo povezanih dogodkov (gledaliških ali plesnih predstav, koncertov, razstav, literarnih dogodkov, performansov, intelektualnih pogovorov in drugih prireditev), in ki jih bodo prijavitelji v javnem interesu izvedli v letu 2026.

1. Upravičene osebe v sklopu 3

- **pravne osebe**, ki niso osebe javnega prava ali javni zavodi, oziroma se njihovi kulturni programi ne financirajo kot javni kulturni programi
- **posamezniki** (fizične osebe, samozaposleni v kulturi, samostojni podjetniki, ki so primarno registrirani za področje kulturne dejavnosti) ter izpolnjujejo pogoje tega razpisa in veljavnih predpisov.

Višina izplačila za odobrene projekte katerih prijavitelj je fizična oseba, ki ne morejo izdati računa, je v pogodbi zapisana v znesku bruto bruto. Zakonsko določene dajatve za tovrstne prejemke odvede MOM. Prijavitelj kot znesek sofinanciranja prejme neto znesek, ki predstavlja razliko med odobrenim zneskom sofinanciranja in odvedenimi dajatvami.

Prijavitelji, ki so v javnem razpisu MOM JRPJI-KUL-2024-26 izbrani za sofinanciranje programa v javnem interesu, na razpisu JPR-KUL-2026 niso upravičena oseba.

2. Pogoji sodelovanja na razpisu

Na razpis se lahko prijavijo le upravičene osebe, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- prijavitelj posameznik mora biti avtor prijavljenega festivala,
- prijavitelj mora imeti stalno oz. začasno prebivališče oz. sedež pravne osebe ali podružnice pravne osebe v MOM najmanj do oddaje končnega poročila oz. najmanj do 31.12. 2026,
- nimajo neporavnanih finančnih obveznosti do MOM,
- imajo v primeru, da so bili v zadnjih treh letih pogodbeni stranka MOM, na dan oddaje prijave izpolnjene pogodbene obveznosti do MOM iz teh pogodb,
- bo v celoti izveden v letu 2025,
- zagotavljajo javno dostopnost festivala (javno obveščanje, dogodek odprt javnosti ipd.),
- prijavljeni festival mora, če temelji na ustvarjanju izvirnega umetniškega dela ali kulturnega predmeta oziroma dogodka, vključevati tudi njegovo javno objavo, predstavitev oz. izvajanje,
- kulturno ustvarjanje festivala povezuje z družbenokritičnimi in družbeno angažiranimi vidiki mestnega življenja ter hkrati udejanja interdisciplinarni pristop k različnim umetniškim področjem in zvrstem ter je namenjen splošni javnosti;
- prijava in njene obvezne priloge morajo biti v celoti napisane v slovenskem jeziku (razen originalnih dokumentov tujih partnerjev, katerih bistveni povzetek mora biti preveden v slovenski jezik),
- festival bo, ko bo izvajan v Sloveniji, izveden v slovenskem jeziku oz. bo prijavitelj za javne predstavitve zagotovil prevod v skladu z Zakonom o javni rabi slovenščine (Uradni list RS, št. 86/04, 8/10 in 32/24),
- prihodki prijavljenega festivala morajo biti enaki odhodkom projekta,
- isti festival prijavi le en prijavitelj (če isti festival prijavi več prijaviteljev, se upošteva časovni vrstni red oddaje prijav na pošto) oz. prijavljeni festival ni del drugega sofinanciranega projekta na prijavljenem področju ali programa,
- biti mora izveden na območju MOM; v primeru festivalov, ki so sestavljeni iz več dogodkov, velja, da mora biti na območju MOM izveden osrednji dogodek festivala,
- festival oz. njegova vsebina še ni bila sofinancirane na osnovi razpisov ali pozivov za sofinanciranje kulturnih in mladinskih projektov MOM oz. iz interventnih sredstev v preteklih letih oz. niso bile/niso njegove vsebine sofinancirane na podlagi kulturnih in mladinskih programskih razpisov,
- dovoljujejo zbiranje in hranjenje osebnih podatkov ter podatkov o prijavljenem projektu z namenom vodenja razpisa in objave rezultatov na spletni strani MOM, skladno s predpisi o dostopnosti informacij javnega značaja in o varstvu osebnih podatkov,
- zakoniti zastopnik prijavitelja ne sme biti hkrati zakoniti zastopnik koproducenta oz. katerega od koproducentov, če je teh več.

Prijavitelj obvezno poda podpisano izjavo o izpolnjevanju pogojev v predpisanem prijavnem obrazcu (obrazec 2).

Če se za prijavitelja oz. festival, ki je izbran za sofinanciranje, po izdani odločbi ali sklenjeni pogodbi izkaže, da prijavitelj oz. festival ne izpolnjujeta vseh razpisnih pogojev, lahko MOM odstopi od podpisa pogodbe oziroma odstopi od že podpisane pogodbe in od prijavitelja zahteva povrnitev vseh na podlagi tega razpisa izplačanih sredstev.

Prijave prijaviteljev, za katere bo ugotovljeno, da ne izpolnjujejo zgornjih pogojev, bodo obravnavane kot prijave neupravičenih oseb in bodo zavržene.

Če MOM naknadno zahteva originalna dokazila o izpolnjevanju posameznih razpisnih pogojev, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku. Neodzivnost prijavitelja v predpisanem roku oz. neustreznost dopolnitve je razlog za zavrženje vloge.

3. Omejitve števila prijav

Pravne osebe lahko na posamezno razpisno področje podajo eno prijavo za sofinanciranje festivala, pri čemer lahko na vsa razpisna področja skupaj podajo največ dve prijavi.

Posamezniki lahko na sklop 3 podajo eno prijavo.

Pravne osebe se lahko na vse 3 sklope skupaj prijavijo s štirimi prijavi, posamezniki pa se lahko na vse 3 sklope skupaj prijavijo s tremi prijavi.

Če se prijavitelj prijavi na ta razpis z več prijavi, kot je dovoljeno, se obravnava prve po pošti oddane prijave, vse ostale prijave prijavitelja nad omejenim številom pa se zavržejo iz razloga neupravičene osebe.

4. Omejitve višine sofinanciranja

MOM bo v letu 2026 sofinanciral predvidoma do 5 festivalov iz vseh razpisnih področij skupaj.

Za sofinanciranje posameznega festivala velja, da ne sme presegati 70 % upravičenih stroškov festivala. Odobreni znesek sofinanciranja festivala po tem razpisu ne sme presegati 12.000 EUR.

Skupni znesek sofinanciranja vseh izbranih festivalov posameznega prijavitelja ne sme presegati 24.000 EUR. V primeru preseganja v prejšnjem odstavku navedenih kvot bodo prijavitelji pozvani k uskladitvi predloga sofinanciranja za posamezni izbrani festival. Če se prijavitelji ne bodo odzvali pozivu k uskladitvi, se bo predlog sofinanciranja vsakega posameznega festivala znižal sorazmerno z odstotkom presežene kvote.

5. Kriteriji, uporaba kriterijev in ocenjevanje

Kriteriji	Merila	Največje število točk		
1. Reference prijavitelja in koproducentov	(1) <i>Navedene so/deloma/niso</i> relevantne reference izvedenih projektov oz. produkcij prijavitelja v obdobju 2022 do 2024 ter odzivi javnosti (medijske objave, recenzije, nagrade, gostovanja – doma/v tujini)	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
2. Kakovost projekta		45		
Izvirnost, koncept, rezultati	(1) Projekt <i>je/delno/ni</i> vsebinsko izviren v primerjavi s sorodnimi produkcijami	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(2) Projekt <i>sledi/delno/ne sledi</i> pogojem in usmeritvam razpisa oz. razpisnega področja	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(3) Projekt <i>Prinaša/delno/ne prinaša</i> nove ali nadgrajuje obstoječe umetniško ustvarjalne pristope	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(4) Vsebinska obrazložitev ideje, koncepta, ciljev in rezultatov <i>je/delno/ni</i> jasna in tehtna	10	Da Delno Ne	6-10 3-5 0-2



Kakovost izvedbe	(4) Aktivnosti izvedbe so/delno/niso smiselno in jasno razdelane in opisane	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(5) Prostor izvedbe je/delno/ni ustrezen	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(6) Časovnica izvedbe je/delno/ni razdelana	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
Reference izvajalcev	(1) Reference in usposobljenost sodelujočih umetnikov in drugih izvajalcev na razpisnem področju v celoti/delno/ne zagotavljajo kakovostno izvedbo projekta	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
3. Družbeni in kulturni vpliv		20		
Razvoj kulture in ponudbe kulturnih dobrin	(1) Projekt vsebinsko dopolnjuje/deloma/ne dopolnjuje kulturno ponudbo v MO Maribor	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
	(2) Projekt terminsko dopolnjuje/deloma/ne dopolnjuje kulturno ponudbo v MO Maribor	5	Da Delno Ne	4-5 2-3 0-1
Vpetost v mednarodno okolje	(1) Projekt <i>vklučuje/ne vključuje</i> mednarodno sodelovanje oziroma vpetost v mednarodno okolje	3	Da Ne	3 0
Večanje dostopnosti	(1) Projekt <i>prispeva/ne prispeva</i> k večji dostopnosti kulturne ponudbe za širšo javnost z izvedbo v več mestnih predelih, če je izvedljivo	3	Da Ne	3 0
	(2) Dostopnost do lokacije izvedbe za obiskovalce <i>je/ni</i> ustrezna za vse opredeljene ciljne skupine	2	Da Ne	2 0
	(3) Cenovna dostopnost <i>je/ni</i> ustrezna za vse opredeljen ciljne skupine	2	Da Ne	2 0
4. Doseg ciljne publike		15		
	(1) Ciljne publike <i>so/niso</i> jasno opredeljene	5	Da Ne	5 0
	(2) Načrt za promocijo in distribucijo projekta z namenom zagotavljanja občinstva <i>je/delno/ni</i> izdelan (obravnavajo različne kanale informiranja, pristope, ciljne skupine, rešitve, sodelovanja)	10	Da Delno Ne	6-10 3-5 0-2
5. Kakovost finančnega načrta		18		
Finančna ocena projekta	(3) Finančni načrt je/deloma/ni jasen, utemeljen in realen	15	Da Deloma Ne	9-15 4-8 0-3
Prispevek MOM	(7) do 40 % pričakovanih sredstev	3		
	(8) od 41 do 55 % pričakovanih sredstev	2		
	(9) od 56 do 70 % pričakovanih sredstev	1		
SKUPAJ		103		

Podrobno opisani kriteriji in merila so priloga tega razpisa. Razpisni kriteriji so ovrednoteni s točkami. Najvišje možno število točk je 103.

Posamezni projekti se ocenjujejo v primerjavi in znotraj razpisnega področja, na katerega je projekt prijavljen. Število prejetih točk pri posameznih kriterijih med različnimi razpisnimi področji ni primerljivo.

Za izbor projekta v sofinanciranje morajo biti kumulativno izpolnjeni naslednji pogoji:

- Projekt mora v postopku ocenjevanja doseči najmanj 83 točk.
- Projekt mora izpolniti pogoj minimalnega števila točk pri razpisnih kriterijih 2 (minimum 30 točk) in 5 (minimum 9 točk).

V kolikor imata dva ali več festivalov enako število točk, razpoložljivih sredstev pa ni dovolj za sofinanciranje obeh oz. vseh, se za sofinanciranje predlaga tisti festival prijavitelja, ki ima več točk pri 2. kriteriju (Kakovost in strokovna utemeljenost festivala).

V kolikor imata oz. imajo tudi po upoštevanju 2. kriterija dva ali več festivalov še zmeraj enako število točk, razpoložljivih sredstev pa ni dovolj za sofinanciranje obeh oz. vseh, se za sofinanciranje predlaga tistega, ki ima več točk pri 5. kriteriju (Finančna ovrednotenost). V kolikor tudi po upoštevanju 2. in 5. kriterija imata oz. imajo še zmeraj enako število točk, razpoložljivih sredstev pa ni dovolj za sofinanciranje obeh oz. vseh, se za sofinanciranje predlaga tistega, ki ima več točk pri 4. kriteriju (Dostopnost prebivalcem in obiskovalcem MOM).

6. Razpisna dokumentacija

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo projektnega razpisa JPR-KUL-2026,
- prijavitni obrazec za posamezno razpisno področje (obrazec št. 1),
- izjavo prijavitelja (obrazec št. 2),
- opremo ovojnice (obrazec št. 3),
- vzorec pogodbe (obrazec št. 4),
- koprodukcijsko izjavo (obrazec št. 5),
- katalog stroškov.

Poročila (končno poročilo o izvedbi projekta, delno poročilo o stanju izvajanja projekta, poročilo o stanju pripravljenosti projekta) bodo prijavitelji izpolnjevali in oddajali elektronsko v spletni aplikaciji.

Prijavitelj mora ob prijavi na razpis v pisni obliki predložiti naslednjo dokumentacijo:

- v celoti izpolnjen (podpisan, ustrezno potrjen oz. žigosan) prijavitni obrazec (obrazec št. 1),
- obvezne priloge, navedene v prijavnemu obrazcu (v primeru prijave koprodukcije mora prijavitelj priložiti podpisano in ustrezno potrjeno oz. ožigosano koprodukcijsko izjavo (obrazec št. 5); prijavitelj mora priložiti podrobnejši načrt festivala v elektronski obliki (npr. scenarij, sinopsis, dramaturški koncept, vsebinsko utemeljitev koncertnega programa, metodološki pristop ipd.)),
- podpisan ter ustrezno potrjen oz. žigosan obrazec z izjavami prijavitelja (obrazec št. 2).

Prijavitelji naj za dokazovanje referenc in odzivov v strokovni javnosti ne prilagajo natisnjenih spletnih strani, pač pa naj navedejo natančne spletne naslove, ki omogočajo ogled na spletu.



Aleksander Saša Arsenovič
Župan

Gregor Reichenberg
po pooblastilu

