



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: http://www.maribor.si
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 0070-21/2023-1

Datum: 02.10.2024



GMS - 408

MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA 18. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

NASLOV GRADIVA: **Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi
javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor**

GRADIVO PRIPRAVIL: **URAD ZA KULTURO IN MLADINO**

GRADIVO PREDLAGA: **Aleksander Saša Arsenovič, župan**

POROČEVALEC: **Nina Kirbiš, Podsekretar-Vodja urada**

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet sprejme Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka
o ustanovitvi javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor**

Aleksander Saša Arsenovič
Župan





MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA

URAD ZA KULTURO IN MLADINO

Številka: 0070-21/2023-1

Datum: 02.10.2024



PODPISNI LIST
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA ___ REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

Naslov gradiva:	Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	1.

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil-a:	Nina Kirbiš in Dejvi Kolar		02-10-2024	
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	Nina Kirbiš, Vodja Urada za kulturo in mladino		02-10-2024	
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripravljavca				
Gradivo pregledala v.d. direktorica MU	Lidija Krebl	Kabinet župana		
Dokument parafiral podžupan: <small>(obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)</small>	Dr. Samo Peter Medved Gregor Reichenberg	Kabinet župana		
Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta	3.10.2024	

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP), 25. in 26. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNSPP) ter 23. člena Statuta Mestne občine Maribor (MUV, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22) je Mestni svet Mestne občine Maribor na __. seji, dne dne __. _____ 2024 sprejel

ODLOK
o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor

1. člen

V Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor (Medobčinski uradni vestnik Štajerske in Koroške regije, št. 22/04, 33/10, 4/15 in 25/23) se v 3. členu za četrtem odstavkom dodata nova odstavka, ki se glasita:

»Gledališče uresničuje svoje poslanstvo tudi v okviru delovanja Lutkovnega muzeja. Poslanstvo lutkovnega muzeja je zbiranje urejanje, hramba in strokovna obdelava lutkovne dediščine (raziskovanje, vrednotenje, interpretiranje, izvajanje konservatorsko-restavratorskih posegov). Namen Lutkovnega muzeja je lutkovna umetnost in dediščino poučevati, razstavlјati in poskrbeti za njeno popularizacijo.

Gledališče skrbi tudi za drugi umetniški program, ki ga izvaja v infrastrukturi, ki jo ima v upravljanju.«

2. člen

Prvi odstavek 6. člena spremeni tako, da se glasi:

»Gledališče se organizacijsko členi na enote:

- Lutkovni program,
- Drugi umetniški programi,
- Skupne službe.«

3. člen

7. člen se spremeni tako, da se glasi:

»7. člen

Gledališče kot javno službo opravlja naslednje dejavnosti:

- pripravlja in izvaja gledališke predstave,
- pripravlja in izvaja drugi umetniški program,
- zbira, ureja, hrani, strokovno obdeluje, razstavlja in popularizira lutkovno dediščino ter varuje muzejsko zbirko lutk,
- gostuje s predstavami in sodeluje na festivalih v Sloveniji in tujini,
- izdeluje lutke, kostume, scenske elemente in rekvizite,
- organizira mednarodni lutkovni festival Poletni lutkovni pristan in nacionalni lutkovni festival Bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije,
- pripravlja in izvaja seminarje, strokovna posvetovanja, delavnice in objavlja strokovne in druge publikacije s področja lutkovne in gledališke dejavnosti,
- izvaja mentorstvo v vzgojno izobraževalnih organizacijah, izobraževalnih ustanovah ter v ljubiteljskih lutkovnih organizacijah,
- vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti,
- se vključuje v dejavnosti Ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije ter UNIMA,

- izvaja naloge, ki služijo izvajanju osnovnih dejavnosti ter druge naloge v skladu s potrjenim letnim programom dela in finančnim načrtom.«

4. člen

Prva alineja prvega odstavka 14. člena se spremeni tako, da se glasi:

» - izobrazba, ki sodi najmanj v 8. raven Slovenskega ogrodja kvalifikacij s področja humanističnih ali družboslovnih ved,«.

Četrta alineja prvega odstavka 14. člena se spremeni tako, da se glasi:

» - strokovno poznavanje dejavnosti gledališča in vodstvene izkušnje,«.

5. člen

Prvi odstavek 20. člena se spremeni tako, da se glasi:

» Gledališče ima lahko enega pomočnika direktorja za področje lutkovnega programa ali enega pomočnika direktorja za področje drugih umetniških programov.«

Drugi odstavek 20. člena se spremeni tako, da se glasi:

» Za vsak mandat direktorja posebej programski svet zavoda odloči ali sme direktor imenovati pomočnika direktorja.«.

6. člen

21. člen se spremeni tako da se glasi:

»21. člen

Pomočnik direktorja mora izpolnjevati naslednje pogoje:

- izobrazba, ki sodi najmanj v 8. raven Slovenskega ogrodja kvalifikacij s področja humanističnih ali družboslovnih ved,
- 5 let delovnih izkušenj na področju delovanja zavoda,
- aktivno znanje vsaj enega svetovnega jezika.«

7. člen

(prehodna določba)

Trenutni direktor zavoda opravlja funkcijo do poteka mandata.

Akt o organizaciji dela, usklajen z določili tega odloka gledališče sprejme v roku 3 mesecev po uveljavitvi tega odloka.

8. člen

(uveljavitev odloka)

Ta odlok začne veljati petnajsti dan po objavi v Medobčinskem uradnem vestniku.

Številka:

Župan Mestne občine Maribor

Aleksander Saša Arsenovič

Obrazložitev:

1. Pravna podlaga

Pravne podlage za sprejetje predlaganega odloka so: 3. člen Zakona o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP), členi 25., 26., 32., 40., 41. in 42. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, in 23. člen Statuta Mestne občine Maribor (MUV, št. 10/1, 1 8/14, 12/19 in 4/22).

2. Razlogi za sprejem akta

Lutkovno gledališče Maribor je v zadnjih letih razširilo svoje poslanstvo. Po izgradnji vseh prizorišč, se je razširil tudi obseg delovanja. V Kulturni četrti Minoriti, ki je del Lutkovnega gledališča, se namreč poleg lutkovnega programa izvaja tudi drugi umetniški program. Prav tako je Lutkovno gledališče Maribor po večletnih prizadevanjih vzpostavilo Lutkovni muzej, katerega poslanstvo opredeljujemo v tretjem členu za četrtim odstavkom. S spremembo 6. člena dosedanjo členitev na štiri enote preoblikujemo v tri organizacijske enote, predvsem zaradi lažje organizacije dela v Lutkovnem gledališču kot celote. Organizacija dela ostaja, kot je opredeljeno v odloku, stvar akta o organizaciji dela.

V 7. členu smo smiselno združili posamezne dejavnosti in dodali nove naloge, ki jih gledališče zaradi sprememb ob novo nastali infrastrukturi izvaja.

S predlagano spremembo prvega odstavka 14. člena odloka se zahtevan pogoj izobrazbe, ki ga mora izpolnjevati direktor zavoda, uskladi z določili Zakona o slovenskem ogrodju kvalifikacij (Uradni list RS, št. 104/15 in 100/22). Predlagana sprememba vključuje diplome univerzitetnega študija pred reformo, II. bolonjsko stopnjo, visoko strokovno izobrazbo s specializacijo, znanstvene magisterije in doktorate. Predlagana sprememba predstavlja formalno uskladitev besedila odloka z veljavno terminologijo in nima učinka na aktualni mandat direktorice zavoda.

V 20. členu odloka s spremembo predvidimo pomočnika direktorja za področje lutkovnega programa ali pomočnika direktorja za področje drugih umetniških programov, saj je imenovanje pomočnika direktorja odvisno od primarnega področja delovanja direktorja.

21. člen je zahtevano izobrazbo razširil s področja lutkarstva, režije ali dramaturgije na humanistične vede, saj je v navezavi z 20. členom in je zahtevana izobrazba odvisna od področja dela pomočnika direktorja. Prav tako so zahteve iz 21. člena usklajene z določili Zakona o slovenskem ogrodju kvalifikacij.

Ker ne gre za bistveno spremembo odloka, predlagamo obravnavo in sprejem Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Lutkovno gledališče Maribor po skrajšanem postopku.

3. Finančne posledice akta

Predlagane spremembe in dopolnitve odloka ne bodo imele finančnih posledic za proračun Mestne občine Maribor.

Pripravila/i: Nina Kirbiš in Dejvi Kolar

Besedilo veljavnih členov odloka, ki se spreminjajo, in besedilo členov z upoštevanimi predlogi sprememb

TRENUTNO VELJAVNI ČLEN	ČLEN Z UPOŠTEVANIMI SPREMEBAMI
<p style="text-align: center;">3.člen</p> <p>Lutkovno gledališče Maribor je nastalo v letu 1973 z združitvijo ljubiteljskega Lutkovnega gledališča KUD Jože Hermanko (s petindvajsetletno tradicijo delovanja) ter ljubiteljskega Malega gledališča lutk DPD Svoboda Pobrežje (z deset leti predhodnega delovanja). Novo združeno gledališče je pričelo z delovanjem v letu 1974. Do 21. 9. 1992, je Lutkovno gledališče Maribor delovalo v okviru Kulturnih dejavnosti Rotovž, p.o., Maribor. Statusno obliko javnega zavoda je gledališče pridobilo z Odlokom o preoblikovanju zavoda Kulturne dejavnosti Rotovž v javni zavod Lutkovno gledališče Maribor, ki ga je sprejela Skupščina občine Maribor dne 30. 6. 1992, Mestni svet Mestne občine Maribor pa ga je dopolnil dne 31. 5. 1999 z Odlokom o spremembah in dopolnitva odloka o preoblikovanju zavoda Kulturne dejavnosti Rotovž v javni zavod Lutkovno gledališče Maribor.</p> <p>Gledališče z dejavnostmi, ki jih opravlja kot javno službo, nemoteno in trajno zagotavlja javne kulturne dobrine na področju lutkarstva in drugih gledaliških dejavnosti. Z mnogoterostjo vsebin, žanrov in estetik povezuje in združuje klasične animacijske tehnike z vsemi izraznimi scenskimi oblikami. Gledališče prednostno neguje izvorno domačo ustvarjalnost pri izboru besedil in likovnih zasnov ter načrtno vzpodbuja razvoj tehnologij in tehničnih rešitev pri izvedbi uprizoritev. Gledališče skrbi za ohranjanje in promocijo najzanimivejših dosežkov slovenskega lutkarstva ter za predstavitev le-teh v Evropi in v svetu; skrbi tudi za stik in prenos najzlahtnejših dosežkov lutkarstva iz Evrope in sveta v domače okolje.</p> <p>Gledališče namenja pretežni del dejavnosti otrokom v najzgodnejši starosti, ki jih s postopnim vključevanjem zahtevnejših del uvaja v svet gledališke in druge kulturne ustvarjalnosti in kulturnih vrednot. Del svoje umetniške dejavnosti načrtuje in izvaja gledališče tudi za mladostnike in odrasle.</p>	<p style="text-align: center;">3.člen</p> <p>Lutkovno gledališče Maribor je nastalo v letu 1973 z združitvijo ljubiteljskega Lutkovnega gledališča KUD Jože Hermanko (s petindvajsetletno tradicijo delovanja) ter ljubiteljskega Malega gledališča lutk DPD Svoboda Pobrežje (z deset leti predhodnega delovanja). Novo združeno gledališče je pričelo z delovanjem v letu 1974. Do 21. 9. 1992, je Lutkovno gledališče Maribor delovalo v okviru Kulturnih dejavnosti Rotovž, p.o., Maribor. Statusno obliko javnega zavoda je gledališče pridobilo z Odlokom o preoblikovanju zavoda Kulturne dejavnosti Rotovž v javni zavod Lutkovno gledališče Maribor, ki ga je sprejela Skupščina občine Maribor dne 30. 6. 1992, Mestni svet Mestne občine Maribor pa ga je dopolnil dne 31. 5. 1999 z Odlokom o spremembah in dopolnitva odloka o preoblikovanju zavoda Kulturne dejavnosti Rotovž v javni zavod Lutkovno gledališče Maribor.</p> <p>Gledališče z dejavnostmi, ki jih opravlja kot javno službo, nemoteno in trajno zagotavlja javne kulturne dobrine na področju lutkarstva in drugih gledaliških dejavnosti. Z mnogoterostjo vsebin, žanrov in estetik povezuje in združuje klasične animacijske tehnike z vsemi izraznimi scenskimi oblikami. Gledališče prednostno neguje izvorno domačo ustvarjalnost pri izboru besedil in likovnih zasnov ter načrtno vzpodbuja razvoj tehnologij in tehničnih rešitev pri izvedbi uprizoritev. Gledališče skrbi za ohranjanje in promocijo najzanimivejših dosežkov slovenskega lutkarstva ter za predstavitev le-teh v Evropi in v svetu; skrbi tudi za stik in prenos najzlahtnejših dosežkov lutkarstva iz Evrope in sveta v domače okolje.</p> <p>Gledališče namenja pretežni del dejavnosti otrokom v najzgodnejši starosti, ki jih s postopnim vključevanjem zahtevnejših del uvaja v svet gledališke in druge kulturne ustvarjalnosti in kulturnih vrednot. Del svoje umetniške dejavnosti načrtuje in izvaja gledališče tudi za mladostnike in odrasle.</p>

<p>Gledališče izpolnjuje svoje kulturno poslanstvo tudi z mentorsko vlogo ljubiteljskim lutkarskim družinam ter s sodelovanjem z izobraževalnimi organizacijami pri vzgoji otrok in pri izobraževanju vzgojiteljev in vzgojiteljic.</p> <p>Ker gledališče s svojo gostovalno politiko s ponudbo kulturnih dobrin oskrbuje območje širše severovzhodne Slovenije, deloma pa tudi druga območja države, se gledališče uvršča med zavode širšega pomena, ki izvajajo dejavnost tudi v javnem interesu države, skladno s 67. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo.</p>	<p>Gledališče izpolnjuje svoje kulturno poslanstvo tudi z mentorsko vlogo ljubiteljskim lutkarskim družinam ter s sodelovanjem z izobraževalnimi organizacijami pri vzgoji otrok in pri izobraževanju vzgojiteljev in vzgojiteljic.</p> <p>Gledališče uresničuje svoje poslanstvo tudi v okviru delovanja Lutkovnega muzeja. Poslanstvo lutkovnega muzeja je zbiranje urejanje, hramba in strokovna obdelava lutkovne dediščine (raziskovanje, vrednotenje, interpretiranje, izvajanje konservatorsko-restavratorskih posegov). Namen Lutkovnega muzeja je lutkovna umetnost in dediščino poučevati, razstavljati in poskrbeti za njeno popularizacijo.</p> <p>Gledališče skrbi tudi za drugi umetniški program, ki ga izvaja v infrastrukturi, ki jo ima v upravljanju.</p> <p>Ker gledališče s svojo gostovalno politiko s ponudbo kulturnih dobrin oskrbuje območje širše severovzhodne Slovenije, deloma pa tudi druga območja države, se gledališče uvršča med zavode širšega pomena, ki izvajajo dejavnost tudi v javnem interesu države, skladno s 67. členom Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo.</p>
<p style="text-align: center;">6. člen</p> <p>Gledališče se organizacijsko členi na enote:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umetniški program, - Tehnična služba, - Delavnica, - Uprava. <p>Gledališče ima lahko tudi druge organizacijske enote. Enote nimajo pooblastil v pravnem prometu. Organizacijska členitev gledališča se ureja z aktom o organizaciji dela.</p>	<p style="text-align: center;">6. člen</p> <p>Gledališče se organizacijsko členi na enote:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lutkovni program, - Drugi umetniški programi, - Skupne službe. <p>Gledališče ima lahko tudi druge organizacijske enote. Enote nimajo pooblastil v pravnem prometu. Organizacijska členitev gledališča se ureja z aktom o organizaciji dela.</p>
<p style="text-align: center;">7. člen</p> <p>Gledališče opravlja kot javno službo naslednje dejavnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripravlja in izvaja gledališke predstave, - gostuje s predstavami po Sloveniji, 	<p style="text-align: center;">7. člen</p> <p>Gledališče kot javno službo opravlja naslednje dejavnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pripravlja in izvaja gledališke predstave, - pripravlja in izvaja drugi umetniški program,

- gostuje s predstavami v državah Evropske zveze in v svetu,
- izdeluje lutke, kostume, scenske elemente in rekvizite,
- sodeluje na lutkovnih festivalih v Sloveniji in tujini,
- organizira mednarodni lutkovni festival Poletni lutkovni pristan,
- pripravlja in izvaja seminarje, strokovna posvetovanja, delavnice s področja lutkarske in gledališke dejavnosti,
- pripravlja in objavlja strokovne in druge publikacije s področja dejavnosti gledališča,
- izvaja mentorstvo v vzgojno izobraževalnih organizacijah in izobraževalnih ustanovah za pedagoge in organizatorje kulturnih dejavnosti,
- izvaja mentorstvo za ljubiteljske lutkarske družine,
- omogoča uporabo prostih kapacitet drugim kulturnim ustvarjalcem.
- vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti,
- pripravlja strokovne in znanstvene pogovore ter srečanja,
- se vključuje v dejavnosti Ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije ter UNIMA,
- omogoča organizacijo in izvedbo nacionalnega lutkovnega festivala Bienale Ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije,
- izvaja druge naloge v skladu s potrjenim letnim programom dela in finančnim načrtom.

Druge dejavnosti gledališča, ki služijo izvajanju osnovnih dejavnosti:

- pripravlja in izvaja kulturne in umetniške prireditve,
- medijsko posreduje umetniške stvaritve,
- prireja razstave,
- skrbi za stalno razstavo lutk.

- zbira, ureja, hrani, strokovno obdeluje, razstavlja in popularizira lutkovno dediščino ter varuje muzejsko zbirko lutk,
- gostuje s predstavami in sodeluje na festivalih v Sloveniji in tujini,
- izdeluje lutke, kostume, scenske elemente in rekvizite,
- organizira mednarodni lutkovni festival Poletni lutkovni pristan in nacionalni lutkovni festival Bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije,
- pripravlja in izvaja seminarje, strokovna posvetovanja, delavnice in objavlja strokovne in druge publikacije s področja lutkovne in gledališke dejavnosti,
- izvaja mentorstvo v vzgojno izobraževalnih organizacijah, izobraževalnih ustanovah ter v ljubiteljskih lutkovnih organizacijah,
- vzdržuje strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti,
- se vključuje v dejavnosti Ustanove lutkovnih ustvarjalcev Slovenije ter UNIMA,
- izvaja naloge, ki služijo izvajanju osnovnih dejavnosti ter druge naloge v skladu s potrjenim letnim programom dela in finančnim načrtom.

<p style="text-align: center;">14. člen</p> <p>Za direktorja gledališča je lahko imenovan kandidat, ki izpolnjuje naslednje pogoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - univerzitetna izobrazba s področja humanističnih ali družboslovnih ved, - pet let delovnih izkušenj, - organizacijske in vodstvene sposobnosti, - strokovno poznavanje dejavnosti gledališča, ali poznavanje dejavnosti gledališča in vodstvene izkušnje, - znanje slovenskega jezika, - aktivno znanje vsaj enega svetovnega jezika. <p>Ob prijavi na javni razpis je kandidat za direktorja ob drugih dokazilih dolžan priložiti življenjepis z opisom dosedanje poklicne kariere in program poslovnega in programskega razvoja gledališča za mandatno obdobje.</p>	<p style="text-align: center;">14. člen</p> <p>Za direktorja gledališča je lahko imenovan kandidat, ki izpolnjuje naslednje pogoje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izobrazba, ki sodi najmanj v 8. raven Slovenskega ogrodja kvalifikacij s področja humanističnih ali družboslovnih ved, - pet let delovnih izkušenj, - organizacijske in vodstvene sposobnosti, - strokovno poznavanje dejavnosti gledališča in vodstvene izkušnje,, - znanje slovenskega jezika, - aktivno znanje vsaj enega svetovnega jezika. <p>Ob prijavi na javni razpis je kandidat za direktorja ob drugih dokazilih dolžan priložiti življenjepis z opisom dosedanje poklicne kariere in program poslovnega in programskega razvoja gledališča za mandatno obdobje.</p>
<p style="text-align: center;">20. člen</p> <p>Gledališče ima lahko pomočnika direktorja za področje umetniških programov.</p> <p>O potrebnosti pomočnika direktorja odloči programski svet za vsak mandat direktorja posebej, in sicer glede na možnost, ali lahko področje umetniških programov vodi direktor sam.</p> <p>Pomočnika imenuje direktor na podlagi neposrednega povabila v primeru imenovanja delavca, ki je v delovnem razmerju v gledališču, ali javnega razpisa. Pred imenovanjem direktor pridobi mnenje programskega sveta.</p> <p>Mandat pomočnika direktorja traja za čas trajanja mandata direktorja in se lahko ponovi. Delovno razmerje pomočnika direktorja se sklene za določen čas. Če je bil pomočnik direktorja pred nastopom mandata zaposlen v gledališču za nedoločen čas, se lahko za urejanje njegove zaposlitve po izteku mandata smiselno uporabijo določbe šestega odstavka 15. člena tega odloka.</p>	<p style="text-align: center;">20. člen</p> <p>Gledališče ima lahko enega pomočnika direktorja za področje lutkovnega programa ali enega pomočnika direktorja za področje drugih umetniških programov.</p> <p>Za vsak mandat direktorja posebej programski svet zavoda odloči ali sme direktor imenovati pomočnika direktorja.</p> <p>Pomočnika imenuje direktor na podlagi neposrednega povabila v primeru imenovanja delavca, ki je v delovnem razmerju v gledališču, ali javnega razpisa. Pred imenovanjem direktor pridobi mnenje programskega sveta.</p> <p>Mandat pomočnika direktorja traja za čas trajanja mandata direktorja in se lahko ponovi. Delovno razmerje pomočnika direktorja se sklene za določen čas. Če je bil pomočnik direktorja pred nastopom mandata zaposlen v gledališču za nedoločen čas, se lahko za urejanje njegove zaposlitve po izteku mandata smiselno uporabijo določbe šestega odstavka 15. člena tega odloka.</p>

21. člen

Pomočnik direktorja za področje umetniških programov mora izpolnjevati naslednje pogoje:

- univerzitetna izobrazba s področij lutkarstva, režije ali dramaturgije,
- 5 let delovnih izkušenj na področju lutkarskih oziroma gledaliških dejavnosti,
- aktivno znanje vsaj enega svetovnega tujega jezika.

21. člen

Pomočnik direktorja mora izpolnjevati naslednje pogoje:

- izobrazba, ki sodi najmanj v 8. raven Slovenskega ogrodja kvalifikacij s področja humanističnih ali družboslovnih ved,
- 5 let delovnih izkušenj na področju delovanja zavoda,
- aktivno znanje vsaj enega svetovnega jezika.