



MESTNA OBČINA MARIBOR  
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor  
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si  
S: <http://www.maribor.si>  
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1002-59/2024-3

Datum: 1. 08. 2024



**GMS - 377**

MESTNI SVET  
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA 17. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA  
MESTNE OBČINE MARIBOR**

NASLOV GRADIVA: SKLEP O DOLOČITVI DELA PLAČE ZA REDNO DELOVNO  
USPEŠNOST DIREKTORICE JAVNEGA ZAVODA POKRAJINSKI  
MUZEJ MARIBOR ZA LETO 2023

GRADIVO PRIPRAVIL: URAD ZA KULTURO IN MLADINO  
Sektor za kulturo

GRADIVO PREDLAGA: Aleksander Saša Arsenovič, župan

POROČEVALEC: Martina KOSITER, višji svetovalec

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi dela  
plače za redno delovno uspešnost pokrajinskega  
muzeja Maribor, za leto 2023.**

Aleksander Saša Arsenovič  
Župan





MESTNA OBČINA MARIBOR  
MESTNA UPRAVA  
URAD ZA KULTURO IN MLADINO  
Sektor za kulturo

Številka: 1002-59/2024-3

Datum: 1. 08. 2024



PODPISNI LIST  
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA 17. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA  
MESTNE OBČINE MARIBOR

|  |  |
|--|--|
| Naslov gradiva:                              | Sklep o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Maribor za leto 2023 |
| Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog): | 1. Predlog višine delovne uspešnosti<br>2. Soglasje Ministrstva za kulturo<br>3. Poročilo o delu za leto 2023                |

Pregledali in parafirali:

| Podpisniki   | Ime in priimek podpisnika                   | Pristojen organ                    | Datum      | Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira |
|--|---|------------------------------------|------------|---|
| Gradivo pripravil-a:   | Martina KOSITER, višji svetovalec           | UKM                                | 6. 9. 2024 |   |
| Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:   | Nina Kirbiš<br>Vodja urada                  | UKM                                | 6. 9. 2024 |   |
| Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):                       |   |                                    |            |   |
| Dodatni pregled na predlog pripraviljavca  |   |                                    |            |   |
| Gradivo pregledala direktorica MU  | Lidija Krebl                                | Kabinet župana                     | 9.9.2024   |   |
| Dokument parafiral podžupan:<br><small>(obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)</small> | Dr. Samo Peter Medved<br>Gregor Reichenberg | Kabinet župana                     |            |   |
| Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki  | Rosana Klančnik                             | Služba za delovanje mestnega sveta | 9.9.2024   |   |

Na podlagi 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24 in 48/24 – odl. US), določb Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21), določb Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22, 89/22, 112/22, 157/22, 25/23, 64/23 in 79/23) in 23. člena Statuta Mestne občine Maribor (MUV, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22), je Mestni svet Mestne občine Maribor na \_\_\_ redni seji, dne ..... sprejel

**S K L E P**  
**o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice**  
**javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor za leto 2023**

I.

S tem sklepom se določa redna delovna uspešnost direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor, dr. Mirjane Koren, za obdobje od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 v višini 2.021,16 eurov bruto.

II.

Direktorici iz I. točke tega sklepa se del plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 izplača v letu 2024.

III.

Ta sklep začne veljati z dnem, ko ga sprejme Mestni svet Mestne občine Maribor.

Številka:

Datum:

ŽUPAN  
MESTNE OBČINE MARIBOR  
Aleksander Saša Arsenovič

## Obrazložitev predloga Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Maribor za leto 2023

### PРАВNA PODLAGA

Pravna podlaga za predlagano gradivo so:

- 22 in 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21, 139/22, 38/24 in 48/24 – odl. US)
- Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21),
- Uredba o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22, 89/22, 112/22, 157/22, 25/23, 64/23 in 79/23),
- 23. člen Statuta Mestne občine Maribor (Medobčinski uradni vestnik, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22).

### OBRAZLOŽITEV

Javni zavod Pokrajinski muzej Maribor je ustanovila Mestna občina Maribor.

Svet zavoda Pokrajinski muzej Maribor je na korespondenčni seji, ki se je zaključila 7. 6. 2024, obravnaval in potrdil oceno delovne uspešnosti direktorice, dr. Mirjane Koren, v obdobju od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

Na podlagi 22. a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju pripada del plače za redno delovno uspešnost javnemu uslužbencu, ki je v obdobju, za katerega se redna delovna uspešnost izplačuje, pri opravljanju svojih rednih delovnih nalog, dosegel nadpovprečne delovne rezultate. Za delovno uspešnost se lahko nameni najmanj 2 % in ne več kot 5 % letnih sredstev za osnovne plače. V skladu s tretjim odstavkom 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju višino dela plače za redno delovno uspešnost direktorjev določi organ, pristojen za njihovo imenovanje, na podlagi meril, ki jih določi pristojni minister.

Organ, pristojen za imenovanje direktorja Pokrajinski muzej Maribor pa je na podlagi Odloka o ustanovitvi Pokrajinskega muzeja Maribor (ki je ustanovitveni akt zavoda) Mestni svet Mestne občine Maribor.

Na podlagi 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju se direktorjem javnih zavodov del plače za redno delovno uspešnost izplača enkrat letno na podlagi poslovnega poročila, in sicer za redno delovno uspešnost v preteklem letu.

Za direktorje v javnem sektorju je določeno, da se odločanje o izplačilu redne delovne uspešnosti izvede po predpisanih merilih na podlagi poslovnega poročila.

Za direktorico Pokrajinskega muzeja Maribor, dr. Mirjano Koren, je glede na letno poročilo in sklep/predlog sveta zavoda za leto 2023 izkazano doseganje nadpovprečnih delovnih rezultatov. Svet zavoda je sprejel sklep/predlog, da je direktorica dosegla 76,5 odstotnih točk delovne uspešnosti za leto 2023 skladno z merili Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture. V skladu z Uredbo o napredovanju javnih uslužbencev se direktorju, ki je na podlagi pravilnikov o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti prejel redno delovno uspešnost v višini več kot 50 odstotnih točk, določi ocena odlično.

Ministrstvo za kulturo RS je dne 12. 7. 2024 na podlagi četrtega odstavka 2. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture izdalo soglasje k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinskega muzeja Maribor, za obdobje od 1.1.2023 do 31.12.2023 v višini 808,47 EUR (2%).

Za direktorje (plačna skupina B) se skupen obseg sredstev za redno delovno uspešnost oblikuje in izkazuje ločeno. V primeru, ko je v posameznem proračunskem uporabniku zaposlen le en javni uslužbenec plačne skupine B, le-ta iz naslova redne delovne uspešnosti prejme 2% sredstev za osnovne plače direktorja od 1.1.2023 do 31.12.2023, oziroma, če so izpolnjeni vsi pogoji do največ 5% sredstev za osnovne plače direktorja v navedenemu obdobju. V skladu z določilom drugega odstavka 7. člena Uredbe o plačah direktorjev javnem sektorju se direktorjem redna delovna uspešnost lahko določi tudi v višjem obsegu, kot so za ta namen zagotovljena sredstva v skladu s KPJS, pod pogojem, da višji obseg ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev in pod pogojem, da so sredstva za ta namen zagotovljena. Navedeni pogoji, ki omogočajo višje izplačilo redne delovne uspešnosti so izpolnjeni, saj niti maksimalen odstotek izplačila redne delovne uspešnosti direktorice ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev Pokrajinskega muzeja Maribor, izplačilo redne delovne uspešnosti za direktorico je planirano tudi v finančnem načrtu zavoda za leto 2023, kar pomeni, da ima zavod zagotovljena (lastna) sredstva tudi za izplačilo redne delovne uspešnosti v najvišjem možnem obsegu (5%).

Tabela obsega bruto zneska redne delovne uspešnosti direktorja za obdobje 1.1.2023 do 31.12.2023

| Procent višine | Vir financiranja          | Znesek eur          |
|----------------|---------------------------|---------------------|
| 2 %            | Ministrstvo za kulturo    | 808,47 EUR          |
| 3 %            | Pokrajinski muzej Maribor | 1.212,70 EUR        |
| Skupaj 5 %     |                           | <b>2.021,16 EUR</b> |

Za direktorja je glede na navedeno predlagana redna delovna uspešnost v višini 5% sredstev za osnovno plačo direktorja v obdobju od 1.1.2023 do 31.12.2023.

Letno poročilo (poslovni in finančni del) in vrednotenje posameznih meril za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor, sta priloga gradiva.

## FINANČNE POSLEDICE

Sprejem predlaganega sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor za leto 2023 ne zahteva dodatnih finančnih sredstev iz proračuna Mestne občine Maribor, saj sta potrebna sredstva zagotovila država in zavod iz lastnih sredstev.

Pripravila:

Martina KOSITER, višja svetovalka





Maistrova 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: [gp.mk@gov.si](mailto:gp.mk@gov.si)

Številka: 1004-45/2024-3340-4

Datum: 12. 7. 2024

Na podlagi četrtega odstavka 2. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21; v nadaljevanju: pravilnik) v povezavi s tretjim odstavkom 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22, 89/22, 112/22, 157/22, 25/23, 64/23 in 79/23) daje ministrica, pristojna za kulturo,

s o g l a s j e

k določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor, Mirjane Koren, za obdobje od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 v višini 808,47 EUR.

O b r a z l o ž i t e v:

Ministrstvo za kulturo RS (v nadaljevanju: ministrstvo) je dne 17. 6. ž prejelo vlogo Mestne občine Maribor za soglasje k določitvi višine dela plače za redno delovno uspešnost direktorice javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor za obdobje od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

Ministrstvo po pregledu vloge soglaša, da direktorica javnega zavoda Pokrajinski muzej Maribor v letu 2023 na podlagi ovrednotenih meril iz pravilnika dosega 71,5 odstotnih točk, ter je glede na obseg sredstev za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorjev upravičena do dela plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 v višini 808,47 EUR.

Ministrstvo ugotavlja, da je svet javnega zavoda skladno s prvim odstavkom 5. člena pravilnika delež ovrednotil s 15 odstotnimi točkami. Delež nejavnih prihodkov po obračunskem toku znaša 9,48 %. Skladno s pravilnikom se za navedeni delež dodeli 10 točk, zaradi česar direktorica namesto predlaganih 76,5, dosega 71,5 odstotnih točk.

Ministrstvo zagotavlja 2 % višino. Za zagotovitev od 2 % – 5 % dela plače za redno delovno uspešnost mora biti naveden tudi drug vir financiranja za morebitni navedeni del sredstev.

Pripravila:  
mag. Marija Brus  
SEKRETARKA

dr. Asta Vrečko  
MINISTRICA

Vročiti: Mestna občina Maribor: [mestna.obcina@maribor.si](mailto:mestna.obcina@maribor.si)  
V vednost: Javni zavod, računovodstvo: [museum@museum-mb.si](mailto:museum@museum-mb.si)





121 let  
Pokrajinski  
muzej Maribor

Pokrajinski muzej Maribor  
Grajska ulica 2  
2000 Maribor  
Slovenija

T: +386 2 228 35 51  
@: [museum@museum-mb.si](mailto:museum@museum-mb.si)  
[www.museum-mb.si](http://www.museum-mb.si)  
[www.museumeurope.com](http://www.museumeurope.com)

## **Gradivo Svetu muzeja POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR**

### **Predlog višine redne delovne uspešnosti direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor (POMUM) za leto 2023**

#### **Argumentacija predloga višine redne delovne uspešnosti direktorice POMUM za leto 2023 in predlog sklepa**

Na podlagi podatkov iz Letnega poročila za leto 2023 in na podlagi 3. odstavka 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21 in 180/21) ter na osnovi 3. člena Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21) za določitev višine redne delovne uspešnosti direktorice POMUM dr. Mirjane Koren, je izdelan predlog na podlagi naslednjih meril:

- A. preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti,
- B. doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju,
- C. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe.

Kot to predpisuje 27. člen Odloka o ustanovitvi javnega zavoda POMUM, se predlaga Svetu muzeja, da izda soglasje k predlogu višine dela plače za delovno uspešnost direktorice POMUM dr. Mirjane Koren.

Prilagamo izračun višine deleža delovne uspešnosti direktorice za leto 2023.

**VIŠINE DELEŽA DELOVNE USPEŠNOSTI DIREKTORICE  
ZA LETO 2023**

**Ad A. Preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti**

| Področje   | Plan 2023           | Realizacija 2023     | % presež. realiz. po pravilniku |
|--|---------------------|----------------------|---------------------------------|
| <b>I. SKLOP</b>  |                     |                      |                                 |
| evidentiranje,<br>dokumentiranje,<br>konserviranje in<br>restavriranje | 0<br>1982<br>108    | 219<br>2609<br>103   |                                 |
| <b>skupaj:</b>   | <b>2090</b>         | <b>2931</b>          | <b>40 %</b>                     |
| <b>II. SKLOP</b>   |                     |                      |                                 |
| <b>Stalna razstava</b>   | <b>20</b>           | <b>20</b>            | <b>0 %</b>                      |
| <b>Občasne razstave</b>  | <b>20</b>           | <b>20</b>            | <b>0 %</b>                      |
| <b>Pedagoški program</b>   | <b>8</b>            | <b>9</b>             | <b>12,5 %</b>                   |
| <b>Andragoški program</b>  | <b>39</b>           | <b>75</b>            | <b>92 %</b>                     |
| <b>Izdajateljska dejavnost</b>   | <b>6</b>            | <b>9</b>             | <b>50 %</b>                     |
| <b>SKUPAJ II. SKLOP:</b>   | <b>93 projektov</b> | <b>133 projektov</b> | <b>43 %</b>                     |
| <b>Stalna razstava</b>   | <b>20</b>           | <b>20</b>            |                                 |
| <b>Občasne razstave</b>  | <b>20</b>           | <b>20</b>            |                                 |
| <b>Pedagoški program</b>   | <b>8</b>            | <b>9</b>             |                                 |
| <b>Andragoški program</b>  | <b>39</b>           | <b>75</b>            |                                 |

|                         |   |   |  |
|-------------------------|---|---|--|
| Izdajateljska dejavnost | 6 | 9 |  |
|-------------------------|---|---|--|

**IZRAČUN PRESEŽENE REALIZACIJE:**

SKLOP I. = 40 %

SKLOP II. = 43 %

**Povprečje = 41,5 %**

Število pridobljenih odstotnih točk po tej postavki je **41,5**.

**Ad B. Doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju**

|   | Leto 2020 | Leto 2021 | Leto 2022 | Leto 2023 | 3-letno povprečje | % presežene realizacije po Pravilniku |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|---------------------------------------|
| Št. inventariziranih predmetov            | 3.150     | 2.378     | 1.885     | 1.506     | 2.471             | <b>-39 %<br/>0 točk</b>               |
| Št. restavriranih predmetov iz muz. fonda | 41        | 39        | 13        | 55        | 31                | <b>77 %<br/>10 točk</b>               |
| Št. izdanih muzejskih vstopnic            | 7.208     | 10.682    | 18.941    | 26.103    | 12.277            | <b>113 %<br/>10 točk</b>              |

Število pridobljenih odstotnih točk po tej postavki je **20**.

**Ad C. Doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe**

V skladu s Pravilnikom o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21).

**Ugotovitev nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku**

| Zap. št. |                                  | leto 2023      |
|----------|----------------------------------|----------------|
| 1.       | Celotni prihodki javnega zavoda  | 922.293,00 EUR |
| 2.       | Nejavni prihodki za javno službo | 107.979,00 EUR |
|          | Procent nejavnih prihodkov       | 11,71 %        |
|          | Prinese 15 odstotnih točk        | 15,00          |

Delež nejavnih prihodkov za javno službo v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe javnega zavoda je **11,71 %** in prinese **15 odstotnih točk**.

(do 5 odstotni delež prinese 5 odstotnih točk)  
(5-10 odstotni delež prinese 10 odstotnih točk)  
(10-15 odstotni delež prinese 15 odstotnih točk)

Odstotni točke se pomnožijo z višino dveh osnovnih mesečnih plač direktorja iz decembra preteklega leta.

Na osnovi meril druge točke 3. člena o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21), je ugotovljeno:

- a) da preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti prinaša **41,5 odstotnih točk**;
- b) doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju prinaša **20 odstotnih točk**;
- c) doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe 11,71 % prinaša v skladu s 5. členom Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21), prinaša **15 odstotnih točk**.

|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| <b>razred</b> | <b>osnovna plača december 2023</b> |
| <b>52</b>     | <b>3.401,31 EUR</b>                |

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>Dve osnovni mesečni plači za mesec december 2023</b> | <b>6.802,62 EUR</b> |
|---|---------------------|

| <b>Procent višine</b> | <b>Vir financiranja</b>   | <b>Znesek EUR</b>   |
|-----------------------|---------------------------|---------------------|
| 2%                    | Ministrstvo za kulturo    | 808,47 EUR          |
| 3%                    | Pokrajinski muzej Maribor | 1.212,70 EUR        |
| <b>Skupaj 5%</b>      |                           | <b>2.021,16 EUR</b> |

Za izplačilo redne delovne uspešnosti direktorici Pokrajinski muzej Maribor ne zahteva dodatnih finančnih sredstev iz proračuna Mestne občine Maribor.

#### **SKLEPNA UGOTOVITEV:**

Javni zavod Pokrajinski muzej Maribor je na osnovi meril iz 3. in 4. člena pravilnika, ki predpisuje vrednotenje merljivih kazalcev v poslovnem letu, dosegel v poslovnem letu 2023 od možnih 100 odstotnih točk **76,5 odstotnih točk**.

V skladu z uredbo o napredovanju javnih uslužbencev se direktorju na podlagi pravilnikov o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti, ki je prejel redno delovno uspešnost v višini **več kot 50 odstotnih točk določi ocena odlično**.

#### **PREDLAGA SE SKLEP:**

**Svet muzeja POMUM se je seznanil s poročilom o delovni uspešnosti direktorice POMUM za leto 2023 in k njemu podaja soglasje.**

Pripravili:

Sanja Mohorko

Pia Lara Kovačič

*eldevik*  
*Kovacic*

Maribor, 21. 5. 2024

**POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR**  
- Svet muzeja

**ZAPISNIK**  
**16. KORESPONDENČNE SEJE SVETA MUZEJA POKRAJINSKEGA MUZEJA MARIBOR**

**DNEVNI RED:**

1. Redna delovna uspešnost direktorice Pokrajinskega muzeja Maribor za leto 2023

Svet muzeja je glasoval o enem predlogu sklepa.

**Predlog sklepa št. 1 glasi:**

Svet muzeja se je seznanil s poročilom o redni delovni uspešnosti direktorice POMUM dr. Mirjane Koren za leto 2023 in k njemu podaja soglasje.

Korespondenčna seja je potekala v času **od ponedeljka, 3. 6. 2024 do petka, 7. 6. 2024, do 15.00 ure.**

Vsi člani sveta so 3. 6. 2024 po elektronski pošti prejeli gradivo in glasovnico, ki so jo izpolnjeno morali vrniti **do dne 7. 6. 2024 do 15. ure.**

---

Člani Sveta so glasovali tako:

**Sklep št. 1, ki glasi:**

Svet muzeja se je seznanil s poročilom o redni delovni uspešnosti direktorice POMUM dr. Mirjane Koren za leto 2023 in k njemu podaja soglasje.

Do roka za oddajo glasovnic so glasovnice poslali naslednji člani sveta:

1. Metka Fujs – ZA
2. Irena Porekar Kacafura – ZA
3. Nives Cvikl – ZA
4. Irena Marušič – ZA
5. Milan Gujt – ZA
6. Ivan Prelog – ZA

ZA predlagan sklep je glasovalo 6 članov sveta.

Sklep številka 1 je sprejet.

Zapisala:  
Pia Lara Kovačič

Maribor, 14. 6. 2024

Predsednica Sveta muzeja:  
Metka Fujs



120 let  
Pokrajinski  
muzej Maribor

**POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR**  
**LETNO POROČILO 2023**

**Maribor, 20. 2. 2024**

# POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

## LETNO POROČILO 2023

### KAZALO

| ŠT. | VSEBINA                                      | ŠT. STRANI |
|-----|--|------------|
| 1   | SPLOŠNI DEL                                  | 3 - 6      |
| 2   | POSEBNI DEL                                  | 7 - 68     |
| 3   | POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN<br>REZULTATIH | 69 - 84    |
| 4   | RAČUNOVODSKO POROČILO                        | 85 - 95    |
| 5   | ZAKLJUČNI DEL                                | 96 - 97    |

# **POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR LETNO POROČILO 2023**

## **1. SPLOŠNI DEL**

## 1.1 OSNOVNI PODATKI O MUZEJU

Pokrajinski muzej Maribor (v nadaljevanju POMUM)  
Grajska ulica 2  
2000 Maribor

Direktorica muzeja:  
dr. Mirjana Koren

Matična številka: 5055920  
Davčna številka: 24100978  
Št. podračuna pri UJP: 01270-6030377913

Telefon: 02/228 35 51  
E-naslov: [museum@museum-mb.si](mailto:museum@museum-mb.si)  
Spletne strani: [www.museum-mb.si](http://www.museum-mb.si); [www.museoeurope.com](http://www.museoeurope.com) in [www.shop.museum-mb.si](http://www.shop.museum-mb.si)

## 1.2 ORGANA UPRAVLJANJA

Direktorica muzeja:  
- dr. Mirjana Koren od 2022 - 2027

Člani Sveta zavoda POMUM od 2020 - 2025:

- Metka Fujs, predsednica
- Irena Porekar Kacafura, namestnica predsednice
- Ivan Prelog, član
- Milan Gujt, član
- Natalija Ivnik Mlasko, članica
- Irena Marušič, članica,
- Nives Cvikl, članica

## 1.3 PREDSTAVITEV MUZEJA

POMUM je splošni muzej, kar pomeni, da se v njem muzejski delavci ukvarjamo z zbirkami s področja arheologije, etnologije in kulturne zgodovine na širokem področju od Prekmurja preko Štajerske do Koroške. Gradivo raziskujemo, varujemo in ohranjamo. Pripravljamo razstave in prireditve s katerimi spodbujamo zanimanje za kulturo in zgodovino našega prostora ter širimo vedenje o njima. Prizadevamo si, da bi izboljšali zapuščino v zbirkah tudi z iskanjem novih vrednosti zbranega gradiva. S povabilom civilne družbe k občasnim kreativnim intervencijam v depo pohištva raziskujemo načine sodobnega upravljanja z zbirkami. Sodelujemo z zbiralci in rokodelci ter predstavljamo in promoviramo njihovo delo. Posebno pozornost namenjamo mlajšim obiskovalcem, za katere pripravljamo ustvarjalne delavnice, za učence in študente pa strokovna vodstva v obliki učnih ur. Svoje prostore odpiramo tudi drugim prireditvam: koncertom, predavanjem in strokovnim srečanjem. Z izdajateljsko dejavnostjo skrbimo, da so naša raziskovalna dognanja predana javnosti v trajno uporabo. V Grajski kavarni se poleg estetskih in kulinarčnih užitkov odvijajo tudi podporni muzejski programi, v Muzejski trgovini pa se promovira sam muzej, njegove zbirke in posebnosti Štajerske, Prekmurja in Koroške.

Leto 1903 štejemo za rojstno leto muzeja, zbirke današnjega muzeja pa so dedinje treh muzejskih zbirk. Najstarejša je bila zbirka sakralne umetnosti, ki jo je hranil Muzej lavantinske škofije, ustanovljen leta 1896. Druga je bila zbirka Muzejskega društva. Leta 1902 ustanovljeno Muzejsko društvo je že leto zatem odprlo svoj muzej za javnost. Zgodovinsko društvo za slovensko Štajersko, ki je bilo ustanovljeno 1903, pa je svojo zbirko odprlo za javnost leta 1909. Zbirki Muzejskega društva in Zgodovinskega društva sta se združili leta 1920, leta 1924 pa se jima je pridružila še zbirka Muzeja lavantinske škofije. Do leta 1938 so tako združene zbirke domovale v prostorih bivše kaznilnice v današnji Cankarjevi ulici, tega leta pa se je muzej preselil v prostore mariborskega mestnega gradu, kjer je še danes.

## 1.4 OBSEG DELOVANJA

Muzej širšega pomena izvaja javno službo za območje 23 občin: Lenart, Benedikt, Sv. Ana, Cerkevjak, Maribor, Hoče-Slivnica, Miklavž na Dravskem polju, Duplek, Rače-Fram, Starše, Pesnica, Kungota, Šentilj, Ruše, Selnica ob Dravi, Lovrenc na Pohorju, Slovenska Bistrica, Oplotnica, Poljčane, Sv. Trojica, Sv. Jurij v Slovenskih goricah, Makole in Zreče.

MK RS nas je z dopisom številka 0140-23/2013/5 obvestilo, da se vodi postopek o ustreznosti ureditvi območne pristojnosti POMUM pri izvajanju državne javne službe na območju občine Zreče. POMUM državno javno službo za omenjeno občino že izvaja.

## 1.5 OPIS SEDANJEGA POLOŽAJA

Po Odloku o ustanovitvi javnega zavoda POMUM (MUV 22/04) izvajata ustanoviteljske pravice in obveznosti mestni svet Mestne občine Maribor (odslej MOM) in župan. Prihodki v letu 2023: 1.139.079 EUR, od tega 72 % Ministrstvo za kulturo (odslej MK), 7 % MOM, 21 % lastni in drugi prihodki.

Muzej upravlja z občinskimi nepremičninami (mestni grad, zelenica, spomenik Josipa Jurčiča) in premičninami, ki jih je MOM predala v upravljanje muzeju s pogodbo o prenosu sredstev v upravljanje št. 41001-379/2011-1 in aneksom k pogodbi št. 1. Na podlagi Sklepa o določitvi upravljalca nepremičnine št. 352-107/2021-13 in podpisane Pogodbe o prenosu sredstev v upravljanje, upravlja POMUM od leta 2022 tudi z Muzejem najstarejše trte na svetu (odslej MNT) na Vojašniški ul. 14 na Lentu.

Leto 2023 je bilo v POMUM posvečeno praznovanju 120 obletnice odprtja prvega javnega muzeja v Mariboru, zato smo tekom celega leta izvajali ciljani program, s katerim smo opozarjali na visoki jubilej. Na Ta veseli dan kulture smo odprli občasno razstavo z naslovom 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor in izdali obsežno publikacijo Dediščinski horizonti – 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor.

V okviru javne službe smo nadaljevali z evidentiranjem, dokumentiranjem in vrednotenjem predmetov in z digitalizacijo. Izvedli smo vrsto predavanj, tematskih vodstev po stalnih razstavah, andragoških (Variacije – Hommage Franzu Lisztu, Gugalnik idej, Starost zasluži našo pozornost) in pedagoških programov (Muzejnice, Velike stvaritve malih mojstrov, Mali simpozij, Globalizacija praznovanj) ter tradicionalnih programov (MUSEOEUROPE, MESEC MODE V MUZEJU).

# **POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR**

## **LETNO POROČILO 2023**

### **2. POSEBNI DEL**

## 2.1 EVIDENTIRANJE

|  | <b>načrtovano</b> | <b>realizirano</b> |
|--|-------------------|--------------------|
| skupno število evidentiranih predmetov                     | 0                 | 219                |
| skupno število evidentiranih predmetov na terenu           | 0                 | 1                  |
| skupno število evidentiranih predmetov v muzeju (akcesija) | 0                 | 218                |
| skupaj   | 0                 | 219                |

### Obrazložitev:

V okviru javne službe v letu 2023 ni bilo načrtovanega evidentiranja. V arheološki zbirki smo evidentirali 5 predmetov iz najdišča Mura – Trate, ki jih je najditelj poklonil kot donacijo. V etnološki zbirki smo evidentirali 213 predmetov, ki smo jih prav tako pridobili z donacijo in 1 predmet na terenu.

## 2.2 DOKUMENTIRANJE

| <b>obdelani muzejski predmeti</b>         | <b>načrtovano</b> | <b>realizirano</b> |
|---|-------------------|--------------------|
| skupno število inventariziranih predmetov | 1.082             | 1.506              |
| skupno število digitaliziranih predmetov  | 900               | 1.103              |

### INVENTARIZIRANI PREDMETI

| <b>zbirka</b>          | <b>klasično</b> | <b>digitalno</b> |
|------------------------|-----------------|------------------|
| Arheološka zbirka      | 391             | 212              |
| Etnološka zbirka       | 100             | 100              |
| Zbirka kositrnih figur | 0               | 103              |
| Zbirka fotografij      | 300             | 300              |
| <b>Skupaj</b>          | <b>791</b>      | <b>715</b>       |

### Obrazložitev:

V POMUM vodimo tako klasične kot tudi digitalne inventarne knjige (Galis). Večina zbirk je vpisana v obe vrsti inventarnih knjig. V arheološki zbirki je bilo klasično inventariziranih 350 predmetov (od tega 171 iz najdišča Slivnica 2B in 179 iz najdišča Malečnik) in digitalno inventarizirali 171 predmetov iz najdišča Slivnica 2B. Klasično in digitalno je bilo inventariziranih tudi dodatnih 41 predmetov. V etnološki zbirki smo klasično inventarizirali 100 predmetov, prav tako toliko tudi digitalno. V zbirki kositrnih figur smo digitalno inventarizirali 103 predmete. V zbirki fotografij smo klasično in digitalno inventarizirali 300 predmetov.

## DIGITALIZIRANI PREDMETI

| <b>zbirka</b>            | <b>št. digitaliziranih predmetov</b> |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Arheološka zbirka        | 500                                  |
| Etnološka zbirka         | 100                                  |
| Zbirka kositrnih figur   | 103                                  |
| Zbirka fotografij        | 300                                  |
| Zbirka oblačilne kulture | 100                                  |
| <b>Skupaj</b>            | <b>1.103</b>                         |

|   |     |
|---|-----|
| Digitalne fotografije predmetov                       | 400 |
| Digitalne fotografije muzejskih prireditev in razstav | 969 |

### Obrazložitev:

V letu 2023 smo nadaljevali z digitalizacijo predmetov. Digitalizacija je obsegala vnos podatkov o muzejskih predmetih v digitalno bazo podatkov – program Galis in pripravo ustrezne foto dokumentacije.

V okviru arheološke zbirke smo digitalizirali arheološki terenski dnevnik posnetkov izkopavanj arheoloških najdišč v letih 1952 – 1992: popis in vpis podatkov o filmih in negativih terenskih posnetkov ter vnos skeniranih negativov v program Galis Mediateka digitalna. V okviru etnološke zbirke smo digitalizirali 100 predmetov, v zbirki kositrnih figur pa 103 predmete. V zbirki fotografij smo digitalno obdelali 300 predmetov, v zbirki oblačilne kulture pa 100 predmetov.

Digitalizacijski procesi so presegli letni plan, v okviru katerega smo načrtovali 900 novih zapisov, realizirali pa smo jih 1.103.

## 2.3 VREDNOTENJE

|                                      | <b>načrtovano</b> | <b>realizirano</b> |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------|
| skupno število vrednotenih predmetov | 1.785             | 1.988              |

| <b>zbirka</b>          | <b>št. vrednotenih predmetov</b> |
|------------------------|----------------------------------|
| Arheološka zbirka      | 212                              |
| Etnološka zbirka       | 100                              |
| Zbirka kositrnih figur | 103                              |
| Lekarniška zbirka      | 1.273                            |
| Zbirka fotografij      | 300                              |
| <b>skupaj</b>          | <b>1.988</b>                     |

### Obrazložitev:

V letu 2023 smo nadaljevali s postopnim vrednotenjem zbirk. Skupaj smo ovrednotili 1.988 predmetov iz petih različnih zbirk: arheološke zbirke, etnološke zbirke, zbirke kositrnih figur, lekarniške zbirke ter zbirke fotografij.

V arheološki zbirki je bilo ovrednotenih 171 predmetov iz najdišča Slivnica 2B ter 41 ostalih predmetov. V etnološki zbirki smo ovrednotili 100 predmetov, v zbirki kositrnih figur pa 103 predmete. V lekarniški zbirki smo ovrednotili 1.273 predmetov, v zbirki fotografij pa je bilo ovrednotenih 300 predmetov. Načrt vrednotenja smo presegli (načrtovali smo vrednotenje 1.785 predmetov, realizirali pa vrednotenje 1.988 predmetov).

## 2.4 KONSERVIRANJE IN RESTAVRIRANJE

|  | načrtovano | realizirano |
|--|------------|-------------|
| skupno število konserviranih predmetov | 70         | 48          |
| skupno število restavriranih predmetov | 38         | 55          |

|                                 | za lastne zbirke | za druge naročnike | v drugih delavnicah | skupaj |
|---------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------|
| število konserviranih predmetov | 48               | /                  |                     | 48     |
| število restavriranih predmetov | 51               | /                  | 4                   | 55     |

| področje           | preventivna konservacija | aktivna konservacija | restavriranje                 | skupaj |
|--------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------------|--------|
| Arheologija        | /                        | /                    | 21                            | 21     |
| Etnologija         | 32                       | 18                   | 17                            | 67     |
| Kulturna zgodovina | 151                      | 29                   | 17<br>(4 v drugih delavnicah) | 197    |
| Oblačilna kultura  | 436                      | 1                    | /                             | 437    |
| skupaj             | 619                      | 48                   | 55                            | 722    |

| dokumentiranje postopkov   | za lastne zbirke | za druge naročnike | skupaj |
|----------------------------|------------------|--------------------|--------|
| fotografije                | 856              | /                  | 856    |
| računalniška dokumentacija | 103              | /                  | 103    |

### Obrazložitev:

Večina predmetov je bila konservirana-restavrirana za občasne razstave, ki jih je v letu 2023 izvedel muzej, določeni predmeti pa so bili stabilizirani zaradi hitrega propadanja.

Arheologija: Konserviranje-restavriranje železnih predmetov iz najdišča Mura-Trate ter železnih in bronastih predmetov z najdišča Brinjeva gora.

Etnologija: Konserviranje-restavriranje predmetov iz zbirk orožja, slik na steklo, modelov za lecte.

Kulturna zgodovina: Konserviranje-restavriranje predmetov iz zbirke stekla, kovinskih in keramičnih umetnoobrtnih predmetov, pohištva (ogledalo, skrinja, vitrina, omara).

Oblačilna kultura: Konserviranje različnih športnih oblačil, korzetov, damskih oblek, suknjičev, čevljev, perila, srajc.

Restavrirani predmeti v drugih delavnicah: V letu 2023 je bilo planirano restavriranje 6 del slikarja Eduarda Linda. Zaradi pomanjkanja sredstev je bilo izvedeno restavriranje 4 slikarskih del, ki ga je opravila mag. Nina Majdič Dorič, konservatorica-restavratorica.

Depoji: nadziranje in uravnavanje klimatskih razmer; nadzor nad škodljivci – izvedba dezinfekcije; urejanje gradiva in menjava neustrezne embalaže; selitev depoja kamnitih spomenikov na novo lokacijo in urejanje.

## 2.5 PROUČEVANJE

|  | <b>načrtovano</b> | <b>realizirano</b> |
|--|-------------------|--------------------|
| realizacija ciljev na področju proučevanja | 24                | 33                 |

| <b>št.</b> | <b>področje</b> | <b>naslov</b>  | <b>strokovni sodelavci</b>    |
|------------|-----------------|--|-------------------------------|
| 1          | Arheologija     | Proučevanje za potrebe pisanja prispevkov za publikacijo ob 120 letnici muzeja Dediščinski horizonti: Rimsko cesarstvo in njegov zaton in Umik in gradnja utrjenih naselij ter opis osmih predmetov. | Dunja Salecl                  |
| 2          | Arheologija     | Proučevanje za potrebe izdelave zloženke za MUSEOEUROPE 2023 - Srečanje tisočletij.  | Dunja Salecl                  |
| 3          | Arheologija     | Proučevanje za potrebe priprave recenzij in urednikovanja prispevkov za spletni zbornik MUSEOEUROPE 2023   | Dunja Salecl, Vesna Koprivnik |
| 4          | Arheologija     | Proučevanje za potrebe priprave uvodnega prispevka Srečanja tisočletij za spletni zbornik mednarodnega simpozija MUSEOEUROPE 2023  | Dunja Salecl, Vesna Koprivnik |
| 5          | Arheologija     | Proučevanje za potrebe pisanja povzetka simpozija MUSEOEUROPE 2023 v slovenskem in angleškem jeziku.   | Dunja Salecl                  |
| 6          | Arheologija     | Proučevanje za potrebe priprave predavanja Velika odkritja - od arheoloških izkopavanj do muzeja in stalne razstave  | Vesna Koprivnik               |
| 7          | Arheologija     | Proučevanje dokumentacije (načrti, fotografije) za ZVKDS za izdelavo informativnih tabel o najdiščih v Slovenski Bistrici  | Vesna Koprivnik               |
| 8          | Etnologija      | Proučevanje za potrebe virtualne razstave Jesusus Pragensis  | Nives Cvikl                   |
| 9          | Etnologija      | Proučevanje za potrebe predavanja na Kulturnem bazarju   | Nives Cvikl                   |
| 10         | Etnologija      | Proučevanje za potrebe sodelovanja pri dogodku To smo mi   | Nives Cvikl                   |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 11 | Kulturna zgodovina  | Proučevanje za potrebe sodelovanja v občasni razstavi Prezeto v zaščito Pokrajinskega muzeja Celje  | Nives Cvikl  |
| 12 | Umetnostna zgodovina  | Proučevanje izbranih tem iz zbirke slikarstva za potrebe promocije zbirke in pripravo predavanja  | dr. Valentina Bevc Varl  |
| 13 | Zgodovina, umetnostna zgodovina, bivalna in oblačilna kultura | Proučevanje za potrebe razstave in monografije: Dediščinski horizonti: 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor   | dr. Mirjana Koren, dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič, Nives Cvikl, Maja Hren Brvar, Vesna Koprivnik, Dunja Salecl |
| 14 | Umetnostna zgodovina  | Proučevanje za potrebe priprave in izvedbe muzejskega doživetja Pozdrav pomladi (ikonografija 4 letnih časov)   | Maja Hren Brvar  |
| 15 | Oblačilna kultura   | Proučevanje vsebin za pripravo projekta Mesec mode v muzeju na temo Moda in šport   | Maja Hren Brvar  |
| 16 | Oblačilna kultura   | Proučevanje za potrebe izvedbe treh predavanj v okviru projekta Starost zasluži našo pozornost (Grajski vas gledajo, Moda in šport)   | Maja Hren Brvar  |
| 17 | Oblačilna kultura   | Proučevanje za potrebe sodelovanja pri dogodku To smo mi (z Muzejem NO Maribor na temo uniform)   | Maja Hren Brvar  |
| 18 | Oblačilna kultura   | Proučevanje za potrebe priprave občasne razstave in dveh tematskih vodstev Grajski vas gledajo  | Maja Hren Brvar  |
| 19 | Oblačilna kultura   | Proučevanje vsebin za potrebe priprave in izvedbe snemanj posebne rubrike oddaje RTV Slo / Dobro jutro - Muzejske modne skrivnosti (Zgodovina ovratnika, Naročnik – zimski modni dodatek, Grajskih sedem, Zgodovina spodnjega perila, Svečana oblačila) | Maja Hren Brvar  |

|    |                              |  |  |
|----|------------------------------|--|--|
| 20 | Oblačilna kultura            | Proučevanje za potrebe priprave in izvedbe dveh vodenj na temo Sijaj večnosti – od prazgodovine do sodobnosti v okviru Tedna nakita  | Maja Hren Brvar  |
| 21 | Oblačilna kultura            | Proučevanje za potrebe priprave in izvedbe pogovora/predstavitve svilenih predmetov iz zbirke oblačilne kulture in zgodovine svilarstva (Mariborska knjižnica – Knjižnični cikel Od sviloprejke do svilene niti) | Maja Hren Brvar  |
| 22 | Pedagogika                   | Proučevanje za potrebe priprave in izvedbe Muzejnice Ptičji koncert  | Maja Hren Brvar  |
| 23 | Pedagogika                   | Proučevanje za potrebe izdelave in izvedbe delavnice Rimljan za en dan in Prvič v muzeju.  | Dunja Salecl   |
| 24 | Pedagogika                   | Proučevanje za potrebe izdelave zloženke za pedagoške programe Pokrajinskega muzeja Maribor.   | Dunja Salecl, Ivana Unuk, Maja Hren Brvar  |
| 25 | Pedagogika                   | Proučevanje za potrebe pisanja besedil za Facebook Muzejnica.  | Dunja Salecl   |
| 26 | Andragogika                  | Proučevanje za potrebe pisanja besedila za virtualno razstavo Gremo mi na svoje.   | Dunja Salecl, dr. Vlasta Stavbar, Andreja Bjelan, Marjetka Bedrač, Milena Antonič, dr. Simona Vidmar, Mojca Horvat |
| 27 | Andragogika                  | Proučevanje za potrebe izdelave spremljevalnega programa za OFEM (Olimpijski festival evropske mladine) - Muzejska raziskovalna ekspedicija / scavengerhunt in vodstva na Piramido.                              | Dunja Salecl, Maja Hren Brvar  |
| 28 | Digitalizacija, muzeologija  | Proučevanje za potrebe predstavitve vsebin digitalizacije v muzeju in priprave članka za zbornik za IV. Kongres slovenskih muzealcev   | Nives Cviki  |
| 29 | Konservatorstvo-restavracija | Bosman – ženitvovanjska pogača (članek za Mednarodno strokovno srečanje konservatorjev-restavracij)  | Irena Porekar Kacafura   |
| 30 | Konservatorstvo-restavracija | Iz muzejske prakse: recikliranje opreme – trajnostni vidik ali/in nuja? (predavanje za IV. mednarodni kongres slovenskih muzealcev)  | Irena Porekar Kacafura   |

|    |                                |  |                        |
|----|--------------------------------|--|------------------------|
| 31 | Konservatorstvo-restavracijsko | Metode preventivne konservacije  | Irena Porekar Kacafura |
| 32 | Konservatorstvo-restavracijsko | Gremo mi na svoje z ZVKDS, priprava tematskega predavanja  | Irena Porekar Kacafura |
| 33 | Konservatorstvo-restavracijsko | Članica uredniškega odbora za publikacijo Konservator-restavracijsko, ki ga izdajata Društvo restavracijskih Slovenije in Skupnost muzejev Slovenije ob Mednarodnem strokovnem srečanju konservatorjev-restavracijskih | Irena Porekar Kacafura |
| 34 | Splošno                        | Preučevanje zakonodaje s področja varnosti pri delu in varstva pred požarom, priprava novelacij internih predpisov; organiziranje izobraževanj za zaposlene.   | Irena Porekar Kacafura |

#### Obrazložitev:

Strokovni delavci so se ukvarjali s proučevanjem, skladno z načrtom dela za leto 2023, hkrati pa se je obseg proučevanja povečal (objave na socialnih omrežjih, mediji,...). Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, načrtovanju in izvedbi občasnih razstav, projektov ter pripravi raznih prispevkov in objav.

## 2.6 STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE IN USPOSABLJANJE

|   | načrtovano | realizirano |
|---|------------|-------------|
| realizacija ciljev na področju izpopolnjevanja in usposabljanja | 17         | 23          |

| št. | področje    | program   | udeleženec                    | kraj  |
|-----|-------------|---|-------------------------------|---|
| 1   | Arheologija | MUSEOEUROPE 2023  | Vsi zaposleni                 | Pokrajinski muzej Maribor, 19. – 21. 10. 2023 |
| 2   | Arheologija | Študije keramike v Sloveniji  | Dunja Salecl                  | Ljubljana, 8. 12. 2023                        |
| 3   | Muzeologija | Strokovna ekskurzija v Vicenza - ogled razstave The Creators of Eternal Egypt, Scribes, Artisans, and Laborers in the Service of the Pharaoh. | Dunja Salecl, Maja Hren Brvar | Vicenza, Italija, 17.3. 2023                  |

|    |  |   |                                    |  |
|----|--|---|------------------------------------|--|
| 4  | Muzeologija                            | Udeležba na rednem letnem zboru članov ICOM Slovenija   | Dunja Salecl                       | Ljubljana, 20.3.2023                           |
| 5  | Oblačilna kultura                      | Curating fashion and history (v organizaciji The Association of Dress Historians)   | Maja Hren Brvar                    | Zoom / splet 14.9.2023                         |
| 6  | Oblačilna kultura                      | Knjižnični cikel Od sviloprejke do svilene niti (v organizaciji Mariborske knjižnice)   | Maja Hren Brvar (aktivna udeležba) | Vodni stolp, Maribor 3.10.2023                 |
| 7  | Oblačilna kultura                      | Fashioning A Decade – 1980s' (v organizaciji The Costume Society, 2023 Conference)  | Maja Hren Brvar                    | Zoom, 28.10. – 8.11.2023                       |
| 8  | Oblačilna kultura                      | »Climate change: Implications for Dress and the Body« (dress and Body Association,  | Maja Hren Brvar                    | Zoom, 4. – 5. 11. 2023                         |
| 9  | Oblačilna kultura                      | »Dressed« Conference 2023 (The complex dimension of clothing in society   | Maja Hren Brvar                    | Zoom 7. – 9. 11. 2023                          |
| 10 | Muzeologija                            | »Giving history a digital life - storytelling for new media« / »Vdihniti zgodovini digitalno življenje – pripovedovanje (interpretiranje) za nove medije« – predavanje in delavnica. Predavatelji: Ivor Crotty, Rašeljka Bilić. | Maja Hren Brvar                    | Posavski muzej Brežice, 2.10.2023              |
| 11 | Razno                                  | Predstavitvev SIMS - tehnično enostavno orodje za večkanalne spletne prenose  | Dunja Salecl                       | Maribor, maj 2023                              |
| 12 | Delo z obiskovalci                     | Delavnica dediščinske interpretacije z ddr. Vereno Perko  | Ivana Unuk                         | Ptujski grad, 22. 11. 2023                     |
| 13 | Strokovni izpit                        | Izobraževanje za varstvo kulturne dediščine in opravljanje strokovnega izpita   | Ivana Unuk                         | Ministrstvo za kulturo, Ljubljana, 9. 10. 2023 |
| 14 | Turizem, marketing, kulturna dediščina | Kako nadgraditi doživetje – interaktivna delavnica za turistična doživetja  | Nives Cvikl                        | Maribor  |

|    |                                  |   |   |   |
|----|----------------------------------|---|---|---|
| 15 | Muzeologija                      | IV. mednarodni kongres slovenskih muzealcev   | dr. Valentina Bevc Varl (aktivna udeležba), Nives Cviki, mag. Oskar Habjanič, Irena Porekar Kacafura (aktivna udeležba) | Koper, 20. 9. 2023  |
| 16 | Konservatorstvo -restavratorstvo | Mednarodna delavnica restavriranja kovine: metode Pleco, Micorr, Discovery mat                    | Irena Porekar Kacafura  | Narodni muzej Slovenije, Ljubljana  |
| 17 | Konservatorstvo -restavratorstvo | Mednarodno strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev                                       | Irena Porekar Kacafura  | Posavski muzej Brežice  |
| 18 | Konservatorstvo -restavratorstvo | Strokovna ekskurzija konservatorjev-restavratorjev (muzeologija, konservatorstvo-restavratorstvo) | Irena Porekar Kacafura  | Pécs, Madžarska   |
| 19 | Konservatorstvo -restavratorstvo | Strokovno srečanje Nade Sedlar  | Irena Porekar Kacafura  | Gorenjski muzej, Kranj  |
| 20 | Splošno                          | Varstvo osebnih podatkov  | Vsi zaposleni   | Datainfo, Maribor   |
| 21 | Splošno                          | Varnost pri delu in varstvo pred požarom  | Vsi zaposleni   | Aktiva, Maribor   |
| 22 | Splošno                          | Promocija zdravja na delovnem mestu   | Vsi zaposleni   | PM Maribor  |
| 23 | Splošno                          | Dediščinska znanost in podnebne spremembe   | Vsi zaposleni   | Univerza v Mariboru, Univerza v Ljubljani, Univerza na Primorskem, Univerza v Novi Gorici |

Obrazložitev:

Strokovni delavci so se izobraževali na področjih muzeologije, od predavanj do strokovnih posvetov in usposabljanj. Zaposleni so opravljali tudi redna periodična izobraževanja iz varnosti pri delu, varstva pred požarom, varstva osebnih podatkov ter promocije zdravja na delovnem mestu.

## 2.6.1 PREDAVANJA

|  | načrtovano | realizirano |
|--|------------|-------------|
| realizacija ciljev na področju predavanj | 0          | 10          |

| št. | področje                         | predavatelj             | naslov predavanja   | kraj in datum   |
|-----|----------------------------------|-------------------------|---|---|
| 1   | Vinogradniška kulturna dediščina | mag. Oskar Habjanič     | MNT   | Barolo and Castler Foundation, Italija, 18. – 20. 11. 2023                                  |
| 2   | Likovna umetnosti                | dr. Valentina Bevc Varl | Zanimivosti iz zbirke slikarstva  | POMUM, 16. 2. 2023  |
| 3   | Likovna umetnosti                | dr. Valentina Bevc Varl | 120 let zbiranja kiparski del,  | POMUM, 2. 3. 2023   |
| 4   | Kulturna zgodovina               | dr. Valentina Bevc Varl | Starostniki, moda in glasba – muzej kot spodbujevalec medgeneracijskih srečevanj in izmenjave znanja, spominov ter idej | IV. Kongres slovenskih muzealcev, Koper, 22. 8. 2023  |
| 5   | Kulturna zgodovina               | dr. Valentina Bevc Varl | Franc Minarik, zgodovinar farmacije   | Prva gimnazija Maribor, 27. 9. 2023   |
| 6   | Kulturna zgodovina               | dr. Valentina Bevc Varl | Mariborski grad in dvorec Betnava (4 ponovitve)   | Domovi starostnikov Maribor, v okviru projekta STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST, oktober 2023 |
| 7   | Kulturna zgodovina               | mag. Oskar Habjanič     | MNT, od idejne zasnove do realizacije (v okviru projekta MUSEOEUROPE 2023)  | POMUM, 20. 10. 2023   |
| 8   | Etnologija                       | Nives Cvikl             | Živeti v raju – razvoj kulinarike od 15. stoletja dalje   | Kulturni bazar, 31. 3. 2023   |
| 9   | Etnologija                       | Nives Cvikl             | Digitalizirana gastronomija v muzejski in turistični ponudbi  | IV. Kongres slovenskih muzealcev, Koper, 20. 9. 2023  |
| 10  | Muzeologija                      | Nives Cvikl             | Predstavitve Pokrajinskega muzeja Maribor udeležencem Mariborskega turističnega foruma                                  | Mariborski turistični forum, 26. 1. 2023  |

## 2.7 PREDSTAVLJANJE MUZEJSKEGA GRADIVA JAVNOSTI

### 2.7.1 STALNE RAZSTAVE

#### 1. Začetki

Leto postavitve: 2006

Avtor: Drago Oman

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

#### 2. Med bliščem in bedo srednjega veka

Leto postavitve: 2009, dopolnitev 2014

Avtorji: dr. Mirjana Koren, Drago Oman, dr. Valentina Bevc Varl,

mag. Tadej Pungartnik

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

#### 3. Ars pharmaceutica – Umetnost lekarništva

Leto postavitve: 2010

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

#### 4. Prvi dotik

Leto postavitve: 2010

Avtor: Vesna Koprivnik

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

#### 5. Svet na dlani

Leto postavitve: 2013

Avtorji: dr. Valentina Bevc Varl, dr. Mirjana Koren

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

#### 6. Pečarstvo Heričko

Leto postavitve: 2013

Avtor: mag. Tadej Pungartnik

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

#### 7. Depo slikarstva

Leto postavitve: 2014

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

#### 8. Depo kiparstva

Leto postavitve: 2015

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

#### 9. Poslanstvo Pokrajinskega muzeja Maribor

Leto postavitve: 2015

Avtor: dr. Mirjana Koren

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

|                                |  |  |
|--------------------------------|--|--|
| <b>10. Ogledni depo stekla</b> |  |  |
|--------------------------------|--|--|

Leto postavitve: 2016

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| <b>11. Ogledni depo uniform</b> |  |  |
|---------------------------------|--|--|

Leto postavitve: 2018

Avtor: Maja Hren Brvar

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>12. Ogledni depo modnih oblačil in dodatkov</b> |  |  |
|--|--|--|

Leto postavitve: 2019

Avtor: Maja Hren Brvar

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>13. Portret meščanstva</b> |  |  |
|-------------------------------|--|--|

Leto postavitve: 2019

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| <b>14. Prostori lepega</b> |  |  |
|----------------------------|--|--|

Leto postavitve: 2020

Avtor: dr. Mirjana Koren

Št. obiskovalcev v letu 2023: 14.196

## **2.7.2 OBČASNE RAZSTAVE**

### **2.7.2.1 OBČASNE RAZSTAVE – PODALJŠANE V LETO 2023**

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| <b>1. Antični bojevnik</b> |  |  |
|----------------------------|--|--|

Avtor: dr. Mirjana Koren, Miljenko Sekulić

Razstavišče: Bastija

Datum: 1. 1. – 31. 12. 2023 (od leta 2015 dalje)

Št. obiskovalcev: 14.196

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <b>2. Sijaj večnosti</b> |  |  |
|--------------------------|--|--|

Avtor: Maja Hren Brvar, Vesna Koprivnik

Razstavišče: Mariborski grad - pritličje bastije

Datum: 1. 1. – 31. 12. 2023 (od leta 2020 dalje)

Št. obiskovalcev: 14.497

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>3. Vino naše vsakdanje</b> |  |  |
|-------------------------------|--|--|

Avtor: Nives Cvikl

Razstavišče: Kino Partizan, Maribor (od leta 2021 dalje)

Datum: 1.1. – 31.12.2023

Št. obiskovalcev: 2.243

## 2.7.2.2 OBČASNE RAZSTAVE - NOVE

### 1. Grajski vas gledajo

Avtorica: Maja Hren Brvar  
Razstavišče: Mariborski grad – grajsko stopnišče  
Datum: 24. 1. – 28. 2. 2023  
Št. obiskovalcev: 3.336

### 2. Velike stvaritve malih mojstrov

Avtorica: Ivana Unuk  
Razstavišče: Mariborski grad – grajsko stopnišče  
Datum: 9. 6. – 5. 9. 2023  
Št. obiskovalcev: 4.126

### 3. Moda in šport – Mesec mode v muzeju

Avtorica: Maja Hren Brvar  
Razstavišče: Mariborski grad  
Datum: 18. 5. – 23. 9. 2023  
Št. obiskovalcev: 6.201

### 4. 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor

Avtorja: dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič  
Razstavišče: Mariborski grad  
Datum: 3. 12. – 31. 12. 2023  
Št. obiskovalcev: 945

## 2.7.3 MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE

/

## 2.7.4 DISLOCIRANE ENOTE – STALNE RAZSTAVE

### 1. Hiša stare trte

Leto postavitve: 2006  
Avtor: Tone Petek  
Razstavišče: Hiša stare trte, Maribor  
Št. obiskovalcev v letu 2023: 36.211

### 2. Čuvajnica na stolpu

Leto postavitve: 2012  
Avtor: dr. Mirjana Koren  
Razstavišče: Zvonik cerkve sv. Janeza Krstnika v Mariboru  
Št. obiskovalcev v letu 2023: 2.445

### **3. Ogledni depo pohištva**

Leto postavitve: 2012  
Avtor: dr. Mirjana Koren  
Razstavišče: Kino Partizan, Maribor  
Št. obiskovalcev v letu 2023: 2.243

### **4. Lectarstvo in medicinarstvo Kolarič**

Leto postavitve: 2014  
Avtor: dr. Valentina Bevc Varl  
Razstavišče: Lectarstvo in Medicinarstvo Kolarič, Maribor  
Št. obiskovalcev v letu 2023: 631

### **5. Zlatarstvo Kačinari**

Leto postavitve: 2015  
Avtor: dr. Valentina Bevc Varl  
Razstavišče: Zlatarstvo Kačinari, Maribor  
Št. obiskovalcev v letu 2023: 66

### **6. MNT**

Leto postavitve: 2022 (otvoritev: 17.6.2022)  
Avtor: dr. Mirjana Koren, dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič  
Razstavišče: Vojašniška ulica 14, Maribor  
Št. obiskovalcev v letu 2023: 2.032

## **2.7.5 RAZSTAVE DRUGIH USTANOV**

### **1. Sabljanje. Tradicija. Veščina. Šport.**

Avtorica: Simona Pörš (Vojaški muzej Slovenske vojske)  
Razstavišče: Bastija mariborskega gradu  
Datum: 18. 5. 2023 – 23. 9. 2023  
Št. obiskovalcev: 6.201

### **2. Vinčanska kultura v sodobnih kreacijah**

Avtorica: Sanja Veličkovič  
Razstavišče: Stopnišče mariborskega gradu  
Datum: 29. 9. – 29. 10. 2023  
Št. obiskovalcev: 827

### **3. Fižolčica beži pred fižolovo juho – razstava ilustracij Alenke Spacal**

Avtorica: Alenka Spacal  
Razstavišče: Mariborski grad - bastija  
Datum: 7. 12. – 31. 12. 2023  
Št. obiskovalcev: 426

#### 4. Voz iz Strettwega

Avtor / institucija: Universalmuseum Joanneum, Gradec (Avstrija)  
Razstavišče: Mariborski grad – Prvi dotik  
Datum: 17. – 23. 10. 2023  
Št. obiskovalcev: 208

### 2.7.6 LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE

#### 2.7.6.1. LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE – PODALJŠANE V LETO 2023

##### 1. Sledovi davne preteklosti - Brinjeva gora z okolico

Avtor: Vesna Koprivnik  
Razstavišče: Hotel Atrij, Zreče  
Datum: (od 4. 2. 2016 dalje)  
Št. obiskovalcev: 22.414

##### 2. Zakladi Pohorja - Steklarstvo

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl  
Razstavišče: Hotel Planja, Rogla  
Datum: (od 4. 2. 2016 dalje)  
Št. obiskovalcev: 24.518

#### 2.7.6.1. LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE – NOVE / predstavitev muzejskega gradiva ob predavanjih

*\* razstave 1-12 so bile postavljene v domovih za starejše občane v okviru projekta Starost zasluži našo pozornost. Gre za predstavitev muzejskega gradiva ob predavanjih.*

##### Starost zasluži našo pozornost

###### 1.

Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **V soju prazničnih luči**  
Razstavišče: DSO Tezno  
Datum: 9. 12. 2022 - 3. 3. 2023  
Št. obiskovalcev: 220

###### 2.

Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **Koraki v preteklost**  
Razstavišče: DSO Tezno  
Datum: 3. 3. 2023 - 2. 6. 2023  
Št. obiskovalcev: 220

- 3.**  
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **Ovratnik - okras obraza**  
Razstavišče: DSO Tezno  
Datum: 2. 6. 2023 - 21. 7. 2023  
Št. obiskovalcev: 220
- 4.**  
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **Se spominjate dopustovanj...**  
Razstavišče: DSO Tezno  
Datum: 21. 7. 2023 - 15. 9. 2023  
Št. obiskovalcev: 220
- 5.**  
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **Čez sedem dolgih let, se bova vid'la spet...**  
Razstavišče: DSO Tezno  
Datum: 15. 9. 2023 - 8. 12. 2023  
Št. obiskovalcev: 220
- 6.**  
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **Denar v mošnjičku je vedno v modi**  
Razstavišče: DSO Tezno  
Datum: 8. 12. 2023 - 31. 12. 2023  
Št. obiskovalcev: 220
- 7.**  
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **Ko pridejo prazniki**  
Razstavišče: Senecura - Sončni dom  
Datum: 9. 12. 2022 - 3. 3. 2023  
Št. obiskovalcev: 159
- 8.**  
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **Ovratnik - okras obraza**  
Razstavišče: Senecura - Sončni dom  
Datum: 3. 3. 2023 - 2. 6. 2023  
Št. obiskovalcev: 159
- 9.**  
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **Koraki v preteklost**  
Razstavišče: Senecura - Sončni dom  
Datum: 2. 6. 2023 - 21. 7. 2023  
Št. obiskovalcev: 159
- 10.**  
Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura  
Naslov: **Nekoč smo dopustovali ...**  
Razstavišče: Senecura - Sončni dom  
Datum: 21. 7. 2023 - 15. 9. 2023  
Št. obiskovalcev: 159

**11.**

Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura

Naslov: **Denar v mošnjičku je vedno v modi**

Razstavišče: Senecura - Sončni dom

Datum: 15. 9. 2023 - 8. 12. 2023

Št. obiskovalcev: 159

**12.**

Avtor: Vesna Koprivnik, Irena Porekar Kacafura

Naslov: **Čez sedem dolgih let, se bova vid'la spet**

Razstavišče: Senecura - Sončni dom

Datum: 8. 12. 2023 - 31. 12. 2023

Št. obiskovalcev: 259

*\*\* V POMUM že od leta 2015 izvajamo poseben andragoški program STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST, namenjen starostnikom v domovih upokojencev, ki si muzejskih zbirk in spremljevalnih prireditev pri nas ne morejo ogledati. Osnovo projekta so predstavljala predavanja kustosov ter manjše občasne razstave. Zaradi ukrepov proti širjenju korona virusa smo projekt v letu 2021 modificirali s pripravo Interaktivnih muzejskih delavnic »Bilo je nekoč...«, ki jih v manjših omizjih izvajajo v domovih zaposleni terapevti, program pa dopolnjujemo z manjšimi občasnimi razstavami, ki se izmenično selijo po dveh domovih.*

## **2.7.6.2. VIRTUALNE RAZSTAVE NA SPLETNI STRANI POKRAJINSKEGA MUZEJA MARIBOR**

**1. Stalne razstave**

Datum: 1.1. – 31.12.2023

Št. obiskovalcev: 12.484

**2. Inventarna številka 1**

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Datum: 1.1. – 31.1.2023

Št. obiskovalcev: 16

**3. Verjamem. Torej sem. – Najdaljši dan – najkrajša noč**

Avtor: Nives Cvikl

Datum: 1.1. – 31.12.2023

Št. obiskovalcev: 36

**4. Verjamem. Torej sem. – Prepodobna mati Petko**

Avtor: Tamara Ognjević

Datum: 1.1. – 31.12.2023

Št. obiskovalcev: 11

**5. Verjamem. Torej sem. – Sveto Trojstvo Osijek**

Avtor: Grgur Marko Ivanković

Datum: 1.1. – 31.12.2023

Št. obiskovalcev: 15

**6. Verjamem. Torej sem. – Ex voto – votivne podobe**

Avtor: Duška Žitko  
Datum: 1.1. – 31.12.2023  
Št. obiskovalcev: 6

**7. Verjamem. Torej sem. – I nakon smrti vjerujem u život**

Avtor: Timka Alihodžić  
Datum: 1.1. – 31.12.2023  
Št. obiskovalcev: 19

**8. Verjamem. Torej sem. – Duh žita**

Avtor: Tatjana Bugarski, Ana Seč Pinčur  
Datum: 1.1. – 31.12.2023  
Št. obiskovalcev: 6

**9. Verjamem. Torej sem. – Votivne podobe priprošenj in živali**

Avtor: Nives Cvikl, dr. Valentina Bevc Varl  
Datum: 1.1. – 31.12.2023  
Št. obiskovalcev: 14

**10. Verjamem. Torej sem. – Verovanje na ukaz**

Avtor: Julia Schafmeister, Mario Rakuša  
Datum: 1.1. – 31.12.2023  
Št. obiskovalcev: 11

**11. Verjamem. Torej sem. – Stazama Ericha von Brandisa**

Avtor: Maria Marić, Alen Gudalo  
Datum: 1.1. – 31.12.2023  
Št. obiskovalcev: 5

**12. Verjamem. Torej sem. – O jaslicama kroz fundus zagrebačkog etno muzeja**

Avtor (institucija): Etnografski muzej Zagreb  
Datum: 1.1. – 31.12.2023  
Št. obiskovalcev: 136

**13. Verjamem. Torej sem. – Jesusus Pragensis**

Avtor (institucija): Muzej krščanstva na Slovenskem  
Datum: 1.1. – 31.12.2023  
Št. obiskovalcev: 138

**14. Onstran svetlobe**

Avtor: Drago Oman  
Datum: 1.1. – 31.12.2023  
Št. obiskovalcev: 30

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>15. Varuhi dediščine</b> |  |
|-----------------------------|--|

Avtor: mag. Oskar Habjanič

Datum: 1.1. – 31.12.2023

Št. obiskovalcev: 67

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>16. Gremo mi na svoje</b> |  |
|------------------------------|--|

Avtorji (sodelujoče institucije): POMUM, Pokrajinski arhiv Maribor, Muzej Narodne osvoboditve Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Univerzitetna knjižnica Maribor, Sinagoga Maribor, Zavod za varstvo kulturne dediščine – območna enota Maribor

Datum: 1.1. – 31.12.2023

Št. obiskovalcev: 168

## **VIRTUALNA RAZSTAVA NA DRUGI SPLETNI STRANI**

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Pohorsko steklo / Pohorsko staklo – virtualna razstava na spletni strani Muzeja antičkov stakla Zadar</b> |  |
|---|--|

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Datum: od 21.12.2021 dalje

Št. obiskovalcev: ni podatka

|  |  |
|--|--|
| <b>2. Po stekleni poti – virtualna razstava*</b> |  |
|--|--|

Avtor: dr. Valentina Bevc Varl

Datum: od 17.2.2022 dalje

Št. obiskovalcev: 314

\* *V okviru skupnega projekta slovenskih muzejev in treh univerz (Koper, Maribor, Ljubljana) PO STEKLENI POTI, ki smo ga organizirali v mednarodnem letu stekla, je bila promovirana dediščina steklarstva in stekleni predmeti iz zbirke Pokrajinskega muzeja Maribor na e-razstavi, dostopni na spletni strani Narodnega muzeja Slovenije od 17.2.2022. (<https://www.nms.si/si/razstave/e-razstave/iyog22/maribor>)*

## 2.8 IZDAJATELJSKA DEJAVNOST

| <b>edicija</b>        | <b>število</b> | <b>skupna naklada</b> |
|-----------------------|----------------|-----------------------|
| katalog, knjiga       | 2              | 550                   |
| Serijska publikacija  | 0              | 0                     |
| vabilo – fizično      | 29             | 9.860                 |
| vabilo - elektronsko  | 29             | 22.939                |
| zloženska             | 3              | 800                   |
| letak                 | 3              | 812                   |
| CD                    | 0              | 0                     |
| Virtualne publikacije | 1              | 0                     |

### 2.8.1 IZDANE PUBLIKACIJE, KATALOGI, KNJIGE

| <b>št.</b> | <b>avtor</b>   | <b>naslov</b>   | <b>področje</b>    | <b>naklada</b> |
|------------|--|---|--------------------|----------------|
| 1          | dr. Mirjana Koren, dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjanič, Maja Hren Brvar, Nives Cvikl, Vesna Koprivnik, Dunja Salecl | Dediščinski horizonti: 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor | Kulturna zgodovina | 500            |
| 2          | Ivana Unuk (ur.)   | Priloga k letnemu poročilu 2022                             | Muzeologija        | 50             |

### 2.8.2 IZDANE ZLOŽENKE

| <b>št.</b> | <b>avtor</b>      | <b>naslov</b>   | <b>področje</b>   | <b>naklada</b> |
|------------|-------------------|---|-------------------|----------------|
| 1          | dr. Mirjana Koren | GUGALNIK IDEJ   | Muzeologija       | 500            |
| 2          | Dunja Salecl      | MUSEOEUROPE - Srečanje tisočletij / The convergence of millenia | Muzeologija       | 200            |
| 3          | Maja Hren Brvar   | MESEC MODE V MUZEJU – Moda in šport                             | Oblačilna kultura | 100            |

### 2.8.3 IZDANI LETAKI

| <b>št.</b> | <b>avtor</b>                              | <b>naslov</b>  | <b>področje</b>   | <b>naklada</b> |
|------------|---|--|-------------------|----------------|
| 1          | Dunja Salecl, Ivana Unuk, Maja Hren Brvar | Muzejnice  | Pedagogika        | 300            |
| 2          | dr. Valentina Bevc Varl                   | Variacije – Hommage Franzu Lisztu (12 koncertnih listov) | Andragogika       | 12             |
| 3          | Maja Hren Brvar                           | Mesec mode v muzeju – vizitka s QR kodo                  | Oblačilna kultura | 500            |

## 2.8.4 IZDANI CD

## 2.8.5 IZDANE VIRTUALNE PUBLIKACIJE

| št. | avtor                                  | naslov  | področje   |
|-----|--|---|--|
| 1   | Vesna Koprivnik,<br>Dunja Salecl (ur.) | Museoeurope 2023 – The<br>convergence of millenia | Arheologija ter druge<br>naravoslovne ter<br>humanistične stroke /<br>Spletna stran<br>Pokrajinskega muzeja<br>Maribor<br>( <a href="https://museum-mb.si/museo-europe/">https://museum-<br/>mb.si/museo-europe/</a> ) |

## 2.9 PEDAGOŠKI IN ANDRAGOŠKI PROGRAM

### 2.9.1 PEDAGOŠKI PROGRAM

| št. | naslov programa   | št. ponovitev | št. obiskovalcev | nov program |
|-----|---|---------------|------------------|-------------|
| 1   | Velike stvaritve malih mojstrov (odprtje razstave)        | 1             | 110              | ne          |
| 2   | Mali simpozij   | 1             | 45               | ne          |
| 3   | Muzejnice   | 92            | 1.852            | ne          |
| 4   | Kulturni dnevnik  | 17            | 346              | ne          |
| 5   | Vodstva   | 65            | 1.363            | ne          |
| 6   | Tematska vodstva  | 14            | 278              | da          |
| 7   | Delavnice   | 10            | 262              | da          |
| 8   | Muzejska raziskovalna ekspedicija                         | 200           | 350              | da          |
| 9   | Globalizacija praznovanj – Kaj imajo darila z ljubeznijo? | 5             | 112              | ne          |

#### Obrazložitev:

V okviru pedagoških programom smo izpeljali vse načrtovane programe.

Pedagoški program **Velike stvaritve malih mojstrov** na temo Šport skozi čas smo smiselno povezali z generalno tematiko projekta MESEC MODE V MUZEJU v mesecu maju (Moda in šport) in poletnim Olimpijskim festivalom evropske mladine, ki je gostoval v Mariboru med 23. in 29. julijem 2023. Otvoritev razstave likovnih del osnovnošolcev je bila 9. junija 2023 na baročnem stopnišču mariborskega gradu

S pedagoškim programom **Mali simpozij** so učenci druge in tretje triade sedmih osnovnih šol iz Maribora in okolice v dvanajstih referatih predstavili svoje raziskave o športu in športnih društvih. Osredotočili so se predvsem na pomembne osebnosti v lokalnih športnih društvih, pisali so o dosežkih društev in športnikov, zanimalo pa jih je tudi, kako so društva delovala nekoč in kako delujejo danes. Sodelovali so OŠ Tabor I, OŠ Starše, OŠ Draga Kobala, OŠ Duplek, OŠ Kungota, OŠ Franceta Prešerna in OŠ Fram. Pokrajinski muzej Maribor s pedagoškim programom Mali simpozij spodbuja osnovnošolce k prvim korakom v svet raziskovanja. Najbolj dodelan referat Malega simpozija je bil umeščen v uvodni del programa mednarodnega simpozija MUSEOEUROPE 2023 – Srečanje tisočletij, ki je potekal med 19. in 20. oktobrom 2023.

**Muzejnice** so interaktivna pedagoška srečanja, na katerih otroci (vrtec, 1. triada OŠ) spoznavajo različne izbrane teme s pomočjo muzejskih predmetov in doživetij. V letu 2023 smo izvedli sedem različnih Muzejnic: Grajski muc Tigi, Ptičji koncert, Moja postelja je lahko trampolin, Pogumni čevljarček, Rimljan za en dan, Prvič v muzeju ter Muzejnico z naslovom Mamut.

Pedagoški projekt **Kulturni dnevnik** izvajamo v sodelovanju z Narodnim domom Maribor. V njem osnovnošolci poznavajo muzej, aktualne razstave, posamezne zgodovinske pojave in obdobja v obliki strokovnega vodenja muzejskega pedagoga v trajanju dveh šolskih ur.

V okviru **vodstev, tematskih vodstev ter delavnic** smo zabeležili 89 ponovitev in skupno 1.903 mladih obiskovalcev.

V okviru pedagoškega programa smo v letu 2023 zasnovali **Muzejsko raziskovalno ekspedicijo / »Scavenger hunt«**. Gre za igro iskanja predmetov, ki se skrivajo oz. so razstavljeni v Pokrajinskem muzeju Maribor. Igra je bila zasnovana kot spremljevalni program za OFEM (Olimpijski festival evropske mladine), ki je potekal od 23. - 29. 7. 2023 v Mariboru. Vizualno podobo igre je zasnovala dijakinja grafičnega oblikovanja Elena Bessarione, iz Italije, ki je s Pokrajinskim muzejem Maribor sodelovala v okviru programa Erasmus+.

**Globalizacija praznovanj** je program za srednješolce, v katerem se preko delavniškega načina podajanja informacij dijakom predstavi globalni vpliv različnih kulturnih pojavov na domačo kulturo. V razgovoru in skozi delavnice se vzpostavlja ozaveščanje lastnih kulturnih elementov, njihovo umeščanje v lokalnem in globalnem prostoru. Izhodišča za razgovor je razmislek o obdarovanju – zakaj se obdarujemo, kakšne odnose ustvarjajo darila, kaj je predmet obdarovanj in razmislek o ljubezni – kako se je pojem ljubezni razumeval skozi zgodovino in kako ga razumemo danes. Sklepni del se navezuje na ljubezenska darila v slovenski ljudski kulturi, v katerem dijaki predmete že interpretirajo in razlagajo glede na časovni okvir in provenienco. Projekt Globalizacija praznovanj se izvaja od šolskega leta 2018/19, v njem sodelujejo različne srednje šole v Mariboru. Način in izvedba programa se vedno znova prilagodi potrebam posamezne šole.

## 2.9.2 ANDRAGOŠKI PROGRAM

|    | Naslov programa   | Število obiskovalcev | Število ponovitev | Nov program |
|----|---|----------------------|-------------------|-------------|
| 1  | Strokovna andragoška vodstva v letu 2023  | 1.529                | 80                | ne          |
| 2  | Novinarska konferenca: 120 let POMUM, 24. 1. 2023   | 16                   | 1                 | da          |
| 3  | Otvoritev občasne razstave Grajski vas gledajo, grajsko stopnišče, 24. 1. 2023  | 50                   | 1                 | da          |
| 4  | Grajski vas gledajo; modno doživetje, vodenje (Maja Hren Brvar), 2. 2. 2023   | 48                   | 1                 | da          |
| 5  | Slovenski kulturni praznik, vodenja, 8. 2. 2023   | 90                   | 2                 | da          |
| 6  | Slovenski kulturni praznik, Kulturni vstopi – izstopi, 8. 2. 2023, otvoritev občasne razstave na prostem                              | 10                   | 1                 | da          |
| 7  | Slovenski kulturni praznik, Gimnazijski recital Mladi literati, Grajska kavarna, 8. 2. 2023   | 60                   | 1                 | da          |
| 8  | Slovenski kulturni praznik, Odprti mikrofoni poezije, 8. 2. 2023  | 30                   | 1                 | da          |
| 9  | Grajski vas gledajo; modno doživetje, vodenje (Maja Hren Brvar), 14. 2. 2023  | 11                   | 1                 | da          |
| 10 | 120 let zbirke slikarstva, predstavitev likovne zbirke POMUM (dr. Valentina Bevc Varl), 16. 2. 2023                                   | 26                   | 1                 | da          |
| 11 | 120 let zbiranje kiparskih del, predstavitev kiparstva, restavratorskih del in predaja donacije (dr. Valentina Bevc Varl), 2. 3. 2023 | 44                   | 1                 | da          |
| 12 | Gremo mi na svoje, okrogla miza, 9. 3. 2023   | 55                   | 1                 | da          |
| 13 | Pozdrav pomladi, estetsko – kulturno – kulinarčno doživetje, 21. 3. 2023 (Maja Hren Brvar, Nives Cviki)                               | 44                   | 2                 | da          |
| 14 | Gremo mi na svoje / s Pokrajinskim arhivom Maribor (mag. Oskar  | 40                   | 1                 | da          |

|    |   |     |   |    |
|----|---|-----|---|----|
|    | Habjanič),<br>28. 3. 2023   |     |   |    |
| 15 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, predmaturitetni recital dijakov, 5. 4. 2023                              | 35  | 1 | ne |
| 16 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, predmaturitetni recital dijakov, 6. 4. 2023                              | 34  | 1 | ne |
| 17 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, predmaturitetni recital dijakov, 11. 4. 2023                             | 30  | 1 | ne |
| 18 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, predmaturitetni recital dijakov, 12. 4. 2023                             | 37  | 1 | ne |
| 19 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, Harmonikarski – kitarski orkester, 13. 4. 2023                           | 130 | 1 | ne |
| 20 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, Klavirski recital Adriane Magdovski, 15. 4. 2023                         | 52  | 1 | ne |
| 21 | Gremo mi na svoje s Centrom judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor (mag. Oskar Habjanič), 18. 4. 2023 | 12  | 1 | da |
| 22 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, predmaturitetni recital dijakov, 19. 4. 2023                             | 42  | 1 | ne |
| 23 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, predmaturitetni recital dijakov, 20. 4. 2023                             | 61  | 1 | ne |
| 24 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, predmaturitetni recital dijakov, 25. 4. 2023                             | 38  | 1 | ne |
| 25 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, predmaturitetni recital, 26. 4. 2023                                     | 34  | 1 | ne |
| 26 | Promocija zbirke likovne umetnosti za partnerske ustanove: Kiparstvo, 5. 5. 2023 (dr. Valentina Bevc Varl)  | 12  | 1 | da |
| 27 | Promocija zbirke likovne umetnosti za partnerske ustanove: Kiparstvo, 5. 5. 2023 (dr. Valentina Bevc Varl)  | 12  | 1 | da |
| 28 | Novinarska konferenca, Mesec mode v muzeju – Moda in šport, 9. 5. 2023                                      | 11  | 1 | da |
| 29 | Mesec mode v muzeju – Moda in šport, modna revija slovenskih oblikovalk in oblikovalcev, 11. 5.             | 200 | 1 | ne |

|    |   |     |   |    |
|----|---|-----|---|----|
|    | 2023  |     |   |    |
| 30 | Sijaj večnosti: od prazgodovine do sodobnosti; tematsko vodstvo v okviru Tedna nakita (Maja Hren Brvar, Dunja Salecl), 12. 5. 2023  | 5   | 1 | da |
| 31 | Mesec mode v muzeju, Športna sobota v muzeju, 13. 5. 2023   | 32  | 1 | ne |
| 32 | Mesec mode v muzeju, predstavitev knjige Brigitte Langerholc Do cilja in naprej, 13. 5. 2023  | 15  | 1 | ne |
| 33 | Mesec mode v muzeju, otvoritev občasne razstave Moda in šport, otvoritev gostujoče občasne razstave Sabljanje. Veščina. Tradicija. Šport (Vojaški muzej Slovenske vojske) | 150 | 1 | ne |
| 34 | Sijaj večnosti: od prazgodovine do sodobnosti; tematsko vodstvo v okviru Tedna nakita (Maja Hren Brvar, Dunja Salecl), 19. 5. 2023  | 21  | 1 | da |
| 35 | Mesec mode v muzeju, modni pogovor na temo Moda in šport – evolucija udobja, 23. 5. 2023  | 50  | 1 | ne |
| 36 | Mesec mode v muzeju, Moda in mladi – modna revija dijakov in študentov, 25. 5. 2023   | 250 | 1 | ne |
| 37 | Svečana akademija ob 120. obletnici Zgodovinskega društva za slovensko Štajersko, 29. 5. 2023   | 105 | 1 | da |
| 38 | Gremo mi na svoje, z muzejem narodne osvoboditve Maribor, 30. 5. 2023   | 20  | 1 | da |
| 39 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, predmaturitetni recital dijakov, 5. 6. 2023  | 65  | 1 | ne |
| 40 | Velike stvaritve malih mojstrov, otvoritev občasne razstave, 9. 6. 2023   | 67  | 1 | ne |
| 41 | Dnevi arheologije, vodenje (Dunja Salecl), 17. 6. 2023  | 30  | 1 | ne |
| 42 | Poletna muzejska noč, koncert Boruta Morija, koncert na arkadah Brass Band Konservatorija za glasbo in balet Maribor, 17. 6. 2023   | 240 | 1 | ne |
| 43 | Art camp, Muzejnica Grajski muc Tigi (Ivana Unuk)   | 100 | 1 | da |
| 44 | #Spoznaj, #Poišči, »Preizkusi, »Razmigaj, muzejski program ob   | 314 | 1 |    |

|    |   |     |   |    |
|----|---|-----|---|----|
|    | OFEM, 25. – 29. 7. 2023   |     |   | da |
| 45 | Odprtje panojske razstave OFEM  | 150 | 1 | da |
| 46 | Sprejem za visoke predstavnike OFEM, za predstavnike Olimpijskega komiteja Slovenije z ogledom gradu in razstave ob zaključni slovesnosti | 260 | 1 | da |
| 47 | Vinčanska kultura v sodobnih kreacijah, Sanja Veličkovič, otvoritev občasne razstave, 29. 9. 2023   | 60  | 1 | da |
| 48 | Svečana akademija ob 120. obletnici Zgodovinskega društva za slovensko Štajersko, 4. 10. 2023   | 70  | 1 | da |
| 49 | Mali simpozij, 10. 10. 2023   | 45  | 1 | da |
| 50 | Gremo mi na svoje z Univerzitetno knjižnico Maribor, 12. 10. 2023   | 16  | 1 | da |
| 51 | Spominski večer, posvečen g. Jožetu Kropcu (v okviru Dneva Maribora), 18. 10. 2023  | 50  | 1 | da |
| 52 | Museoeurope – Srečanja tisočletij, mednarodni simpozij, 19. – 20. 10. 2023  | 98  | 1 | ne |
| 53 | Odprtje občasne gostujoče razstave v okviru projekta Museoeurope (Voz iz Strettwega, Universalmuseum Joanneum), 19. 10. 2023              | 32  | 1 | da |
| 54 | Gremo mi na svoje z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Maribor, 26. 10. 2023 (Irena Porekar Kacafura)                                  | 10  | 1 | da |
| 55 | Variacije – Hommage Franzu Lisztu, koncert Isidor von Lerchenfeld, 8. 11. 2023  | 30  | 1 | da |
| 56 | Gremo mi na svoje z Umetnostno galerijo Maribor, 9. 11. 2023 (dr. Tina Bevc Varl)   | 15  | 1 | da |
| 57 | Gremo mi na svoje, 10. 11. 2023 (dr. Tina Bevc Varl)  | 12  | 1 | da |
| 58 | Vino naše vsakdanje, vodstvo (Nives Cvikl), 10. 11. 2023  | 8   | 1 | ne |
| 59 | Glaserjevi dnevi. Predstavitev knjig pesmi, 17.11. 2023   | 50  | 1 | da |
| 60 | To smo mi; predstavitev folklornih kostumov, v sodelovanju z AFS Študent 24. 11. 2023   | 150 | 1 | da |
| 61 | Slavnostno odprtje občasne razstave 120 let Pokrajinskega   | 165 | 1 | da |

|    |   |     |    |    |
|----|---|-----|----|----|
|    | muzeja Maribor in predstavitev publikacije Varuhi dediščine, 1.12.2023  |     |    |    |
| 62 | Odprtje občasne razstave in predstavitev publikacije 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor   |     |    |    |
| 63 | Ta veseli dan kulture, 3. 12. 2023  | 140 | 1  | ne |
| 64 | Odperti mikrofoni poezije v Grajski kavarni, 3. 12. 2023  | 30  |    |    |
| 65 | Gugalnik idej: Alenka Spacal: Fižolčica beži pred fižolovo juho, 7. 12. – 28. 12. 2023  | 196 | 13 | da |
| 66 | Starost zasluži našo pozornost – Interaktivna andragoška delavnica Osebna higiena nekoč... DSO Tezno  | 60  | 4  | ne |
| 67 | Starost zasluži našo pozornost – Interaktivna andragoška delavnica Osebna higiena nekoč... Senecura – Sončni dom  | 45  | 3  | ne |
| 68 | Starost zasluži našo pozornost – Interaktivna andragoška delavnica Praznični december nekoč...DSO Tezno   | 60  | 4  | ne |
| 69 | Starost zasluži našo pozornost – Interaktivna andragoška delavnica Praznični december nekoč... Senecura – Sončni dom  | 45  | 3  | ne |
| 70 | Starost zasluži našo pozornost – Interaktivna andragoška delavnica Praznični december nekoč... Dom pod gorco  | 60  | 4  | ne |
| 71 | Starost zasluži našo pozornost – Interaktivna andragoška delavnica Kuhinja nekoč... Senecura – Sončni dom   | 45  | 4  | ne |
| 72 | Starost zasluži našo pozornost – Interaktivna andragoška delavnica Tržnica nekoč... Dom pod gorco   | 60  | 4  | ne |
| 73 | Starost zasluži našo pozornost – predavanje Vesna Koprivnik, Velika odkritja - od arheoloških izkopavanj do muzeja in stalne razstave (DSO Tezno, Senecura – Sončni dom, Dom pod gorco) | 91  | 3  | ne |
| 74 | Starost zasluži našo pozornost – predavanje Maja Hren Brvar, Moda in šport (DSO Tezno, Senecura – Sončni dom, Dom pod gorco)  | 90  | 3  | ne |

|    |  |    |   |    |
|----|--|----|---|----|
| 75 | Starost zasluži našo pozornost – predavanje dr. Valentina Bevc Varl, Dvorec Betnava in mariborski grad (DSO Tezno, Senecura – Sončni dom, Dom pod gorco) | 70 | 3 | ne |
|----|--|----|---|----|

#### Obrazložitev:

V letu 2023 smo izpeljali 75 andragoških programov.

Poleg strokovnih in tematskih vodstev za odrasle osebe smo izpeljali tudi vse načrtovane andragoške vsebine, poleg tega pa izpeljali še druge, ki niso bile načrtovane.

Leto 2023 smo pričeli z novinarsko konferenco ob jubilejnem letu 2023 – 120 obletnici POMUM, kjer smo novinarjem predstavili program prireditev in projektov v okviru tega jubileja.

Na grajskem stopnišču smo predstavili instalacijo **Grajski vas gledajo** z zanimivimi zgodbami sedmih izbranih oblačil, ob ogledu stalne razstave modnih oblačil in dodatkov ter uniform pa je v dveh terminih potekalo tudi modno doživetje in predavanje o zgodovini, pomembnosti in edinstvenosti zbirke oblačilne kulture v Pokrajinskem muzeju Maribor.

Ob slovenskem kulturnem prazniku smo izvedli strokovna vodenja, otvorili občasno razstavo na prostem Kulturni vstopi – izstopi, v Grajski kavarni pa organizirali Odprti mikrofoni poezije.

Ob 120 letnici POMUM smo izvedli tudi predstavitev zbirk slikarstva in kiparstva.

Tudi projekt **Gremo mi na svoje** je predstavljal del praznovanja 120 letnice delovanja POMUM, v okviru katerega so se predstavile kulturne institucije, ki so nastale z odcepitvijo iz matične ustanove – POMUM, a so z njim še vedno tesno povezane (Muzej Narodne osvoboditve Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Pokrajinski arhiv Maribor, Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, Center judovske kulture Sinagoga Maribor in Univerzitetna knjižnica Maribor).

Na prvi pomladni dan smo izvedli estetsko - gastronomsko doživetje **Pozdrav pomladi** v okviru novo zasnovanega projekta Pozdrav letnim časom. Skozi predstavitev kiparskih in slikarskih upodobitev alegorij štirih letnih časov na grajskem stopnišču in v viteški dvorani gradu je estetsko umetniško doživetje v soju luči in spremljavi glasbe nadgradila še zanimiva kulinarčna izkušnja.

V okviru projekta **VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISTU** je bilo izvedenih 12 koncertov. Od tega je bilo 8 predmaturitetnih koncertov dijakov Konservatorija za glasbo in balet Maribor, en koncert harmonikarskega in kitarskega orkestra istega konservatorija in en koncert nekdanjega dijaka istega konservatorija. Izveden je bil en dobrodelni koncert in zaključni koncert študentov Oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru. V letošnjem letu smo sodelovanje v okviru tega projekta prvič razširili še na Univerzo v Mariboru. Projekt smo zaključili s celovečernim klavirskim koncertom Adama Kampleta, kjer so bila na programu tudi dela Franza Liszta.

Od leta 2013 vsako leto v mesecu maju organiziramo tradicionalno zastavljen projekt **MESEC MODE V MUZEJU**. Zasnova generalne tematike z naslovom **Moda in šport** je bila povezana z Olimpijskim festivalom evropske mladine (OFEM), ki je potekal med 23.

in 29. julijem v Mariboru. Projekt smo odprli z modno revijo, na kateri so se predstavile slovenske športne znamke ter slovenski modni oblikovalci in oblikovalke, ki oblikujejo športno modo. Organizirali smo Športno soboto na gradu, kjer smo izvedli različne skupinske vadbe ter gostili Brigito Langerholc, ki je predstavila svojo knjigo Do cilja in naprej. Na mednarodni dan muzejev smo odprli občasno razstavo Moda in šport, na kateri smo s pomočjo muzejskih predmetov predstavili 15 različnih športnih panog in jih nadgradili tudi z izposojenimi predmeti slovenskih športnic in športnikov, kot tudi drugih posameznikov ter različnih društev in institucij. Organizirali smo okroglo mizo na temo Moda in šport – evolucija udobja, kjer smo gostili strokovnjake iz področij tekstilnih materialov in oblikovanja športnih oblačil kot tudi strokovnjake iz področja športne vzgoje ter ortopedije. Projekt smo zaključili z dogodkom Moda in mladi, kjer so dijaki in študentje predstavili svoje kreacije.

Pridružili smo se dogodkom v okviru Tedna nakita, ki je potekal med 11. in 19. majem 2023. V POMUM smo pripravili posebno muzejsko doživetje z naslovom **Sijaj večnosti – od prazgodovine do sodobnosti**. Z dvema tematskima vodstvoma smo skozi stalne razstave POMUM osvetlili nakit, ki zrcali dediščino, spomin in pomenljivo simboliko.

Sodelovali smo pri organizaciji **Svečane akademije** ob 120. obletnici Zgodovinskega društva za slovensko Štajersko. Ob **Dnevh arheologije** smo izvedli tematsko vodenje. V okviru **Muzejske poletne noči** pa smo izvedli koncert Boruta Morija ter koncert na arkadah Brass Banda Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Pridružili smo se tudi projektu **Art camp** in izvedli več Muzejnic, ob Olimpijskem festivalu evropske mladine **OFEM** pa smo pripravili muzejski program #Spoznaj, #Poišči, #Preizkusi ter »Razmigaj.

V okviru **Dnevov evropske kulturne dediščine** smo v sodelovanju z modno oblikovalko Sanjo Veličkovič odprli občasno razstavo **Vinčanska kultura v sodobnih kreacijah**, ki je predstavljala spremljevalni program mednarodnega simpozija Museoeurope 2023 – Srečanja tisočletij. Na razstavi so bile predstavljene kreacije oblačil, pokrival, obutve in modnih dodatkov, inspirirane z materialnimi ostalinami prazgodovinske Vinčanske kulture, ki združujejo tradicijo in sodobnost.

Organizirali in izvedli smo mednarodni strokovni simpozij **MUSEOEUROPE 2023 – Srečanja tisočletij** (19. - 20. 10. 2023), ki obsega gostovanje muzejskega predmeta na stalni razstavi, organizacijo in izvedbo mednarodnega simpozija Srečanja tisočletij ter izdajo spletnega zbornika The convergence of millenia. V letu 2023 smo sodelovali z Universalmuseum Joanneum iz avstrijskega Gradca in stalno arheološko razstavo Prvi dotik dopolnili s prvo iz sintetičnega materiala izdelano kopijo kulturnega voza iz Strettwega, narejeno leta 1979 v Mainzu. Na simpoziju so s prispevki sodelovali kandidati iz Združenega kraljestva, Francije, Avstrije, Madžarske, Srbije, Hrvaške in Slovenije.

Ob 120 letnici delovanja POMUM smo se pridružili praznovanju 60. obletnice Akademske folklorne skupine Študent. Na modni reviji so se predstavili plesne kostume, rekonstruirani na podlagi oblačil različnih obdobj in pokrajin, ki so nastali v sodelovanju Akademske folklorne skupine Študent in Pokrajinskega muzeja Maribor.

**GUGALNIK IDEJ** je dolgoletni program Pokrajinskega muzeja Maribor, ki vabi umetnike, da se kreativno odzivajo na zbirko muzejskega historičnega pohištva. Program želi povezati preteklost s sedanostjo in prikazati razvojni potencial kulturne dediščine skozi oči sodobnih ustvarjalcev. Lani smo v goste povabili pisateljico, ilustratorko in pravljíčarko **Alenko Spacal**. V rustikalnem ambientu pohorske dimnice, ki je umeščena na razstavo Med bliščem in bedo srednjega veka, je avtorica pripravila razstavo originalnih ilustracij iz njene knjige **Fižolčica beži pred fižolovo juho**, otrokom pa je ob razstavi pripovedovala tudi pravljico.

V POMUM že od leta 2015 izvajamo poseben andragoški program **Starost zasluži našo pozornost**, namenjen starostnikom v domovih upokojencev, ki si muzejskih zbirk in spremljevalnih prireditev pri nas ne morejo ogledati. Osnovo projekta predstavljajo predavanja kustosov ter manjše predstavitve muzejskih predmetov iz različnih zbirk, ki smo jih v času ukrepov proti širjenju korona virusa dopolnili s pripravo Interaktivnih muzejskih delavnic «Bilo je nekoč...», ki jih v manjših omizjih izvajajo v treh domovih zaposleni terapevti.

V letu 2023 smo izvedli različne interaktivne delavnice, izpeljali različna predavanja ter občasne predstavitve muzejskega gradiva.

### 2.9.3 VIRTUALNI PEDAGOŠKI/ANDRAGOŠKI PROGRAMI NA SPLETNI STRANI POMUM

|   | Naslov programa                         | Število ogledov | Nov program |
|---|---|-----------------|-------------|
| 1 | Šolske vsebine na daljavo – Stari vek   | 37              | ne          |
| 2 | Šolske vsebine na daljavo – Srednji vek | 242             | ne          |
| 3 | Šolske vsebine na daljavo – Novi vek    | 23              | ne          |
| 4 | Muzejnica Mamut kar doma                | 37              | ne          |
| 5 | Muzejnica Portret meščanstva kar doma   | 9               | ne          |
| 6 | Velikonočna muzejnica Kar doma          | 2               | ne          |

### 2.10 ZAGOTAVLJANJE DOSTOPNOSTI DO MUZEJSKEGA GRADIVA

| Uporabniki  | št. uporabnikov |
|---|-----------------|
| zunanjí uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji | 68              |
| zunanjí uporabniki v knjižnici                        | 3               |
| skupaj  | 71              |

Obrazložitev:

V letu 2023 je muzejsko gradivo za raziskovalne namene uporabilo 71 pravnih in fizičnih oseb. V Oddelku za arheologijo je bilo 19 uporabnikov, v Oddelku za etnologijo 7, v Oddelku za zgodovino 5, v Oddelku za kulturno zgodovino 19, v Oddelku za oblačilno kulturo 16 in na Konservatorsko-restavratorskem oddelku 2 osebi.

## 2.11 MUZEJSKA KNJIŽNICA

| <b>Knjižnično gradivo</b>                                |        |
|--|--------|
| št. enot knjižničnega gradiva na dan 31. 12. 2023        | 19.666 |
| št. enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom    | 16     |
| št. enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo  | 93     |
| št. enot knjižničnega gradiva pridobljenega z donacijami | 8      |
| št. strokovnih delavcev v knjižnici*                     | 1      |

\*Delo v knjižnici je posebna naloga kustosa po odredbi direktorice.

Obrazložitev:

Knjižni fond POMUM se je v letu 2023 povečal za 122 enot. 16 enot smo pridobili z nakupom, 93 z izmenjavo ter 8 z donacijami. Knjižni fond je 31. 12. 2023 zajemal 19.666 enot. Število zapisov v računalniško vodenem katalogu knjižnega fonda se je v letu 2023 povečalo za 179 zapisov in je 31.12.2023 zajemalo 61.570 zapisov. Vrednost enot knjižničnega gradiva, ki je bilo v letu 2023 pridobljeno z nakupom, znaša 874,79 EUR, ocenjena vrednost ostalega dotoka v letu 2023 pa znaša 2.162,24 EUR.

### NAKUP STROKOVNE LITERATURE

1. Janez Bogataj, Hrana – najstarejše diplomatsko orodje, 2022
2. Herwig Wolfram: Rimsko cesarstvo in njegovi Germani, 2022
3. Glasnik SED 2023
4. Museum storage and meaning: Tales from the Crypt, 2017
5. Bojan Knific: Gregorjevo, 2017
6. Kronika, letnik 2023 – 71/1-3
7. Brigita Langerholc: Do cilja in naprej, 2022
8. Zgodovinski časopis 2023, letnik 77, 1-4
9. SLO ČASI, KRAJI, LJUDJE št. 2023
10. Zgodovina za vse (Zgodovinsko društvo Celje)
11. Francois Mairesse: Dictionary of Museology, 2023
12. Geografski vestnik 95 (2023)
13. Alenka Spacal: Fižolčica beži pred fižolovo juho
14. Alenka Spacal: Little Beanie Belle Runs from the Bean Soup
15. Revija Studia Historica Slovenica, letnik 2022
16. Die Wand- und Bodenstanduhren der Habsburgermonarchie 1780 – 1850

## 2.12 PROMOCIJA

V letu 2023 je bila promocija POMUM usmerjena v veliki meri v praznovanje 120 letnice muzeja, v duhu katerega je potekala večina muzejskega programa. V tem letu se je znatno okrepilo sodelovanje z mediji in število objav.

Promocija POMUM poteka v največji meri preko objav v medijih, kjer predstavljamo program za obiskovalce, muzejske zbirke, publikacije in druge redne in posebne dejavnosti muzeja.

V letu 2023 smo imeli priložnost, da se predstavimo tudi na **sejmu Alpe Adria** (Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, februar 2023), kjer je kustodinja za etnologijo Nives Cvikl kot avtorica predstavila vsebine interaktivne digitalne mize, na kateri predstavljamo svečane jedilnike od 15. – 20. stoletja in s katero je muzej vključen v pet zvezdični turistični produkt za zahtevne goste.

POMUM se je predstavil tudi na **Mariborskem turističnem forumu**, ki je bil posvečen športu oz. Olimpijskemu festivalu evropske mladine. Nives Cvikl je predstavila delovanje POMUM in program, zasnovan za udeležence OFEM-a in obiskovalce, ki so Maribor obiskali v času OFEM-a.

### 2.12.1 OGLAŠEVANJE V MEDIJIH

POMUM je svoj program redno najavljal v oglasu v časopisu Večer v rubriki Prireditveni vodnik in na straneh mariborske kronike časopisa Večer. V letu 2023 smo v tiskani verziji časopisa Večer objavili 163 oglasov, v katerih smo javnost obveščali o dogodkih v muzeju, poleg tega smo dva oglasa objavili v tiskani verziji časopisa Večer v nedeljo. Oglaševali smo tudi na spletni strani časopisa Večer, kjer smo imeli 120.000 objav na desktopih in mobilnih aparatih.

Program dogodkov in prireditvev je bil redno objavljen v rubrikah lokalnih radijskih postaj (Radio Maribor, Radio City, Toti radio, Radio Slovenske gorice idr), v katerih vabijo na kulturne dogodke v mestu.

S televizijskim oglasom smo bili prisotni tudi v programih TV Slovenija. 15 sekundno reklamo za Pokrajinski muzej Maribor smo objavili 30 krat pred osrednjo informativno oddajo TV Maribor Tele M, reklamo smo dvakrat objavili v sobotnem popoldanskem programu TV Slovenija 1. program in dvakrat v dnevnem programu TV Slovenija 1. program. Reklama je bila dvakrat objavljena v oddaji Dobro jutro.

POMUM svoje dogodke redno oglašuje tudi na različnih spletnih portalih. Med drugim so vsebine za obiskovalce POMUM redno najavljene tudi na spletni strani Zavoda za turizem Maribor [www.visitmaribor.si](http://www.visitmaribor.si) v zavihku Koledar dogodkov in prireditvev.

Dogodke, prireditve, odprtja razstav in druge aktivnosti muzeja smo najavljali tudi na naši spletni strani [www.museum-mb.si](http://www.museum-mb.si), [www.napovednik.si](http://www.napovednik.si) in družbenem omrežju Facebook in Instagram. Na družabnem omrežju Facebook ima POMUM 4.374 sledilcev ter 3.869 všečkov, število ljudi, ki sledijo našemu profilu, narašča. Instagram ima 1.539 sledilcev.

## 2.12.2 NOVINARSKÉ KONFERENCE

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl, dr. Valentina Bevc Varl, mag. Oskar Habjančič, Maja Hren Brvar, Vesna Koprivnik |
| Področje / naslov | 120 letnica Pokrajinskega muzeja Maribor, predstavitev programa za leto 2023                 |
| Datum             | 24. januar 2023  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl, Maja Hren Brvar               |
| Področje / naslov | Predstavitev programa Meseca mode v muzeju |
| Datum             | 9. 5. 2023                                 |

### Obrazložitev:

V POMUM smo v letu 2023 organizirali dve novinarski konferenci, na kateri so se mediji zelo dobro odzvali, jih obiskali v velikem številu in izčrpno poročali o tam predstavljenih vsebinah. Točnega števila objav nimamo, saj sledimo predvsem objavam v časopisu Večer in Delo ter nekaterih spletnih medijih. Kljub temu ocenjujemo, da je bil doseg objav dober, saj smo po objavah zaznali večje zanimanje za programe POMUM. Za obe tiskovni konferenci smo pripravili vabilo, izčrpno gradivo in sporočilo za javnost ter ustrezen fotografski material. Novinarske konference je organizirala in vodila Nives Cvikl, ki je tudi pripravila vso gradivo za novinarje.

V januarju smo na novinarski konferenci predstavili številne dogodke in prireditve, ki smo jih pripravili za leto 2023. Izpostavili smo programe, ki so predstavljali vrhunec leta, programe, ki so bili kreirani ob praznovanju 120 letnice delovanja muzeja in redne programe, ki potekajo že vrsto let in predstavljajo programsko stalnico.

Pred začetkom programa Mesec mode v muzeju smo organizirali novinarsko konferenco, na kateri smo predstavili vsebino tokratne izvedbe programa, ki je v letu 2023 praznoval deseto obletnico. Program se je navezoval na vsebine Moda in šport, tudi zato, ker je v juliju v Mariboru potekal Olimpijski festival evropske mladine.

## 2.12.3 GRADIVO ZA MEDIJE

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | 120 letnica POMUM, predstavitev programa za leto 2023 |
| Gradivo           | Sporočilo za javnost                                  |
| Datum             | januar 2023   |

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                    |
| Področje / naslov | Okrogla miza Gremo mi na svoje |
| gradivo           | Vabilo in sporočilo za javnost |
| Datum             | 9. 3. 2023                     |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl  |
| Področje / naslov | 120 let zbiranja kiparskih del, predstavitev zbirke kiparstva, restavratorska dela in predaja donacije |
| Gradivo           | Vabilo na dogodek  |
| Datum             | 2. 3. 2023   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl                                      |
| Področje / naslov | Gremo mi na svoje s Pokrajinskim arhivom Maribor |
| Gradivo           | Vabilo na dogodek                                |
| Datum             | 28. 3. 2023                                      |

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl       |
| Področje / naslov | Pozdrav pomladi   |
| Gradivo           | Vabilo na dogodek |
| Datum             | 21. 3. 2023       |

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                          |
| Področje / naslov | Gremo mi na svoje s Sinagogo Maribor |
| Gradivo           | Vabilo na dogodek                    |
| Datum             | 18. 4. 2023                          |

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                       |
| Področje / naslov | Variacije – Hommage Franzu Lisztu |
| Gradivo           | Vabilo na dogodke v aprilu        |
| Datum             | april 2023                        |

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                   |
| Področje / naslov | Mesec mode v muzeju           |
| Gradivo           | Vabilo na tiskovno konferenco |
| Datum             | 9. 5. 2023                    |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl                                |
| Področje / naslov | Predstavitev programa Meseca mode v muzeju |
| Gradivo           | Sporočilo za javnost                       |
| Datum             | 9.5.2023                                   |

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl          |
| Področje / naslov | Poletna muzejska noč |
| Gradivo           | Vabilo na dogodke    |
| Datum             | 17.6.2023            |

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                    |
| Področje / naslov | Gremo mi na svoje z Muzejem NO |

|         |                   |
|---------|-------------------|
| Gradivo | Vabilo na dogodek |
| Datum   | 30.5. 2023        |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl                                       |
| Področje / naslov | Velike stvaritve malih mojstrov – šport skozi čas |
| Gradivo           | Vabilo na otvoritev razstave                      |
| Datum             | 9. 6. 2023  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl                            |
| Področje / naslov | Vinčanska kultura v sodobnih kreacijah |
| Gradivo           | Vabilo na otvoritev razstave           |
| Datum             | 29. 9. 2023                            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Gremo mi na svoje z Univerzitetno knjižnico Maribor |
| Gradivo           | Vabilo na dogodek                                   |
| Datum             | 12. 10. 2023  |

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl              |
| Področje / naslov | Gremo mi na svoje z ZVKD |
| Gradivo           | Vabilo na dogodek        |
| Datum             | 26. 10. 2023 ob 17.00    |
| Avtor             | Nives Cvikl              |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Področje / naslov | Mednarodni simpozij Museoeurope 2023 – Srečanja tisočletij |
| Gradivo           | Vabilo in sporočilo za javnost                             |
| Datum             | 19. 10. – 20. 10.  |

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                    |
| Področje / naslov | Mali simpozij                  |
| Gradivo           | Vabilo in sporočilo za javnost |
| Datum             | 10.10.2023                     |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl                                     |
| Področje / naslov | Gremo mi na svoje z Umetnostno galerijo Maribor |
| Gradivo           | Vabilo na dogodek                               |
| Datum             | 9. 11. 2023                                     |

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl           |
| Področje / naslov | Ta veseli dan kulture |
| Gradivo           | Vabilo na dogodke     |

|       |           |
|-------|-----------|
| Datum | 3.12.2023 |
|-------|-----------|

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Izid monografije Dediščinski horizonti, odprtje razstave 120 let POMUM; program Ta veseli dan kulture |
| Gradivo           | Sporočilo za javnost  |
| Datum             | december 2023   |

#### Obrazložitev:

V letu 2023 je POMUM medijem razposlal 14 vabil na različne dogodke in prireditve, poleg tega pa še šest sporočil za medije, v katerih so bile podane informacije o najbolj izpostavljenih dogodkih in prireditvah in so bili podlaga za medijske objave.

### 2.12.4 GOSTOVANJE V MEDIJIH

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl, Oskar Habjanič, Vesna Koprivnik, Maja Hren Brvar |
| Področje / naslov | Predstavitev programa ob 120 – letnici POMUM                  |
| Medij             | TV Slovenija, 1. program                                      |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Oskar Habjanič, Maja Hren Brvar            |
| Področje / naslov | Predstavitev programa ob 120 letnici POMUM |
| Medij             | TV Maribor                                 |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Predstavitev programa ob 120 letnici POMUM, umeščenost in vloga POMUM v lokalnem okolju |
| Medij             | TV Maribor  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl                                |
| Področje / naslov | Predstavitev programa ob 120 letnici POMUM |
| Medij             | Radio Slovenske gorice                     |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Predstavitev Pokrajinskega muzeja Maribor in program za tujce v angleškem in nemškem jeziku |
| Medij             | RSi   |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Predstavitev programa ob 120-letnici POMUM, program za 8. februar, stanje v kulturi ipd |
| Medij             | Radio Maribor   |

|                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| Avtor             | Nives Cviki                |
| Področje / naslov | Program POMUM 8. februarja |
| Medij             | Radio City                 |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar  |
| Področje / naslov | Grajskih sedem   |
| Medij             | RTV Maribor – oddaja Dobro jutro (rubrika Muzejske modne skrivnosti) |

|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| Avtor             | Nives Cviki             |
| Področje / naslov | Etnologija (gregorjevo) |
| Medij             | TV Slovenija            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | dr. Valentina Bevc Varl                       |
| Področje / naslov | Program POMUM: okrogla miza Gremo mi na svoje |
| Medij             | Radio Maribor                                 |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | dr. Valentina Bevc Varl, Dunja Salecl   |
| Področje / naslov | Predstavitve okrogle mize Gremo mi na svoje in programa ob praznovanju 120 letnice muzeja |
| Medij             | NET TV  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | mag. Oskar Habjanič, dr. Valentina Bevc Varl, Maja Hren Brvar          |
| Področje / naslov | 120-letnica POMUM, Variacije, MMM, izbrani predmeti, začetki muzeja... |
| Medij             | Radio Maribor  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar, Nives Cviki   |
| Področje / naslov | Novinarska konferenca pred začetkom Meseca mode v muzeju – Moda in šport |
| Medij             | Radio Maribor  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar, Nives Cviki   |
| Področje / naslov | Novinarska konferenca pred začetkom Meseca mode v muzeju – Moda in šport |
| Medij             | Radio City   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar, Nives Cviki   |
| Področje / naslov | Novinarska konferenca pred začetkom Meseca mode v muzeju – Moda in šport |
| Medij             | Net TV   |

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| Avtor | Maja Hren Brvar, Nives Cviki |
|-------|------------------------------|

|                   |  |
|-------------------|--|
| Področje / naslov | Novinarska konferenca pred začetkom Meseca mode v muzeju – Moda in šport |
| Medij             | TV Maribor   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar, Nives Cviki   |
| Področje / naslov | Novinarska konferenca pred začetkom Meseca mode v muzeju – Moda in šport |
| Medij             | BK TV  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar, Nives Cviki   |
| Področje / naslov | Novinarska konferenca pred začetkom Meseca mode v muzeju – Moda in šport |
| Medij             | TV Slovenija   |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Maja Hren Brvar, Nives Cviki                                |
| Področje / naslov | Mednarodni muzejski dan in otvoritev razstave Moda in šport |
| Medij             | TV Slovenija  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cviki  |
| Področje / naslov | Predstavitve programa POMUM na Poletno muzejsko noč 2023 |
| Medij             | Radio Maribor  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Dunja Salecl   |
| Področje / naslov | Arheološki dnevi in program POMUM na Poletno muzejsko noč 2023 |
| Medij             | POP TV   |

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Avtor             | Nives Cviki                          |
| Področje / naslov | Vino in vinski običaji, Martinovanje |
| Medij             | Planet TV                            |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Oskar Habjanič                            |
| Področje / naslov | Predstavitve zgodovine mariborskega gradu |
| Medij             | Radio 1. program                          |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar  |
| Področje / naslov | Zgodovina spodnjega perila   |
| Medij             | RTV Maribor – oddaja Dobro jutro (rubrika Muzejske modne skrivnosti) |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | dr. Valentina Bevc Varl   |
| Področje / naslov | Predstavitve programa Gremo mi na svoje z Univerzitetno knjižnico Maribor |
| Medij             | TV Maribor  |

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Martinovanje  |
| Medij             | Radio Maribor |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar  |
| Področje / naslov | Zgodovina ovratnika  |
| Medij             | RTV Maribor – oddaja Dobro jutro (rubrika Muzejske modne skrivnosti) |

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                       |
| Področje / naslov | Gastronomija Maribora - zgodovina |
| Medij             | Radio Maribor                     |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Gastronomija Maribora – značilnost lokalne prehrane |
| Medij             | Radio Maribor                                       |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl                               |
| Področje / naslov | Gastronomija Maribora – gostinska ponudba |
| Medij             | Radio Maribor                             |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Gastronomija Maribora – preplet lokalne in sodobne kulinarike |
| Medij             | Radio Maribor   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar  |
| Področje / naslov | Naročnik – zimski modni dodatek                                      |
| Medij             | RTV Maribor – oddaja Dobro jutro (rubrika Muzejske modne skrivnosti) |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | mag. Oskar Habjanič, dr. Valentina Bevc Varl   |
| Področje / naslov | Predstavitve monografije Dediščinski horizonti, nove občasne razstave 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor |
| Medij             | Radio Maribor  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | mag. Oskar Habjanič, dr. Valentina Bevc Varl   |
| Področje / naslov | Predstavitve monografije Dediščinski horizonti, nove občasne razstave 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor |

|       |               |
|-------|---------------|
| Medij | Radio Maribor |
|-------|---------------|

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | mag. Oskar Habjanič                            |
| Področje / naslov | Predstavitev monografije Dediščinski horizonti |
| Medij             | Televizija Maribor                             |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | mag. Oskar Habjanič                       |
| Področje / naslov | Predstavitev Pokrajinskega muzeja Maribor |
| Novinarji         | Radio Slovenija 1                         |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | mag. Oskar Habjanič   |
| Področje / naslov | Predstavitev monografije: Dediščinski horizonti: 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor |
| Novinarji         | RTV Slovenija, dislokacija: Maribor   |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | dr. Valentina Bevc Varl   |
| Področje / naslov | 120-letnica Pokrajinskega muzeja Maribor, Gremo mi na svoje z UKM |
|                   | RTV Slovenija (Karmen Marčič)                                     |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | dr. Valentina Bevc Varl   |
| Področje / naslov | 120-letnica Pokrajinskega muzeja Maribor, Gremo mi na svoje z UGM |
| Novinarji         | RTV Slovenije (Karmen Marčič)                                     |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | dr. Valentina Bevc Varl                                      |
| Področje / naslov | 120-letnica Pokrajinskega muzeja Maribor, Otvoritev razstave |
| Novinarji         | RTV Slovenija  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | dr. Mirjana Koren, dr. Valentina Bevc Varl   |
| Področje / naslov | Praznovanje 120 letnice POMUM in odprtje nove občanske razstave 120 let Pokrajinskega muzeja Maribor |
| Medij             | Televizija Maribor   |

|                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| Avtor             | mag. Oskar Habjanič                   |
| Področje / naslov | Ta veseli dan kulture – program POMUM |
| Medij             | Radio Maribor                         |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Maja Hren Brvar  |
| Področje / naslov | Svečana oblačila   |
| Medij             | RTV Maribor – oddaja Dobro jutro (rubrika Muzejske modne skrivnosti) |

|                   |                                       |
|-------------------|---------------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                           |
| Področje / naslov | Simbolika adventa in adventno zelenje |
| Medij             | Televizija Maribor                    |

#### Obrazložitev:

Muzejska hemeroteka beleži 89 novinarskih objav in 163 obvestil – skupno torej 252 objav v časopisih in spletnih časopisih. Ob tem je potrebno poudariti, da hemeroteka v večini zajema objave časopisov Delo in Večer, na katere smo naročeni, objave v ostalih časopisih grede pogosto mimo nas neopažene.

Na različnih televizijskih in radijskih postajah smo zabeležili 44 objav, vendar ta številka ni popolna, saj jih veliko nismo zaznali in zabeležili. Slednjega materiala zaradi tehničnih specifik ne arhiviramo.

## **2.12.5 VABILA ZA OBISKOVALCE**

### **2.12.5.1 MESEČNA VABILA**

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                    |
| Področje / naslov | Mesečna vabila na dogodke 2023 |
| Datum             | januar – december 2023         |

#### Obrazložitev

V letu 2023 smo obiskovalcem razposlali devet Mesečnih vabil, v katerih v strnjeni obliki vabimo na dogodke in prireditve v prihajajočem mesecu. Na vabilu so navedeni termini dogodkov z natančnimi urami, naslov in kratka vsebina ter natančna lokacija dogodka. Vabila obiskovalcem in zainteresirani javnosti pošiljamo po klasični in elektronski pošti.

### **2.12.5.2 VABILA NA DOGODKE**

|                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                 |
| Področje / naslov | Dogodek Grajski vas gledajo |
| Datum             | 2.2.2023                    |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl  |
| Področje / naslov | Vabilo na dogodek 120 let zbiranja kiparskih del, predstavitev zbirke kiparstva, restavratorska dela in predaja donacije |
| Datum             | 2. 3. 2023 ob 18.00  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl                              |
| Področje / naslov | Vabilo na okroglo mizo Gremo mi na svoje |
| Datum             | 9. 3. 2023 ob 18.00                      |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl  |
| Področje / naslov | Vabilo na dogodek Gremo mi na svoje s Pokrajinskim arhivom Maribor |
| Datum             | 28. 3. 2023  |

|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl                       |
| Področje / naslov | Vabilo na dogodek Pozdrav pomladi |
| Datum             | 21. 3. 2023 ob 20.00              |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl  |
| Področje / naslov | Vabilo na dogodek Gremo mi na svoje s Sinagogo Maribor |
| Datum             | 18. 4. 2023 ob 11.00                                   |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Vabilo na koncerte v aprilu Variacije – hommage Franzu Lisztu |
| Datum             | april 2023  |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl                                      |
| Področje / naslov | Vabilo na dogodek Gremo mi na svoje z Muzejem NO |
| Datum             | 30.5. 2023                                       |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl  |
| Področje / naslov | Vabilo na otvoritev razstave Velike stvaritve malih mojstrov – šport skozi čas |
| Datum             | 9. 6. 2023 ob 10.00  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Vabilo na otvoritev razstave Vinčanska kultura v sodobnih kreacijah |
| Datum             | 29. 9. 2023 ob 18.00  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Vabilo na dogodek Gremo mi na svoje z Univerzitetno knjižnico Maribor |
| Datum             | 12. 10. 2023 ob 12.00   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl                                |
| Področje / naslov | Vabilo na dogodek Gremo mi na svoje z ZVKD |
| Datum             | 26. 10. 2023 ob 17.00                      |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Avtor             | Nives Cvikl  |
| Področje / naslov | Vabilo na mednarodni simpozij Museoeurope 2023 – Srečanja tisočletij |
| Datum             | 19. 10. – 20. 10. ob 8.30 – 17.30                                    |

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Avtor             | Nives Cvikl          |
| Področje / naslov | Vabilo Mali simpozij |
| Datum             | 10.10.2023           |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Vabilo na dogodek Gremo mi na svoje z Umetnostno galerijo Maribor |
| Datum             | 9. 11. 2023 ob 17.00  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl                             |
| Področje / naslov | Vabilo na dogodke Ta veseli dan kulture |
| Datum             | 3.12.2023                               |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Avtor             | Nives Cvikl   |
| Področje / naslov | Vabilo na odprtje občasne razstave 120 let POMUM – ožja javnost |
| Datum             | december 2023   |

Obrazložitev:

Poleg Mesečnih vabil je POMUM v letu 2023 obiskovalcem in zainteresirani javnosti poslal 17 vabil na najbolj izpostavljenе dogodke in prireditve. V teh vabilih so obiskovalci poleg naslova, termina in lokacije izvedeli še nekaj več o vsebini dogodka, kar je v njih vzbudilo radovednost in voljo za obisk muzeja.

## **2.13 ODKUPI PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE**

### Obrazložitev:

V letu 2023 nismo odkupili nobenega predmeta.

Predmete smo pridobili z donacijami. V arheološko zbirko smo prejeli 5 predmetov, v etnološko zbirko 213 predmetov, v zbirko oblačilne kulture pa 49 predmetov. Skupno smo v letu 2023 z donacijami pridobili 267 predmetov.

## **2.14 PROJEKTI**

### **POSEBNI PROGRAMI IN PROJEKTI**

#### **MUZEJ NAJSTAREJŠE TRTE NA SVETU**

16. junija 2022 smo slavnostno odprli MNT. Muzej se osredotoča na trto, ki je bila zasajena na območju današnjega Lenta okoli druge polovice 16. stoletja. Razstava izpostavlja šest tematskih sklopov: mesto Maribor kot vinogradniško središče, najstarejšo trto na svetu, življenje na Lentu, nadvojvoda Janez na Spodnjem Štajerskem, nesnovno dediščino najstarejše trte ter izjemne ampelografske upodobitve bratov Kreuzer. Na razstavi je moč videti predmete, povezane z razvojem mesta, obrtjo in vinogradniško tradicijo mesta. Na ogled je tudi občasna razstava o Matiji Vertovcu.

#### **VIRTUALNA ZBIRKA Z NASLOVOM MUZEJ OKUSOV**

POMUM je pripravil posebno virtualno zbirko, poimenovano Muzej okusov, ki želi s pomočjo razstavljenih predmetov in priloženih sestavkov predstaviti razvoj, razsežnosti in pomen okusa pri oblikovanju posameznikove in družbene zgodovine. Zbirka je zasnovana živo – dopolnjevala se bo in spreminjala. Zbirka je razdeljena na pet oddelkov: Sladko, Slano, Kislo, Grenko in Pikantno. Vključuje predmete, povezane z določenim okusom – tem močnim, intimnim čutom, ki utegne biti generator živopisnega mozaika časa in utripa. V letu 2022 smo pridobili nove avdio in video vsebine, razširjene tekste in prevode vseh zgodb o predmetih v angleški jezik. Spletna stran Muzeja okusov je za nekaj časa morala počakati na izvedbo, saj smo osnovno spletno stran našega muzeja morali posodobiti in nadgraditi. Sedaj je prenova v zaključni fazi in se delo na virtualni zbirki lahko nadaljuje. Nove vsebine za virtualno zbirko muzeja okusov se nalagajo na spletno stran, ki bo javnosti dostopna iz osnovne spletne strani POMUM v letu 2024.

#### **MEDNARODNI PROJEKT MOBILNOSTI PO MEDNARODNEM PROGRAMU ERASMUS+**

V letu 2023 je Pokrajinski muzej Maribor omogočil praktično usposabljanje v okviru programa ERASMUS+ 4 dijakom/študentom iz Španije, Portugalske in Italije. Vsi so se izurili v komunikaciji z obiskovalci. Vsi so bili deležni strokovnega vodenja po vseh stalnih in občasnih razstavah v muzeju, pokazali smo jim proces dela v naši inštituciji, da so lahko

opravljali delo muzejskih spremljevalcev in paznikov in jim približali tudi delo v muzejski trgovini. Naši tuji gostje iz prej omenjenih držav so bili navdušeni, da so se lahko z muzejskimi spremljevalci pogovarjali v domačem jeziku in izvedeli iz prve roke, kaj muzej ponuja. Zaradi dobrega znanja angleškega jezika pa je večina dijakov in študentov bila komunikativna z vsemi tujimi gosti. V nekaj tednih bivanja v Mariboru so seznanili z organizacijo prakse v slovenskem muzeju in pridobili pomembne veščine za delo v kulturni inštituciji. Udeleženci ERASMUS + programa so večinoma prihajali iz turističnih in gostinskih srednjih in višjih šol.

V letu 2023 smo gostili naslednje dijakinje in študentke:

- **Matilde Alexandra Nunes Alves:** 15. 5. – 28. 6. 2023
- **Elena Bessarione:** 6. 7. – 31. 7. 2023
- **Laurianne Hlontor:** 10. 7. – 27. 8. 2023
- **Francesca Turk:** 18. 9. – 12. 10. 2023

## 2.15 MENTORSTVA

### PRAKTIČNO USPOSABLJANJE DIJAKOV IN ŠTUDENTOV:

**Manja Cvetko**, dijakinja 3. letnika Srednje šole za oblikovanje Maribor.

Izvajanje prakse: 5. 6. 2023 – 16. 6. 2023

Mentorica: Maja Hren Brvar

### MENTORSTVA:

**Lea Hadner**, Pomurski muzej Murska Sobota (priprave za strokovni izpit na področju kulturne dediščine za naziv konservator – restavrator)

Mentorica: Irena Porekar Kacafura

**Nika Vreča**, študentka 1. letnika Lesarske šole Maribor – Višje strokovne šole v programu praktičnega izobraževanja iz predmeta Oblikovanje materialov

Mentorica: Irena Porekar Kacafura

## 2.16 UPORABNIKI (OBISKOVALCI) MUZEJA V LETU 2023

### 2.16.1. ŠTEVILO UPORABNIKOV (OBISKOVALCEV)

#### ŠTEVILO OBISKOVALCEV PO MESECIH – GRAD IN DISLOCIRANE RAZSTAVE V LETU 2023

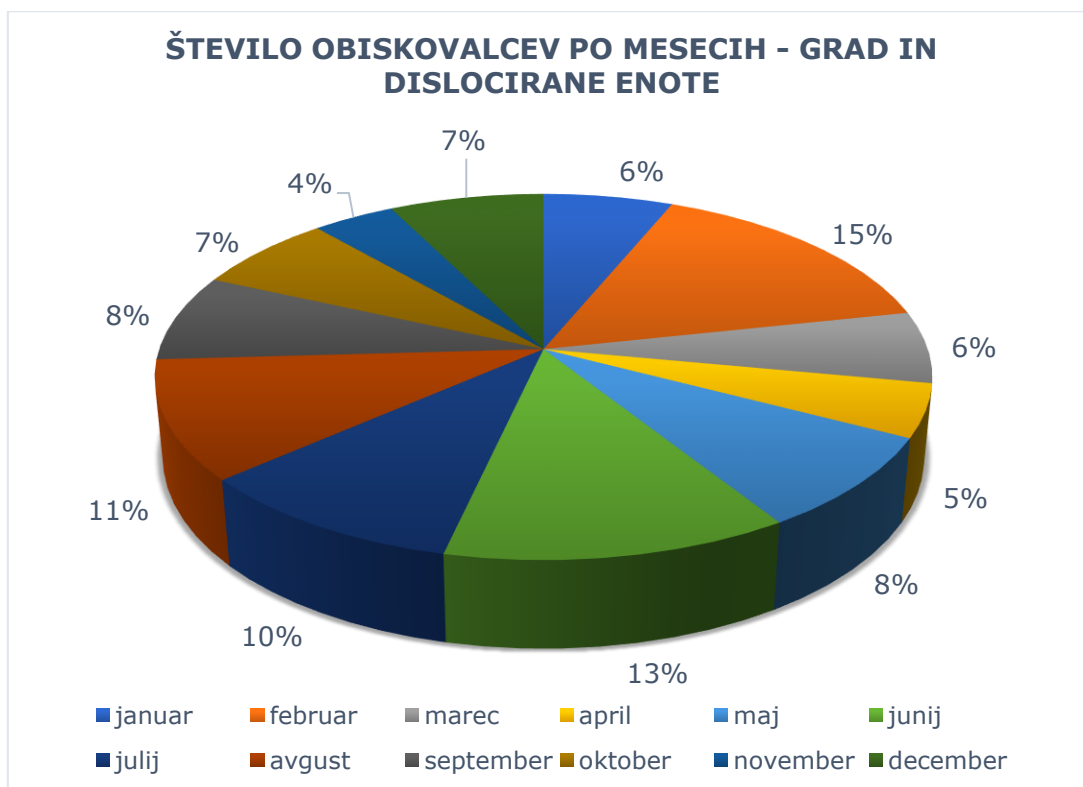
| Mesec     | Razstave |         | Prireditve |         | Najem | Depo – kino Partizan | Muzej najstarejše trte (MNT) | Lokacije |             | Skupaj        |
|-----------|----------|---------|------------|---------|-------|----------------------|------------------------------|----------|-------------|---------------|
|           | Stalne   | Občasne | Brezpl.    | Plačane |       |                      |                              | Grad     | Dislokacije |               |
| Januar    | 344      | 825     | 121        | 228     | 0     | 30                   | 27                           | 1575     | 8941        | 10516         |
| Februar   | 3244     | 11334   | 330        | 129     | 0     | 1582                 | 334                          | 16953    | 9045        | 25998         |
| Marec     | 890      | 1848    | 238        | 164     | 0     | 53                   | 179                          | 3372     | 7315        | 10687         |
| April     | 768      | 1610    | 533        | 53      | 50    | 49                   | 176                          | 3239     | 4693        | 7932          |
| Maj       | 1246     | 4545    | 922        | 261     | 344   | 153                  | 287                          | 7758     | 6329        | 14087         |
| Junij     | 2058     | 9761    | 592        | 185     | 250   | 58                   | 372                          | 13276    | 7887        | 21163         |
| Julij     | 1198     | 6048    | 724        | 0       | 100   | 20                   | 32                           | 8122     | 8741        | 16863         |
| Avgust    | 1412     | 7125    | 0          | 0       | 95    | 30                   | 123                          | 8785     | 9024        | 17809         |
| September | 827      | 3118    | 60         | 65      | 510   | 15                   | 82                           | 4677     | 8234        | 12911         |
| Oktober   | 683      | 2402    | 391        | 275     | 360   | 126                  | 109                          | 4346     | 7187        | 11533         |
| November  | 571      | 1215    | 265        | 329     | 0     | 48                   | 157                          | 2585     | 4108        | 6693          |
| December  | 955      | 3375    | 741        | 207     | 0     | 79                   | 154                          | 5511     | 7055        | 12566         |
| Skupaj    | 14196    | 53206   | 4917       | 1896    | 1709  | 2243                 | 2032                         | 80199    | 88559       | <b>168758</b> |

Brezplačne prireditve: odprtja razstav, muzejski večeri, muzejski klub, ostala predavanja.

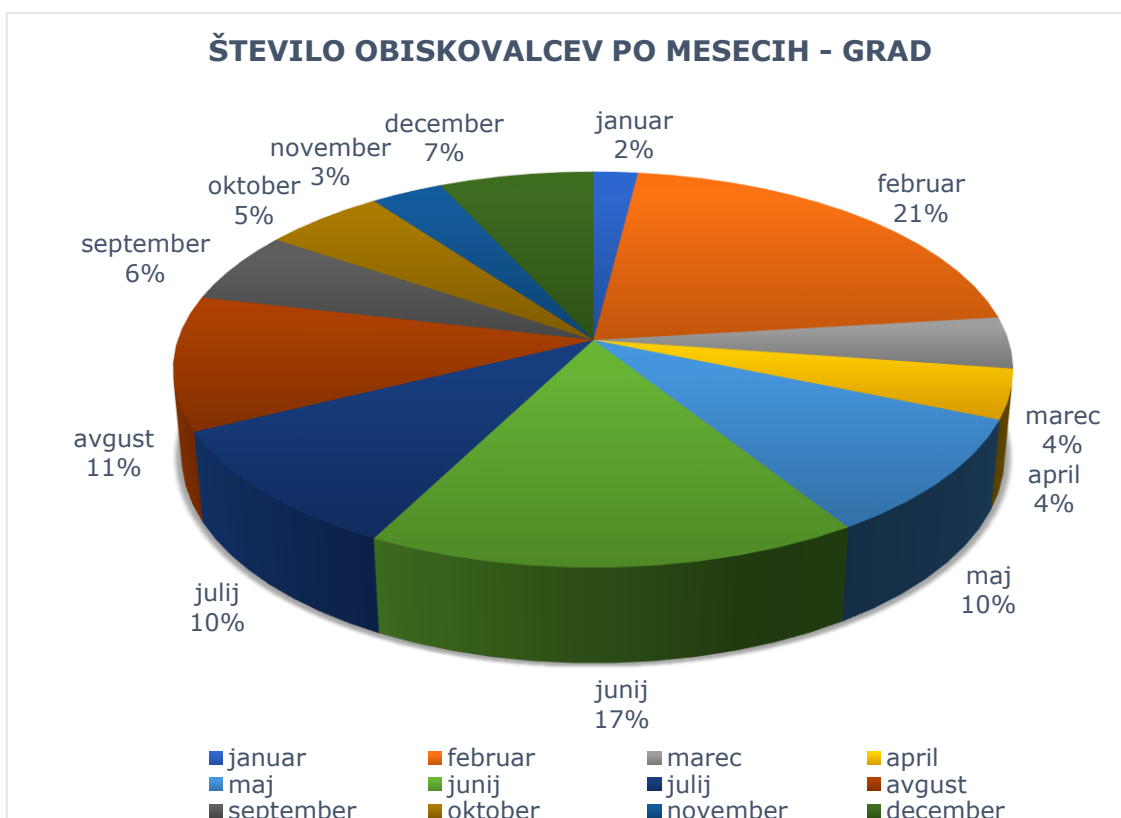
Plačane prireditve: muzejnice, delavnice.

Grad: grajski prostori, depo pohištva – kino Partizan, MNT

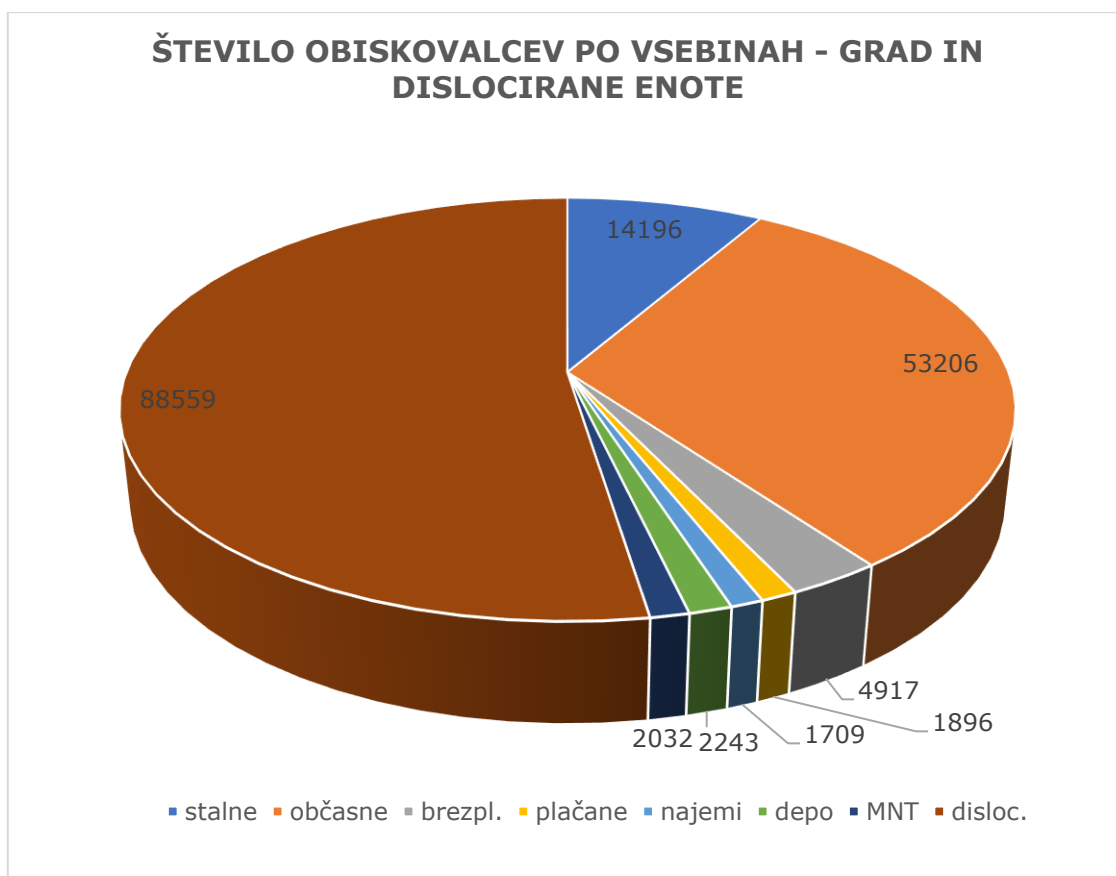
Dislocirane razstave: Hiša stare trte, zvonik stolne cerkve, hotel Rogla, hotel Zreče, domovi za starejše občane, Poti obrti.



Število obiskovalcev po mesecih - grad in dislocirane razstave.



Število obiskovalcev po mesecih - grad.



Število obiskovalcev po vsebinah - grad in dislocirane razstave.

## 2.16.2. VIRTUALNE VSEBINE POKRAJINSKEGA MUZEJA MARIBOR

### Število ogledov na naši spletni strani Pokrajinskega muzeja Maribor v letu 2023

| OBJAVE NA SPLETNI STRANI  | Obdobje                       | Št. ogledov |
|---|-------------------------------|-------------|
| STALNE RAZSTAVE   | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 12.484      |
| VIRTUALNE STALNE RAZSTAVE skupaj:   |                               | 678         |
| VARUHI NAŠE DEDIŠČINE   | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 67          |
| ONSTRAN SVETLOBE  | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 30          |
| INVENTARNA ŠT. 1  | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 16          |
| VERJAMEM TOREJ SEM: Najdaljši dan - najkrajša noč                           | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 36          |
| VERJAMEM TOREJ SEM: Prepodobna mati Petko                                   | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 11          |
| VERJAMEM TOREJ SEM: Sveto Trojstvo Osijek                                   | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 15          |
| VERJAMEM TOREJ SEM: Ex-voto – votivne podobe pomorščakov in ladijske polene | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 6           |
| VERJAMEM TOREJ SEM: I nakon smrti vjerujem u život                          | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 19          |
| VERJAMEM TOREJ SEM: Duh žita  | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 6           |
| VERJAMEM TOREJ SEM: Votivne podobe priprošenj in živali                     | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 14          |
| VERJAMEM TOREJ SEM: Verovanje na ukaz                                       | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 11          |
| VERJAMEM TOREJ SEM: Stazama Ericha von Brandisa                             | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 5           |
| VERJAMEM TOREJ SEM: O jaslicama kroz fundus zagrebačkog etno muzeja         | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 136         |
| VERJAMEM TOREJ SEM: Jesusus Pragensis                                       | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 138         |
| GREMO MI NA SVOJE   | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 168         |
| ŠOLSKE VSEBINA NA DALJAVO skupaj:   |                               | 302         |
| STARI VEK   | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 37          |
| SREDNJI VEK   | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 242         |
| NOVI VEK  | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 23          |
| MUZEJNICE KAR DOMA skupaj:  |                               | 48          |
| MUZEJNICA MAMUT KAR DOMA  | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 37          |
| MUZEJNICA PORTRET MEŠČANSTVA KAR DOMA                                       | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 9           |
| VELIKONOČNA MUZEJNICA KAR DOMA  | od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 | 2           |

## Število dosegov na družbenem omrežju Facebook v letu 2023

VIRTUALNE RAZSTAVE / PROJEKTI / DOGODKI /KULTURNA DEDIŠČINA / PROMOCIJA DEJAVNOSTI NA FACEBOOKU POKRAJINSKEGA MUZEJA MARIBOR

1. NAJSTAREJŠA HIDROELEKTRARNA NA DRAVI - FALA

Doseg dveh objav: 7.100

2. GRAJSKI VAS GLEDAJO

Doseg vseh objav: 14.420

3. SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK, VSI PROGRAMI in PANOJSKA RAZSTAVA **KULTURNI VSTOPI - IZSTOPI**

Doseg vseh objav: 5.968

4. 120 LET ZBIRKE SLIKARSTVA

Doseg vseh objav: 4.372

5. 120 LET ZBIRANJA KIPARSKIH DEL

Doseg vseh objav: 2.806

6. GREMO MI NA SVOJE

Doseg vseh objav: 10.394

7. TIGI NA NACIONALNEM MESECU SKUPNEGA BRANJA IN NA ART KAMPU

Doseg vseh objav: 5.207

8. PANOJSKA RAZSTAVA NA TRGU SVOBODE – predstavitev predmetov/120 LET MUZEJA

Doseg vseh objav: 1.971

9. VARIACIJE - HOMMAGE FANZU LISZTU - koncerti

Doseg vseh objav: 14.011

10. POMLADNA AKCIJA VSEH SLOVENSKIH MUZEJEV:NAPREJ V PRETEKLOST

Doseg vseh objav: 9.915

11. MESEC MODE V MUZEJU - MODA IN ŠPORT

Doseg vseh objav: 42.926

12. SIJAJ VEČNOSTI - OD PRAZGODOVINE DO SODOBNOSTI

Doseg vseh objav: 3.501

13. POLETNA MUZEJSKA NOČ IN MUZEJNICA RIMLJAN ZA EN DAN

Doseg vseh objav: 14.791

14. VELIKE STVARITVE MALIH MOJSTROV

Doseg vseh objav: 4.940

15. DEDIŠČINSKA ZNANOST IN PODNEBNE SPREMEMBE

Doseg vseh objav: 1.464

16. OLIMPIJSKI FESTIVAL EVROPSKE MLADINE Z VSEMI DOGODKI

Doseg vseh objav: 27.232

17. GRAJSKA LORETSKA KAPELA 1661

Doseg dveh objav: 4.450

18. KINO V VITEŠKI DVORANI

Doseg objave: 4.795

19. PLIŠASTI MEDVEDEK IZ 70. LET 20. STOLETJA – IGRAČE PRETEKLOSTI

Doseg objave: 7.840

20. VINČANSKA KULTURA - RAZSTAVA

Doseg objav: 3.970

21. VIRTUALNA RAZSTAVA GREMO MI NA SVOJE

Doseg objav: 4.435

22. MALI SIMPOZIJ

Doseg objav: 2.190

23. DAN MARIBORA IN PLAKATNA AKCIJA POIŠČI ME V MUZEJU

Doseg vseh objav: 5.052

24. MUSEOEUROPE 2023

Doseg vseh objav: 10.045

25. VINO NAŠE VSAKDANJE

Doseg vseh objav: 1.966

26. BAROČNI VODNJAK OB GRADU

Doseg dveh objav: 2.097

27. JESULUS PRAGENSIS, PRAŠKI JEZUŠČEK – VIRTUALNA RAZSTAVA

Doseg dveh objav: 755

28. JESENSKA PONUDBA V GRAJSKI KAVARNI

Doseg dveh objav: 1.944

29. PONUDBA V MUZEJSKI TRGOVINI VIDEO, ČAROBNI DECEMBER VIDEO:

Doseg vseh objav: 19.718

30. VIDEO O GRAJSKI KAVARNI V PRAZNIČNEM ČASU

Doseg dveh objav: 21.800

31. GUGALNIK IDEJ Z ALENKO SPACAL

Doseg dveh objav: 1.154

32. DEDIŠČINSKI HORIZONTI - 120 LET POKRAJINSKEGA MUZEJA MARIBOR

Doseg vseh objav: 35.164

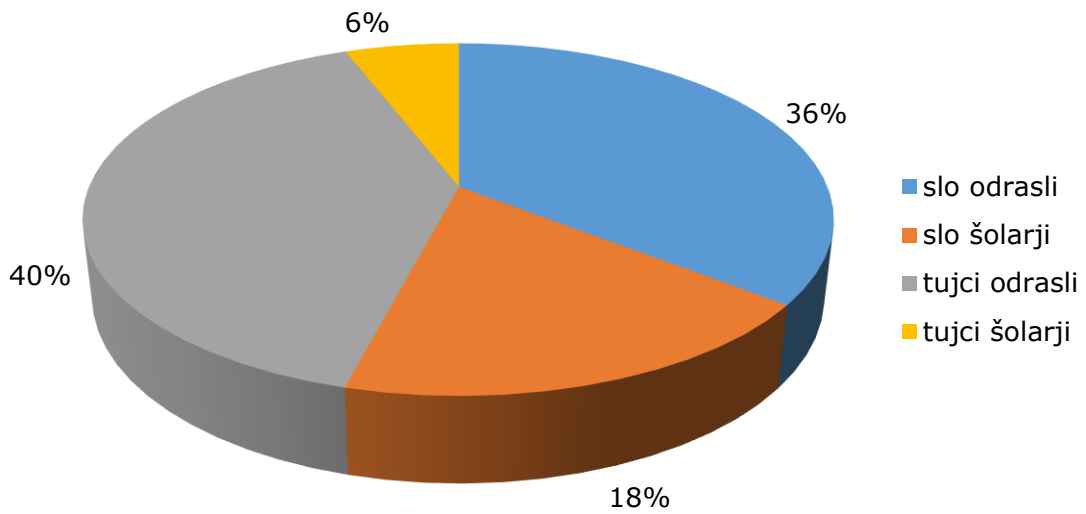
### 2.16.3. STRUKTURA OBISKOVALCEV

#### STRUKTURA OBISKOVALCEV PO MESECIH, IZVORU IN STAROSTNIH SKUPINAH

| Mesec     | Stalne razstave |         |             |         |        | Občasne razstave |         |             |         |        | Skupaj       |
|-----------|-----------------|---------|-------------|---------|--------|------------------|---------|-------------|---------|--------|--------------|
|           | Domači obisk.   |         | Tuji obisk. |         | Skupaj | Domači obisk.    |         | Tuji obisk. |         | Skupaj |              |
|           | odrasli         | šolarji | odrasli     | šolarji |        |                  | odrasli | šolarji     | odrasli |        | šolarji      |
| Januar    | 109             | 30      | 185         | 20      | 344    | 268              | 68      | 444         | 45      | 825    | <b>1169</b>  |
| Februar   | 2300            | 519     | 370         | 55      | 3244   | 8229             | 1633    | 1290        | 182     | 11334  | <b>14578</b> |
| Marec     | 131             | 447     | 244         | 68      | 890    | 298              | 894     | 520         | 136     | 1848   | <b>2738</b>  |
| April     | 140             | 163     | 423         | 42      | 768    | 292              | 350     | 883         | 85      | 1610   | <b>2378</b>  |
| Maj       | 469             | 362     | 372         | 43      | 1246   | 1755             | 1283    | 1366        | 141     | 4545   | <b>5791</b>  |
| Junij     | 924             | 534     | 536         | 64      | 2058   | 4360             | 2493    | 2613        | 295     | 9761   | <b>11819</b> |
| Julij     | 124             | 117     | 813         | 144     | 1198   | 640              | 585     | 4103        | 720     | 6048   | <b>7246</b>  |
| Avgust    | 135             | 75      | 975         | 227     | 1412   | 689              | 375     | 4926        | 1135    | 7125   | <b>8537</b>  |
| September | 76              | 155     | 580         | 16      | 827    | 350              | 505     | 2178        | 85      | 3118   | <b>3945</b>  |
| Oktober   | 115             | 168     | 375         | 25      | 683    | 438              | 645     | 1237        | 82      | 2402   | <b>3085</b>  |
| November  | 176             | 131     | 229         | 35      | 571    | 373              | 265     | 501         | 76      | 1215   | <b>1786</b>  |
| December  | 359             | 153     | 396         | 47      | 955    | 1230             | 518     | 1450        | 177     | 3375   | <b>4330</b>  |
| Skupaj    | 5058            | 2854    | 5498        | 786     | 14196  | 18922            | 9614    | 21511       | 3159    | 53206  | <b>67402</b> |

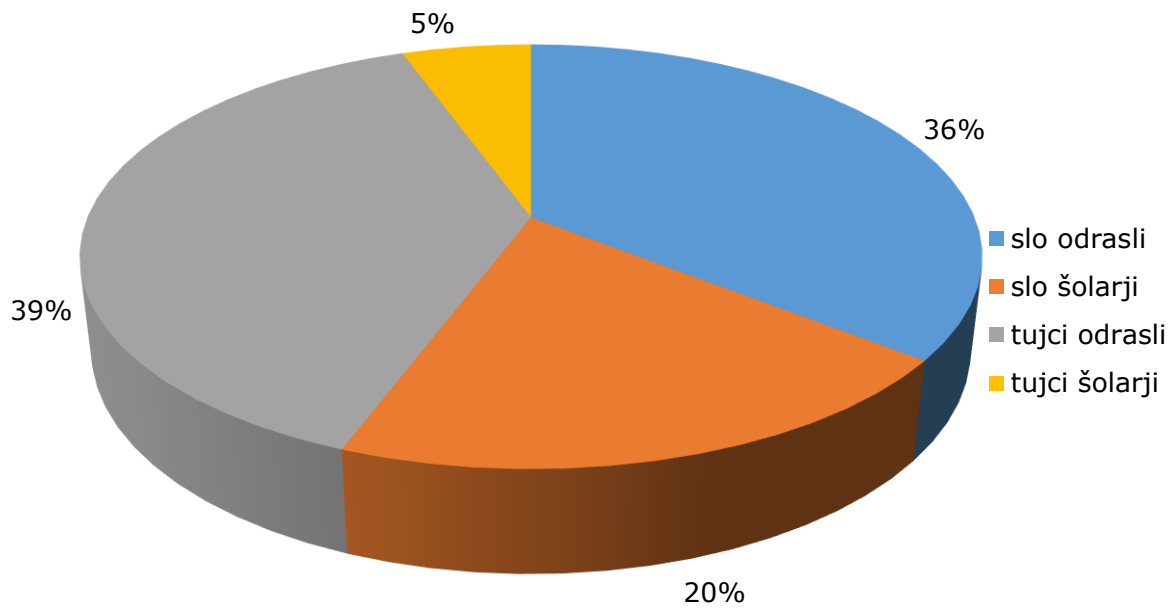
Struktura obiskovalcev po mesecih, izvoru (domači obiskovalci in tuji obiskovalci) in starostnih skupinah (odrasli, šolarji) – grad

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO MESECIH, IZVORU IN STAROSTNIH SKUPINAH (SKUPAJ) - GRAD**



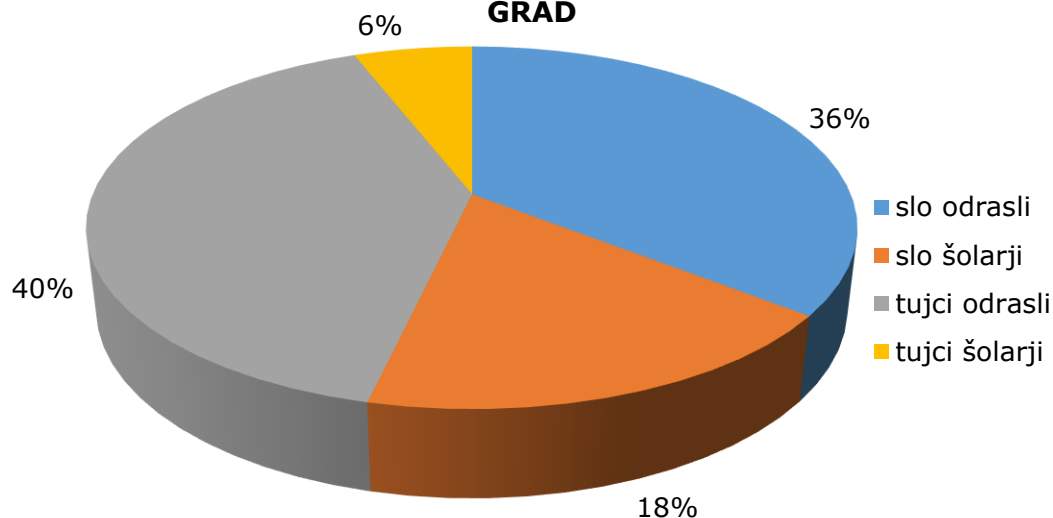
Struktura obiskovalcev po mesecih, izvoru (Slovenci, tujci) in starostnih skupinah (odrasli, šolarji - skupaj) - grad.

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU IN STAROSTNIH SKUPINAH - STALNA RAZSTAVA - GRAD**



Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci) in starostnih skupinah (odrasli, šolarji) - stalna razstava - grad

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU IN  
STAROSTNIH SKUPINAH - OBČASNE RAZSTAVE -  
GRAD**

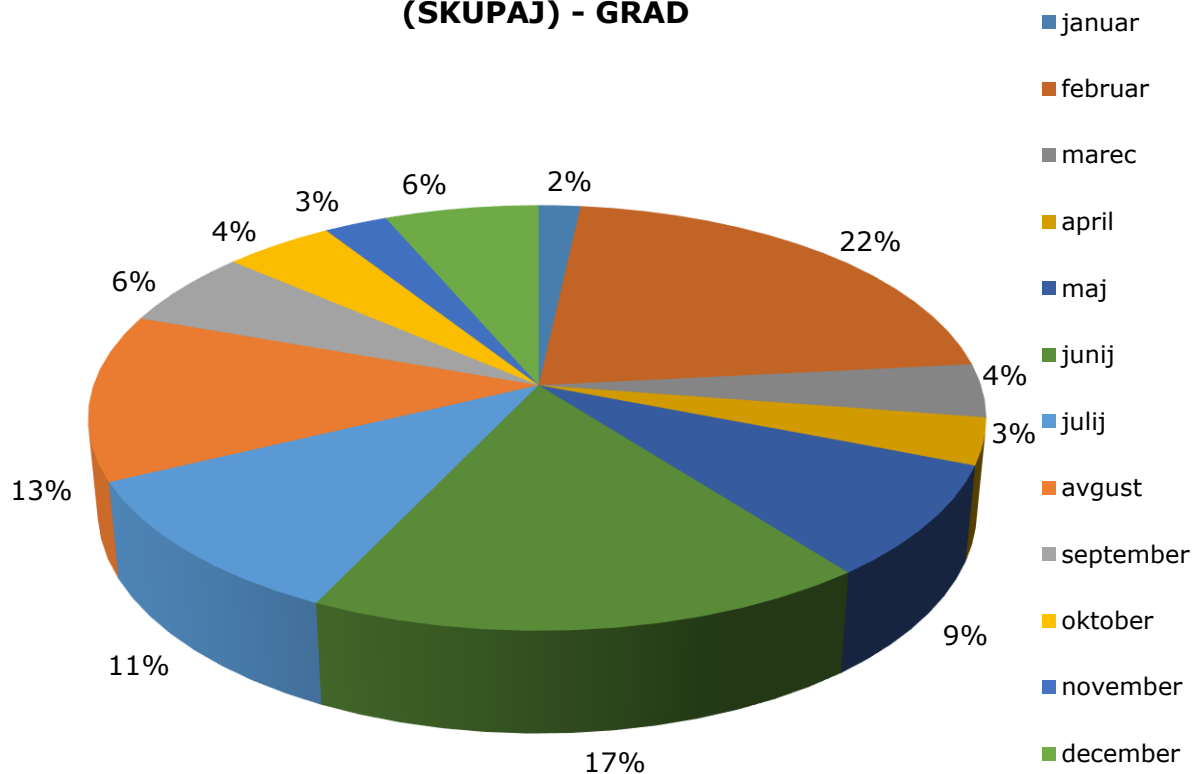


Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci) in starostnih skupinah (odrasli, šolarji)  
- občasne razstave - grad

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO MESECIH IN IZVORU (SKUPAJ) – GRAD**

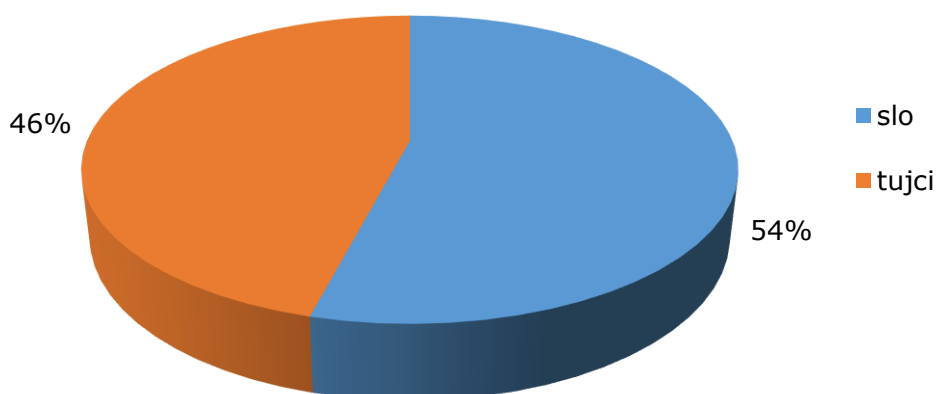
| Mesec     | Stalne razstave    |             | Občasne razstave   |             | Stalne in občasne razstave Skupaj |              |        |
|-----------|--------------------|-------------|--------------------|-------------|-----------------------------------|--------------|--------|
|           | Domači obiskovalci | Tuji obisk. | Domači obiskovalci | Tuji obisk. | Domači obisk.                     | Tuji obisk.  | Skupaj |
| Januar    | 139                | 205         | 340                | 485         | <b>479</b>                        | <b>690</b>   | 1169   |
| Februar   | 2819               | 425         | 9862               | 1472        | <b>12681</b>                      | <b>1897</b>  | 14578  |
| Marec     | 578                | 312         | 1192               | 656         | <b>1770</b>                       | <b>968</b>   | 2738   |
| April     | 303                | 465         | 642                | 968         | <b>945</b>                        | <b>1433</b>  | 2378   |
| Maj       | 831                | 415         | 3038               | 1507        | <b>3869</b>                       | <b>1922</b>  | 5791   |
| Junij     | 1458               | 600         | 6853               | 2908        | <b>8311</b>                       | <b>3508</b>  | 11819  |
| Julij     | 241                | 957         | 1225               | 4823        | <b>1466</b>                       | <b>5780</b>  | 7246   |
| Avgust    | 210                | 1202        | 1064               | 6061        | <b>1274</b>                       | <b>7263</b>  | 8537   |
| September | 231                | 596         | 855                | 2263        | <b>1086</b>                       | <b>2859</b>  | 3945   |
| Oktober   | 283                | 400         | 1083               | 1319        | <b>1366</b>                       | <b>1719</b>  | 3085   |
| November  | 307                | 264         | 638                | 577         | <b>945</b>                        | <b>841</b>   | 1786   |
| December  | 512                | 443         | 1748               | 1627        | <b>2260</b>                       | <b>2070</b>  | 4330   |
| Skupaj    | 7912               | 6284        | 28540              | 24666       | <b>36452</b>                      | <b>30950</b> | 67402  |

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO MESECIH IN IZVORU  
(SKUPAJ) - GRAD**



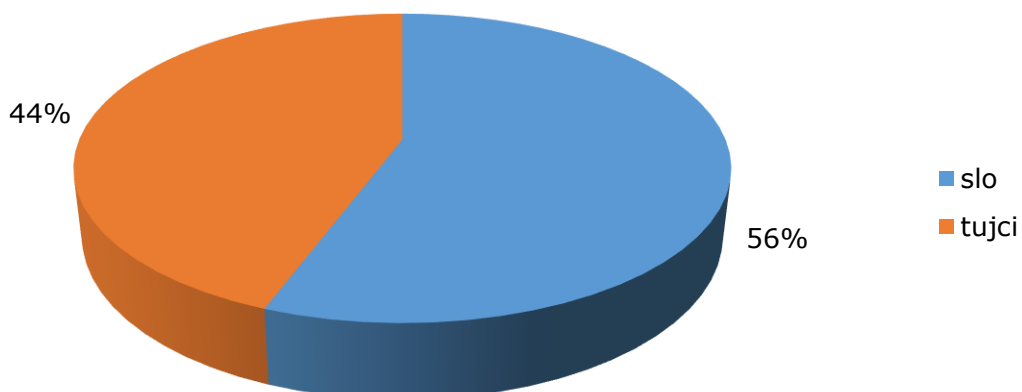
Struktura obiskovalcev po mesecih in izvoru (Slovenci, tujci - skupaj) – grad

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU - GRAD**



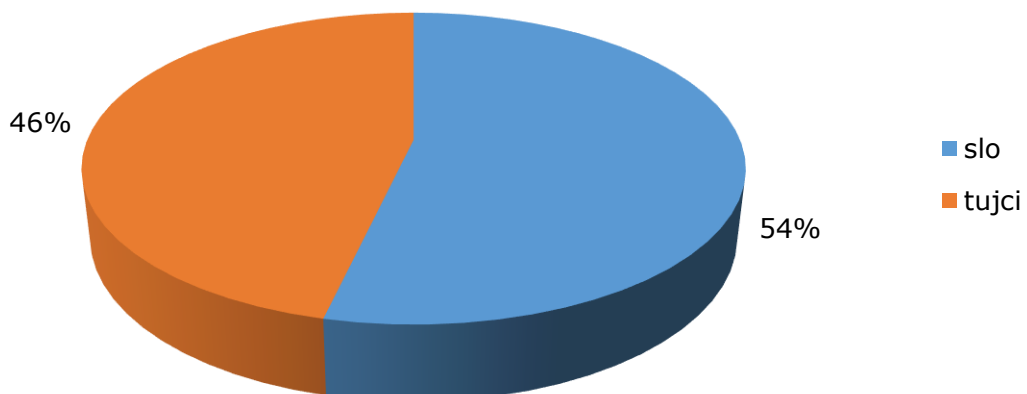
Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci - skupaj) - grad.

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU - STALNA RAZSTAVA - GRAD**



Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci) – stalna razstava – grad

**STRUKTURA OBISKOVALCEV PO IZVORU - OBČASNE RAZSTAVE - GRAD**



Struktura obiskovalcev po izvoru (Slovenci, tujci) – občasne razstave - grad.

## 2.16.4. ŠTEVILO IZDANIH VSTOPNIC - GRAD

| VRSTA VSTOPNICE                                       | Cena | SLO<br>obiskovalci | TUJI<br>obiskovalci | skupaj št.<br>izdanih<br>storitev | Dohodek (EUR)    |
|---|------|--------------------|---------------------|-----------------------------------|------------------|
|   | EUR  |                    |                     |                                   |                  |
| brezplačna vstopnica                                  | 0    | 4564               | 1064                |                                   | 0                |
| brezplačno vodenje                                    | 0    |                    |                     | 15                                | 0                |
| odrasli   | 8    | 587                | 3083                |                                   | 29360,00         |
| odrasli skupina                                       | 7,5  | 10                 |                     |                                   | 75,00            |
| vstopnina šolarji in<br>dijaki                        | 5,5  | 148                | 113                 |                                   | 1435,50          |
| vstopnina šolarji,<br>dijaki - skupina                | 5,5  | 1032               | 21                  |                                   | 5791,50          |
| vstopnina študentje                                   | 5,5  | 87                 | 942                 |                                   | 5659,50          |
| vstopnina študentje -<br>skupina                      | 5,5  | 30                 | 51                  |                                   | 445,50           |
| upokojenci  | 5,5  | 253                | 843                 |                                   | 6025,80          |
| upokojenci skupina                                    | 5,5  | 402                | 33                  |                                   | 2392,50          |
| vrtec vstopnina                                       | 2    | 8                  | 7                   |                                   | 30,00            |
| vrtec skupina   | 2    |                    | 4                   |                                   | 8,00             |
| vodenje šole nad 10<br>oseb                           | 2    |                    |                     | 31                                | 55,80            |
| vodenje šole nad 10<br>oseb                           | 1,2  |                    |                     | 1346                              | 1615,20          |
| vodenje po razstavi<br>do 10 oseb (odrasli)           | 30   |                    |                     | 1                                 | 30,00            |
| vodenje po razstavi<br>nad 10 oseb (odrasli)          | 45   |                    |                     | 3                                 | 135,00           |
| vodenje v tujem<br>jeziku                             | 45   |                    |                     | 6                                 | 270,00           |
| vodenje upokojenci<br>skupina do 10 oseb              | 1,8  |                    |                     | 5                                 | 9,00             |
| vodenje upokojenci<br>skupina nad 10 oseb             | 1,8  |                    |                     | 301                               | 361,20           |
| vstopnina 3+1 (3<br>osebe plačajo, ena<br>brezplačna) | 24   | 13                 | 33                  |                                   | 1104,00          |
| vstopnina kulturni<br>dnevnik                         | 4    | 314                |                     |                                   | 1256,00          |
| delavnica (dogodek)                                   | 3    | 48                 |                     |                                   | 144,00           |
| delavnica   | 4,95 | 84                 |                     |                                   | 415,80           |
| pedagoške delavnice                                   | 5    | 179                |                     |                                   | 895,00           |
| muzejnica   | 3    | 1019               |                     |                                   | 3057,00          |
| muzejnica abonma                                      | 15   | 149                |                     |                                   | 2235,00          |
| simpozij<br>Museoeurope<br>1 dan                      | 80   | 28                 |                     |                                   | 2240,00          |
| simpozij<br>Museoeurope<br>2 dni                      | 110  | 8                  |                     |                                   | 880,00           |
| ostale storitve skupaj<br>(poština, itd)              |      |                    |                     | 1                                 | 39,38            |
| <b>SKUPAJ</b>   |      |                    |                     |                                   | <b>65.965,68</b> |

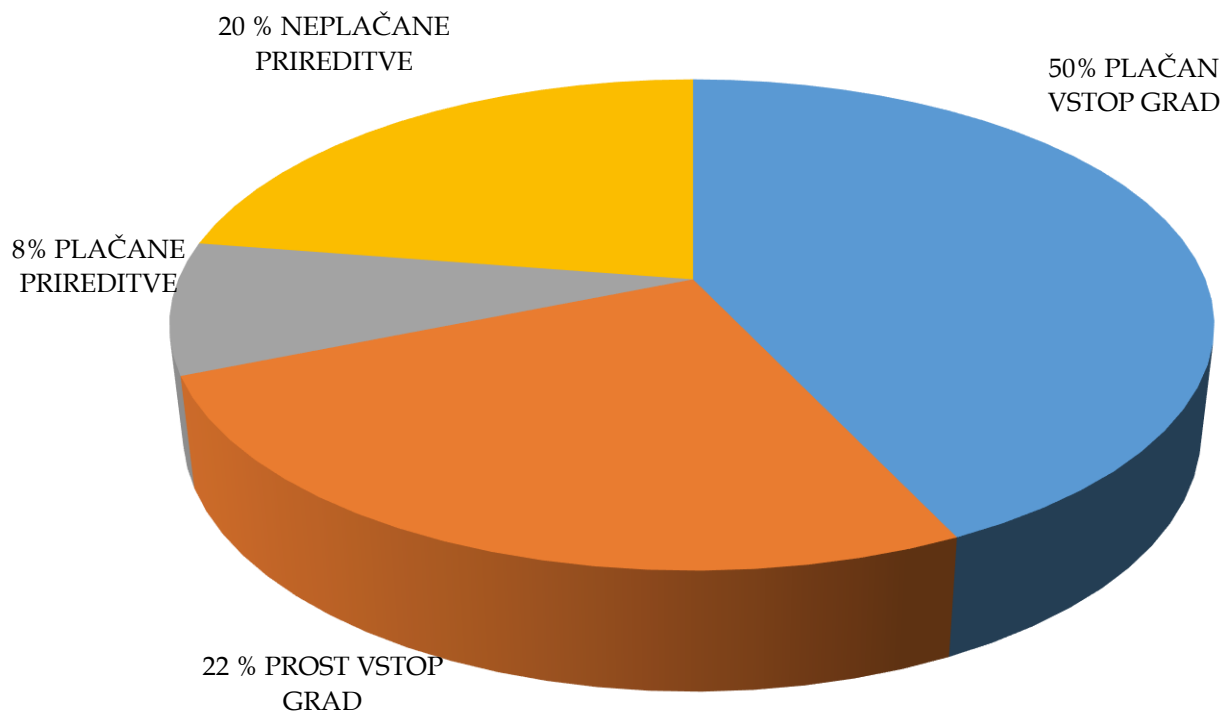
## 2.16.4. ŠTEVILO IZDANIH VSTOPNIC – MNT

| VRSTA VSTOPNICE   | Cena | skupaj št. izdanih storitev | Dohodek (EUR)   |
|---|------|-----------------------------|-----------------|
|   | EUR  |                             |                 |
| brezplačna vstopnica  | 0    | 874                         | 0               |
| odrasli   | 8    | 251                         | 1.902,40        |
| odrasli skupina nad 10 oseb                                 | 7,5  | 96                          | 720,00          |
| vstopnina šolarji in dijaki                                 | 5,5  | 34                          | 187,00          |
| vstopnina študentje   | 5,5  | 316                         | 1.686,85        |
| upokojenci  | 5,5  | 294                         | 1.617,00        |
| vrtec vstopnina   | 2    | 11                          | 22,00           |
| vodstvo nad 10 oseb (šolarji, dijaki, študenti, upokojenci) | 1,2  | 120                         | 144,00          |
| vodstvo do 10 oseb odrasli                                  | 30   | 3                           | 90,00           |
| vodstvo nad 10 oseb odrasli                                 | 45   | 5                           | 225,00          |
| vstopnina 3+1 (3 osebe plačajo, ena brezplačna)             | 24   | 7                           | 168,00          |
| ostalo  |      |                             | 13,00           |
| SKUPAJ  |      |                             | <b>6.775,25</b> |

## IZDANE VSTOPNICE GRAD, KINO PARTIZAN IN MNT

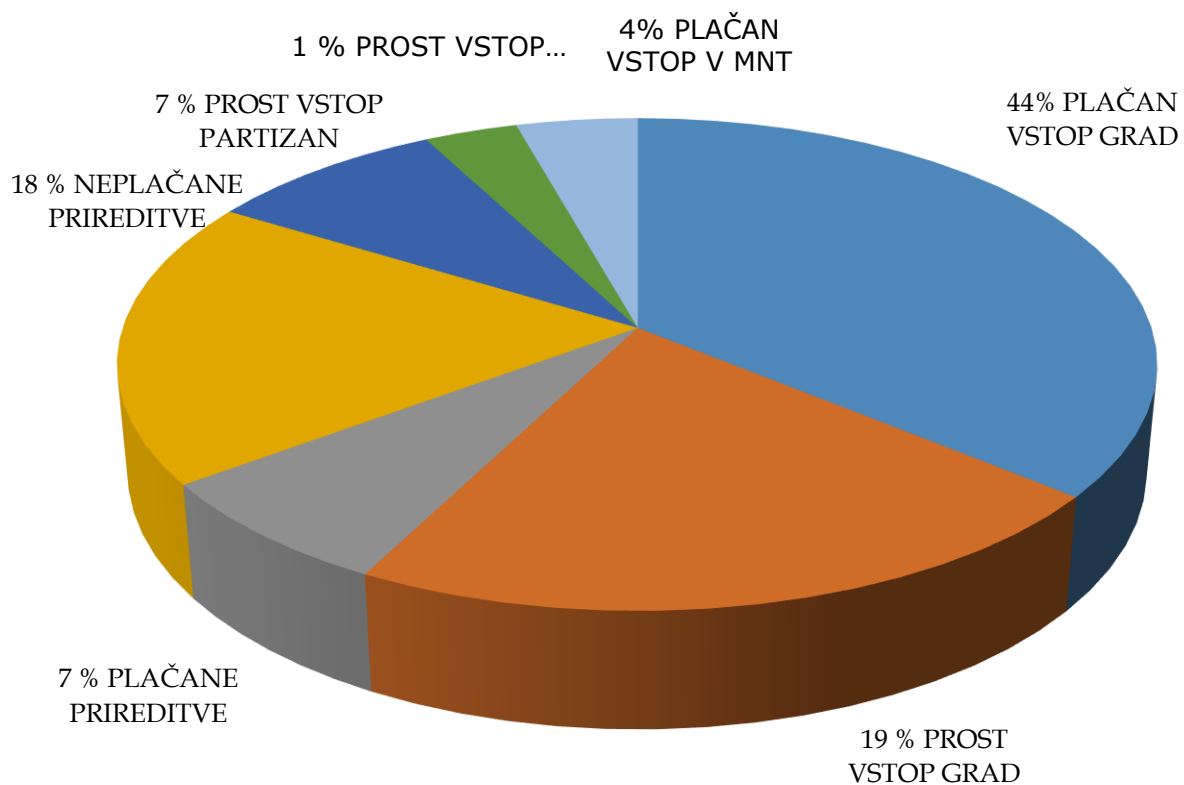
| GRAD                        | Št. izdanih vstopnic |
|-----------------------------|----------------------|
| Plačan vstop v grad         | 9393                 |
| Prost vstop v grad          | 5643                 |
| Plačane prireditve          | 1896                 |
| Brezplačne prireditve       | 4917                 |
| Prost vstop v kino Partizan | 2243                 |
| Plačan vstop v MNT          | 874                  |
| Prost vstop v MNT           | 1137                 |
| <b>SKUPAJ</b>               | <b>26103</b>         |

### IZDANE VSTOPNICE - GRAD



Izdane vstopnice - grad

### IZDANE VSTOPNICE - GRAD, KINO PARTIZAN IN DELAVNICE, MUZEJ NASTAREJŠE TRTE (MNT)



Izdane vstopnice – grad, kino Partizan in MNT.

# **POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR LETNO POROČILO 2023**

## **3. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH**

## **1. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, KI POJASNJUJEJO DELOVNO PODROČJE POSREDNEGA UPORABNIKA:**

- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE);
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP);
- Zakon o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih (Uradni list RS, št. 30/06 in 51/14);
- Zakon o zavodih (Uradni list RS, št. 12/91, 8/96, 36/00 – ZPDZC in 127/06 – ZJZP);
- Zakon o javnih finančah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617 in 13/18);
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A in 72/19, 174/20 – ZIPRS2122 in 139/22 – ZSPJS-AA);
- Pravilnik o registru kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 66/09);
- Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah (Uradni list RS, št. 102/10);
- Uredba o metodologiji za določitev osnov za izračun sredstev za izvajanje javne službe na področju kulture (Uradni list RS, št. 100/03, 81/09 in 96/13);
- Zakon o javnih uslužbencih (Uradni list RS, št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo, 65/08, 69/08 – ZTFI-A, 69/08 – ZZavar-E in 40/12 – ZUJF, 158/20 – ZIntPK-C, 203/20 – ZIUPOPdve, 202/21 – odl. US in 3/22 – ZDeb);
- Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 23/09, 91/09, 89/10, 89/10, 40/12, 46/13, 95/14, 91/15, 21/17, 46/17, 69/17 in 80/18 in 136/22);
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKolP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17, 2/17 – popr. in 80/18, 160/20, 88/21 in 136/22);
- Zakon o javnem naročanju (Uradni list RS, št. 91/15 in 14/18, 121/21, 10/22, 74/22 – odl. US, 100/22 – ZNUZSZS, 28/23 in 88/23 – ZOPNN-F);
- Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljnih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10);

- Pravilnik o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Uradni list RS, št. 85/10);
- Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99 in 30/2002-ZJF-C, 114/06 ZUE);
- Zakon o državni statistiki (Uradni list RS št. 45/95, 9/01);
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10 – popr., 104/10, 104/11, 86/16 in 80/19, 153/21 in 133/23);
- Pravilnik o seznamih zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah (Uradni list RS, št. 102/10);
- ICOM-ov kodeks muzejske etike, Mednarodni muzejski svet, Slovenski odbor, 2005;
- Pravilnik o integriteti in preprečevanju korupcije POMUM;
- Pravilnik o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest POMUM, 2018;
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda POMUM (MUV 22/04).

## **2. DOLGOROČNI CILJI POSREDNEGA UPORABNIKA, KI IZHAJAJO IZ VEČLETNEGA PROGRAMA DELA IN RAZVOJA POSREDNEGA UPORABNIKA OZ. PODROČNIH STRATEGIJ IN NACIONALNIH PROGRAMOV;**

Prenova mariborskega gradu in postavitve novih stalnih razstav v njem je dolgoročna potreba dveh generacij muzejskih delavcev. Leta 2003 je MOM začela izvedbo investicije v prenovo mariborskega gradu za potrebe POMUM in realizirala njeno I. in II. fazo. POMUM je v naslednjem desetletju in pol za MOM pripravljala številne strokovne podlage za pripravo dokumentacije za izvedbo III. faze prenove vključno z razstavno opremo. Sodeloval je pri več EU projektih za pridobitev sredstev za dokončanje investicije. Kljub temu, da sta bila kar dva projekta uspešna, do zaključka prenove še ni prišlo.

POMUM deluje v skladu s svojim poslanstvom, na podlagi katerega so oblikovane temeljne usmeritve, dolgoročni cilji in naloge:

- Vzpostavitev muzejske mreže in opredelitev prostora teritorialne matičnosti za trajno in nemoteno izvajanje javne službe varovanja, ohranjanja, raziskovanja in razstavljanja premične kulturne dediščine na področju arheologije, etnologije in širše kulturne zgodovine kot zakonsko regularnih kategorij;
- Ozaveščanje dejstva med muzejskimi delavci in splošno javnostjo, da dediščina omogoča razvoj;
- Ustvarjanje pozitivne slike o muzejih in njihovem strateškem družbenem pomenu v splošni javnosti;
- Zagotavljanje stabilnih sistemskih pogojev za dolgoročno načrtovanje spodbujanja radovednosti muzejskih obiskovalcev;
- Zagotavljanje stabilnih sistemskih pogojev, ki omogočajo muzeju, da ustvarja odločilne prispevke k kvalitetnejšemu kulturnemu življenju v mestu in regiji;
- Aktivno mreženje z drugimi kulturnimi in turističnimi ponudniki v mestu;

- Strateško povezovanje z Univerzo v Mariboru, višjimi, srednjimi in osnovnimi šolami ter vrtci;
- Sistematično izvajanje popisov in vodenje evidenc gradiva na terenu ter sodelovanje z lokalnimi skupnostmi;
- Kontinuirano sodelovanje z mednarodnimi organizacijami in muzeji;
- Povečanje števila obiskovalcev;
- Pospeševanje izdajateljske dejavnosti.

### **3. LETNI CILJI POSREDNEGA UPORABNIKA, ZASTAVLJENE V OBRAZLOŽITVI FINANČNEGA NAČRTA POSREDNEGA UPORABNIKA ALI V NJEGOVEM LETNEM PROGRAMU DELA - KRATEK POVZETEK LETNIH CILJEV IZ PROGRAMA DELA**

POMUM je v letu 2023 redno in strokovno opravljal naloge javne službe varovanja premične kulturne dediščine za območje 23 občin. Naloge so obsegale evidentiranje, dokumentiranje, obdelovanje, proučevanje, raziskovanje, varovanje in hranjenje, posredovanje informacij, predstavljanje in izobraževanje. Poleg tega so delavci POMUM nadaljevali z obdelavo muzejskih predmetov (akcesija, inventarizacija), vrednotenjem zbirk in njihovo digitalizacijo ter restavriranjem in konserviranjem gradiva.

Osrednje razstave in projekti/programi v letu 2023 so bili:

- Občasna razstava 120 let POMUM
- Publikacija Dediščinski horizonti, 120 let POMUM
- program MUSEOEUROPE 2023 na temo Srečanja tisočletij
- program MESEC MODE V MUZEJU na temo Moda in šport
- program GUGALNIK IDEJ 2023 na temo Fižolčica beži pred fižolovo juho

Drugi cilji programa dela v letu 2023 so bili:

- postavitve občasnih razstav: GRAJSKI VAS GLEDAJO, KULturni VSTOPI – IZSTOPI, MODA IN ŠPORT;
- priprava virtualne razstave VERJAMEM. TOREJ SEM.
- postavitve gostujočih občasnih razstav: VINČANSKA KULTURA V SODOBNIH KREACIJAH, VOZ IZ STRETTWEGA, FIŽOLČICA BEŽI PRED FIŽOLOVO JUHO
- organizacija in izvedba dogodkov POZDRAV POMLADI, GREMO MI NA SVOJE
- izvedba pedagoških in andragoških programov (vodstva, tematska vodstva, delavnice, Velike stvaritve malih mojstrov, Mali simpozij, Muzejnice, Variacije – Hommage Franzu Lisztu, Globalizacija praznovanj, Kulturni dnevnik, programi ob Kulturnem prazniku – Prešernov dan, Mednarodni dan muzejev, Poletna muzejska noč in Ta veseli dan kulture, Starost zasluži našo pozornost);
- kontinuirano sodelovanje z mednarodnimi organizacijami in muzeji
- komunikacijske in promocijske aktivnosti
- restavriranje šestih slikarskih del Eduarda Linda.

#### **4. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV, UPOŠTEVAJE FIZIČNE, FINANČNE IN OPISNE KAZALCE, DOLOČENE V OBRAZLOŽITVI FINANČNEGA NAČRTA POSREDNEGA UPORABNIKA ALI V NJEGOVEM LETNEM PROGRAMU DELA PO POSAMEZNIH PODROČJIH DEJAVNOSTI.**

##### **4.1 Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi s finančnim načrtom in letnim programom dela po načelu denarnega toka**

Ocena uspeha je razvidna iz obrazca finančno poročilo za leto 2023 po načelu denarnega toka, v katerem so razvidni vsi prihodki in odhodki. Zavodi pripravljamo analitične programe dela in prav tako tudi podrobnejše finančno poročilo po načelu denarnega toka (priloga obrazec).

Prihodki leta 2023 po načelu denarnega toka znašajo 1.186.410 EUR in so za 2 % višji od plana.

Prihodek MK je v skupnem znesku v skladu s finančnim načrtom. Med letom smo finančni načrt spreminjali, ker smo z MK sklenili dva aneksa. Z aneksom št. 1 (podpisan 25.8.2023) smo prejeli dodatna sredstva v višini 81.826 EUR za pokrivanje nižjega financiranja splošnih in materialnih stroškov iz vira Mestne občine Maribor. Aneks št. 2 v višini 16.000 EUR je bil sklenjen na podlagi naše vloge za prenos sredstev iz postavke plač na splošne stroške delovanja.

Drugi prihodki iz državnega proračuna – prihodki Zavoda za zaposlovanje so znatno višji, ker v letu 2022 letu nismo imeli zaposlitev preko javnih del. V preteklem letu pa smo bili izbrani na razpisu za financiranje zaposlitev preko javnih del. V letu 2022 smo prejeli samo nakazilo za plače v mesecu decembru 2021.

Prihodki MOM so nižji od plana, indeks 93. V finančnem načrtu, sprejetem v mesecu februarju 2023 smo planirani veliko višje prihodke iz vira MOM, primerljive višini dotacij v preteklih letih. Po sklenitvi pogodbe o sofinanciranju z MOM, št. 4102-1196/2022 (podpisana 03.10.2023) in prejemanjem aneksa od MK smo načrt prilagodili novim podatkom.

Povečali smo prihodke MK in ustrezno znižali prihodke iz vira MOM. Nakazilo prvega zahtevka za stroške delovanja in materialne stroške od MOM smo prejeli ške 17.07.2023. MOM je zaradi likvidnostnih težav že naše terjatve zapadle v preteklem letu pokrila januarja 2023. Tako, da smo bili zaradi negotovosti virov financiranja v letu 2023 zelo racionalni in kljub višjim lastnim prihodkom le teh nismo porabili, da lahko tako zalagamo lastna sredstva za zagotavljanje likvidnosti.

Prihodki za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje so nižji od načrta, indeks 76.

Drugi prihodki za izvajanje javne službe, torej lastni prihodki, so znatno višji od planiranih, indeks 138 %. Višji so tako prihodki od vstopnin (indeks 125), kakor tudi prihodki od prodaje blaga (indeks 104). Pri prihodkih blaga je opazna rast pri prodaji publikacij, predvsem zaradi prodaje naše novo izdane monografije Dediščinski horizonti. Prihodki od vstopnin vključujejo tudi prihodke vstopnin Muzeja najstarejše trte (6.775 EUR po denarnem toku).

V preteklem letu smo beležili prihodke od prejetih obresti za denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila (3.933 EUR). Nekaj preteklih let teh sredstev nismo prejeli.

Prihodki od prodaje blaga na trgu so za 15 % višji od plana. Prihodki od kavarne po načelu denarnega toka znašajo 106.883 eur in prihodki od prodaje tržnega blaga 1.167 eur.

Celotni odhodki po načelu denarnega toka znašajo 1.109.773 EUR in so za 4 % nižji od planiranih.

Odhodki za plače znašajo 600.365 EUR (indeks 92).

Indeks stroškov dela zaposlenih, ki jih financira MK, je 92. MK pokriva strošek za 16 oseb. Stroški plač so nižji zaradi daljše bolniških odsotnosti in časovnega zamika pri zaposlitvi na delovno mesto kustos. Med letom smo z MK sklenili aneks št. 2, s katerim smo sredstva v višini 16.000 EUR prenesli na postavko splošni stroški.

V skladu z navodili MOM lahko sredstva do višine 10.000 prenesemo na materialne stroške brez vloge za soglasje. Le ta smo porabili za višje splošne stroške delovanja in programske stroške in znižali pokrivanje teh stroškov iz lastnih sredstev. Lastna sredstva pa bomo v letu 2024 namenili za nakup nujno potrebne opreme.

Stroški plač po denarnem toku so nižji od stroška plač po fakturirani realizaciji, ker vključujejo stroške plač za december 2022 in ne december 2023. Decembra 2022 je bila ena oseba v bolniškem staležu, nismo imeli zaposlene osebe na delovnem mestu pedagoga in strokovni delavec s posebnimi znanji. V decembru 2023 so vsi ti stroški nastali in je dejanska poraba sredstev MK razvidna v obrazcu po fakturirani realizaciji.

V skladu z zakonodajo in odobrenimi sredstvi smo izplačali redno delovno uspešnost za zaposlene in redno delovno uspešnost direktorice. Izplačali smo tudi uspešnost iz naslova povečanega obsega dela zaposlenim, ki so zaradi dodatnih obveznosti imeli povečane delovne obremenitve. V preteklem letu smo delno izplačali tudi uspešnost od prodaje blaga na trgu.

Strošek dela zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov so nekoliko nižji od plana, indeks 90. Zaposlitev dveh oseb preko javnih del smo predvidevali s 01.01.2023, realizacija se je pričela 21.02.2023.

MOM je tudi v letu 2023 pokrivala stroške plače za eno osebo.

Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe znašajo 365.480 EUR (indeks 104). Višji od načrtovanih so tako splošni, kakor tudi programski materialni stroški. V finančnem načrtu sprejetem na podlagi sprememb virov financiranja zaradi aneksa z MK in pogodbe z MOM, smo vključili stroške Muzeja najstarejše trte v okviru izdatkov za blago in storitve javne službe in ne več ločeno v tabeli C.3 za projekte. Razlog je torej sprememba financiranje med letom 2023.

Splošni stroški delovanja so višji za 4 %. Strošek električne energije je 49 % višji od plana. V glavnem ne gre za večjo porabo električne energije, ampak za višje cene za enoto energije. Vključeni smo v javno naročilo s katerim MOM z razpisom izbira najugodnejšega ponudnika. V lanskem letu je potekla pogodba na podlagi katere so nam zaračunavali še cene, ki so veljale pred neugodnimi dogajanjem na trgu. Po novem razpisu se je cena

električne energije povečala oziroma prilagodila novim cenam na trgu. V planu smo zaradi negotovosti na trgu predvidevali veliko višje stroške plina. Količinsko smo uspeli precej zmanjšati porabo plina za potrebe ogrevanja. Hkrati se je tudi spremenila cena plina na števcu Grajska ulica 2. Tako, da so stroški plina 40 % nižji od plana. Ostali stroški so ustrezno nižji ali višji glede na sprotne nastale potrebe.

Programski materialni stroški ne odstopajo bistveno od plana, indeks 103.

Stroški sklopa I. so višji za 3 %. Višji od planiranih so stroški študentskega servisa, računalniških storitev ter stroški konferenc, seminarjev. Stroški študentskega servisa so višji zaradi zamika pričetka javnih del za izvajanje čuvajske službe. Znančno nižji od plana so predvsem stroški izdatkov za službena potovanja. Predvidevali smo porast le teh na raven pred časom epidemije.

Stroški sklopa II. so v skupnem tudi v planiranem obsegu (indeks 104).

V tabeli projekti v letu 2023 ne beležimo stroškov, zaradi že prej navedenih razlogov evidentiranja stroškov Muzeja najstarejše trte.

Investicijski odhodki po načelu denarnega toka znašajo 38.375 EUR in so nižji od plana, v katerem smo predvidevali višjo dotacijo sredstev iz vira MOM.

#### **4.2. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta po načelu denarnega toka**

Celotni prihodki po načelu denarnega toka so za 6 % višji od leta 2022.

Prihodki MK so višji od preteklega leta (indeks 121). Indeks prihodkov za plače je višji, indeks 106. Prihodki MK za splošne stroške delovanja so višji za 62 %. Prihodki za izdatke za blago in storitev za programske materialne stroške so višji za 84 %. Predvsem zaradi že omenjenega aneksa o dodatnih sredstvih iz vira MK in s tem spremenjenega financiranja. Povečanja vira MK in zmanjšanja vira MOM.

Prihodki Zavoda za zaposlovanje so znatno višji, ker v preteklem letu nismo imeli zaposlenih preko javnih del.

Indeks skupnih prihodkov MOM 46, kaže znatno znižanje financiranja. Mom je s pogodbo o sofinanciranju plač in izdatkov za blago in storitve v letu 2023 namenila 92.006 EUR (vključno s terjatvami 18.173 od preteklega leta). V letu 2022 je bila pogodba 173.189 EUR.

Indeks sredstev MOM za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje kaže za 78 % znižanje financiranja v preteklem letu. Indeks je visok, ker je je MOM v letu 2022 veliko vložila v ta namen, 134.894 EUR. Vendar pa je MOM je v letu 2023 financirala popravilo strehe, plačala nakup 2 peči iz preteklega leta ter nakup vlažilcev in razvlaževalcev v skupni višini 30.147 EUR.

Indeks drugih prihodkov za izvajanje javne službe kaže 51 % rast prihodkov v primerjavi s preteklim letom. Prihodki znašajo 107.154 EUR, v preteklem letu 70.831 EUR. Prihodki od vstopnin so višji za 39 %. Opazna je rast večine lastnih prihodkov za izvajanje javne

službe. V preteklem letu smo beležili tudi prihodek od kotizacij za simpozij MUSEOEUROPE, kar v preteklem in prihodnjem let ne bomo.

Prihodki na prodaje blaga in storitev na trgu so višji za 16 % (kavarna in tržna prodaja blaga v muzejski trgovini).

Celotni odhodki so primerljivi s preteklim letom, indeks 99.

Indeks plač zaposlenih (112) kaže, da je strošek plač višji kot v preteklem letu.

Strošek plač iz vira MK je višji le za 7 % višji od preteklega leta. V skladu s sprejeto zakonodajo smo v mesecu aprilu sklenili anekse z zaposlenimi, s katerimi so se osnovne plače povišale za 1 plačni razred. Na nezasedeno mesto kustosa smo zaposlili novo osebo. V mesecu juniju se je upokojila čistilka. Prosto delovno mesto smo zapolnili z novo osebo. Izplačali smo odpravnino bo upokojitvi. Izvedli smo izplačevanje rednega napredovanje zaposlenih iz leta 2022 (3 osebe). Pričetek izplačevanje napredovanja 01.01.2023. S 01.12 2023 je napredovala 1 oseba. Pričetek izplačevanja bo v letu 2024.

Strošek plač za zaposlene iz drugih virov kaže 124 % povečanje, zaradi že omenjene zaposlitve preko javnih del.

Izdatki za blago in storitve so v skupnem višji za 6 % od leta 2022. Zaradi prenehanja evidentiranja stroškov Muzeja najstarejše trte med projekte so se indeksi splošnih stroškov delovanja in programskih materialnih stroškov povečali. Splošni stroški so skupaj višji za 24 %. Strošek ogrevanja (plin) je višji za 49 % od preteklega leta.

Skupni programski materialni stroški so višji za 46 %. Od tega so stroški sklopa I. nižji za 8 %. Glede na spremembo zneska lahko opazimo, da so v glavnem nižji so že omenjeni stroški študentskega servisa in pogodbenega dela. Financiranje stroškov čuvajev ni bilo potrebno, ker smo dobili odobrena javna dela. Pri ostalih stroških je podobno gibanje kot je že navedeno pri primerjavi stroškov s planom 2023. V sklopu stroškov sklopa I. je majhen delež stroškov Muzeja najstarejše trte, zato tukaj ni opaznega porasta iz tega razloga.

Stroški sklopa II. so za 134 % višji od preteklega leta. Razlog je v evidentiranju stroškov Muzeja najstarejše trte (stroški čuvajske službe in programskih stroškov). Drug razlog je, da smo v letu 2023 praznovali 120 letnico muzeja in so stroški razumljivo višji, zaradi priprave razstave in izida monografije ob 120 letnici muzeja.

Med izdatki za projekte ne beležimo več stroške delovanja Muzeja najstarejše trte. Še naprej pa vodimo ločeno evidenco prihodkov in odhodkov Muzeja najstarejše trte.

Investicijski odhodki po načelu denarnega toka znašajo 38.375 EUR in so za 74 % nižji od preteklega leta.

## 5. NASTANEK MOREBITNIH NEDOPUSTNIH ALI NEPRIČAKOVANIH POSLEDIC PRI IZVAJANJU PROGRAMA DELA (PO POTREBI);

Do dokončanja investicije v prenovu grajske stavbe za potrebe POMUM bo naše delo permanentno ovirano. Posledica ne zagotovljenih sredstev za izvedbo investicije so otežene komunikacijske poti znotraj muzejske stavbe in nedokončana postavitve nove stalne razstave.

## 6. OCENA USPEHA PRI DOSEGANJU ZASTAVLJENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z DOSEŽENIMI CILJI IZ POROČILA PRETEKLEGA LETA ALI VEČ PRETEKLIH LET – ZA TISTE KATEGORIJE, KATERIH NAČRTOVANJE IN URESNIČEVANJE SPREMLJAMO VSAKO LETO IN PO ISTI METODIKI;

| vsebinski sklop                   | načrtovano | realizirano | indeks |
|-----------------------------------|------------|-------------|--------|
| št. evidentiranih predmetov       | 0          | 219         | 0      |
| št. inventariziranih predmetov    | 1.082      | 1.506       | 139,2  |
| št. digitaliziranih predmetov     | 900        | 1.103       | 122,5  |
| št. vrednotenih predmetov         | 1.785      | 1.988       | 111,4  |
| št. konserviranih predmetov       | 70         | 48          | 68,6   |
| št. restavriranih predmetov       | 38         | 55          | 144,7  |
| proučevanje                       | 24         | 34          | 141,6  |
| strokovno izpopolnjevanje         | 17         | 22          | 129,4  |
| nove stalne razstave              | 0          | 0           | 0      |
| nove občasne razstave             | 4          | 4           | 100    |
| medinstitucionalne razstave       | 0          | 0           | 0      |
| gostujoče razstave drugih ustanov | 4          | 4           | 100    |
| lastne gostujoče razstave         | 12         | 12          | 100    |
| št. pedagoških programov          | 8          | 9           | 112,5  |
| št. andragoških programov*        | 39         | 75          | 192,3  |

| vsebinski sklop                     | realizacija 2022 | realizacija 2023 | indeks |
|-------------------------------------|------------------|------------------|--------|
| št. evidentiranih predmetov         | 488              | 219              | 44,9   |
| št. pridobljenega gradiva           | 1.506            | 267              | 17,7   |
| št. inventariziranih predmetov      | 1.885            | 1.506            | 79,9   |
| št. digitaliziranih predmetov       | 2.529            | 1.103            | 43,6   |
| št. konserviranih predmetov         | 108              | 48               | 44,4   |
| št. restavriranih predmetov         | 13               | 55               | 423    |
| št. izmenjanega gradiva v knjižnici | 90               | 93               | 103,3  |
| stanje hemeroteke                   | 172              | 252              | 146,5  |

| vsebinski sklop                      | realizacija 2022 | realizacija 2023 | indeks |
|--------------------------------------|------------------|------------------|--------|
| št. obiskovalcev – strokovna vodstva | 2.984            | 3.778            | 126,6  |
| št. vseh obiskovalcev                | 128.299          | 168.758          | 131,5  |

## Obrazložitev:

### **EVIDENTIRANJE PREDMETOV:**

V okviru javne službe v letu 2023 ni bilo načrtovanega evidentiranja. V arheološki zbirki smo evidentirali 5 predmetov iz najdišča Mura – Trate, ki jih je najditelj poklonil kot donacijo, v etnološki zbirki pa smo evidentirali 213 predmetov v muzeju in 1 predmet na terenu.

### **INVENTARIZIRANJE PREDMETOV:**

V POMUM vodimo tako klasične kot tudi digitalne inventarne knjige (Galis). Večina zbirk je vpisana v obe vrsti inventarnih knjig. V arheološki zbirki je bilo klasično inventariziranih 350 predmetov (od tega 171 iz najdišča Slivnica 2B in 179 iz najdišča Malečnik) in digitalno inventarizirali 171 predmetov iz najdišča Slivnica 2B. Klasično in digitalno je bilo inventariziranih tudi dodatnih 41 predmetov. V etnološki zbirki smo klasično inventarizirali 100 predmetov, prav tako toliko tudi digitalno. V zbirki kositrnih figur smo digitalno inventarizirali 103 predmete. V zbirki fotografij smo klasično in digitalno inventarizirali 300 predmetov.

### **DIGITALIZACIJA PREDMETOV:**

V letu 2023 smo nadaljevali z digitalizacijo predmetov. Digitalizacija je obsegala vnos podatkov o muzejskih predmetih v digitalno bazo podatkov – program Galis in pripravo ustrezne foto dokumentacije.

V okviru arheološke zbirke smo digitalizirali arheološki terenski dnevnik posnetkov izkopavanj arheoloških najdišč v letih 1952 – 1992: popis in vpis podatkov o filmih in negativih terenskih posnetkov ter vnos skeniranih negativov v program Galis Mediateka digitalna. V okviru etnološke zbirke smo digitalizirali 100 predmetov, v zbirki kositrnih figur pa 103 predmete. V zbirki fotografij smo digitalno obdelali 300 predmetov, v zbirki oblačilne kulture pa 100 predmetov.

Digitalizacijski procesi so presegli letni plan, v okviru katerega smo načrtovali 900 novih zapisov, realizirali pa smo jih 1.103.

### **VREDNOTENJE PREDMETOV:**

V letu 2023 smo nadaljevali s postopnim vrednotenjem zbirk. Skupaj smo ovrednotili 1.988 predmetov iz petih različnih zbirk: arheološke zbirke, etnološke zbirke, zbirke kositrnih figur, lekarniške zbirke ter zbirke fotografij.

V arheološki zbirki je bilo ovrednotenih 171 predmetov iz najdišča Slivnica 2B ter 41 ostalih predmetov. V etnološki zbirki smo ovrednotili 100 predmetov, v zbirki kositrnih figur pa 103 predmete. V lekarniški zbirki smo ovrednotili 1.273 predmetov, v zbirki fotografij pa je bilo ovrednotenih 300 predmetov. Načrt vrednotenja smo presegli (načrtovali smo vrednotenje 1.785 predmetov, realizirali pa vrednotenje 1.988 predmetov).

### **KONSERVIRANJE / RESTAVRIRANJE PREDMETOV:**

Večina predmetov je bila konservirana-restavrirana za občasne razstave, ki jih je v letu 2023 izvedel muzej, določeni predmeti pa so bili stabilizirani zaradi hitrega propadanja.

Arheologija: Konserviranje-restavriranje železnih predmetov iz najdišča Mura-Trate ter železnih in bronastih predmetov z najdišča Brinjeva gora.

Etnologija: Konserviranje-restavriranje predmetov iz zbirk orožja, slik na steklo, modelov za lecte.

Kulturna zgodovina: Konserviranje-restavriranje predmetov iz zbirke stekla, kovinskih in keramičnih umetnoobrnih predmetov, pohištva (ogledalo, skrinja, vitrina, omara).

Oblačilna kultura: Konserviranje različnih športnih oblačil, korzetov, damskih oblek, suknjičev, čevljev, perila, srajc.

Restavrirani predmeti v drugih delavnicah: V letu 2023 je bilo planirano restavriranje 6 del slikarja Eduarda Linda. Zaradi pomanjkanja sredstev je bilo izvedeno restavriranje 4 slikarskih del, ki ga je opravila mag. Nina Majdič Dorič, konservatorica-restavratorica.

Depoji: nadziranje in uravnavanje klimatskih razmer; nadzor nad škodljivci – izvedba dezinfekcije; urejanje gradiva in menjava neustrezne embalaže; selitev depoja kamnitih spomenikov na novo lokacijo in urejanje.

### **PROUČEVANJE:**

Strokovni delavci so se ukvarjali s proučevanjem, skladno z načrtom dela za leto 2023, hkrati pa se je obseg proučevanja povečal (objave na socialnih omrežjih, mediji,...). Svoje raziskovalne izsledke so uporabili pri dokumentiranju muzejskih predmetov, načrtovanju in izvedbi občasnih razstav, projektov ter pripravi raznih prispevkov in objav.

### **STROKOVNA IZPOPOLNJEVANJA IN USPOSABLJANJA:**

Strokovni delavci so se izobraževali na področjih muzeologije, od predavanj do strokovnih posvetov in usposabljanj. Zaposleni so opravljali tudi redna periodična izobraževanja iz varnosti pri delu, varstva pred požarom, varstva osebnih podatkov ter promocije zdravja na delovnem mestu.

### **NOVE STALNE RAZSTAVE:**

V letu 2023 nismo načrtovali nove stalne razstave.

### **NOVE OBČASNE RAZSTAVE:**

V letu 2023 smo izpeljali načrtovane nove občasne razstave: Grajski vas gledajo, Velike stvaritve malih mojstrov, Moda in šport ter 120 let POMUM.

### **MEDINSTITUCIONALNE RAZSTAVE:**

V letu 2023 nismo načrtovali medinstitucionalnih razstav.

### **GOSTUJOČE RAZSTAVE DRUGIH USTANOV:**

V letu 2023 smo načrtovali štiri gostujoče razstave in jih tudi izpeljali. V okviru projekta MESEC MODE V MUZEJU smo postavili gostujočo občasno razstavo Vojaškega muzeja Slovenske vojske, avtorice kustodinje Simone Pörš z naslovom Sabljanje. Tradicija. Veščina. Šport. V okviru projekta MUSEOEUROPE 2023 smo gostili občasno razstavo Vinčanska kultura v sodobnih kreacijah modne oblikovalke Sanje Veličkovič, v okviru projekta GUGALNIK IDEJ pa smo gostili občasno razstavo Fižolčica beži pred fižolovo juho avtorice Alenke Spacal. V okviru projekta MUSEOEUROPE smo gostovali občasno razstavo z naslovom Voz iz Strettwega. Sodelovali smo z Universalmuseum Joanneum, Gradec (Avstrija), ki so nam posodili kopijo kulturnega voza. Razstavljen je bila znotraj arheološke stalne razstava Prvi dotik.

### **LASTNE GOSTUJOČE RAZSTAVE:**

V okviru posebnega andragoškega programa STAROST ZASLUŽI NAŠO POZORNOST, namenjen starostnikom v domovih upokojencev, ki si muzejskih zbirk in spremljevalnih prireditev pri nas ne morejo ogledati, smo v letu 2023 postavili načrtovanih 12 manjših občasnih predstavitev muzejskega gradiva.

## **PEDAGOŠKI PROGRAMI:**

V okviru pedagoških programom smo izpeljali vse načrtovane programe. Pedagoški program **Velike stvaritve malih mojstrov** na temo Šport skozi čas smo smiselno povezali z generalno tematiko projekta MESEC MODE V MUZEJU v mesecu maju (Moda in šport) in poletnim Olimpijskim festivalom evropske mladine, ki je gostoval v Mariboru med 23. in 29. julijem 2023. Otvoritev razstave likovnih del osnovnošolcev je bila 9. junija 2023 na baročnem stopnišču mariborskega gradu

S pedagoškim programom **Mali simpozij** so učenci druge in tretje triade sedmih osnovnih šol iz Maribora in okolice v dvanajstih referatih predstavili svoje raziskave o športu in športnih društvih. Osredotočili so se predvsem na pomembne osebnosti v lokalnih športnih društvih, pisali so o dosežkih društev in športnikov, zanimalo pa jih je tudi, kako so društva delovala nekoč in kako delujejo danes. Sodelovali so OŠ Tabor I, OŠ Starše, OŠ Draga Kobala, OŠ Duplek, OŠ Kungota, OŠ Franceta Prešerna in OŠ Fram. Pokrajinski muzej Maribor s pedagoškim programom Mali simpozij spodbuja osnovnošolce k prvim korakom v svet raziskovanja. Najbolj dodelan referat Malega simpozija je bil umeščen v uvodni del programa mednarodnega simpozija MUSEOEUROPE 2023 – Srečanje tisočletij, ki je potekal med 19. in 20. oktobrom 2023.

**Muzejnice** so interaktivna pedagoška srečanja, na katerih otroci (vrtec, 1. triada OŠ) spoznavajo različne izbrane teme s pomočjo muzejskih predmetov in doživetij. V letu 2023 smo izvedli sedem različnih Muzejnic: Grajski muc Tigi, Ptičji koncert, Moja postelja je lahko trampolin, Pogumni čevljarček, Rimljan za en dan, Prvič v muzeju ter Muzejnico z naslovom Mamut.

Pedagoški projekt **Kulturni dnevnik** izvajamo v sodelovanju z Narodnim domom Maribor. V njem osnovnošolci poznajo muzej, aktualne razstave, posamezne zgodovinske pojave in obdobja v obliki strokovnega vodenja muzejskega pedagoga v trajanju dveh šolskih ur. V okviru **vodstev, tematskih vodstev ter delavnic** smo zabeležili 89 ponovitev in skupno 1.903 mladih obiskovalcev.

V okviru pedagoškega programa smo v letu 2023 zasnovali **Muzejsko raziskovalno ekspedicijo / »Scavengerhunt«**. Gre za igro iskanja predmetov, ki se skrivajo oz. so razstavljeni v Pokrajinskem muzeju Maribor. Igra je bila zasnovana kot spremljevalni program za OFEM (Olimpijski festival evropske mladine), ki je potekal od 23. - 29. 7. 2023 v Mariboru. Vizualno podobo igre je zasnovala dijakinja grafičnega oblikovanja Elena Bessarione, iz Italije, ki je s Pokrajinskim muzejem Maribor sodelovala v okviru programa Erasmus+.

**Globalizacija praznovanj** je program za srednješolce, v katerem se preko delavniškega načina podajanja informacij dijakom predstavi globalni vpliv različnih kulturnih pojavov na domačo kulturo. V razgovoru in skozi delavnice se vzpostavlja ozaveščanje lastnih kulturnih elementov, njihovo umeščanje v lokalnem in globalnem prostoru. Izhodišča za razgovor je razmislek o obdarovanju – zakaj se obdarujemo, kakšne odnose ustvarjajo darila, kaj je predmet obdarovanj in razmislek o ljubezni – kako se je pojem ljubezni razumeval skozi zgodovino in kako ga razumemo danes. Sklepni del se navezuje na ljubezenska darila v slovenski ljudski kulturi, v katerem dijaki predmete že interpretirajo in razlagajo glede na časovni okvir in provinienço. Projekt Globalizacija praznovanj se izvaja od šolskega leta 2018/19, v njem sodelujejo različne srednje šole v Mariboru. Način in izvedba programa se vedno znova prilagodi potrebam posamezne šole.

## **ANDRAGOŠKI PROGRAMI:**

V letu 2023 smo izpeljali 75 andragoških programov.

Poleg strokovnih in tematskih vodstev za odrasle osebe smo izpeljali tudi vse načrtovane andragoške vsebine, poleg tega pa izpeljali še druge, ki niso bile načrtovane.

Leto 2023 smo pričeli z novinarsko konferenco ob jubilejnem letu 2023 – 120 obletnici POMUM, kjer smo novinarjem predstavili program prireditev in projektov v okviru tega jubileja.

Na grajskem stopnišču smo predstavili instalacijo **Grajski vas gledajo** z zanimivimi zgodbami sedmih izbranih oblačil, ob ogledu stalne razstave modnih oblačil in dodatkov ter uniform pa je v dveh terminih potekalo tudi modno doživetje in predavanje o zgodovini, pomembnosti in edinstvenosti zbirke oblačilne kulture v Pokrajinskem muzeju Maribor.

Ob slovenskem kulturnem prazniku smo izvedli strokovna vodenja, otvorili občasno razstavo na prostem Kulturni vstopi – izstopi, v Grajski kavarni pa organizirali Odprti mikrofoni poezije.

Ob 120 letnici POMUM smo izvedli tudi predstavitev zbirk slikarstva in kiparstva. Tudi projekt **Gremo mi na svoje** je predstavljal del praznovanja 120 letnice delovanja POMUM, v okviru katerega so se predstavile kulturne institucije, ki so nastale z odcepitvijo iz matične ustanove – POMUM, a so z njim še vedno tesno povezane (Muzej Narodne osvoboditve Maribor, Umetnostna galerija Maribor, Pokrajinski arhiv Maribor, Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor, Center judovske kulture Sinagoga Maribor in Univerzitetna knjižnica Maribor).

Na prvi pomladni dan smo izvedli estetsko - gastronomsko doživetje **Pozdrav pomladi** v okviru novo zasnovanega projekta Pozdrav letnim časom. Skozi predstavitev kiparskih in slikarskih upodobitev alegorij štirih letnih časov na grajskem stopnišču in v viteški dvorani gradu je estetsko umetniško doživetje v soju luči in spremljavi glasbe nadgradila še zanimiva kulinarčna izkušnja.

V okviru projekta **VARIACIJE – HOMMAGE FRANZU LISTU** je bilo izvedenih 12 koncertov. Od tega je bilo 8 predmaturitetnih koncertov dijakov Konservatorija za glasbo in balet Maribor, en koncert harmonikarskega in kitarskega orkestra istega konservatorija in en koncert nekdanjega dijaka istega konservatorija. Izveden je bil en dobrodelni koncert in zaključni koncert študentov Oddelka za glasbo Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru. V letošnjem letu smo sodelovanje v okviru tega projekta prvič razširili še na Univerzo v Mariboru. Projekt smo zaključili s celovečernim klavirskim koncertom Adama Kampleta, kjer so bila na programu tudi dela Franza Liszta.

Od leta 2013 vsako leto v mesecu maju organiziramo tradicionalno zastavljen projekt **MESEC MODE V MUZEJU**. Zasnova generalne tematike z naslovom **Moda in šport** je bila povezana z Olimpijskim festivalom evropske mladine (OFEM), ki je potekal med 23. in 29. julijem v Mariboru. Projekt smo odprli z modno revijo, na kateri so se predstavile slovenske športne znamke ter slovenski modni oblikovalci in oblikovalke, ki oblikujejo športno modo. Organizirali smo Športno soboto na gradu, kjer smo izvedli različne skupinske vadbe ter gostili Brigito Langerholc, ki je predstavila svojo knjigo Do cilja in naprej. Na mednarodni dan muzejev smo odprli občasno razstavo Moda in šport, na kateri smo s pomočjo muzejskih predmetov predstavili 15 različnih športnih panog in jih nadgradili tudi z izposojenimi predmeti slovenskih športnic in športnikov, kot tudi drugih posameznikov ter različnih društev in institucij. Organizirali smo okroglo mizo na temo Moda in šport – evolucija udobja, kjer smo gostili strokovnjake iz področij tekstilnih materialov in oblikovanja športnih oblačil kot tudi strokovnjake iz področja športne vzgoje

ter ortopedije. Projekt smo zaključili z dogodkom Moda in mladi, kjer so dijaki in študentje predstavili svoje kreacije.

Pridružili smo se dogodkom v okviru Tedna nakita, ki je potekal med 11. in 19. majem 2023. V POMUM smo pripravili posebno muzejsko doživetje z naslovom **Sijaj večnosti – od prazgodovine do sodobnosti**. Z dvema tematskima vodstvoma smo skozi stalne razstave POMUM osvetlili nakit, ki zrcali dediščino, spomin in pomenljivo simboliko.

Sodelovali smo pri organizaciji **Svečane akademije** ob 120. obletnici Zgodovinskega društva za slovensko Štajersko. Ob **Dnevh arheologije** smo izvedli tematsko vodenje. V okviru **Muzejske poletne noči** pa smo izvedli koncert Boruta Morija ter koncert na arkadah Brass Banda Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Pridružili smo se tudi projektu **Art camp** in izvedli več Muzejnic, ob Olimpijskem festivalu evropske mladine **OFEM** pa smo pripravili muzejski program #Spoznaj, #Poišči, #Preizkusi ter »Razmigaj.

V okviru **Dnevov evropske kulturne dediščine** smo v sodelovanju z modno oblikovalko Sanjo Veličkovič odprli občasno razstavo **Vinčanska kultura v sodobnih kreacijah**, ki je predstavljala spremljevalni program mednarodnega simpozija Museoeurope 2023 – Srečanja tisočletij. Na razstavi so bile predstavljene kreacije oblačil, pokrival, obutve in modnih dodatkov, inspirirane z materialnimi ostalinami prazgodovinske Vinčanske kulture, ki združujejo tradicijo in sodobnost.

Organizirali in izvedli smo mednarodni strokovni simpozij **MUSEOEUROPE 2023 – Srečanja tisočletij** (19. - 20. 10. 2023), ki obsega gostovanje muzejskega predmeta na stalni razstavi, organizacijo in izvedbo mednarodnega simpozija Srečanja tisočletij ter izdajo spletnega zbornika The convergence of millenia. V letu 2023 smo sodelovali z Universalmuseum Joanneum iz avstrijskega Gradca in stalno arheološko razstavo Prvi dotik dopolnili s prvo iz sintetičnega materiala izdelano kopijo kulturnega voza iz Strettwega, narejeno leta 1979 v Mainzu. Na simpoziju so s prispevki sodelovali kandidati iz Združenega kraljestva, Francije, Avstrije, Madžarske, Srbije, Hrvaške in Slovenije. Ob 120 letnici delovanja POMUM smo se pridružili praznovanju 60. obletnice Akademске folklorne skupine Študent. Na modni reviji so se predstavili plesne kostume, rekonstruirani na podlagi oblačil različnih obdobij in pokrajin, ki so nastali v sodelovanju Akademске folklorne skupine Študent in Pokrajinskega muzeja Maribor.

**GUGALNIK IDEJ** je dolgoletni program Pokrajinskega muzeja Maribor, ki vabi umetnike, da ustvarjajo in se kreativno odzivajo na zbirko muzejskega historičnega pohištva. Program želi povezati preteklost s sedanostjo in prikazati razvojni potencial kulturne dediščine skozi oči sodobnih ustvarjalcev. Lani smo v goste povabili pisateljico, ilustratorko in pravljničarko **Alenko Spacal**. V rustikalnem ambientu pohorske dimnice, na razstavi Med bliščem in bedo srednjega veka v Pokrajinskem muzeju Maribor, je pripravila doživetje za otroke s pripovedovanjem njene pravljice **Fižolčica beži pred fižolovo juho**. Zgodbo so otroci spoznali ob originalnih ilustracijah, s katerimi jih je pisateljica nagovarjala k njihovi lastni kreativnosti.

V POMUM že od leta 2015 izvajamo poseben andragoški program **Starost zasluži našo pozornost**, namenjen starostnikom v domovih upokojencev, ki si muzejskih zbirk in spremljevalnih prireditev pri nas ne morejo ogledati. Osnovo projekta predstavljajo predavanja kustosov ter manjše predstavitve muzejskih predmetov iz različnih zbirk, ki smo jih v času ukrepov proti širjenju korona virusa dopolnili s pripravo Interaktivnih

muzejskih delavnic «Bilo je nekoč...», ki jih v manjših omizjih izvajajo v treh domovih zaposleni terapevti. V letu 2023 smo izvedli različne interaktivne delavnice, izpeljali različna predavanja ter občasne predstavitve muzejskega gradiva.

*Opomba\*:* znotraj posameznih načrtovanih programov je bilo izvedenih več dogodkov.

## **7. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA GLEDE NA OPREDELJENE STANDARDE IN MERILA, KOT JIH JE PREDPISALO PRISTOJNO MINISTRSTVO OZ. ŽUPAN (OP. NI TREBA, V KOLIKOR NI PREDPISANIH MERIL) IN UKREPE ZA IZBOLJŠANJE UČINKOVITOSTI TER KVALITETE POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA. PRIPOROČLJIVO JE, DA SI VSAK JAVNI ZAVOD ZA MERJENJE DOSEŽKOV PRIPRAVI SVOJE LASTNE KAZALNIKE, KI ODRAŽAJO POGOJE DELOVANJA, POSEBNOSTI DEJAVNOSTI IN RAZMERE PRI DELU;**

Tudi v letu 2023 smo s pridobljenimi sredstvi ravnali namensko in gospodarno. Tekoče smo spremljali stroške in razpoložljiva sredstva ter ravnali skladno s finančnim načrtom za leto 2023.

V skladu s splošno varčevalno shemo in uradnimi opozorili financerja o nujnosti skrbnega in preudarnega ravnanja smo v letu 2023 tako na nivoju splošne kot tudi individualne porabe ravnali skrbno in preudarno. S kontrolirano porabo sredstev ter gospodarnim razporejanjem lastnih prihodkov smo program dela uresničili v zastavljenih okvirjih.

## **8. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA POSREDNEGA UPORABNIKA;**

V skladu s Strategijo notranjega razvoja javnih financ v RS si prizadevamo za čim bolj učinkovit sistem finančnega poslovanja (načrtovanje in izvrševanje, računovodenje in poročanje, varovanje sredstev) in notranjih kontrol (preglednost, uspešnost, učinkovitost, gospodarnost).

Oceno za leto 2023 predstavljamo v Izjavi o oceni notranjega nadzora javnih financ v skladu s predpisano metodologijo.

Program kot celoto in projekte redno finančno spremljamo in usklajujemo realizacijo z načrtom ter razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Redno pregledujemo finančno stanje, terjatve in obveznosti, prav tako pa tudi redno sodelujemo z MK in MOM. Plače zaposlenih in druge izdatke izplačujemo in usklajujemo z zakonodajo in navodili pristojnih ministrstev.

V skladu s Pogodbo o izvajanju storitev notranjega revidiranja v javnem zavodu POMUM, izvaja MOM revizijo vsaka tri leta.

V letu 2023 je bil izveden inšpekcijski pregled Tržnega inšpektorata RS v poslovanju muzejske kavarne. Izvedena je bila tudi kontrola pravilnosti vodenja DDV knjig in plačevanja DDV obveznosti s strani FURS.

**9. POJASNILA NA PODROČJIH, KJER ZASTAVLJENI CILJI NISO BILI DOSEŽENI, ZAKAJ CILJI NISO BILI DOSEŽENI. POJASNILA MORAJO VSEBOVATI SEZNAM UKREPOV IN TERMINSKI NAČRT ZA DOSEGANJE ZASTAVLJENIH CILJEV IN PREDLOGE NOVIH CILJEV ALI UKREPOV, ČE ZASTAVLJENI CILJI NISO IZVEDLJIVI;**

V letu 2023 so bili vsi zastavljeni cilji doseženi.

**10. OCENA UČINKOV POSLOVANJA POSREDNEGA UPORABNIKA NA DRUGA PODROČJA, PREDVSEM NA GOSPODARSTVO, SOCIALNE RAZMERE, VARSTVO OKOLJA, REGIONALNI RAZVOJ IN UREJANJE PROSTORA IN PODOBNO**

POMUM s svojimi raznolikimi vsebinami pomembno prispeva k pestrejši turistični ponudbi mesta Maribor in širše Štajerske, kar potrjuje vsakoletni naraščajoči obisk domačih in tujih turistov. S kulturnimi in izobraževalnimi programi smo pripomogli h kakovostnejšemu razvoju Mariborske regije. Tudi glede na splošne socialne razmere v regiji smo bili pomemben partner MOM, saj je večina naših prireditev brezplačnih. S tem omogočamo, da imajo tudi socialno šibkejši dostop do kulturne dediščine.

**11. DRUGA POJASNILA, KI VSEBUJEJO ANALIZO KADROVANJA IN INVESTICIJSKIH VLAGANJ.**

**ANALIZA KADROVANJA**

Na dan 31. 12. 2023 je bilo v našem zavodu redno zaposlenih **16 oseb** (vir financiranja MK).

Iz vira MOM je zaposlena 1 oseba na delovnem mestu ORGANIZATOR KULTURNEGA PROGRAMA. Za potrebe izvajanja projektov in razstav smo občasno vključili tudi sodelavce po podjemnih pogodbah ter študente kot pomoč pri čuvanju razstav.

**ANALIZA INVESTICIJSKIH VLAGANJ**

Stroški investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme v letu 2023 (po načelu fakturirane realizacije) znašajo 30.541 EUR. Mestna občina Maribor je financirala izvedbo krovsko, kleparskih del (19.306 EUR) in nakup opreme (2.939 EUR). Opremo v višini 7.421 in nakup knjig (875 EUR) smo nabavili iz lastnih sredstev.

# POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR

## LETNO POROČILO 2023

### 4. RAČUNOVODSKO POROČILO

Pri sestavi letnega poročila smo upoštevali vse predpise, ki se navezujejo na to področje:

1. Zakon o računovodstvu (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE);
2. Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16, 75/17 in 82/18, 79/19, 10/21, 203/21, 158/22 in 133/23);
3. Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev (Uradni list RS, št. 45/05, 138/06, 120/07, 48/09, 112/09, 58/10, 108/13 in 100/15);
4. Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 112/09, 58/10, 104/10, 104/11, 97/12, 108/13, 94/14, 100/15, 84/16, 75/17 in 82/18, 79/19, 10/21, 203/21, 158/22 in 133/23);
5. Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava (Uradni list RS, št. 134/03, 34/04, 13/05, 114/06 – ZUE, 138/06, 120/07, 112/09, 58/10, 97/12, 100/15, 75/17 in 82/18 in 133/23);
6. Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava (Uradni list RS, št. 115/02, 21/03, 134/03, 126/04, 120/07, 124/08, 58/10, 60/10 – popr., 104/10, 104/11 in 86/16, 80/19, 153/21 in 133/23);
7. Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10);
8. Zakon o javnih financah (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10 in 76/23);
9. Slovenski računovodski standard SRS št. 36;
10. Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu Zakona o računovodstvu (Uradni list RS, št. 108/13).

## 4.1 POJASNILA K BILANCI STANJA

### 4.1.1 SREDSTVA

#### 4.1.1.1 DOLGOROČNA SREDSTVA

Bilanca stanja izkazuje podatke o stanju sredstev in obveznosti do njihovih virov na zadnji dan leta 2023 po opravljenem rednem popisu opredmetenih in neopredmetenih osnovnih sredstev.

Nabavna vrednost osnovnih sredstev na dan 31.12.2023 znaša 5.949.674,01 EUR, popravek vrednosti znaša 1.129.894,79 EUR in sedanja vrednost 4.819.779,22 EUR.

V preteklem letu nam je MOM z aneksom št. 1 k pogodbi o prenosu sredstev v upravljanje št. 4102-237/2022-1 predala v upravljanje še zemljišče pod stavbo parcelna št. 1643/2 Muzeja najstarejše trte (1.511 EUR). Z aneksom št. 3 k pogodbi o prenosu sredstev v upravljanju št. 4101-379/2011-1 smo prejeli v upravljanje tudi opremo kostumskega depoja, ki jo imamo v uporabi že od leta 2010. Nabavna vrednost opreme je 121.293,96 EUR. Oprema je že v celoti amortizirana tako, da je sedanja vrednost 0 eur.

Osnovna sredstva, katerih posamična nabavna vrednost po dobaviteljevem obračunu ne presega 500 EUR smo vnesli med droben inventar in opravili 100 % amortizacijo. Nove nabave osnovnih sredstev (drobnega inventarja), katerih posamična nabavna vrednost ni presegala 100 EUR, smo razporedili med material.

Amortizacijo neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev smo izvedli v okviru stopenj, določenih z Navodilom o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih dolgoročnih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev. Amortizacijo smo izvedli iz sredstev obveznosti do ustanovitelja in lastnih sredstev.

| NAKUP OPREME IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE | leto 2022<br>EUR  | leto 2023<br>EUR | indeks    |
|---|-------------------|------------------|-----------|
| Računalniška-komunik. oprema in licence   | 7.173,60          | 6.732,29         | 94        |
| Razstavna in depojska oprema              | 13.280,37         | 2.939,20         | 22        |
| Druga oprema za dejavnost                 | 12.330,19         | 688,39           | 5         |
| Sistem varovanja                          | 0                 | 0                |           |
| Nakup muzealij                            | 0                 | 0                |           |
| Nakup knjig                               | 395,05            | 874,79           | 221       |
| <b>Skupaj oprema</b>                      | <b>33.179,21</b>  | <b>11.234,67</b> | <b>34</b> |
| <b>Investicijsko vzdrževanje - obnova</b> | <b>117.734,29</b> | <b>19.306,06</b> | <b>16</b> |
| <b>SKUPAJ</b>                             | <b>150.913,50</b> | <b>30.540,73</b> | <b>20</b> |

Investicijski odhodki v letu 2023 (po načelu fakturirane realizacije) znašajo 30.540,73 EUR.

Mestna občina Maribor je financirala izvedbo krovsko, kleparskih del (19.306 EUR) in nakup razvlaževalcev in vlažilcev (2.939 EUR). Iz lastnih sredstev smo nabavili opremo (7.420,68 EUR) in nakup knjig (874,79 EUR) za muzejsko knjižnico. Skupaj smo iz lastnih sredstev

Opremo iz lastnih sredstev, 8.295.47 EUR smo nabavili iz presežka prihodkov nad odhodki. Nakup opreme je bil izveden skladu z Zakonom o javnem naročanju ZJN-3.

Na podlagi opravljene letne inventure smo izvedli odpis osnovnih sredstev v višini 7.175,20 EUR (oprema 6.892,83 EUR, droben inventar 282,37 EUR).

Osnovna sredstva smo povečali tudi za ocenjeno višino pridobljenih muzealij z donacijami 2.306,00 EUR in pridobljenih knjig 2.162,24 EUR (izmenjava, donacije).

Sedanja vrednost vseh osnovnih sredstev na dan 31.12.2023 znaša 4.819.779 EUR.

Pridobljene muzealije za katere ni bila znana nabavna cena, smo do leta 2013 evidentirali po sistemu 1 kom/1 EUR na kontu 045001. Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava določa, da se mora neopredmetenim osnovnim sredstvom, razen nepremičninam, ki so na dan uveljavitve pravilnika, vrednoteni po en EUR, določiti nabavna vrednost. Zato smo v letu 2014 prenehali z vrednotenjem novo pridobljenih muzealij in knjig po načelu 1 EUR/1 kom in odprli nov konto 045000 na katerega knjižimo muzealije od leta 2014, po nabavni vrednosti oz. podarjene muzealije po ocenjeni vrednosti.

#### **4.1.1.2 KRATKOROČNA SREDSTVA**

V blagajni imamo denarna sredstva v višini določeni z blagajniškim maksimumom. V muzeju vodimo štiri blagajne (blagajna za materialne stroške, blagajna v prodajalni, blagajna v kavarni in blagajna v Muzeju najstarejše trte). Na kontih terjatev do kupcev izkazujemo odprte terjatve v višini 368 EUR. Na kontih Kratkoročne terjatve do uporabnikov enotnega kontnega načrta imamo knjižene terjatve do: MK za plače za mesec december 2023 (46.078 EUR); terjatev do MOM (2.363 EUR) za plače december ter materialne stroške za december 2023.

Na kontu 151000 imamo zavedena sredstva, ki jih imamo vezana pri Novi kreditni banki Maribor za potrebe kartičnega poslovanja, v višini 1.200 EUR.

Med terjatvami beležimo tudi terjatve do banke za kartična plačila (1.267 EUR), terjatve za refundacijo bolniških odsotnosti in druge terjatve.

#### **4.1.1.3 ZALOGE**

Trgovsko blago imamo vodeno na zalogi blaga v skladišču (konto 360000) in zalogi blaga v prodajalni (konto 363000). Zaloge blaga vodimo po nabavnih cenah. Za nekurantno - staro prodajno blago in nekatere lastne proizvode-blago imamo oblikovan popravek vrednosti. V prodajalni imamo veliko izdelkov drugih dobaviteljev (spominki, nakit, knjige, razglednice, magneti, majice ...). Ob koncu leta smo izvedli inventuro zalog blaga. Saldo zaloge blaga v trgovini je usklajeno s stanjem v računovodstvu in znaša 64.361,30 EUR. Saldo kontov v skupini 36 zaloge blaga v trgovini in skladišču (zaloga in popravek zalog) na dan 31.12.2023 je 19.465,38 EUR.

Zalogo muzejske kavarne vodimo ločeno na kontih skupine 310. Stanje zalog na dan 31.1.2023 znaša 3.800,34 EUR in je usklajeno s stanjem v kavarni.

## **4.1.2 OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV**

### **4.1.2.1 KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IN PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE**

Med kratkoročnimi obveznostmi v skupini 21 izkazujemo obveznosti povezane s plačo in povrnitvijo drugih stroškov delavcem za mesec december (51.085 EUR).

Saldo obveznosti do dobaviteljev za blago in storitve na dan 31.12.2023 znaša 31.530 EUR.

V skupini 23 beležimo obveznosti, ki izhajajo iz plač zaposlenih in drugih fizičnih oseb in za plačilo davka na dodano vrednost (11.985 EUR).

Kratkoročne obveznosti do uporabnikov enotnega kontnega načrta znašajo 2.123 EUR.

V skupini 290 beležimo vnaprej vračunane stroške naročene v letu 2023 (programske stroške višini 9.620 EUR, splošne stroške v višini 2.817 EUR) in vnaprej vračunan strošek plač, za sklenjeno pogodbo za delovno mesto hišnik (lasten vir) in neizplačana sredstva za izplačilo uspešnosti na trgu (skupaj 16.687 EUR).

V okviru skupine 291 beležimo odložene prihodke v višini 14.817 EUR, namenska sredstva donatorjev iz gospodarstva.

### **4.1.2.2 LASTNI VIRI IN DOLOGORČNE OBVEZNOSTI**

Na kontu 980000 vodimo obveznost za sredstva prejeta v upravljanje od MOM. Za višino nakupa opreme in investicijsko-obnovitvenih del za katerega nismo dobili namenskih sredstev smo opravili prenos sredstev iz konta 985000-presežek prihodkov nad odhodki, na konto 980000-obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje in tako oblikovali vir za amortizacijo. Saldo konta 980000 na dan 31. 12. 2023 znaša 4.819.779,22 EUR in je usklajen s stanjem MOM.

Konto 985 Presežek prihodkov nad odhodki smo zmanjšali za nakup opreme iz lastnih sredstev v letu 2023 (8.295,47 EUR) ter povečali za razliko med prihodki in odhodki leta, po odvedenem davku od dohodka pravnih oseb 2023, to je 34.776,38 EUR. Stanje konta presežek prihodkov nad odhodki na dan 31. 12. 2023 znaša 98.523,87 EUR.

V sprejetem finančnem načrtu za leto 2024 načrtujemo porabo sredstev v višini 32.482 EUR za nakup najnужnejše opreme.

## 4.2 POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV

V izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov smo vnesli prihodke in odhodke nastale v letu 2023.

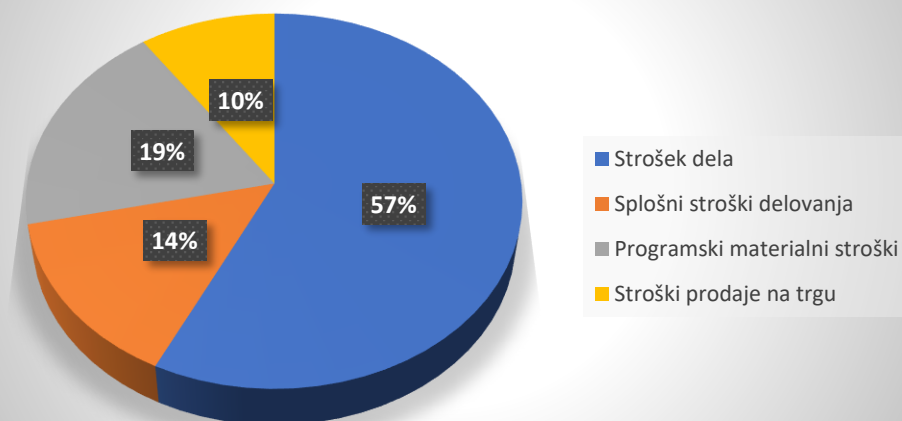
| ZARAČUNANI PRIHODKI 2023 | EUR              | delež %    |
|--------------------------|------------------|------------|
| Ministrstvo za kulturo   | 827.083          | 72         |
| Mestna občina Maribor    | 75.190           | 7          |
| Zavod za zaposlovanje    | 20.020           | 2          |
| Drugi prihodki           | 216.786          | 19         |
| <b>SKUPAJ PRIHODKI</b>   | <b>1.139.079</b> | <b>100</b> |



MK je v letošnjem letu prispevalo 72 % prihodkov za izvedbo naše dejavnosti (plače, splošni in programski materialni stroški) in je naš glavni financer. Delež MOM je 7 % vseh naših prihodkov. Delež Zavoda za zaposlovanje je 2 %. Delež drugih-lastnih prihodkov je v letošnjem letu 19 %.

| ZARAČUNANI ODHODKI 2023                   | EUR              | delež %    |
|---|------------------|------------|
| Strošek dela                              | 630.573          | 57         |
| Splošni stroški delovanja                 | 157.612          | 14         |
| Programski materialni stroški             | 206.501          | 19         |
| Stroški od prodaje blaga-storitev na trgu | 106.774          | 10         |
| <b>SKUPAJ ODHODKI</b>                     | <b>1.101.460</b> | <b>100</b> |

## ZARAČUNANI ODHODKI 2023



Ugotovljen presežek prihodkov nad odhodki v letu 2023, po odvedenem davku od dohodkov pravnih oseb (2.842,49 EUR) znaša 34.776,38 EUR. Presežek prihodkov bomo porabili za nakup opreme. Prav tako s sredstvi presežkov zagotavljamo likvidnost muzeja, zaradi kasnejšega sprejemanja občinskega proračuna in s tem denarnih sredstev od MOM.

| <b>PRIMERJAVA<br/>PRIHODKOV<br/>2021/2022/2023<br/>Obračunska realizacija</b> | <b>leto<br/>2021</b> | <b>leto<br/>2022</b> | <b>leto<br/>2023</b> | <b>Indeks<br/>2022/23</b> | <b>Delež<br/>2023</b> |
|---|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|
| MK  | 648.337              | 685.064              | 827.083              | 121                       | 72                    |
| MOM   | 155.914              | 158.787              | 75.190               | 47                        | 7                     |
| Zavod za zaposlovanje   | 31.179               | 0                    | 20.020               | -                         | 2                     |
| Drugi prihodki - lastni   | 80.165               | 168.324              | 216.786              | 129                       | 19                    |
| <b>Skupaj prihodki</b>  | <b>915.594</b>       | <b>1.012.175</b>     | <b>1.139.079</b>     | <b>110</b>                | <b>100</b>            |

| <b>PRIMERJAVA ODHODKOV<br/>2021/2022/2023<br/>Obračunska realizacija</b> | <b>leto<br/>2021</b> | <b>leto<br/>2022</b> | <b>leto<br/>2023</b> | <b>Indeks<br/>2022/23</b> | <b>Delež<br/>2023</b> |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|
| Stroški dela   | 560.158              | 529.527              | 630.573              | 119                       | 57                    |
| Splošni stroški delovanja  | 129.791              | 148.235              | 157.612              | 106                       | 14                    |
| Programski materialni stroški  | 153.143              | 196.621              | 206.501              | 105                       | 19                    |
| Stroški od prodaje na trgu   | 42.083               | 96.331               | 106.774              | 111                       | 10                    |
| <b>Skupaj odhodki</b>  | <b>885.175</b>       | <b>970.714</b>       | <b>1.101.460</b>     | <b>113</b>                | <b>100</b>            |

#### **4.3 POJASNILA K IZKAZU PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH PORABNIKOV PO VRSTAH DEJAVNOSTI**

| <b>PRIHODKI IN ODHODKI OD PRODAJE BLAGA NA TRGU<br/>Obračunska realizacija-tržna dej.</b> | <b>KAVARNA</b> | <b>PRODAJALNA<br/>Tržna prodaja</b> | <b>SKUPAJ</b> |
|---|----------------|-------------------------------------|---------------|
| Prihodki od poslovanja  | 107.640        | 1.167                               | 108.807       |
| Odhodki   | 106.103        | 671                                 | 106.774       |
| <b>Razlika med prihodki in odhodki</b>  | <b>1.537</b>   | <b>496</b>                          | <b>2.033</b>  |

Med tržno dejavnost uvrščamo prihodke od poslovanje muzejske kavarne in prihodke od prodaje blaga v muzejski trgovini, ki se ne nanaša na dejavnost javne službe. Prihodke iz tržne dejavnosti beležimo po dejanskih zneskih.

#### **4.4 POJASNILA K POSTAVKAM IZKAZA PRIHODKOV IN ODHODKOV DOLOČENIH UPORABNIKOV PO NAČELU DENARNEGA TOKA**

V priloženem obrazcu MK je podrobno prikazano gibanje prihodkov in odhodkov obračunskega obdobja po načelu denarnega toka.

##### **4.4.1 ANALIZA POSLOVANJA V LETU 2023 GLEDE NA FINANČNI NAČRT 2023**

Ocena uspeha je razvidna iz obrazca finančno poročilo za leto 2023 po načelu denarnega toka. Zavodi pripravljamo analitične programe dela in prav tako tudi podrobnejše finančno poročilo po načelu denarnega toka (priloga obrazec).

##### **4.4.1.1 ANALIZA PRIHODKOV 2023 (V PRIMERJAVI Z NAČRTOM 2023)**

Prihodki leta 2023 po načelu denarnega toka znašajo 1.186.410 EUR in so za 2 % višji od plana.

Prihodek MK je v skupnem znesku v skladu s finančnim načrtom. Med letom smo finančni načrt spreminjali, ker smo z MK sklenili dva aneksa. Z aneksom št. 1 (podpisan 25.8.203) smo prejeli dodatna sredstva v višini 81.826 EUR za pokrivanje nižjega financiranja splošnih in materialnih stroškov iz vira Mestne občine Maribor. Aneks št. 2 v višini 16.000 EUR je bil sklenjen na podlagi naše vloge za prenos sredstev iz postavke plač na splošne stroške delovanja.

Drugi prihodki iz državnega proračuna – prihodki Zavoda za zaposlovanje so znatno višji, ker v letu 2022 letu nismo imeli zaposlitev preko javnih del. V preteklem letu pa smo bili izbrani na razpisu za financiranje zaposlitev preko javnih del. V letu 2022 smo prejeli samo nakazilo za plače v mesecu decembru 2021.

Prihodki MOM so nižji od plana, indeks 93. V finančnem načrtu, sprejetem v mesecu februarju 2023 smo planirani veliko višje prihodke iz vira MOM, primerljive višini dotacij v

preteklih letih. Po sklenitvi pogodbe o sofinanciranju z MOM, št. 4102-1196/2022 (podpisana 03.10.2023) in prejemanju aneksa od MK smo načrt prilagodili novim podatkom. Povečali smo prihodke MK in ustrezno znižali prihodke iz vira MOM. Nakazilo prvega zahtevka za stroške delovanja in materialne stroške od MOM smo prejeli šele 17.07.2023. MOM je zaradi likvidnostnih težav že naše terjatve zapadle v preteklem letu pokrila januarja 2023. Tako, da smo bili zaradi negotovosti virov financiranja v letu 2023 zelo racionalni in kljub višjim lastnim prihodkom le teh nismo porabili, da lahko tako zalagamo lastna sredstva za zagotavljanje likvidnosti.

Prihodki za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje so nižji od načrta, indeks 76.

Drugi prihodki za izvajanje javne službe, torej lastni prihodki, so znatno višji od planiranih, indeks 138 %. Višji so tako prihodki od vstopnin (indeks 125), kakor tudi prihodki od prodaje blaga (indeks 104). Pri prihodkih blaga je opazna rast pri prodaji publikacij, predvsem zaradi prodaje naše novo izdane monografije Dediščinski horizonti. Prihodki od vstopnin vključujejo tudi prihodke vstopnin Muzeja najstarejše trte (6.775 EUR po denarnem toku).

V preteklem letu smo beležili prihodke od prejetih obresti za denarna sredstva na podračunu pri Upravi za javna plačila (3.933 EUR). Nekaj preteklih let teh sredstev nismo prejeli.

Prihodki od prodaje blaga na trgu so za 15 % višji od plana. Prihodki od kavarne po načelu denarnega toka znašajo 106.883 eur in prihodki od prodaje tržnega blaga 1.167 eur.

#### **4.4.1.2 ANALIZA ODHODKOV 2023 (V PRIMERJAVI Z NAČRTOM 2023)**

Celotni odhodki po načelu denarnega toka znašajo 1.109.773 EUR in so za 4 % nižji od planiranih.

Odhodki za plače znašajo 600.365 EUR (indeks 92).

Indeks stroškov dela zaposlenih, ki jih financira MK, je 92. MK pokriva strošek za 16 oseb. Stroški plač so nižji zaradi daljše bolniških odsotnosti in časovnega zamika pri zaposlitvi na delovno mesto kustos. Med letom smo z MK sklenili aneks št. 2, s katerim smo sredstva v višini 16.000 EUR prenesli na postavko splošni stroški.

V skladu z navodili MOM lahko sredstva do višine 10.000 prenesemo na materialne stroške brez vloge za soglasje. Le ta smo porabili za višje splošne stroške delovanja in programske stroške in znižali pokrivanje teh stroškov iz lastnih sredstev. Lastna sredstva pa bomo v letu 2024 namenili za nakup nujno potrebne opreme.

Stroški plač po denarnem toku so nižji od stroška plač po fakturirani realizaciji, ker vključujejo stroške plač za december 2022 in ne december 2023. Decembra 2022 je bila ena oseba v bolniškem staležu, nismo imeli zaposlene osebe na delovnem mestu pedagoga in strokovni delavec s posebnimi znanji. V decembru 2023 so vsi ti stroški nastali in je dejanska poraba sredstev MK razvidna v obrazcu po fakturirani realizaciji.

V skladu z zakonodajo in odobrenimi sredstvi smo izplačali redno delovno uspešnost za zaposlene in redno delovno uspešnost direktorice. Izplačali smo tudi uspešnost iz naslova povečanega obsega dela zaposlenim, ki so zaradi dodatnih obveznosti imeli povečane delovne obremenitve. V preteklem letu smo delno izplačali tudi uspešnost od prodaje blaga na trgu.

Strošek dela zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov so nekoliko nižji od plana, indeks 90. Zaposlitev dveh oseb preko javnih del smo predvidevali s 01.01.2023, realizacija se je pričela 21.02.2023.

MOM je tudi v letu 2023 pokrivala stroške plače za eno osebo.

Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe znašajo 365.480 EUR (indeks 104). Višji od načrtovanih so tako splošni, kakor tudi programski materialni stroški. V finančnem načrtu sprejetem na podlagi sprememb virov financiranja zaradi aneksa z MK in pogodbe z MOM, smo vključili stroške Muzeja najstarejše trte v okviru izdatkov za blago in storitve javne službe in ne več ločeno v tabeli C.3 za projekte. Razlog je torej sprememba financiranja med letom 2023.

Splošni stroški delovanja so višji za 4 %. Strošek električne energije je 49 % višji od plana. V glavnem ne gre za večjo porabo električne energije, ampak za višje cene za enoto energije. Vključeni smo v javno naročilo s katerim MOM z razpisom izbira najugodnejšega ponudnika. V lanskem letu je potekla pogodba na podlagi katere so nam zaračunavali še cene, ki so veljale pred neugodnimi dogajanjem na trgu. Po novem razpisu se je cena električne energije povečala oziroma prilagodila novim cenam na trgu. V planu smo zaradi negotovosti na trgu predvidevali veliko višje stroške plina. Količinsko smo uspeli precej zmanjšati porabo plina za potrebe ogrevanja. Hkrati se je tudi spremenila cena plina na števcu Grajska ulica 2. Tako, da so stroški plina 40 % nižji od plana. Ostali stroški so ustrezno nižji ali višji glede na sprotne nastale potrebe.

Programski materialni stroški ne odstopajo bistveno od plana, indeks 103.

Stroški sklopa I. so višji za 3 %. Višji od planiranih so stroški študentskega servisa, računalniških storitev ter stroški konferenc, seminarjev. Stroški študentskega servisa so višji zaradi zamika pričetka javnih del za izvajanje čuvajske službe. Znantno nižji od plana so predvsem stroški izdatkov za službena potovanja. Predvidevali smo porast le teh na raven pred časom epidemije.

Stroški sklopa II. so v skupnem tudi v planiranem obsegu (indeks 104).

V tabeli projekti v letu 2023 ne beležimo stroškov, zaradi že prej navedenih razlogov evidentiranja stroškov Muzeja najstarejše trte.

Investicijski odhodki po načelu denarnega toka znašajo 38.375 EUR in so nižji od plana, v katerem smo predvidevali višjo dotacijo sredstev iz vira MOM.

#### **4.4.2 ANALIZA POSLOVANJA V LETU 2023 GLEDE NA PRETEKLO LETO** **Po načelu denarnega toka.**

##### **4.4.2.1 ANALIZA PRIHODKOV 2023 (V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM)**

Celotni prihodki po načelu denarnega toka so za 6 % višji od leta 2022.

Prihodki MK so višji od preteklega leta (indeks 121). Indeks prihodkov za plače je višji, indeks 106. Prihodki MK za splošne stroške delovanja so višji za 62 %. Prihodki za izdatke za blago in storitev za programske materialne stroške so višji za 84 %. Predvsem zaradi že omenjenega aneksa o dodatnih sredstvih iz vira MK in s tem spremenjenega financiranja. Povečanja vira MK in zmanjšanja vira MOM.

Prihodki Zavoda za zaposlovanje so znatno višji, ker v preteklem letu nismo imeli zaposlenih preko javnih del.

Indeks skupnih prihodkov MOM 46, kaže znatno znižanje financiranja. Mom je s pogodbo o sofinanciranju plač in izdatkov za blago in storitve v letu 2023 namenila 92.006 EUR (vključno s terjatvami 18.173 od preteklega leta). v letu 2022 je bila pogodba 173.189 EUR.

Indeks sredstev MOM za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje kaže za 78 % znižanje financiranja v preteklem letu. Indeks je visok, ker je je MOM v letu 2022 veliko vložila v ta namen, 134.894 EUR. Vendar pa je MOM je v letu 2023 financirala popravilo strehe, plačala nakup 2 peči iz preteklega leta ter nakup vlažilcev in razvlaževalcev v skupni višini 30.147 EUR.

Indeks drugih prihodkov za izvajanje javne službe kaže 51 % rast prihodkov v primerjavi s preteklim letom. Prihodki znašajo 107.154 EUR, v preteklem letu 70.831 EUR. Prihodki od vstopnin so višji za 39 %. Opazna je rast večine lastnih prihodkov za izvajanje javne službe. V preteklem letu smo beležili tudi prihodek od kotizacij za simpozij MUSEOEUROPE, kar v preteklem in prihodnjem let ne bomo.

Prihodki na prodaje blaga in storitev na trgu so višji za 16 % (kavarna in tržna prodaja blaga v muzejski trgovini).

#### **4.4.2.2 ANALIZA ODHODKOV 2023 (V PRIMERJAVI S PRETEKLIM LETOM)**

Celotni odhodki so primerljivi s preteklim letom, indeks 99.

Indeks plač zaposlenih (112) kaže, da je strošek plač višji kot v preteklem letu.

Strošek plač iz vira MK je višji le za 7 % višji od preteklega leta. V skladu s sprejeto zakonodajo smo v mesecu aprilu sklenili anekse z zaposlenimi, s katerimi so se osnovne plače povišale za 1 plačni razred. Na nezasedeno mesto kustosa smo zaposlili novo osebo. V mesecu juniju se je upokojila čistilka. Prosto delovno mesto smo zapolnili z novo osebo. Izplačali smo odpravnino bo upokojitvi. Izvedli smo izplačevanje rednega napredovanje zaposlenih iz leta 2022 (3 osebe). Pričetek izplačevanje napredovanja 01.01.2023. S 01.12 2023 je napredovala 1 oseba. Pričetek izplačevanja bo v letu 2024.

Strošek plač za zaposlene iz drugih virov kaže 124 % povečanje, zaradi že omenjene zaposlitve preko javnih del.

Izdatki za blago in storitve so v skupnem višji za 6 % od leta 2022. Zaradi prenehanja evidentiranja stroškov Muzeja najstarejše trte med projekte so se indeksi splošnih stroškov delovanja in programskih materialnih stroškov povečali. Splošni stroški so skupaj višji za 24 %. Strošek ogrevanja (plin) je višji za 49 % od preteklega leta.

Skupni programski materialni stroški so višji za 46 %. Od tega so stroški sklopa I. nižji za 8 %. Glede na spremembo zneska lahko opazimo, da so v glavnem nižji so že omenjeni stroški študentskega servisa in pogodbenega dela. Financiranje stroškov čuvajev ni bilo potrebno, ker smo dobili odobrena javna dela. Pri ostalih stroških je podobno gibanje kot

je že navedeno pri primerjavi stroškov s planom 2023. V sklopu stroškov sklopa I. je majhen delež stroškov Muzeja najstarejše trte, zato tukaj ni opaznega porasta iz tega razloga.

Stroški sklopa II. so za 134 % višji od preteklega leta. Razlog je v evidentiranju stroškov Muzeja najstarejše trte (stroški čuvajske službe in programskih stroškov). Drug razlog je, da smo v letu 2023 praznovali 120 letnico muzeja in so stroški razumljivo višji, zaradi priprave razstave in izida monografije ob 120 letnici muzeja.

Med izdatki za projekte ne beležimo več stroške delovanja Muzeja najstarejše trte. Še naprej pa vodimo ločeno evidenco prihodkov in odhodkov Muzeja najstarejše trte.

Investicijski odhodki po načelu denarnega toka znašajo 38.375 EUR in so za 74 % nižji od preteklega leta.

#### **4.5 POJASNILA K RAČUNU FINANCIRANJA DOLOČENIH UPORABNIKOV**

V letu 2023 so se sredstva na računu povečala za 76.637 EUR (razlika med prihodki in odhodi po načelu denarnega toka). Drugih podatkov v obrazcu ne izkazujemo.

#### **4.6 POJASNILA K IZKAZU RAČUNA FINANČNIH TERJATEV IN NALOŽB DOLOČENIH UPORABNIKOV**

Prejetih in danih posojil nimamo.

#### **4.7 IZRAČUN PRESEŽKA PRIHODKOV NAD ODHODKI PO DENARNEM TOKU, FISKALNO PRAVILO**

Na podlagi petega odstavka 77. člena ZIPR1718 smo izračunali presežek prihodkov nad odhodki v višini 76.637 EUR po denarnem toku. Presežek po denarnem toku je rezultat tega, da je MOM šele v letošnjem letu nakazala terjatve, ki bi jih morala nakazati v preteklem letu (18.173 EUR zahtevke za november 2022, 3.800 EUR zahtevke december, 7.901 EUR za opremo – peči) in zaradi višjih lastnih prihodkov (v primerjavi s planom (43.697 EUR).

Na podlagi petega odstavka 77. člena ZIPR smo izračunali presežek prihodkov nad odhodki v višini 76.637 EUR po denarnem toku. V skladu s 5. točko 9.i člena Zakona o javnih financah se ugotovljen presežek zmanjša za neplačane ne zapadle obveznosti iz razreda 2, kar znaša 140.666 eur. Ugotovljen rezultat po fiskalnem pravilu po odšteti neplačanih obveznostih je tako negativen (-64.029 EUR), ugotovljen je torej presežek odhodkov nad prihodki, zato ne ugotavljamo presežka po fiskalnem pravilu in na kontih skupine 985 ne knjižimo ničesar.

# **POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR LETNO POROČILO 2023**

## **5. ZAKLJUČNI DEL**



120 let  
Pokrajinski  
muzej Maribor

Pokrajinski muzej Maribor  
Grajska ulica 2  
2000 Maribor

## **LETNO POROČILO 2023**

Vsebinsko poročilo:

- Maja Hren Brvar, višja kustodinja
- dr. Mirjana Koren, direktorica
- Pia Lara Kovačič, poslovna sekretarka

Finančno in računovodsko poročilo:

- Sanja Mohorko, računovodkinja

Letno poročilo za leto 2023 je Svet muzeja POMUM obravnaval na 15. redni seji, dne 20. 2. 2024.

Maribor, 20. 2. 2024

dr. Mirjana Koren  
direktorica