

## KATALOG STROŠKOV (Ver. 2024)

### H katalogu stroškov

Poenostavljeno obračunavanje stroškov (pavšali) pomeni, da financer stroškov projekta ne financira na podlagi predloženega računa za vsak posamezen strošek, temveč na podlagi izvedene aktivnosti, projekta ali kazalnika projekta. Izvedba projekta se spremlja po vsebini in ne po financah in je pozornost usmerjena k doseganju učinkov in rezultatov. **Zadosten dokaz o izvedbi projekta je poročilo o njegovi izvedbi, ne pa predložitev računov v znesku prejetih transfernih sredstev.**

**Pavšalni znesek za celoten projekt oziroma financiranje projekta v pavšalnem znesku** pomeni, da je celotna vrednost projekta izračunana oz. določena vnaprej, do izplačila sredstev pa bo upravičen izvajalec, ki izvede projekt v skladu z dogovorom o aktivnostih in/ali učinkih projekta, ki je del pogodbe o sofinanciranju. To pomeni, da se financer in izvajalec dogovorita, katere dejavnosti mora izvajalec projekta izvesti in/ali katere učinke mora projekt doseči, da je upravičen do sofinanciranja. Dejanska poraba sredstev se v tem primeru ne preverja.

### Napotki za uporabo kataloga stroškov

Za presojo realnosti višine stroškov je izdelan katalog stroškov, ki je nastal na podlagi podatkov zbranih iz preteklih razpisov Mestne občine Maribor, javno dostopnih cenikov in tarifnih seznamov stanovskih združenj, Sindikata Glosa in Ministrstva za kulturo. Pomembno je vedeti, da zneski predstavljajo **priporočljive višine**, ki jih bo komisija upoštevala brez dodatnih dokazil, še vedno pa morajo biti zneski v vlogi dobro utemeljeni in realni. Višine posameznih postavk pa so lahko, če so dobro utemeljene in pospremljene z ustreznimi dokazili (predračuni, ponudbe, ceniki, izjave stanovskih organizacij,...) tudi višje, vendar mora v tem primeru prijavitelj dokazati, da za priporočeno višino navedeno v katalogu, ne more zagotoviti (kvalitetne) izvedbe. Vrednosti v katalogu so korigirane (povišane) na podlagi rasti bruto povprečne plače v Republiki Sloveniji. Prijavitelj mora oceniti **realno višino posameznega stroška** glede na obseg aktivnosti/projekta, reference avtorjev in izvajalcev, kot jih predstavi in dokazuje v vsebinski obrazložitvi projekta.

Financer (strokovna komisija) bo presodil utemeljitev stroška, ki jo je zapisal prijavitelj in morebitna priložena dokazila. Pri tem bo pozoren tako na to, ali je strošek za aktivnost potreben oziroma smiseln in ali je višina stroška, ki jo je zapisal prijavitelj, realna. Pri tem bo komisija poleg morebitnih dokazil prijavitelja uporabila tudi javno dostopne vire.

Za stroške, ki niso zajeti v katalogu mora prijavitelj sam zagotoviti dokazljivost s ceniki, ponodbami in drugimi dokazili, ki zagotavljajo njihovo realno višino in jih vključiti v vlogo, ki jo odda na razpis.

Nekatere vrste stroškov se lahko pojavijo v projektih iz različnih vsebinskih področjih. Ker so prikazani samo v vsebinskem področju, kjer se najpogosteje pojavijo, jih je potrebno smiselno uporabiti tudi za ostala področja, če so potrebni za izvedbo projekta.

**V izjemnih primerih, ki so ustrezno utemeljeni in so priložena dokazila, lahko komisija prizna višjo vrednost stroška, kot je naveden v katalogu.**

VIZUALNE UMETNOSTI		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Razstavnina	Razstava - tekoča produkcija	1.000,00
Razstavnina	Pregledna razstava	2.500,00
Razstavnina	Skupinska razstava	300,00
Razstavnina	Retrospektivna razstava	4.000,00
Stroški promocije	Razstava	10% od celotne vrednosti razstave
Stroški oblikovanja	Razstava	10% od celotne vrednosti razstave
Publikacije	Avtorska pola	1.200,00
Izdelava fotografij - print	Kom	do 50,00
Kurator	Razstava	10% odobrene subvencije
Reprezentanca ob odprtju	Razstava	300,00

Vir: Ministrstvo za kulturo

UPRIZORITVENE UMETNOSTI		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Režija	Dan	198,00
Izvirno avtorsko delo	Pavšal	3.000,00
Dramaturgija	Pavšal	1.500,00
Scenografija	Pavšal	1.500,00
Kostumografija	Pavšal	1.500,00
Oblikovanje	Pavšal	1.000,00
Producent	Pavšal	2.000,00
Glasba	Pavšal	1.500,00
Igra	Pavšal	1.000 - 1.500 200,00 na ponovitev
Video	Pavšal	1.500,00
Dramaturg	Dan	144,00
Scenograf	Dan	134,00
Kostumograf	Dan	129,00
Producent	Dan	144,00
Igralec	Dan	129,00 – 205,00

KNJIGA		
Vrsta stroška	Enota	Cena/enoto
Izvirno avtorsko delo	Avtorska pola	500,00
Pesniška zbirka	Pavšal	3.500,00
Avtorstvo slikanice in stripa	Pavšal	3.500,00
Besedilo slikanice / scenarij strip	Pavšal	850,00
Urednik		10% odobrene subvencije
Prevajanje	Avtorska pola	300,00

Prevod pesniške zbirke	Pavšal	3.200,00
Lektoriranje in korektura	Avtorska pola	60,00
Nastop avtorja	1 nastop	od 80,00 do 200,00
Recenzije	AP	500,00
Oblikovanje in prelom, tisk	do 12 AP	1.000,00
Oblikovanje in prelom, tisk	vsaka naslednja AP	100,00
Priprava in objava zvočne knjige	Pavšal	150,00

Vir: Ministrstvo za kulturo

<b>INTERMEDIJSKE UMETNOSTNI</b>		
<b>Vrsta stroška</b>	<b>Enota</b>	<b>Cena/enoto</b>
Zasnova projekta	Projekt	1.500,00
Glasba	Projekt	500,00
Scenografija	Projekt	500,00
Koordinacija (režija)	Projekt	1.000,00
Oblikovanje	Projekt	300,00
Producent	Projekt	500 - 900
Strokovno besedilo	Projekt	500,00
Izvajalci	Projekt	400 - 1.200
Drugi avtorski honorarji	Projekt	700 - 1.500
Programska oprema	Projekt	400,00
Tehnična oprema	Projekt	500,00
Scena	Projekt	200,00
Video	Projekt	400,00
Drobni material	Projekt	200,00

<b>FILM IN AVDIOVIZUALNE UMETNOSTI</b>		
Igrani ali dokumentarni film		
<b>Vrsta stroška</b>	<b>Enota</b>	<b>Cena/enoto</b>
Režiser	Dan	198,00
Asistent	Dan	134,00
Direktor filma + producent	Dan	144,00
Zvokovni tehnik	Dan	90,00
Režiser zvoka	Dan	198,00
Mojster zvoka	Dan	138,00
Avtorske pravice	AV projekt	3.000,00
Nadomestilo za uporabo glasbe	AV projekt	2.000,00
Scenarist	Dan	150,00
Montažer	Dan	124,00
Direktor fotografije	Dan	198,00
Snemalec	Dan	156,00
Glavni snemalec	Dan	182,00

Igralec	Dan	129,00 – 205,00
Drugi avtorski honorarji (rekviziter, statisti, kostumograf...)	Dan	129,00
Snemalna oprema (kamera)	AV projekt	3.400,00
Druga oprema	AV projekt	5.000,00
Barvna korekcija, izvoz	AV projekt	2.500,00
Stroški scenografije	AV projekt	5.000,00
Mojster zvoka	Dan	155,00
Grafika	AV projekt	500,00
Hrana, prenočitve	AV projekt	2.300,00
Prevozi	AV projekt	800,00
Zavarovanje	AV projekt	500,00
Režijski stroški	AV projekt	2.900,00
Produksijski material	AV projekt	1.000,00
<b>Animirani film</b>		
Režiser	Dan	198,00
Odkup pravic in scenarij	AV projekt	5.200,00
Scenarist	Dan	150,00
Dramaturg	Dan	144,00
Raziskava	AV projekt	800,00
Pravice za uporabo avtorskih del	AV projekt	2.800,00
Koordinator produkcije	Dan	94,00
Luč	Dan	101,00
Producent	Dan	144,00
Stroški opreme (najem)	AV projekt	7.150,00
Vodja produkcije	Dan	138,00
Stopmotion animacija	AV projekt	3.000,00
Animator lutk	Dan	105,00
2D risana animacija	AV projekt	1.500,00
Montažer	Dan	124,00
Barvna korekcija	AV projekt	500,00
Oblikovalec tona	AV projekt	101,00
Mešanje zvoka	AV projekt	127,00
Najem studia za animacijo	AV projekt	1.000,00
Najem studia za postprodukcijo zvoka	AV projekt	300,00
Stroški materiala	AV projekt	400,00

<b>FESTIVALI</b>		
<b>Vrsta stroška</b>	<b>Enota</b>	<b>Cena/enoto</b>
Umetniški vodja	Dan	194,00
Producent	Dan	144,00
Programski vodja	Dan	101,00
Tehnični koordinator	Dan	87,00

Organizator kulturnega programa	Dan	94,00
Organizator animator	Dan	122,00

<b>GLASBENE UMETNOSTI</b>		
<b>Vrsta stroška</b>	<b>Enota</b>	<b>Cena/enoto</b>
<b>KOMORNA GLASBA</b>		
solo		
	do 3 minute	119,00
	od 3 do 5 minut	198,00
	od 5 do 8 minut	317,00
	nad 8 minut - vsaka minuta	19,00
duo		
	do 5 minut	417,00
	od 5 do 10 minut	834,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	39,00
komorne zasedbe (od tria do noneta)		
	do 5 minut	317,00
	od 5 do 10 minut	1.032,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
komorni ansambli (deset in več instrumentov)		
	do 5 minut	635,00
	od 5 do 10 minut	1.271,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	59,00
<b>ORKESTRALNA GLASBA</b>		
komorni orkester		
	do 5 minut	794,00
	od 5 do 10 minut	1.588,00
	nad 150 minut - vsaka minuta	79,00
simfonični orkester		
	do 8 minut	1.588,00
	od 8 do 15 minut	2.979,00
	nad 15 minut - vsaka minuta	99,00
godba na pihala - koncertantne skladbe		
- klasična zasedba		
	do 5 minut	794,00
	od 5 do 10 minut	1.588,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	79,00
- simfonična zasedba		
	do 5 minut	993,00
	od 5 do 10 minut	1.986,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	99,00

<b>VOKALNO INSTRUMENTALNA GLASBA (kantata, oratorij in podobno)</b>		
	do 8 minut	1.906,00
	od 8 do 15 minut	3.574,00
	nad 15 minut - vsaka minuta	119,00
<b>ZBOROVSKA GLASBA</b>		
	do triglasja	
	a cappella	
	do 5 minut	198,00
	od 5 do 10 minut	397,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	19,00
	štiriglasje in več	
	a cappella	
	do 5 minut	297,00
	od 5 do 10 minut	595,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	29,00
	z dodanimi instrumenti	
	do 5 minut	357,00
	od 5 do 10 minut	714,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	39,00
	do 5 minut	496,00
	od 5 do 10 minut	993,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
<b>GLASBENO SCENSKA DELA</b>		
operna glasba		
	do 30 minut (tretjina večera) - od	2.979,00
	do	6.951,00
	do 45 minut (polovica večera) - od	3.972,00
	do	9.930,00
	pribl. 90 minut (celovečerno delo) - od	7.944,00
	do	19.860,00
glasba za balet		
za simfonični ansambel		
	do 30 minut (tretjina večera)	5.958,00
	do 45 minut (polovica večera)	8.937,00
	pribl. 9. minut (celovečerno delo)	17.874,00
za komorni ansambel		
	do 30 minut (tretjina večera)	4.965,00
	do 45 minut (polovica večera)	6.951,00
	pribl. 90 minut (celovečerno delo)	13.902,00

tape music (posebej komponirana glasba v tape izvedbi)		
	do 30 minut (tretjina večera)	2.979,00
	do 45 minut (polovica večera)	4.468,00
	pribl. 90 minut (celovečerno delo)	8.937,00
<b>ELEKTRONSKA GLASBA (ustv. z uporabo naprav za proizvodnjo zvoka, tonskega generatorja, linkmodulatorja, računalnika in sintetizatorja)</b>		
resna glasba		
	do 5 minut	496,00
	od 5 do 10 minut	993,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
zabavna glasba		
	do 5 minut	248,00
	od 5 do 10 minut	496,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
<b>JAZZ GLASBA (kompozicija z navodili za improvizacijo)</b>		
	skladba za ansambel do 5 minut	198,00 - 297,00
	nad 5 minut - vsaka minuta	49,00
	skladba za orkester do 5 minut	595,00 - 893,00
	nad 5 minut - vsaka minuta	79,00
<b>ZABAVNA GLASBA (notni zapis ali posnetek)</b>		
pop pesem, rock pesem, šanson, popevka, pesem svobodne oblike in inštrumentalna glasba		
pesem svobodne oblike	od	59,00
	do	297,00
<b>IZVIRNA GLASBA ZA FILM, RADIO, TELEVIZIJO, DRAMSKO IN PLESNO</b>		
<b>GLEDALIŠČE</b>		
za celovečerni igrani film		
spremljajoča glasba za standardni film	od	2.979,00
	do	4.965,00
spremljajoča glasba za znanstveno-fantastični ali zgodovinski film	od	3.972,00
	do	5.958,00
glasba za musical ali glasbeni film	od	4.965,00
	do	11.916,00
za kratki igrani film (partitura za komorno ali simfonično zasedbo)		
	do 20 minut	1.489,00

za dokumentarni film (partitura za komorno simfonično zasedbo)		
za celovečerni film		2.979,00
za srednjemetražni film		1.787,00
za kratkometražni film		1.191,00
za izobraževalni film (partitura za komorno ali simfonično zasedbo)		
	za minuto glasbe	99,00
za animirani film (partitura za komorno ali simfonično zasedbo)		
	za minuto glasbe	446,00
za kratki film	do 1 minute	496,00
za izobraževalni film	za vsako minuto	347,00
za televizijska operna in baletna dela		
za televizijsko opero enako kot v postavki A.VI.1.		
za televizijski balet enako kot v postavkah od A.VI.2		
za televizijsko dramo simfonična zasedba		
	do 10 minut	993,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	99,00
komorna zasedba		
	do 10 minut	794,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	79,00
tape music		
	do 10 minut	496,00
	nad 10 minut - vsaka minuta	49,00
za televizijsko serijo		
	za epizodo	1.986,00
za celovečerni televizijski film		
spremljajoča glasba standardnega filma	od	2.979,00
	do	4.965,00
znanstveno-fantastičnega filma ali zgodovinskega spektakla	od	3.972,00
	do	5.958,00
za musical, glasbeni film	od	4.965,00
	do	9.930,00
za televizijski dokumentarni film		
za celovečerni film		2.979,00
za srednjemetražni film	do 50 minut	1.787,00
za kratkometražni film		1.191,00
za izobraževalni televizijski film		

	za minuto glasbe	99,00
za televizijsko "špico"		993,00
za reklamni film		
	za minuto glasbe	347,00
za reklamni spot	10 do 20 sekund	993,00
izvirna pesem, otroška popevka, množična pesem		
ipd. za film ali televizijo, ne glede na filmski žanr	od	297,00
	do	397,00
radijska opera		
enako kot v postavki A. VI. 1.		
za radijsko igro, otroško radijsko igro ipd.		
solo instrument, vštrevši sintetizator	za minuto	39,00
za ansambel z do 6 izvajalci	za minuto	99,00
za večji ansambel	za minuto	119,00
gledališka scenska glasba		
50% vrednosti postavk od A. I do A. IX.		
<b>MULTIMEDIALNA DELA</b>		
vrednosti kot v poglavjih od A. I. do A. IX., z upoštevanjem zasedbe, trajanja, zahtevnosti in kategorije		
<b>UMETNIŠKE OBDELAVE IN IZVIRNI ARANŽMAJI</b>		
aranžma za vokalno zabavno glasbo (npr. pop, rock, "šlager" ipd)		
za ansambel do 9 instrumentov brez godal		139,00
za plesni orkester ali za ansambel godal		198,00
za revijski ali simfonični orkester		317,00
s pretežno uporabo elektronskih instrumentov		
	od	39,00
	do	139,00
dodatek za soustvarjalnost glasbenika ali pevca - izvajalca		
pri študiju premiernih uprizoritev:		
0,1% vrednosti novega dela k honorarju za vsak študijski termin		
<b>AVTORSKA PLESNA PREDSTAVA</b>		
krajša avtorska koreografija	do 5 minut	993,00
daljša avtorska koreografija	od 6 do 20 minut	2.482,00
krajša avtorska plesna predstava		
	21 do 40 minut	3.475,00
celovečerna avtorska plesna predstava		
	50 minut	4.965,00
celovečerna avtorska plesna predstava		

	nad 50 minut - za vsako minuto	99,00
<b>AVTORSKI PLESNI FILM/VIDEO</b>		
	do 3 minute	1.986,00
	od 4 do 10 minut	4.965,00
	od 11 do 24 minut	6.951,00
	v trajanju 25 minut	9.930,00
	nad 25 minut - za vsako minuto	198,00
<b>SOAVTORSTVO V DRUGIH AVTORSKIH PROJEKTIH</b>		
sodelovanje v celotnem procesu ustvarjanja gledališke predstave, prireditve-proslave, glasbenega koncerta, performansa, happeninga, televizijske oddaje, filma, videa, multimedijskih interaktivnih dogodkov krajše oblike sodelovanja - procentualno glede na delež sodelovanja pri pripravi in postavljanju projekta		6.613,00
<b>SVETOVANJE PRI DRUGIH AVTORSKIH PROJEKTIH</b>		
polovica točk za oblike sodelovanja pod B. III. dodatek za soustvarjalnost plesalca-izvajalca pri študiju nove izvirne plesne koreografije: do 0,2% vrednosti novega dela k honorarju za vsak vadbeni termin		
<b>GLEDALIŠKI GIB</b>		993,00
<b>BALETNI VLOŽEK V OPERNI PREDSTAVI</b>		
	(do 2 minuti)	2.482,00
<b>BALETNI VLOŽEK V OPERI</b>		
(kot samostojna točka)	od	1.986,00
	do	3.972,00
<b>CELOVEČERNA BALETNA PREDSTAVA</b>		9.930,00
<b>TELEVIZIJA, FILM</b>		
snemalni dan koreografa		2.482,00
	priprava/dan	1.489,00
dodatek za soustvarjalnost baletnega plesalca	vsak vadbeni termin	
pri študiju nove izvirne baletne koreografije:		0,35% vrednosti novega dela k honorarju za plesalca

Vir: Ministrstvo za kulturo

<b>KULTURNO-UMETNOSTNA VZGOJA</b>		
<b>Vrsta stroška</b>	<b>Enota</b>	<b>Cena/enota</b>
Avtor zasnove KUV projekta	projekt	1.500
Avtor umetniške predloge/scenosleda/postavitve	umetniško delo	2.000
Avtor pedagoške metode	pedagoška priprava	1.500
Umetniški sodelavec - uprizoritveni - vizualni - intermedijski - literarni - filmski - glasbeni - kustos - drugo (npr. restavrator, arheolog ...)	umetniški prispevek (v procesu)	(vsak) 1.500
Pedagoški sodelavec - svetovalec v procesu - avtor uporabnih gradiv - drugo (npr. dokumentarist, koordinator ...)	pedagoški prispevek (v procesu)	(vsak) 1.000
Umetniški izvajalec - igralec - plesalec - pripovedovalec - glasbenik - vizualni, intermedijski umetnik - filmski ustvarjalec - drugo (npr. pripovedovalec, klovn ...)	ena izvedba (do 90 minut)	(vsak) 200
Pedagoški izvajalec - mentor - moderator - vodnik - drugo (npr. demonstrator, inštruktor ...)	ena izvedba (do 90 minut)	(vsak) 200

<b>SPLOŠNI STROŠKI</b>		
<b>Vrsta stroška</b>	<b>Enota</b>	<b>Cena/enota</b>
Prevod	Stran*	25,00
Lektura	Stran*	1,50
Recezent	AP	500,00
Potni stroški		Op. 1
Stroški bivanja	Noč	35,00-100,00 (Op. 2)
Oglaševanje		Op. 3
Tiskarski stroški		Op. 4
Študentski servis	Ura	6,92 bruto
Avtorske pravice		Op 5
Najem specifičnih lokacij	Ura, m2	Op. 6
Zavarovanje		Op. 7
Vodenje projekta - administracija	Ura	14 evrov bruto2

\*1500 znakov brez presledkov

1 Odvisno od metodologije in načina prevoza (povračilo dejanske vrednosti vozovnic ali obračun kilometrov v primeru lastnega prevoznega sredstva, 0,43 eura za vsak prevožen kilometer)

2 Cena nastanitve v hostlu, hotel \*\*\*

3 Ceniki MOM za oglaševanje

4 Stroške tiska je okvirno mogoče določiti z javno dostopnim cenikom Demago ali katerega drugega ponudnika

5 Smiselno se uporabljajo tarife za uporabo avtorskih del kolektivnih organizacij in pravilniki, ki urejajo avtorske pravice in tarife

6 Uporabljajo se tarife za najem javnih površin (takse in druga dovoljenja) ter višina najemnin javnih prostorov v lasti MOM

7 Uporabljajo se tarife zavarovanj glede na predmet, obseg in obdobje zavarovanja pri eni od zavarovalnic, ki delujejo v Sloveniji

<b>GRAFIČNO OBLIKOVANJE</b>		
<b>Vrsta stroška</b>	<b>Enota</b>	<b>Cena/enoto</b>
Celostna grafična podoba (CGP)	Izvedba	350 – 1.400
Logotip		100 – 190
Plakat		80 - 150
Katalog / prospekt / brošura		100 - 330
Jumbo plakat		100 - 350
Diploma / priznanje / certifikat		45 - 95
Letak (A4, A5)		50 - 180
Zloženska		20 - 50
Tiskani oglas (A4)		30 - 350
Vabilo		45 - 90
Spletna oglasna pasica / banner		25 - 100
Zloženska		20 - 50
Infografika		20 - 90

<b>MATERIALNI STROŠKI</b>		
<b>Vrsta stroška</b>	<b>Enota</b>	<b>Cena/enoto</b>
odrsko-scenska oprema	uprizoritveni, glasbeni dogodek	1.000
kostumi in rekviziti	uprizoritveni, glasbeni dogodek	1.000
video, glasba in zvok	uprizoritveni, glasbeni dogodek, razstava, inštalacija	1.000
likovni material	razstava, inštalacija	1.000
tehnološka podpora	intermedijska, av vsebina	1.000
pedagoški pripomočki	spremljevalne/interaktivne vsebine	1.000
drugo	razno	1.000

Za dela, ki niso zajeta v katalogu se smiselno uporabijo priporočene tarife Sindikata kulture in narave Slovenije Glosa: <http://www.sindikats-glosa.si/sl/content/samozaposleni/tarife.html>, ki se zaradi rasti povprečne plače v RS povečajo za faktor 1,3.

Za glasbene umetnosti so uporabljene TARIFE SOFINANCIRANJA AVTORSKIH HONORARJEV NA PODROČJU GLASBENE IN GLASBENO-SCENSKE USTVARJALNOSTI.