



MESTNA OBČINA MARIBOR
ŽUPAN

Ulica heroja Staneta 1, SI-2000 Maribor
T: +386.2.2201 000, E: mestna.obcina@maribor.si
S: <http://www.maribor.si>
Davčna številka: SI12709590, Matična številka: 5883369

Številka: 1002-68/2023-1

Datum: 04.09.2023



GMS - 149

MESTNI SVET
MESTNE OBČINE MARIBOR

**ZADEVA: PREDLOG ZA OBRAVNAVO NA 8. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR**

NASLOV GRADIVA: SKLEP O DOLOČITVI REDNE DELOVNE USPEŠNOSTI
DIREKTORJA IN POMOČNIKOV DIREKTORJA JAVNEGA ZAVODA
KULTURNO PRIREDITVENI CENTER NARODNI DOM MARIBOR ZA
LETO 2022

GRADIVO PRIPRAVIL: URAD ZA KULTURO IN MLADINO

GRADIVO PREDLAGA: Aleksander Saša Arsenovič, župan

POROČEVALEC: Nina Kirbiš, vodja urada

PREDLOG SKLEPA: **Mestni svet Mestne občine Maribor sprejme Sklep o določitvi dela
plače za redno delovno uspešnost direktorja in pomočnikov
direktorja javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni
dom Maribor za leto 2022.**



Aleksander Saša Arsenovič
Župan



MESTNA OBČINA MARIBOR
MESTNA UPRAVA

URAD ZA KULTURO IN MLADINO

Številka: 1002-68/2023-1

Datum: 04.09.2023



PODPISNI LIST
PREDLOGA ZA OBRAVNAVO NA 8. REDNI SEJI MESTNEGA SVETA
MESTNE OBČINE MARIBOR

Naslov gradiva:	S K L E P o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorja in pomočnikov direktorja javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor za leto 2022
Priloge gradiva (navedba morebitnih prilog):	1. Ocena in obrazložitev redne delovne uspešnosti za leto 2022 2. Letno poročilo javnega zavoda Narodni dom za leto 2022 3. Izpis sklepa sveta zavoda ND

Pregledali in parafirali:

Podpisniki	Ime in priimek podpisnika	Pristojen organ	Datum	Podpis tistega, ki podpiše oz. parafira
Gradivo pripravil-a:	Nina Kirbiš, Podsekretar-Vodja urada	UKM	4.9.2023	
Gradivo pregledal-a vodja organa in morebitni vodja NOE:	Nina Kirbiš Podsekretar-Vodja urada	UKM	4.9.2023	
Gradivo usklajeno s pristojnimi organi (če je gradivo pripravljeno izven MOM):				
Dodatni pregled na predlog pripravljavca				
Dokument parafiral podžupan: (obkrožite tistega, ki je odgovoren za vaše področje)	Dr. Samo Peter Medved Gregor Reichenberg	Kabinet župana		
Gradivo prejela služba MS v fizični in elektronski obliki	Rosana Klančnik	Služba za delovanje mestnega sveta	6.9.2023	
Gradivo pregledal v.d. direktorica MU	Lidija Krebl	Kabinet župana		

Na podlagi 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in 139/22), določb Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21), določb Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22, 89/22, 112/22, 157/22, 25/23, 64/23 in 79/23) ter 23. člena Statuta Mestne občine Maribor (MUV, št. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22) je Mestni svet Mestne občine Maribor na 8. redni seji dne 21. septembra 2023 sprejel

SKLEP

o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorja in pomočnikov direktorja javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor za leto 2022

I.

S tem sklepom se določa redna delovna uspešnost direktorja in pomočnikov direktorja Kulturno prireditvenega centra Narodni dom Maribor za obdobje od 1. 1. 2022 do 31. 1. 2022, in sicer:

- direktorju Vladimirju Rukavini v višini 1.952,90 eurov bruto,
- pomočniku direktorja Andreju Borku v višini 1.426,97 eurov bruto,
- pomočnici direktorja Marinki Jerman Jelek v višini 535,05 eurov bruto za obdobje od 01.01.2022 do 30.04.2022,
- pomočnici direktorja Maši Novak v višini 1.070,10 eurov bruto za obdobje od 01.05.2022 do 31.12.2022.

II.

Direktorju in pomočnikoma direktorja iz I. točke tega sklepa se del plače za redno delovno uspešnost za obdobje od 1. januarja do 31. decembra 2022 izplača v letu 2023.

III.

Ta sklep začne veljati z dnem, ko ga sprejme Mestni svet Mestne občine Maribor.

Številka:

Datum:

ŽUPAN
MESTNE OBČINE MARIBOR
Aleksander Saša Arsenovič

**Obrazložitev predloga Sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnosti
direktorja in pomočnikov direktorja javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni
dom Maribor za leto 2022**

PРАВNA PODLAGA

Pravna podlaga za predlagano gradivo so:

- 22. in 22.a člen Zakona o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo, 13/10, 59/10, 85/10, 107/10, 35/11 – ORZSPJS49a, 27/12 – odl. US, 40/12 – ZUJF, 46/13, 25/14 – ZFU, 50/14, 95/14 – ZUPPJS15, 82/15, 23/17 – ZDOdv, 67/17, 84/18, 204/21 in 139/22)
- Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. 7/09, 33/10, 50/17 in 111/21),
- Uredba o plačah direktorjev v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 68/17, 4/18, 30/18, 116/21, 180/21, 29/22, 89/22, 112/22, 157/22, 25/23, 64/23 in 79/23)
- 23. člen Statuta Mestne občine Maribor (Medobčinski uradni vestnik, it. 10/11, 8/14, 12/19 in 4/22).

OBRAZLOŽITEV

Javni zavod Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor je ustanovila Mestna občina Maribor.

Svet zavoda Kulturno prireditvenega centra Narodni dom Maribor je dne 22. 2. 2023 obravnaval in potrdil oceno delovne uspešnosti direktorja in pomočnikov direktorja v obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2022.

Na podlagi 22. a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju pripada del plače za redno delovno uspešnost javnemu uslužbencu, ki je v obdobju, za katerega se redna delovna uspešnost izplačuje, pri opravljanju svojih rednih delovnih nalog, dosegel nadpovprečne delovne rezultate. Ta del plače lahko letno znaša največ dve osnovni mesečni plači javnega uslužbenca, pri čemer se kot osnova upošteva višina osnovne plače javnega uslužbenca v mesecu decembru preteklega leta. Za delovno uspešnost se lahko nameni najmanj 2 % in ne več kot 5 % letnih sredstev za osnovne plače. V skladu s tretjim odstavkom 22.a člena Zakona o sistemu plač v javnem sektorju višino dela plače za redno delovno uspešnost direktorjev določi organ, pristojen za njihovo imenovanje, na podlagi meril, ki jih določi pristojni minister.

Organ, pristojen za imenovanje direktorja Kulturno prireditvenega centra Narodni dom Maribor pa je na podlagi Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor (ki je ustanovitveni akt zavoda) Mestni svet Mestne občine Maribor.

Na podlagi 7. člena Uredbe o plačah direktorjev v javnem sektorju se direktorjem javnih zavodih del plače za redno delovno uspešnost izplača enkrat letno na podlagi poslovnega poročila, in sicer za redno delovno uspešnost v preteklem letu.

Za direktorje v javnem sektorju je določeno, da se odločanje o izplačilu redne delovne uspešnosti izvede po predpisanih merilih na podlagi poslovnega poročila.

Za direktorja in pomočnika direktorja zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor je glede na letno poročilo in sklep/predlog sveta zavoda za leto 2022 izkazano doseganje nadpovprečnih delovnih rezultatov. Svet zavoda je sprejel sklep/predlog, da so direktor in pomočnika direktorja dosegli 87 odstotnih točk delovne uspešnosti za leto 2022 skladno z merili Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture.

V skladu z Uredbo o napredovanju javnih uslužbencev (Uradni list RS, št. 51/08, 91/08, 113/09, 22/19 in 121/21) se direktorju na podlagi pravilnikov o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti, ki je prejel redno delovno uspešnost v višini več kot 50 odstotnih točk, določi ocena **odlično**.

V skladu z 9. členom Pravilnika se višina dela plače za redno delovno uspešnost izračuna tako, da se dobljeno število odstotnih točk pomnoži z višino dveh osnovnih mesečnih plač direktorja iz decembra preteklega leta. Ker pa skupen obseg sredstev za izplačilo dela plače za redno delovno uspešnost v skladu z zgoraj navedenimi omejitvami znaša 2 % sredstev za osnovno plačo direktorjev v obdobju od 1. 1. do 31. 12. 2022, se direktorju za obdobje od 1. 1. do 31. 12. 2022 določi del plače za redno delovno uspešnost v višini največ navedenih 2 % ali, če so sredstva zagotovljena, do 5 %.

Za direktorje (plačna skupina B) se skupen obseg sredstev za redno delovno uspešnost oblikuje in izkazuje ločeno. V primeru, ko je v posameznem proračunskem uporabniku zaposlen le en javni uslužbenec plačne skupine B, le-ta iz naslova redne delovne uspešnosti prejme 2 % sredstev za osnovne plače direktorja od 1. 1. do 31. 12. 2022, oziroma če so izpolnjeni vsi pogoji, do največ 5 % sredstev za osnovne plače direktorjev v navedenem obdobju. V skladu z določilom drugega odstavka 7. člena Uredbe o plačah direktorjev javnem sektorju se direktorjem redna delovna uspešnost lahko določi tudi v višjem obsegu, kot so za ta namen zagotovljena sredstva v skladu s KPJS, pod pogojem, da višji obseg ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev in pod pogojem, da so sredstva za ta namen zagotovljena. Navedeni pogoji, ki omogočajo višje izplačilo redne delovne uspešnosti, so izpolnjeni, saj niti maksimalen odstotek izplačila redne delovne uspešnosti direktorja ne posega v obseg sredstev za redno delovno uspešnost javnih uslužbencev Kulturno prireditvenega centra Narodni dom (izplačilo je bilo izvedeno), izplačilo redne delovne uspešnosti direktorja je planirano tudi v finančnem načrtu zavoda za leto 2023, kar pomeni, da ima zavod zagotovljena sredstva tudi za izplačilo redne delovne uspešnosti v najvišjem možnem obsegu (5 %).

Za direktorja in pomočnika direktorja je glede na navedeno predlagana redna delovna uspešnost v višini 5 % sredstev za osnovno plačo direktorja in pomočnikov direktorja v obdobju od 1. 1. do 31. 1. 2022.

Predlog in vrednotenje posameznih meril za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorja in pomočnikov direktorja javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor sta priloga gradiva.

FINANČNE POSLEDICE

Sprejem predlaganega sklepa o določitvi dela plače za redno delovno uspešnost direktorja in pomočnikov direktorja javnega zavoda Kulturno prireditveni center Narodni dom Maribor za leto 2022 ne zahteva dodatnih finančnih sredstev iz proračuna Mestne občine Maribor, saj so potrebna sredstva že zagotovljena v proračunu MOM in iz lastnih sredstev zavoda.

Pripravila
Nina Kirbiš



IZVLEČKI SKLEPOV 5. REDNE SEJE SVETA ZAVODA

ki je bila dne 22. 2. 2023 ob 15.00 uri v sejni sobi Narodnega doma Maribor.

Dnevni red:

1. Ugotovitev navzočnosti in potrditev dnevnega reda
2. Verifikacija zapisnika 4. redne seje
3. Soglasje k Predlogu inventurne komisije za izločitev iz uporabe in dokončni odpis osnovnih sredstev za leto 2022 in soglasje k Predlogu inventurne komisije za izločitev in dokončni odpis drobnega inventarja za leto 2022
4. Seznamitev s Končnim poročilom o notranji reviziji za leto 2022
5. Obravnava predloga Načrta notranjega revidiranja v Narodnem domu Maribor v letu 2023
6. Obravnava Letnega poročila o delu in poslovanju zavoda za leto 2022
7. Redna delovna uspešnost direktorja zavoda
8. Predlog direktorja zavoda za razporeditev presežka prihodkov nad odhodki za leto 2022
9. Razno

Navzoči člani sveta zavoda so SOGLASNO sprejeli naslednje sklepe:

K tč. 2

SKLEP:

Svet zavoda potrdi zapisnik 4. redne seje sveta zavoda z dne 19. 1. 2023

K tč. 3

SKLEP:

Svet zavoda daje *soglasje* k Predlogu inventurne komisije za izločitev iz uporabe in dokončni odpis osnovnih sredstev za leto 2022 in *soglasje* k Predlogu inventurne komisije za izločitev in dokončni odpis drobnega inventarja za leto 2022

K tč. 4

SKLEP:

Svet zavoda se seznani in potrdi Končno poročilo o notranji reviziji za leto 2022.

K tč. 5

SKLEP:

Svet zavoda sprejme predlagan Načrt notranjega revidiranja v letu 2023 kot sledi:

- Pregled ukrepov na podlagi priporočil prejšnje revizije
- Preveritev sistema notranjih kontrol obračuna davka od odhodkov pravnih oseb za obdobje od 1.1.2022 do 31.12.2022
- Preveritev vsebine internih aktov, ki se nanašajo na revidiranje področja
- Preveritev delovanja notranjih kontrol na izbranem vzorcu (prodaja vstopnic in abonmajev)

K tč. 6

SKLEP:

Svet zavoda se seznani z letnim poročilom o delu in poslovanju zavoda za leto 2022 in ga potrjuje v predlagani vsebini.

K tč. 7

Direktorju zavoda Narodni dom Maribor se za leto 2022 na osnovi določil Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture določi naslednja redna delovna uspešnost:

1. *preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (1. alineja 3. čl. pravilnika) 50 %,*
2. *preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (4. čl. pravilnika) 17 %,*
3. *doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku za opravljanje javne službe (5. čl. pravilnika) 20 %.*

Skupna redna delovna uspešnost direktorja in pomočnike direktorja za leto 2022 znaša 87 %

Skladno z določili 2. odstavka 9. člena Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede se določi ocena delovne uspešnosti kot: **ODLIČNO.**

Pravna podlaga za izplačilo redne delovne uspešnosti, ki velja za direktorja in dva pomočnika (plačna skupina B):

1. Zakon o sistemu plač v javnem sektorju Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 - uradno prečiščeno besedilo, 107/09 - odl. US, 98/09 - ZIUZGK, 13/10, 59/10, 85/10, 94/10 - ZIU, 107/10, 35/11 - ORZSPJS49a, 110/11 - ZDIU12, 27/12 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 104/12 - ZIPRS1314, 46/13, 46/13 - ZIPRS1314-A, 101/13 - ZIPRS1415, 50/14, 25/14 - ZFU, 95/14 - ZUPPJS15, 82/15, 90/15 - ZUPPJS16, 88/16 - ZUPPJS17, 23/17 - ZDOdv, 67/17, 84/18, 75/19 - ZUPPJS2021, 49/20 - ZIUZEOP, 61/20 - ZIUZEOP-A, 152/20 - ZZUOOP, 175/20 -

ZIUOPDVE, 15/21 - ZDUOP, 112/21 - ZNUPZ, 206/21 - ZDUPŠOP, 204/21, 17/22 - skl. US, 52/22 - odl. US, 139/22)

2. Kolektivna pogodba za javni sektor Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 86/08, 112/08, 3/09, 16/09, 23/09, 33/09, 48/09, 91/09, 31/10, 83/10, 89/10, 89/10, 89/10, 89/10, 89/10, 59/11, 6/12, 40/12, 22/13, 22/13, 22/13, 46/13, 101/13 - ZIPRS1415, 45/14, 95/14 - ZUPPJS15, 95/14, 90/15 - ZUPPJS16, 91/15, 39/16, 88/16 - ZUPPJS17, 21/17, 46/17, 69/17, 80/18, 75/19 - ZUPPJS2021, 48/20, 49/20 - ZIUZEOP, 61/20, 132/22, 136/22)

Del plače za redno delovno uspešnost se javnim uslužbencem plačne skupine B izplačuje enkrat letno na podlagi poslovnega poročila.

K tč. 8

SKLEP:

V izkazu prihodkov in odhodkov za leto 2022 izkazani presežek prihodkov nad odhodki v skupni višini 8.560,48 EUR ostaja nerazporejen.

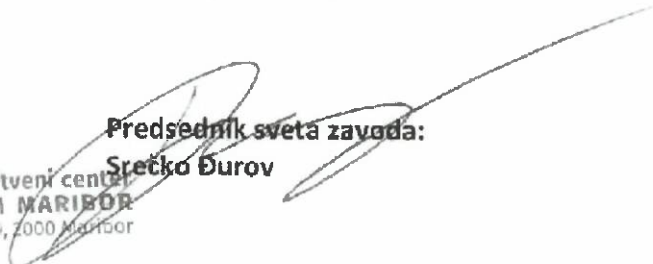
O razporeditvi dobička bo svet zavoda odločal, ko prejme predlog direktorja zavoda.

Izveček sklepov pripravila:
Stanka Osterc



Kulturno-prireditveni center
NARODNI DOM MARIBOR
Ulica kneza Kocija 9, 2000 Maribor

Predsednik sveta zavoda:
Srečko Đurov



DELOVNA USPEŠNOST DIREKTORJA ZA LETO 2022

Pravilnik o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture (Uradni list RS, št. [7/2009](#), [33/2010](#), [50/2017](#), [111/2021](#)) določa naslednja merila za ugotavljanje redne delovne uspešnosti:

1. Višino dela plače za redno delovno uspešnost direktorja osebe javnega prava se določi na podlagi naslednjih meril (3. člen):

- preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti,
- doseganje ali preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju,
- doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku iz naslova javne službe.

Po merilu iz prve alineje prejšnjega odstavka se lahko doseže največ 50 odstotnih točk, iz druge alineje največ 30 odstotnih točk in iz tretje alineje največ 20 odstotnih točk.

2. Merljivi kazalci iz druge alineje prvega odstavka 3. člena za področje dela kulturnih domov in centrov so naslednji (4. člen):

a) število prireditev glede na triletno povprečje:

- preseženo do vključno 2 odstotka ali za več kot 5 prireditev pomeni 3 odstotne točke,
- preseženo nad 2 do vključno 4 odstotke ali za več kot 10 prireditev pomeni 7 odstotnih točk,
- preseženo nad 4 odstotki ali za več kot 20 prireditev več pomeni 10 odstotnih točk.

b) število obiskovalcev glede na triletno povprečje:

- preseganje za do 2 odstotka ali za do 1000 obiskovalcev več pomeni 3 odstotne točke,
- preseganje od 2 do 4 odstotke ali za od 1000 do 3000 obiskovalcev več pomeni 7 odstotnih točk,
- preseganje za 4 odstotke ali več oziroma za več kot 3000 obiskovalcev več pomeni 10 odstotnih točk.

c) izkoristek zmogljivosti za kulturni program:

- obratovanje dvoran od 150 do 199 dni v letu pomeni 2 odstotni točki,
- obratovanje dvoran od 200 do 249 dni v letu pomeni 5 odstotnih točk,
- obratovanje dvoran od 250 do 299 dni v letu pomeni 7 odstotnih točk,
- obratovanje dvoran 300 ali več dni v letu pomeni 10 odstotnih točk.

3. Vrednotenje deleža nejavnih prihodkov za javno službo v celotnem letnem prihodku javnih zavodov se izvede po naslednji lestvici (5. člen):

- do 5-odstotni delež prinese 5 odstotnih točk,
- od 5 do 10-odstotni delež prinese 10 odstotnih točk,
- od 10 do 15-odstotni delež prinese 15 odstotnih točk,
- 15-odstotni ali višji delež prinese 20 odstotnih točk.

Ad 1) PRESEGANJE IZPOLNITVE LETNEGA PROGRAMA DELA JAVNE SLUŽBE PO OBSEGU IN KAKOVOSTI

OCENA USPEŠNOSTI DELA IN DOSEGANJA ZASTAVLJENIH CILJEV

Leto 2022 smo začeli pozitivno naravnani, da se po koronskem stanju vračamo v normalo. Omejitve pri organizaciji prireditev so se pričele sproščati spomladi in smo začeli z vpisi abonmajev v vse naše redne programe. Prejšnji dve leti je zaznamovala epidemija Covid 19, tako da smo bili pri izvajanju kulturnih dogodkov zmeraj omejeni tako s številom obiskovalcev, kot tudi z izvedbo samih prireditev. Zato smo v tem obdobju kot prvi izvedli določene dogodke, kateri so se izkazali za pozitivno sporejete. Veliko dogodkov smo izvajali preko spleta, kar je bilo tudi za nas nekaj novega.

V letu 2022 pa so se pogoji izvedbe prireditev začeli približevati predkoronskemu času, zato smo skozi našo lastno kulturno produkcijo kulturnih dogodkov rednih celoletnih programov in festivalov dosegli izjemen rezultat, saj smo število načrtovanih dogodkov presegli za 27,48 % (432 dogodkov več), število obiskovalcev pa je glede na načrtovano višje za 43,74 % (74.142 obiskovalcev in gledalcev več). Torej smo dosegli zares izjemen uspeh.

V primerjavi s predhodnim letom smo z upoštevanjem vseh dogodkov in prireditev izvedli za 39,55 % več dogodkov in prireditev, prav tako smo imeli v letu 2022 več obiskovalcev (46,09 % več) kot leto prej.

Nenavadno in predvsem nepredvidljivo leto v znaku pandemije nas je, glede na dejstvo, da so bile virtualne prireditve brezplačne in smo uspeli obdržati interes pri obiskovalcih, čeprav so žal izpadli prihodki od vstopnin, ponovno prepričali o pravilnosti trditve, kako pomembna za ohranitev našega poslanstva je stabilna podpora ustanovitelja pri izvedbi programov. Lepo je bilo, da so do obdobja pred epidemijo prihodki od vstopnin rasli, če bi pa bili v koronskem obdobju odvisni samo od vstopnin in trga, nikakor ne bi mogli izpolnjevati svojega osnovnega kulturnega poslanstva, zaradi katerega smo bili predvsem ustanovljeni. **Ravno zato želimo s pomočjo javnih sredstev najprej zavarovati osnovne in deficitarne programe, ki Mariboru dajejo značaj mesta in na katerih temelji mariborska kulturna tradicija.** Govorimo predvsem o Orkestrskem in Komornem ciklu ter prireditvah za mladino, katerih vzgojni naboj je neprecenljiv. Če bomo prenehali vzgajati občinstvo jutrišnjega dne, nam jutri ne bo pomagalo niti mnogo več denarja za programe, saj bodo generacije izgubljene, dvorane prazne, mesto pa brez duha.

Smo v času, ko morajo prebivalci našega mesta kljub poročanju vlade o gospodarski rasti še vedno krepko razmisliti, ali bodo kupili vstopnico za kulturno prireditev ali bodo raje plačali položnico (ker enostavno nimajo sredstev za nakup vstopnic). Zato je potrebno naše poslanstvo vsekakor izpolnjevati tako, da kulturni utrip v mestu ne zamre in to početi tudi z brezplačnimi prireditvami. Veliko rezervo pri prodaji vstopnic pa v prihodnosti vidimo pri obiskovalcih iz tujine, vendar bo pri promociji naših prireditev, predvsem v sosednji Avstriji, moralo bistveno vlogo odigrati naše turistično gospodarstvo, predvsem pa Zavod za turizem Maribor.

V letu 2022 smo realizirali 462.911 EUR sponzorskih in donatorskih sredstev za vse programe Narodnega doma Maribor (64,24 % več kot predhodno leto). V tem pogledu smo presegli celo leto 2019, saj smo ustvarili 102.827 EUR več prihodkov te vrste (28.56 % več). **Delež vseh evidentiranih lastnih prihodkov zavoda za opravljanje javne službe znaša kar 26,54 % vseh realiziranih prihodkov, leta 2019 je bil ta delež 27,99%, kar nas navdaja z optimizmom.**

Tako v okviru rednih programov kot tudi Festivala Lent smo uspešno nadaljevali in nadgrajevali oblike sodelovanja, povezovanja in sinergij z nevladnimi organizacijami v kulturi ter s tem bistveno prispevali k izpolnjevanju splošnih in specifičnih ciljev Lokalnega programa za kulturo 2015–2020, saj nova Strategija razvoja kulture (SRK) še ni bila sprejeta. Zaradi soorganizacijske ali produkcijske vloge smo kljub skromnim razpoložljivim finančnim sredstvom podprli ali celo pomagali ohraniti kar nekaj programov nevladnih kulturnih ustvarjalcev, kot so Društvo Hiša!, Zavod MARS Maribor, GT22, Društvo Portret, Zavod 13, Društvo za razvoj filmske kulture, festival StopTrik, festival DOKUDOC in festival ZIZ Pekarne Magdalenske mreže, če naštejemo le nekatere. To delovanje pomeni dodaten dosežek pri graditvi mostov med nevladnimi in vladnimi kulturnimi organizacijami.

Upamo si trditi, da smo, vsaj za poznavalce, najmanj obdržali tudi kakovostno raven prireditev, uspelo nam je pridobiti kar nekaj velikih imen.

Orkestrski in Komorni cikel sta nam prinesla presežke, kot Švedski komorni orkester z vzhajajočo zvezdo, klarinetistom Kevinom Spagnolom, Litovski komorni orkester z violinistom Sergejem Krilovom, Kremerato Baltico s slovitim violinistom in dirigentom Gidonom Kremerjem ter Bach Consort z Dunaja.

Tudi Festival Maribor je postregel s presežki. Z veseljem lahko poročamo, da je bil Festival Maribor 2022 izpeljan brez večjih omejitev ali težav zaradi pandemije. To je pripeljalo do določene mere spontanosti pri izvedbi prireditev in velikega veselja ob vsakem izvedenem dogodku, kar se je, kot je bilo razvidno iz odzivov tako strokovne javnosti kot tudi iz spontanih odzivov občinstva, izkazalo kot izjemno uspešno. Zasluge za takšen uspeh gredo izjemnim gostujočim glasbenikom ter predvsem rezidenčnemu glasbeniku Festivala Maribor 2022, makedonskemu pianistu Simonu Trpčeskemu. Trpčeski je izjema v mednarodnem prostoru, saj je eden redkih glasbenikov s področja nekdanje Jugoslavije, ki se mu je posrečilo prebiti v sam vrh mednarodne scene klasične glasbe. Nastopa z Berlinskimi filharmoniki, na največjih odrih Londona in ZDA, z glasbeniki, kot so zvezdniški violinist Maksim Vengerov ali Vasilij Petrenko.

V sklopu festivala so gostovali umetniki, kot briljantni pianist svetovnega slovesa Alexander Gadjiev, dirigentka Gianna Frata, sopranistka Nika Gorič, Transilvanski državni filharmonični orkester, posebej pa je odmevala lastna produkcija v spremljevalnem delu festivala, Godalni otoki – ritmi sobivanja pod vodstvom Bojana Cvetrežnika, s katero smo napolnili Glavni trg.

Na Festivalu Lent smo uspeli zagotoviti gostovanja udeležencev iz 29 tujih držav, če omenimo le nekatere – legendarni Vlatko Stefanovski s folklornim ansamblom Tanec, Iz Novega Sada so nastopili Zbor in orkester opere Srpskega narodnega pozorišča in Big band Novi Sad z izjemno izvedbo klasik rocka – Rock opero. Pravi glasbeni hurikan z divjimi ritmi Balkana je pomenil Džambo Aguševi iz Makedonije.

Na Glavnem odru se je predstavila tudi živo pisana svetovna ljudska tradicija, saj smo lahko na otvoritvi 34. mednarodnega folklornega festivala Folkart občudovali izjemne skupine z vsega sveta, od Argentine, Brazilije, Čila, Filipinov, pa do Poljske in slovenskih skupin.

Na JazzLentu smo gostili ERIK TRUFFAZ QUARTET, RYMDEN, SANTROFI, ki vsi pomenijo mednarodno prepoznane presežke. Jazz podij je v preteklem letu usmerjal Jošt Lampret.

Festival Lent smo podaljšali tudi v pozno poletje in jesen. V avgustu je nastopil izjemni Damir Urban, največji presežek pa pomeni septembrski nastop Manu Chaa, ko je na festivalu gostoval program Jazz v Narodnem domu.

Ob tem je bila izjemna tudi lastna produkcija uličnega gledališča **Srečanja v času v režiji Gora Osojnika**, s katero smo oživili obnovljeni Vojašniški trg. Pred samim festivalom pa smo kot uvod v koprodukciji s SNG Maribor in društvom Ezi ek uspešno izvedli še **Operno noč**.

Tudi skozi vse poletje in ne samo v času Festivala Lent nam je uspelo, vsaj ob vikendih, izvajati programe Festivala Art kamp, ki so za obiskovalce brezplačni. Presežek pomeni tudi nadaljevanje načrtane strategije »Zero Waste« – prireditev brez odpadkov.

Pomembne presežke pomenja tudi projekcija filma Za vsakega nekaj v režiji Bojana Laboviča, ki smo jo premiernoizvedli na svečani akademiji ob 30. obletnici Narodnega doma Maribor, ob kateri smo izdali tudi priložnostno monografijo o delovanju Narodnega doma Maribor, ki jo je uredila dr. Karolina Babič.

Presežke zanesljivo pomenijo tudi razstave, ki jih je s sodelavci zasnovala Špela Valadžija in so bile tematsko vezane na delovanje našega zavoda v preteklih tridesetih letih.

V okviru delovanja Vetrinjskega dvora, ki je namenjen prav podpori delovanja nevladnih organizacij in samostojnih kulturnih ustvarjalcev, smo kot soorganizatorji ali v obliki uporabe prostorov s tehnično podporo sodelovali pri njihovih samostojnih projektih s Filmskim društvom FilmFactory, Založbo Pivec, KUDOM Event, Hrvatskim kulturnim društvom, društvom Mitra, Klubom mariborskih študentov, društvom DLUM, društvom Vagant in Slovenskim filozofskim društvom ter z javnimi zavodi MKC Maribor, SNG Maribor, Konservatorijem za glasbo in balet Maribor ter samostojnimi kulturnimi ustvarjalci.

Z nemalo prilagajanja in improvizacije nam je uspelo izvesti vse ključne zastavljene dogodke v sodelovanju z nevladnimi organizacijami in producenti, kot so festival ZIZ, mednarodni filmski festival StopTrik ter festival Enimation 2022.

Vrhunec letne produkcije je bil ponovno festival za otroke in družine Vilinsko mesto, ki smo ga v letu 2022 v veliki večini financirali iz lastnih prihodkov. Pripravljamo ga v sodelovanju z Zavodom MARS Maribor in Društvom Hiša! ter drugimi mestnimi kulturnimi organizacijami. Namen festivala je v prazničnem decembru našemu mestu, predvsem (a ne izključno) otrokom ter njihovim staršem in spremljevalcem ponuditi bogat, raznolik in kakovosten kulturni program, ki prispeva tudi k ustvarjalni podobi mesta.

Časovni in programski obseg je bil prilagojen trenutnim razmeram, nadaljevali pa smo z že vzpostavljeno prakso tesnejšega programskega koordiniranja z ostalimi mestnimi kulturnimi institucijami. Tako smo letos v program vključili kar devet zunanjih partnerjev: Lutkovno gledališče Maribor, Muzej narodne osvoboditve Maribor, Umetnostno galerijo Maribor, Pokrajinski muzej Maribor, MKC – konS, Zvezo prijateljev mladine Maribor, Pionirsko knjižnico Rotovž, Potapljaško društvo Maribor ter društvo Vagant.

Posebno mesto pri lanskih presežkih pa zavzema dogajanje ob 10. obletnici Evropske prestolnice kulture Maribor 2012, saj smo v Maribor na okroglo mizo ob tem dogodku uspeli pripeljati pomembne protagoniste EPK-jev iz Liverpoola, Stavangerja, Wroclawa, Tallina, Pécsa, Guimaraesa in Novega Sada, kar smo v večini financirali iz lastnih sredstev, in tako dostojno obeležili to pomembno obletnico.

Vse to kaže na skrajno družbeno odgovornost, ki jo izkazujemo skozi izvajanje naših programov, ki so in morajo ostati v javnem interesu.

Posebej kaže izpostaviti, da je oglaševalska vrednost publicitete blagovne znamke Narodni dom Maribor ocenjena na 5.428.009 evrov.

Skupno število točk po prvi alineji 3. člena pravilnika ne sme presegati 50 %.

Predlog: Po 1. alineji 3. čl. pravilnika (preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti) se direktorju zavoda določi delovna uspešnost v višini 50 %.

Ad 2) DOSEGANJE ALI PRESEGANJE DOLOČENIH MERLJIVIH KAZALCEV

Uvodoma izpostavljamo, da smo dodobra izkoristili sproščanje protikoronskih ukrepov in v letu 2022 izvedli kar 2.004 prireditve, kar za dobrih 27 % presega načrtani plan, hkrati pa zabeležili 43 % več obiskovalcev kot preteklo leto. Naše prireditve si je ogledalo 243.633 obiskovalcev. Dvorane so obratovale 267 dni, kjer se je zvrstilo 344 dogodkov.

- a) Triletno povprečje števila prireditev (2019-2021) znaša 1.657; v letu 2022 je zavod izvedel 2.004 prireditve, kar je 347 več kot znaša triletno povprečje (indeks 120,94) – delovna uspešnost v višini 10 %
- b) Triletno povprečje števila obiskovalcev (2019-2021) znaša 277.528; v letu 2022 je zavod zabeležil 243.633 obiskovalcev, kar je za 33.895 manj od triletnega povprečja (indeks 87,78) - delovna uspešnost v višini 0 %.
- c) Dvorane, s katerimi upravlja zavod, so v letu 2022 obratovale 267 dni (delovna uspešnost v višini 7 %).

Skupno število točk po 4. členu pravilnika ne sme presegati 30 %.

Predlog: Po 4. čl. pravilnika (vrednotenje merljivih kazalcev) se direktorju zavoda določi delovna uspešnost v višini 17 %.

Ad 3) VREDNOTENJE DELEŽA NEJAVNIH PRIHODKOV ZA JAVNO SLUŽBO V CELOTNEM PRIHODKU

Delež lastnih (nejavnih) prihodkov zavoda za izvajanje javne službe je v letu 2022 znašal 26,54 %.

Skupno število točk po 5. členu pravilnika ne sme presegati 20 %.

Predlog: Po 5. čl. pravilnika (vrednotenje deleža nejavnih prihodkov za javno službo) se direktorju zavoda določi delovna uspešnost v višini 20 %.

Po 9. čl. pravilnika se dosežene točke iz 3., 4. in 5. člena seštevajo. Če skupno število preseže 100 %, se upošteva 100 %.

PREDLOG SKLEPA:

Direktorju zavoda Narodni dom Maribor se za leto 2022 na osnovi določil Pravilnika o merilih za ugotavljanje redne delovne uspešnosti direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture določi naslednja redna delovna uspešnost:

- 1. preseganje izpolnitve letnega programa dela javne službe po obsegu in kakovosti (1. alineja 3. čl. pravilnika) 50 %,*
- 2. preseganje določenih merljivih kazalcev glede na povprečje v določenem obdobju (4. čl. pravilnika) 17 %,*
- 3. doseganje deleža nejavnih prihodkov v celotnem letnem prihodku za opravljanje javne službe (5. čl. pravilnika) 20 %.*

Skupna redna delovna uspešnost direktorja in pomočnike direktorja za leto 2022 znaša 87 %

*Skladno z določili 2. odstavka 9. člena Uredbe o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede se določi ocena delovne uspešnosti kot: **ODLIČNO.***

Pravna podlaga za izplačilo redne delovne uspešnosti, ki velja za direktorja in dva pomočnika (plačna skupina B):

1. Zakon o sistemu plač v javnem sektorju Zakon o sistemu plač v javnem sektorju (Uradni list RS, št. 108/09 - uradno prečiščeno besedilo, 107/09 - odl. US, 98/09 - ZIUZGK, 13/10, 59/10, 85/10, 94/10 - ZIU, 107/10, 35/11 - ORZSPJS49a, 110/11 - ZDIU12, 27/12 - odl. US, 40/12 - ZUJF, 104/12 - ZIPRS1314, 46/13, 46/13 - ZIPRS1314-A, 101/13 - ZIPRS1415, 50/14, 25/14 - ZFU, 95/14 - ZUPPJS15, 82/15, 90/15 - ZUPPJS16, 88/16 - ZUPPJS17, 23/17 - ZDOdv, 67/17, 84/18, 75/19 - ZUPPJS2021, 49/20 - ZIUZEOP, 61/20 - ZIUZEOP-A, 152/20 - ZZUOOP, 175/20 - ZIUOPDVE, 15/21 - ZDUOP, 112/21 - ZNUPZ, 206/21 - ZDUPŠOP, 204/21, 17/22 - skl. US, 52/22 - odl. US, 139/22)

2. Kolektivna pogodba za javni sektor Kolektivna pogodba za javni sektor (Uradni list RS, št. 57/08, 86/08, 112/08, 3/09, 16/09, 23/09, 33/09, 48/09, 91/09, 31/10, 83/10, 89/10, 89/10, 89/10, 89/10, 89/10, 59/11, 6/12, 40/12, 22/13, 22/13, 22/13, 46/13, 101/13 - ZIPRS1415, 45/14, 95/14 - ZUPPJS15, 95/14, 90/15 - ZUPPJS16, 91/15, 39/16, 88/16 - ZUPPJS17, 21/17, 46/17, 69/17, 80/18, 75/19 - ZUPPJS2021, 48/20, 49/20 - ZIUZEOP, 61/20, 132/22, 136/22)

Del plače za redno delovno uspešnost se javnim uslužbencem plačne skupine B izplačuje enkrat letno na podlagi poslovnega poročila.

V Mariboru, 17. 2. 2023

Pripravila:
Stanka Osterc

