

Na podlagi *Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo* (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 - ZZNgPP; v nadaljevanju: ZUJIK), v skladu z določili Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Ur. l. RS, št. 43/10 in 62/16) in Pravilnika o strokovnih komisijah na področju kulture v Mestni občini Maribor (MUV št. 2/23) s Sklepom župana o začetku postopka javnega razpisa za oddajo umetniških ateljejev v brezplačno uporabo za umetniške dejavnosti št. 4102-373/2023-3 Mestna občina Maribor (v nadaljevanju MOM) objavlja

**JAVNI RAZPIS ZA ODDAJO UMETNIŠKIH ATELJEJEV
V BREZPLAČNO UPORABO ZA UMETNIŠKE DEJAVNOSTI
(JR-KUL-AP23)**

Objavljeno na spletni strani <http://www.maribor.si/> od 20. 6. 2023

1. PREDMET RAZPISA

Predmet razpisa je oddaja umetniških ateljejev v uporabo za umetniške dejavnosti na naslovu Partizanska cesta 12, 2. nadstropje.

<i>Prostor (atelje)</i>	<i>ID znak dela stavbe</i>	<i>Velikost (m²)</i>	<i>Opis</i>
A 3	657-1476-33	44,23	samostojen prostor – dve povezani sobi
A 8	657-1476-36	73	samostojen prostor – dve povezani sobi
A 9	657-1476-38	20	samostojen prostor – dostop skozi skupni prostor 37
A 10	657-1476-38	115,99	dve večji sobi, dva prehodna prostora, ena zastekljena shramba
4 ateljeji	-	253,22	-

2. UPRAVIČENE OSEBE

2.1 Področja delovanja

Na ta razpisni sklop se lahko za izvajanje umetniške dejavnosti v prostih ateljejih prijavijo posamezniki, ki opravljajo dejavnost na področjih vizualnih, avdio-vizualne, uprizoritvene in intermedijske umetnosti ter oblikovanja.

Vsi uporabljeni izrazi, zapisani v moški slovnični obliki, so uporabljeni kot nevtralni za moške in ženske.

2.2 Pogoji za sodelovanje na razpisu

Upravičene osebe za sodelovanje na razpisu so posamezniki s stalnim ali začasnim bivališčem v Mestni občini Maribor, ki opravljajo dejavnost na področjih vizualnih, avdio-vizualne, uprizoritvene in intermedijske umetnosti ter oblikovanja in so:

- a. kot posamezniki vpisani v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu RS za kulturo s poklicem slikar, kipar, ilustrator, avtor stripov, fotograf, grafik, intermedijski umetnik, oblikovalec, videast, filmski animator, montažer, koreograf, scenograf ali kostumograf;
- b. kot posamezniki vpisani v Poslovni register Slovenije za izvajanje ene od naslednjih dejavnosti: J59.110 Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj, J59.120 Post produkcijske dejavnosti pri izdelavi filmov, video filmov, televizijskih oddaj, M74.100 Oblikovanje, aranžerstvo, dekoraterstvo, M74.200 Fotografska dejavnost ali R90.030 Umetniško ustvarjanje;
- c. mlajši od 35 let, ki ne izpolnjujejo pogojev iz točk a. in b., lahko s statusom študenta umetniških smeri: slikarstvo, kiparstvo, ilustracija, fotografija, grafika, intermedijska

umetnost, oblikovanje, video, filmska režija, filmska montaža, koreografija, scenografija ali kostumografija.

2.3 Število vlog

Posamezni prijavitelj lahko poda največ eno (1) vlogo. Če bo prijavitelj podal več vlog, bo upoštevana le ena (1) vloga, in sicer prvo prispela vloga oziroma vloga, prva oddana na pošti ali v vložišču MOM, pri čemer se upoštevata datum in ura oddaje pošte/vloge.

3. KRITERIJI OCENJEVANJA PRISPELIH VLOG

Kriteriji so ovrednoteni s točkami, pri čemer je pri posameznem kriteriju navedena najvišja možna višina doseženih točk. Posamezni kriteriji so razčlenjeni na podkriterije, pri čemer je pri posameznem podkriteriju navedena najvišja možna višina doseženih točk. Seštevek števila točk po podkriterijih predstavlja število točk posameznega kriterija. Najvišje možno število vseh prejetih točk je 200 točk.

	KRITERIJI	št. točk
I	KAKOVOST DOSEDANJEGA DELA	160
	1. nagrade:	70
	a/ Prešernova/Glazerjeva nagrada (vsaka po 15 točk)	30
	b/ nagrada Prešernovega sklada, Glazerjeva listina, študentska Prešernova nagrada, mednarodna stanovska nagrada (vsaka po 10 točk)	20
	c/ nacionalna stanovska nagrada, mednarodna rezidenca, štipendija (vsaka po 5 točk)	20
	2. uveljavljeni dogodki in prireditve v zadnjih petih (5) letih:	50
	- a/ na mednarodni ravni (vsak po 10 točk)	20
	- b/ na nacionalni ravni (vsak po 5 točk)	20
	- c/ na regijski in lokalni ravni (vsak po 2 točki)	10
	3. priporočila referenčnih strokovnjakov:	40
	a/ na mednarodni ravni (vsak po 10 točk)	20
	b/ na nacionalni ravni (vsak po 5 točk)	10
	c/ na regijski in lokalni ravni (vsak po 5 točk)	10
II	NACRTOVANA JAVNA PREDSTAVITEV UMETNIŠKEGA USTVARJANJA	40
	- predstavitev umetniškega ustvarjanja v uveljavljenem mednarodnem prostoru	20
	- predstavitev umetniškega ustvarjanja v uveljavljenem prostoru v Sloveniji	10
	- predstavitev umetniškega ustvarjanja v uveljavljenem prostoru v MOM	10
	SKUPAJ	200

Uveljavljeni dogodek/prireditev je na področju priznan javni dogodek z relevantno selekcioniranim programom, z obiskom strokovne in splošne javnosti, opremljen z dostopnimi gradivi (programska publikacija, plakati, letaki, spletne objave ipd.) in na svojem področju primerno reflektiran.

Referenčni strokovnjak je uveljavljeni strokovnjak na področju ustvarjanja, nagrajen in prepoznan kot avtoriteta med področnimi ustvarjalci.

4. SESTAVA VLOGE

Vloga mora vsebovati:

- dokazilo o naslovu stalnega ali začasnega bivališča v Mestni občini Maribor;
- dokazilo o starosti (v primeru uveljavljanja pogoja statusa študenta);
- dokazilo o vpisu v razvid samozaposlenih v kulturi pri Ministrstvu RS za kulturo s poklicem slikar, kipar, ilustrator, avtor stripov, fotograf, grafik, intermedijski umetnik, oblikovalec, videast, filmski animator, montažer, scenograf ali kostumograf; ali potrdilo v vpisu v PRS za izvajanje dejavnosti J59.110 Produkcija filmov, video filmov, televizijskih oddaj, J59.120 Postproduksijske dejavnosti pri izdelavi filmov, video filmov,

- televizijskih oddaj, M74.100 Oblikovanje, aranžerstvo, dekoraterstvo, M74.200 Fotografska dejavnost ali R90.030 Umetniško ustvarjanje; ali
potrdilo o vpisu za študente umetniških smeri: slikarstvo, kiparstvo, ilustracija, fotografija, grafika, intermedijska umetnost, oblikovanje, video, filmska režija, filmska montaža, koreografija, scenografija ali kostumografija, samo za mlajše od 35 let;
- d. dokazila o izpolnjevanju kriterijev kakovosti, npr. fotokopije nagrad, katalogi, objave javnih predvajanj, medijski odzivi, dokazila o delih v javnih zbirkah, fotografije del v javnem prostoru MOM; kopije priporočil (kriterij I);
 - e. v celoti izpolnjeno in podpisano prijavnico (obrazec 1);
 - f. podpisano izjavo o strinjanju s pogoji uporabe (obrazec 2);
 - g. opremljeno ovojnico, kot prikazuje obrazec 4.

5. POGOJI UPORABE UMETNIŠKIH ATELJEJEV

5.1 Osnovni pogoji

- a. Atelje se odda za določen čas treh (3) let od podpisa pogodbe.
- b. Uporabnik ne sme oddati ateljeja v podnajem.
- c. Uporabnik je dolžan plačevati obratovalne stroške, stroške rednega vzdrževanja, stroške nadomestila uporabe stavbnega zemljišča, stroške zavarovanj in druge stroške, za katere se MOM in uporabnik dogovorita s pogodbo o uporabi.
- d. V kolikor namerava uporabnik izvesti v prostoru kakršenkoli poseg, ki presega sprotno vzdrževanje, potrebuje predhodno soglasje MOM.
- e. Uporabnik ni upravičen do povrnitve kakršnihkoli vlaganj v prostor niti ne pridobi nikakršnih pravic na prostoru na podlagi vlaganj.
- f. Uporabnik mora pričeti z dejavnostjo v ateljeju v enem (1) mesecu od dneva prevzema prostora, v nasprotnem primeru se smatra, da ateljeja ne potrebuje in se pogodba o brezplačni uporabi prekine oziroma razveljavi.

5.2 Dodatni pogoji

- a. Poravnane obveznosti do MOM: Prijavitelj nima neporavnanih obveznosti do MOM.
- b. Omejitve po *Zakonu o integriteti in preprečevanju korupcije (Uradni list RS, št. 69/11 – uradno prečiščeno besedilo, 158/20 in 3/22 – ZDeb)*: Prijavitelj ne sme biti kaznovan ali v postopku zaradi kršenja določb *Zakona o integriteti in preprečevanju korupcije*, niti ne sme imeti omejitve poslovanja na podlagi tega zakona.
- c. Objava podatkov: Prijavitelj dovoljuje objavo osebnih podatkov z namenom vodenja razpisa in objave rezultatov razpisa na spletni strani MOM skladno s predpisi o dostopnosti informacij javnega značaja in o varstvu osebnih podatkov.
- d. Sodelovanje pri izvedbi dneva odprtih vrat.
- e. Strinjanje s pogoji: Prijavitelj se strinja s pogoji uporabe prostorov.

V primeru, da MOM naknadno zahteva originalna potrdila oz. dokazila o izpolnjevanju osnovnih in/ali dodatnih pogojev po posameznih alinejah, jih mora prijavitelj dostaviti v zahtevanem roku.

6. UPORABA KRITERIJEV

Najvišje možno število točk je 200 točk.

Najnižje število točk, da je prijavitelj lahko upravičen do prostora, je 110 točk.

V prijavnem obrazcu mora prijavitelj navesti prioritetni vrstni red zelenih prostorov iz razpisnega sklopa, na katerega se prijavlja. V kolikor prijavitelj tega ne stori, se smatra, da kandidira le za en prostor, ki ga v primeru, da je zanj kandidiral prijavitelj, ki je dosegel višje število točk, ne dobi.

Strokovna komisija, ki jo s sklepom imenuje župan Mestne občine Maribor, bo pravočasne in popolne vloge upravičenih prijaviteljev, ki izpolnjujejo z razpisom določene pogoje, ocenila na podlagi ocenjevalnih kriterijev.

Župan na podlagi predloga strokovne komisije izda o vsaki popolni in pravočasni vlogi upravičenega prijavitelja, ki izpolnjuje z razpisom določene pogoje, odločbo, s katero odloči o dodelitvi ateljeja, ki je osnova za sklenitev pogodbe.

Prijavitelju, ki bo dosegel najvišje število točk in bo presegal zgoraj navedeno potrebno najnižje število točk, bo izdana odločba, na podlagi katere bo lahko z MOM sklenil pogodbo o brezplačni uporabi ateljeja, ki ga je na prioriteten vrstnem redu uvrstil na prvo mesto.

Prijavitelju, ki bo dosegel drugo najvišje število točk in bo presegal zgoraj navedeno potrebno najnižje število točk, bo izdana odločba, na podlagi katere bo lahko z MOM sklenil pogodbo o brezplačni uporabi ateljeja, ki ga je na prioriteten vrstnem redu uvrstil na prvo mesto. V primeru, da atelje, ki ga je uvrstil na prvo mesto, ni več na voljo, ker ga je že izbral prijavitelj, ki je dosegel višje število točk, se prijavitelju izda odločba, na podlagi katere bo lahko z MOM sklenil pogodbo o brezplačni uporabi ateljeja, ki ga je na prioriteten vrstnem redu uvrstil na drugo mesto.

Za prijavitelje, ki so dosegli manj točk od prijavitelja z drugim najvišjim številom točk se smiselno ponovi postopek, opisan v prejšnjem odstavku.

V kolikor bosta dva ali več prijaviteljev dosegla enako število točk in bosta oba ali vsi kandidirali za isti atelje, bo o izbiri odločal žreb, na katerega bodo povabljeni prijavitelji.

Če v zgoraj opisanih postopkih kateri od ateljejev na koncu, vključno z žrebom, ne bo oddan, se lahko ponudi prijavitelju, ki je naslednji na seznamu in presega zgoraj navedeno potrebno najnižje število točk, tudi če tega ateljeja na prioriteten seznamu v vlogi ni navedel.

7. RAZPISNI ROK

Razpis se prične dne 20. 6. 2023 in se zaključi dne 20. 7. 2023.

8. ODDAJA VLOG

Prijavitelj mora v celoti izpolnjeno vlogo z dokazili poslati priporočeno v zapečateni pisemski ovojnici na naslov: Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor ali oddati osebno na vložišču Mestne občine Maribor na naslovu: Mestna občina Maribor, Ulica heroja Staneta 1, 2000 Maribor, v času uradnih ur.

Ovojnica mora biti opremljena, kot določa obrazec 4.

9. ODPIRANJE VLOG

Po preteku razpisnega roka bo komisija za odpiranje vlog odprla vse prispele vloge.

Prijavitelji bodo za vloge, za katere bo pri odpiranju ugotovljeno, da so formalno nepopolne, pozvani k dopolnitvi.

Po odpiranju vlog bodo s posamičnim sklepom župana zavržene vloge, ki niso pravočasne ali popolne, ali ki je ni vložila upravičena oseba ali bodo druga ali nadaljnja vloga istega prijavitelja (presežne vloge) ali če prijavitelj ne izpolnjuje pogojev za sodelovanje na razpisu.

Za prepozno se šteje vloga, ki ne bo oddana kot priporočena pošiljka do vključno 20. 7. 2023 oziroma ne bo do zaključka uradnih ur na navedeni dan osebno oddana v vložišču Mestne občine Maribor.

Za neupravičeno osebo se šteje tisti prijavitelj, ki ne sodi v skupino upravičenih oseb.

Če izbrani prijavitelj ne bo podpisal pogodbe in prevzel ključev prostora v petnajstih (15) dneh po prejemu pisnega obvestila, se šteje, da odstopa od svoje vloge.

10. RAZPISNA DOKUMENTACIJA

Razpisna dokumentacija obsega:

- a. Besedilo razpisa JR-KUL-AP23
- b. Tloris ateljejev (priloga razpisnega besedila)
- c. Prijavni obrazec (obrazec 1)
- d. Izjava prijavitelja (obrazec 2)
- e. Vzorec pogodbe (obrazec 3)
- f. Oprema ovojnice (obrazec 4)

11. INFORMACIJE

Razpisna dokumentacija je dostopna na spletnem naslovu <http://www.maribor.si/>.

Dodatne informacije v zvezi z razpisom dobite na Uradu za kulturo in mladino Mestne občine Maribor, Slovenska 40, 2000 Maribor, pri Mojci Redjko (02 22 01 555, mojca.redjko@maribor.si).

Prijavitelji si lahko v času do izteka razpisnega roka ateljeje ogledajo, in sicer:

- 21. junija 2023, 9.00–10.00 in 16.00–17.00 oziroma
- po predhodnem dogovoru z zgoraj navedeno kontaktno osebo.

Rezultati razpisa bodo objavljeni na spletni strani MOM.

Aleksander Saša Arsenovič



župan