

**OPIS BLAGA
MINIMALNE TEHNIČNE ZAHTEVE**

1. PREDMET JAVNEGA NAROČILA

Predmet javnega naročila je nakup prenosnega sistema za digitalno kinemtografsko predvajanje za Mestno občino Maribor, ki zajema:

1. Digitalni kino projektor s pripadajočima objektivoma in integriranim strežnikom,
2. Prenosno ozvočenje in mešalni pult,
3. Prenosno sestavljivo platno za notranjo uporabo,
4. Brezprekinitveno napajanje – UPS,
5. Močnostni distributor - 32A,
6. Transportne škatle za izbrano opremo,
7. Izobraževanje za delo z opremo.

Kraj dobave: Lutkovnemu gledališču Maribor, Vojašniški trg 2, Maribor.

Oprema za Digitalni kino	
	ZAHTEVANO
1.	<p>Digitalni kino projektor s pripadajočima objektivoma in integriranim strežnikom</p> <p style="text-align:right">(kpl 1)</p> <ul style="list-style-type: none">• projektor zadošča DCI 1.3 specifikacijam• projektor uporablja 0.69" ali 0.98" DMD čipe 2k ločljivosti, temelječe na DLP tehnologiji• projektor ima možnost nadgradnje s 3D sistemom• projektor omogoča predvajanje HFR vsebin brez potrebe po nadgradnji strojne opreme• nadzorni vmesnik naj bo ženski RJ-45 priključek• programski prostor na integriranem strežniku (IMS ali sorodna tehnologija) vsaj 1.5TB v RAID-5 konfiguraciji• gigabitni ethernet vmesnik, USB vmesnik• hotswap diski• nastavljeni makri za kontrolo osnovnih funkcij projektorja (dowser on/off, lamp on/off, izbira formatov 1.85 ter 2.39 v 2D)• projektor omogoča predvajanje alternativnih vsebin preko HDMI, Displayport ali DVI povezave, predvajanje MPEG2/h.264 vsebin• deklarirana svetilnost projektorja z izbrano žarnico, sistemom žarnic ali laserskim izvorom svetlobe je vsaj 5100 ANSI lumnov v DCI barvnem spektru• kontrastno razmerje projektorja najmanj 1600:1• del kompleta sta dva objektivata<ul style="list-style-type: none">• objektiv z razmerjem minimalno 2.4 – 3.6• objektiv z razmerjem minimalno 4.5 – 5.5• oba objektivata ponujata motorizirano funkcijo povečave (zoom) in ostrenja (focus)• pripadajoč objektiv projektorja se mora nahajati na spisku standardne oz. opsijske opreme proizvajalca digitalnega projektorja• del kompleta je dodatna nadomestna žarnica ali komplet žarnic enake deklarirane svetilnosti in dodaten material potreben ob menjavi žarnic (zračni filtri); v primeru ponudbe laserskega izvora svetlobe nadomestni del ni potreben• del kompleta je podstavek za projektor standardne višine (med 100 in 120cm)

	<p>Ponudnik mora poleg vseh navedenih elementov dobaviti tudi drugo tehnično opremo, ki je potrebna za funkcionalno delovanje ponujene opreme.</p> <p>Opremo je potrebno testno spraviti v pogon. Preveri se delovanje električnih elementov, primerno delovanje leč in opravi predvajanje testnih DCP vsebin (priskrbi naročnik). Preveri se delovanje alternativnih vsebin.</p> <p>Predložiti je potrebno potrdilo proizvajalca, da oprema ustreza navedeni specifikaciji, certifikat mora vsebovati žig in podpis.</p> <p>Ponudnik zagotavlja servisno pripravljenost in dobavo rezervnih delov za obdobje naslednjih 4 let.</p> <p>Projektor se bo uporabljalo na različnih lokacijah. Na nekaterih lokacijah ni možno zagotoviti ločene zvočno izolirane tehnične kabine in je predvidena postavitve v prostor. Morebitni dodatni ventilatorji za odvod zraka naj omogočajo tiho delovanje.</p>
<p>2.</p>	<p>Prenosno ozvočenje in mešalni pult (kpl 1)</p> <p>2.a) Komplet ozvočenja - Zvočne skrinje in periferna oprema</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2x dvosistemski prenosni point-source zvočniki s stojali <ul style="list-style-type: none"> ○ vsaj 10" LF, 1" HF ○ frekvenčno področje vsaj 65Hz – 18kHz (+- 3dB) ○ max SPL/1m vsaj 120 dB ○ 1W/1m vsaj 93dB ○ stojalo z ročnim dvižnim mehanizmom, do vsaj 3m višine • 1x nizkofrekvenčni prenosni zvočnik <ul style="list-style-type: none"> ○ 15-18" ○ frekvenčno področje vsaj 45Hz – 150Hz (+-3dB) ○ max SPL/1m vsaj 126 dB • v primeru ponudbe pasivnih skrinj: <ul style="list-style-type: none"> ○ komplet 2- oz. 4- kanalnih ojačevalnikov primerne jakosti <p>(Ojačevalniki se vstavijo v transportno škatlo pod točko 6c.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ komplet 3x 15m 2,5mm kablov z Neutrik NL4 konektorji oz. sorodno • v primeru ponudbe aktivnih skrinj: <ul style="list-style-type: none"> ○ komplet 3x 15m XLR balansiranih zvočnih kablov z Neutrik konektorji ○ 15m električni kabel 220V z IP65 razdelilno dozo s 4x šuko konektorji

	<ul style="list-style-type: none"> • komplet torb za transport in zaščito opreme. <p>2.b) Procesiranje zvoka – DA pretvornik in mešalni pult</p> <ul style="list-style-type: none"> • digitalni avdio pretvornik za 8AES signalov v balansirane analogne XLR • kompakten digitalni mešalni pult z minimalnimi zahtevami: <ul style="list-style-type: none"> ○ vsaj 12 mikrofonskih vhodov (balansirani XLR), ○ vsaj 8 diskretnih izhodnih kanalov (aux/buss) preko XLR izhodov, ○ omogočena kontrola v živo preko fizičnih drsnikov, ○ velikost primerna postavitvi na 19" transportno škatlo pod točko 6c, ○ mešalni pult mora omogočati lahko povezavo na različna obstoječa ozvočenja na lokacijah in na ponujeno ozvočenje • kabli za povezavo med projektorjem in mešalnim pultom. <p>Digitalni projekcijski sklop nudi izhode 8xAES, katere je potrebno priklopiti na kompaktno digitalno mešalno mizo neposredno ali preko 8 kanalnega avdio DA pretvornika. Mešalna miza bo v uporabi tudi za sorodne dogodke, tako da je predvidena možnost priklopa mikrofонов za potrebe ozvočevanja govorcev ali druge manjše glasbene dogodke v živo.</p> <p>Primer: Doremi AUD D2A pretvornik + Behringer X32 Producer mešalni pult oz. sorodno.</p>
3.	<p>Prenosno sestavljivo platno za notranjo uporabo (kpl 1)</p> <p>Prenosno, samostoječe sestavljivo platno za notranjo uporabo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • velikost projekcijskega platna med 630x350cm in 700x450cm • razmerje med širino in višino platna je 16:9 ali 16:10 • minimalna spodnja višina platna 0.8m • projekcijska površina je primerna za frontalno projekcijo • projekcijska površina ima gain faktor med 0,98 in 1,5 • projekcijska površina je neperforirana in ognjevarna • rob platna je črn • platno se vpenja v samostoječe aluminijasto ogrodje ali okvir brez vidnih elementov vpenjanja (npr. gunic) • omogočena naj bo uporaba platna v okvirju, za montažo na obstoječe gledališke vleke – dodano primerno število obešal za okvirje • priložena je prenosna torba ali kovček za transport platna, ogrodja in morebitnega namenskega orodja <p>Projekcije se bo izvajalo na več lokacijah, zato je potrebno zagotoviti vsestranskost uporabe platna. Noge ogrodja naj omogočajo stopenjski dvig oz. namestitev pozicije višine platna. Ogradje je primerno za obešanje na gledališke vleke.</p> <p>Primer: AV Stumpfl Vario64 sistem oz. sorodno.</p>
4.	<p>Brezprekinitveno napajanje - UPS (kpl 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • izravnavanje izhodne napetosti • nazivna moč vsaj 1.0kVA • tipična avtonomija pri 50% obremenitve: vsaj 10 minut

	<ul style="list-style-type: none"> • vsaj 4 vtičnice s prenapetostno zaščito (šuko ali C13) • z materialom za vgradnjo v 19" rack ohišje <p>Brezprekinitveno napajanje služi za nemoteno delovanje sistemov v času mirovanja in za varen izklop podatkovnih naprav v primeru izpada energije. Naprava se montira na predpripravljeno mesto v 19" rack omari navedeni pod točko 6c.</p> <p>Primer: Powerwalker VFI 1500, Eaton 5SC, APC SmartUPS oz. sorodno.</p>
5.	<p>Močnostni distributor - 32A (kpl 1)</p> <p>Električni močnostni distributor za uporabo v rack ohišju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1x 32A/380V 5polni CEE vhod • vsaj 3x avtomatične C16A varovalke • izhod - vsaj 4x šuko 220V • izhod - vsaj 1x 16A CEE vtičnica / 5polna ali 1x 32A CEE vtičnica • LED/LCD pokazatelji izhodne napetosti in obremenjenosti • z materialom za vgradnjo v rack ohišje <p>Primer: Showtec PSA-32A oz. sorodno.</p>
6.	<p>Transportne škatle za izbrano opremo (kpl 1)</p> <p>6.a) Zaboje (road case) za projektor</p> <ul style="list-style-type: none"> • služi za transport in skladiščenje projektorja • ima trdne stene iz vodoodpornih materialov • je dvodelen (zgornji del je popolnoma snemljiv pokrov, spodnji del voziček) • pokrov je na notranji strani obložen s poliestersko, PE oz. podobno peno • zapiranje s skritimi (neizpostavljenimi) butterfly zapirali • na spodnjem delu na vsaki strani 2 poglobljena vzmetna ročaja (skupno vsaj 4) • spodnji del je na trpežnih, polnih, vrtljivih kolesih; kolesa so opremljena z zavoro • zunanja širina zaboja (najširši del, vključno z vogalniki) je največ 79cm – standardna širina vrat • v temnem odtenku (črna, rjava, temno siva) <p>6.b) Kovček za objektiv – 2 kosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • služi za shranjevanje in transport ponujenih objektiv • vodotesni (IP67) • notranjost iz pene, oblikovana po objektivu • v temnem odtenku (črna, rjava, temno siva) <p>Primer: Pelican case oz. sorodni.</p> <p>6.c) Rack transportna škatla za opremo za ozvočenje</p> <ul style="list-style-type: none"> • 19" transportna škatla v temnem odtenku (črna, rjava, temno siva) • na kolesih z zavoro • s snemljivo sprednjo in zadnjo stranico • vodoodporno • primerna višina in globina za vstavitev naprav iz naročila: <ul style="list-style-type: none"> ◦ električni močnostni distributor ◦ zvočni ojačevalniki ◦ DA avdio pretvornik

	<ul style="list-style-type: none"> ◦ brezprekinitveno napajanje
7.	<p>Izobraževanje za delo z opremo (kpl 1)</p> <p>Izobraževanje naj zajema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osnove digitalne kinematografije • Uporaba nadzornih programov • Praktično usposabljanje in uporaba digitalnega projekcijskega sistema • Ugotavljanje in poročanje o napakah na sistemu • Priporočena redna vzdrževalna dela • Postavitev prenosnega platna <p>Tečaj se opravi na sedežu dobavitelja ali po dogovoru.</p> <p>Predvideno število slušateljev je 2.</p>